মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত

স্কন্দপুরাণ।

চতুর্থঅংশ।

সটীক

কাশীখণ্ড।

[শ্রীযুক্ত অজিতনাথ ন্যায়রত্ন কৃত
বাঙ্গালা অনুবাদ সমেত]।

পূর্ব্বার্দ্ধ॥

৩নং

শ্রীকালীকৃষ্ণ মণ্ডল কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

শ্রীঅমৃতলাল মান্না ফ্রেণ্ড এবং কোম্পানির
কাশীখণ্ড যন্ত্রে মুদ্রিত।

কালীঘাটের দক্ষিণ টালিগঞ্জ ২২ নং ভবন।

এই ৩নং টাইটেলপাতা পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ের প্রথমে যোগ হইবে।

বিজ্ঞাপন।

কাশীখণ্ডের পূর্ব্বার্দ্ধখণ্ড সমাপ্ত হইল। এই অর্দ্ধ খণ্ডে ৫০টী অধ্যায় আছে, প্রথমাবধি ৪০ সংখ্যাতে এই পঞ্চাশ অধ্যায়ের মূল, অনুবাদ ও টীকা সন্নিবেশিত হইয়াছে। কাশীখণ্ডের সম্পূর্ণ শ্লোকসংখ্যা চতুর্দ্দশ সহস্র। ইহা এক-শত অধ্যায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে পূর্ব্বার্দ্ধের পঞ্চাশ অধ্যায় এই খণ্ডে সন্নিবিষ্ট থাকিল, অবশিষ্ট পঞ্চাশ অধ্যায় উত্তরার্দ্ধে থাকিবে।

এই স্থানে প্রকাশ করা উচিত যে, যৎকালে কাশীখণ্ড প্রথম প্রকাশিত হয়, তৎকালে আমার অনুমত্যনুসারে আমার কনিষ্ঠ সহোদর বাবু শিবকৃষ্ণ মণ্ডলের নামেই ইহা প্রকাশিত হইত, দুর্ভাগ্যক্রমে হঠাৎ তাঁহার অকালে লোকান্তরপ্রাপ্তি হওয়াতে মৃতনামে গ্রন্থ প্রকাশ করা অবিধেয় বিবেচনায় প্রকাশকস্থলে মদীয় স্বকীয় নাম বিমুদ্রিত করা হইয়াছে। অতএব গ্রাহকমহোদয়গণের প্রতি নিবেদন এই যে, কাশী-খণ্ডের মধ্যে মধ্যে পূর্ব্বে সেই নামে যে কয়েকটী টাইটেল-পেজ দেওয়া হইয়াছিল, তৎসমস্ত স্থানচ্যুত করিয়া এই সংখ্যার প্রথমে যে একটী নূতন টাইটেলপেজ দেওয়া গেল, এইটীই পূর্ব্বার্দ্ধের সূচিপত্রের সহিত প্রথমভাগে যথারীতি সংলগ্ন করিয়া লইবেন। *

কলিকাতা-টালিগঞ্জ
৩০এ আশ্বিন
১২৮৬।

শ্রীকালীকৃষ্ণ মণ্ডল।
অধ্যক্ষ ও প্রকাশকস্য।

---

* মুদ্রাকরের প্রমাদবশতঃ বিংশ সংখ্যার মূলের প্রথম হইতে একবিংশ সংখ্যার ২৬ অধ্যায় পর্য্যন্ত পত্রাঙ্ক ভুল আছে। ৫৯৭ পৃষ্ঠা হইতে ৬০৬ পর্য্যন্ত ১১১—১[illegible] হইয়াছে। কিন্তু স্থূলে ভুল নাই।

কাশীখণ্ড পূর্ব্বার্দ্ধের সুচিপত্র।

একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ।

বিনা স্নানেন গঙ্গায়াং নৃণাং জন্ম নিরর্থকম্।
উপায়ান্তরমস্ত্যন্যদ্যেন স্নানফলং লভেৎ ॥ ১।
অশক্তানাঞ্চ পঙ্গূনামালস্যোপহতাত্মনাম্।
দূরদেশান্তরস্থানাং গঙ্গাস্নানং কথং ভবেৎ ॥ ২।
দানং বাথ ব্রতং বাথ মন্ত্রস্তোত্রং জপোঽথ বা।
তীর্থান্তরাভিষেকো বা দেবতোপাসনন্তু বা ॥ ৩।
যদ্যস্তি কিঞ্চিৎ ষড়্‌বক্ত্র গঙ্গাস্নানফলপ্রদম্।
বিধানান্তরমত্রেশ তদ্বদ প্রণতায় মে ॥ ৪।
ত্বত্তো ন বেদ স্কন্দান্যো গঙ্গাগর্ভসমুদ্ভব ॥
পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যা মহিমানং মহামতে ॥ ৫।

শ্রীস্কন্দ উবাচ।

সন্তি পুণ্যজলানীহ সরাংসি সরিতো মুনে।
স্থানে স্থানে চ তীর্থানি জিতাত্মাধ্যুষিতানি চ ॥ ৬।

একোনত্রিংশ অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন, গঙ্গাস্নানব্যতিরেকে মনুষ্যদিগের জন্ম নিরর্থক, যদ্দ্বারা গঙ্গাস্নানফললাভ হয়, তাদৃশ উপায়ান্তর আছে কি ? ১ ॥ যাহারা অশক্ত, পঙ্গু, আলস্যদোষে উপহতস্বভাব বা দূরদেশান্তরস্থ, তাহাদিগের কিরূপে গঙ্গাস্নান হইবেক ? ২ ॥ হে ষড়ানন ! দান, ব্রত, মন্ত্র, স্তোত্র, জপ বা তীর্থান্তরে স্নান অথবা দেবোপাসনা, যদি কোনও বিধান গঙ্গাস্নানের ফলপ্রদ থাকে, তবে এই প্রণতজনের প্রতি বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ হে স্কন্দ ! তুমি গঙ্গাগর্ভ-সমুদ্ভব ; হে মহামতে ! তুমি ভিন্ন

দৃষ্টপ্রত্যয়কারীণি মহামহিমভাঞ্জ্যপি ।
পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কোট্যংশোপি ন তত্র বৈ ॥ ৭ ।
অনেনৈবানুমানেন বুদ্ধস্ব কলশোদ্ভব ।
দধ্রে গঙ্গোত্তমাঙ্গেন দেবদেবেন শম্ভুনা ॥ ৮ ।
স্নানকালেঽন্যতীর্থেষু জপ্যতে জাহ্নবী জনৈঃ ।
বিনা বিষ্ণুপদীং ক্বান্যৎ সমর্থমঘমোচনে ॥ ৯ ।
গঙ্গাস্নানফলং ব্রহ্মন্ গঙ্গায়ামেব লভ্যতে ।
যথা দ্রাক্ষাফলাস্বাদো দ্রাক্ষায়ামেব নান্যতঃ ॥ ১০ ।
অস্ত্যুপায়ইহত্বেকঃ স্যাদ্‌যেনাবিকলং ফলম্‌ ।
স্নানস্য দেবসরিতো মহাগুহ্যতমো মুনে ॥ ১১ ।
শিবভক্তায় শান্তায় বিষ্ণুভক্তিপরায় চ ।
শ্রদ্ধালবে ত্বাস্তিকায় গর্ভবাসমুমুক্ষবে ॥ ১২ ।

আর কেহই স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গার মহিমা অবগত নহে ॥ ৫ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিবর! এই পৃথিবীতে বহুল পুণ্যজলানদী ও সরসী এবং স্থানে স্থানে জিতাত্মা সাধুগণে অধ্যুষিত, মহামাহাত্ম্যশালীও প্রত্যক্ষ প্রত্যয়কারী তীর্থসমূহ আছে, কিন্তু সেই সমুদায়ে গঙ্গার কোটি অংশের এক অংশও নাই ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হে কুম্ভযোনে! তুমি এই অনুমানদ্বারাই বিবেচনা করিতে পার, যে দেবদেব শম্ভু গঙ্গাকেই উত্তমাঙ্গে ধারণ করিয়াছেন ॥ ৮ ॥ মনুষ্যেরা অন্যতীর্থে স্নানকালে জাহ্নবীকে জপ করিয়া থাকে ॥ ফলতঃ বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গাব্যতিরেকে আর কে কোথায় পাপমোচনে সমর্থ? ৯ ॥ হে ব্রহ্মন্‌! গঙ্গাস্নানফল গঙ্গাতেই লাভ হয়, দ্রাক্ষাফলের আস্বাদ দ্রাক্ষাতেই লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র হয় না ॥ ১০ ॥ হে মুনে! কেবল একমাত্র অতিগুহ্যতম উপায় আছে, যদ্দ্বারা গঙ্গাস্নানের অবিকল ফল লাভ হইতে পারে ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি শ্রদ্ধালু, শান্ত, আস্তিক, শিবভক্ত ও বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ এবং পুনর্ব্বার গর্ভবাস হইতে মুক্তি পাইতে

কথনীয়ং নচান্যস্য কস্যচিৎ কেনচিৎ ক্বচিৎ।
ইদং রহস্যং পরমং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৩।
মহাশ্রেয়স্করং পুণ্যং মনোরথকরং পরম্।
দ্যুনদীপ্রীতিজনকং শিবসন্তোষসন্ততিঃ ॥ ১৪।
নাম্নাং সহস্রং গঙ্গায়াঃ স্তবরাজেষু শোভনম্।
জপ্যানাং পরমং জপ্যং বেদোপনিষদা সমং ॥ ১৫।
জপনীয়ং প্রযত্নেন মৌনিনা বাচকং বিনা।
শুচিস্থানেষু শুচিনা সুস্পষ্টাক্ষরমেব চ ॥ ১৬।

ইচ্ছুক, তাহারই নিকট ইহা কথনীয়, অন্য কাহারো নিকট কোনপ্রকারে কখনও যেন প্রকাশিত না হয় ॥ ১২ ॥ সেই উপায় গঙ্গার সহস্রনাম স্তোত্র। উহা পরমগোপনীয়, মহাপাতকনাশন, মহাশ্রেয়স্কর, বাঞ্ছাফল-প্রদ, পবিত্র, গঙ্গাপ্রীতিজনক, শিবসন্তোষকর এবং প্রধানস্তবসমূহের মধ্যেও প্রধান। জপ্য সমূহের মধ্যে উহা পরম জপ্য ও বেদান্ত বিদ্যার সদৃশ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ঐ সহস্রনাম পবিত্রস্থানে মৌনব্রত ও প্রযত হইয়া বাচকব্যতিরেকে সুস্পষ্টাক্ষরে ও প্রযত্নসহকারে জপ করিবেক ॥ ১৬॥

শ্রীস্কন্দ উবাচ।

ওঁ নমোগঙ্গাদেব্যৈ ।

ওঁকাররূপিণ্যজরাতুলানন্তামৃতশ্রবা ।
অত্যুদারাভয়াশোকালকনন্দামৃতামলা ॥ ১৭ ।
অনাথবৎসলামোঘাপাংযোনিরমৃতপ্রদা ।
অব্যক্তলক্ষণাক্ষোভ্যানবচ্ছিন্নাপরাজিতা ॥ ১৮ ।
অনাথনাথাভীষ্টার্থসিদ্ধিদানঙ্গবর্দ্ধিনী ।
অণিমাদিগুণাধারাগ্রগণ্যালীকহারিণী ॥ ১৯ ।
অচিন্ত্যশক্তিরনঘাদ্ভুতরূপাঘহারিণী ।
অদ্রিরাজসুতাষ্টাঙ্গযোগসিদ্ধিপ্রদাচ্যুতা ॥ ২০ ।
অক্ষুণ্ণশক্তিরসুদানন্ততীর্থামৃতোদকা ।
অনন্তমহিমাপারানন্তসৌখ্যপ্রদান্নদা ॥ ২১ ।
অশেষদেবতামূর্ত্তিরঘোরামৃতরূপিণী ।
অবিদ্যাজালশমনী হ্যপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ।

গঙ্গার সহস্রনাম ।

স্কন্দ কহিলেন,, ওঁকাররূপিণী, অজরা, অতুলা, অনন্তা, অমৃতস্রবা, অত্যুদারা, অভয়া, অশোকা, অলকনন্দা, অমৃতা, অমলা ॥ ১৭ ॥ অনাথবৎসলা, অমোঘা, অপাংযোনি, অমৃতপ্রদা, অব্যক্তলক্ষণা, অক্ষোভ্যা, অনবচ্ছিন্না, অপরাজিতা ॥ ১৮ ॥ অনাথনাথা, অভীষ্টার্থসিদ্ধিদা, অনঙ্গ-বর্দ্ধিনী, অণিমাদিগুণা, আধারা, অগ্রগণ্যা, অলীকহারিণী, ॥ ১৯ ॥ অচি-ন্ত্যশক্তি, অনঘা, আশ্চর্য্যরূপা, অঘহারিণী, অদ্রিরাজসুতা, অষ্টাঙ্গযোগ-সিদ্ধিপ্রদা, অচ্যুতা ॥ ২০ ॥ অক্ষুণ্ণশক্তি, অসুদা, অনন্ততীর্থা, অমৃতোদকা, অনন্তমহিমা, অপারা, অনন্তসৌখ্যপ্রদা, অন্নদা ॥ ২১ ॥ অশেষদেবতামূর্ত্তি, অঘোরা, অমৃতরূপিণী, অবিদ্যাজালশমনী, অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

অশেষবিঘ্নসংহর্ত্রী ত্বশেষগুণগুম্ফিতা।
অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিরনুগ্রহপরায়ণা॥ ২৩।
অভিরামানবদ্যাঙ্গ্যনন্তসারাকলঙ্কিনী।
আরোগ্যদানন্দবল্লী ত্বাপন্নার্ত্তিবিনাশিনী॥ ২৪।
আশ্চর্য্যমূর্ত্তিরায়ুষ্যা হ্যাঢ্যাদ্যাপ্রার্য্যসেবিতা।
আপ্যায়িন্যাপ্তবিদ্যাখ্যা ত্বানন্দাশ্বাসদায়িনী॥ ২৫।
আলস্যঘ্ন্যাপদাংহন্ত্রী হ্যানন্দামৃতবর্ষিণী।
ইরাবতীষ্টদাত্রীষ্টা ত্বিষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা॥ ২৬।
ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা ত্বিহামুত্রশুভপ্রদা।
ইজ্যাশীলসমিজ্জ্যেষ্ঠা ত্বিন্দ্রাদিপরিবন্দিতা॥ ২৭।
ইলালঙ্কারমালেদ্ধা ত্বিন্দিরারম্যমন্দিরা।
* ইদিন্দিরাদি সংসেব্যা ত্বীশ্বরীশ্বরবল্লভা॥ ২৮।
ঈতিভীতিহরেড্যাচ ত্বীড়নীয়চরিত্রভৃৎ।
উৎকৃষ্টশক্তিরুৎকৃষ্টোড়ুপমণ্ডলচারিণী॥ ২৯।

অশেষবিঘ্নসংহর্ত্রী, অশেষগুণগুম্ফিতা, অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিঃ, অনুগ্রহপরায়ণা॥ ২৩॥ অভিরামা, অনবদ্যাঙ্গী, অনন্তসারা, অকলঙ্কিনী আরোগ্যদা, আনন্দবল্লী, আপন্নার্ত্তিবিনাশিনী॥ ২৪॥ আশ্চর্য্যমূর্ত্তি, আয়ুষ্যা, আঢ্যা, আদ্যা, আপ্রা, আর্য্যসেবিতা, আপ্যায়িনী, আপ্তবিদ্যা, আখ্যা, আনন্দা, আশ্বাসদায়িনী,॥ ২৫॥ আলস্যঘ্নী, আপদাংহন্ত্রী, আনন্দামৃতবর্ষিণী, ইরাবতী, ইষ্টদাত্রী, ইষ্টা, ইষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা॥ ২৬॥ ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা, ইহামুত্রশুভপ্রদা, ইজ্যাশীলশমিজ্জ্যেষ্ঠা, ইন্দ্রাদিপরিবন্দিতা,॥ ২৭॥ ইলালঙ্কারমালা, ইদ্ধা, ইন্দিরারম্যমন্দিরা, ইৎ, ইন্দিরাদিসংসেব্যা, ঈশ্বরী, ঈশ্বরবল্লভা॥ ২৮॥ ঈতিভীতিহরা, ঈড্যা, ঈড়নীয়চরিত্রভৃৎ, উৎকৃষ্টশক্তি,

* ইন্দিন্দিরাদি সংসেব্যেতি বঙ্গীয় পাঠঃ।

উদিতাম্বরমার্গোস্রোরগলোকবিহারিণী।
উক্ষোর্ব্বরোৎপলোৎকুন্তা উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০।
উদন্বৎপূর্ত্তিহেতুশ্চোদারোৎসাহপ্রবর্দ্ধিনী।
উদ্বেগঘ্ন্যুষ্ণশমনী উষ্ণরশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১।
উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণ্যুপরিচারিণী।
ঊর্জ্জং বহন্ত্যূর্জ্জধরোর্জ্জাবতী চোর্ম্মিমালিনী ॥ ৩২।
ঊর্দ্ধরেতঃ প্রিয়োর্দ্ধাধ্বা হ্যূর্ম্মিলোর্দ্ধগতিপ্রদা।
ঋষিবৃন্দস্তুতর্দ্ধিশ্চ ঋণত্রয়বিনাশিনী ॥ ৩৩।
ঋতম্ভরর্দ্ধিদাত্রী চ ঋক্স্বরূপা ঋজুপ্রিয়া।
* ঋক্ষমার্গবহর্ক্ষার্চ্চির্ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪।
এধিতাখিলধর্ম্মার্থা ত্বেকৈকামৃতদায়িনী।
এধনীয়স্বভাবৈজ্যা ত্বেজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫।
ঐশ্বর্য্যদৈশ্বর্য্যরূপাহ্যৈতিহ্যং হ্যৈন্দবীদ্যুতিঃ।
ওজস্বিন্যোষধীক্ষেত্রমোজোদৌদনদায়িনী ॥ ৩৬।

উৎকৃষ্টা, উড়ুপমণ্ডলচারিণী ॥ ২৯। উদিতাম্বরমার্গা, উস্রা, উরগলোক-বিহারিণী, উক্ষা, উর্ব্বরা, উৎপলা, উৎকুন্তা, উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০॥ উদন্বৎপূর্ত্তিহেতু, উদারা, উৎসাহপ্রবর্দ্ধিনী, উদ্বেগঘ্নী, উষ্ণশমনী, উষ্ণ-রশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১॥ উৎপত্তিস্থিতিসংহার-কারিণী, উপরিচারিণী, ঊর্জ্জংবহন্তী, ঊর্জ্জধরা, ঊর্জ্জাবতী, ঊর্ম্মিমালিনী ॥ ৩২॥ ঊর্দ্ধরেতঃপ্রিয়া, ঊর্দ্ধাধ্বা, ঊর্ম্মিলা, ঊর্দ্ধগতিপ্রদা, ঋষিবৃন্দস্তুতা, ঋদ্ধি, ঋণত্রয়বিনাশিনী ॥৩৩॥ ঋতম্ভরা, ঋদ্ধিদাত্রী, ঋক্স্বরূপা, ঋজুপ্রিয়া, ঋক্ষমার্গবহা, ঋক্ষার্চ্চিঃ, ঋজু-মার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪॥ এধিতাখিলধর্ম্মার্থা, একা, একামৃতদায়িনী, এধনীয়-স্বভাবা, এজ্যা, এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫॥ ঐশ্বর্য্যদা, ঐশ্বর্য্যরূপা, ঐতিহ্য, ঐন্দবীদ্যুতি, ওজস্বিনী, ওষধিক্ষেত্র, ওজোদা, ওদনদায়িনী ॥ ৩৬॥

* ঋতুনক্ষত্ররূপাচেতিবঙ্গীয়পাঠঃ।

ওষ্ঠামৃতৌন্নত্যদাত্রীত্বৌষধং ভবরোগিণাম্।
ঔদার্য্যচঞ্চুরৌপেন্দ্রী ত্বৌগ্রীহ্যৌমেয়রূপিণী ॥ ৩৭ ।
অম্বরাধ্ববহাম্বষ্ঠাম্বরমালাম্বুজেক্ষণা।
অম্বিকাম্বুমহাযোনিরন্ধোদান্ধকহারিণী ॥ ৩৮ ।
অংশুমালা হ্যংশুমতী ত্বঙ্গীকৃতষড়ানন।
অন্ধতামিস্রহন্ত্র্যন্ধুরঞ্জনাহ্যঞ্জনাবতী ॥ ৩৯ ।
কল্যাণকারিণী কাম্যা কমলোৎপলগন্ধিনী।
কুমুদ্বতী কমলিনী কান্তিঃ কল্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ।
কাঞ্চনাক্ষী কামধেনুঃ কীর্ত্তিকৃৎ ক্লেশনাশিনী।
ক্রতুশ্রেষ্ঠা ক্রতুফলা কর্ম্মবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ।
কমলাক্ষী ক্লমহরা কৃশানুতপনদ্যুতিঃ।
করুণার্দ্রা চ কল্যাণী কলিকল্মষনাশিনী ॥ ৪২ ।
কামরূপা ক্রিয়াশক্তিঃ কমলোৎপলমালিনী।
কূটস্থা করুণা কান্তা কূর্ম্মযানা কলাবতী ॥ ৪৩ ।

ওষ্ঠামৃতা, ঔন্নত্যদাত্রী, (ভবরোগীদিগের) ঔষধ, ঔদার্য্যচঞ্চু, ঔপেন্দ্রী, ঔগ্রী, ঔমেয়রূপিণী ॥ ৩৭ ॥ অম্বরাধ্ববহা, অম্বষ্ঠা, অম্বরমালা, অম্বুজেক্ষণা, অম্বিকা, অম্বুমহাযোনি, অন্ধোদা, অন্ধকহারিণী ॥ ৩৮ ॥ অংশুমালা, অংশুমতী, অঙ্গীকৃতষড়ানন, অন্ধতামিস্রহন্ত্রী, অন্ধু, অঞ্জনা, অঞ্জনাবতী ॥ ৩৯ ॥ কল্যাণকারিণী, কাম্যা, কমলোৎপলগন্ধিনী, কুমুদ্বতী, কমলিনী, কান্তি, কল্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ॥ কঞ্চনাক্ষী, কামধেনু, কীর্ত্তিকৃৎ, ক্লেশনাশিনী, ক্রতুশ্রেষ্ঠা, ক্রতুফলা, কর্ম্মবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ॥ কমলাক্ষী, ক্লমহরা, কৃশানুতপনদ্যুতি, করুণার্দ্রা, কল্যাণী, কলিকল্মষনাশিনী ॥ ৪২ ॥ কামরূপা, ক্রিয়াশক্তি, কমলোৎপলমালিনী, কূটস্থা, করুণা, কান্তা, কূর্ম্ম-

কমলা কল্পলতিকা কালী কলুষবৈরিণী।
কমনীয়জলা কম্রা কপর্দ্দিসুকপর্দ্দগা ॥ ৪৪ ।
কালকূটপ্রশমনী কদম্বকুসুমপ্রিয়া।
কালিন্দী কেলিলতিকা কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ।
ক্রান্তলোকত্রয়া কণ্ডূঃ কণ্ডূতনয়বৎসলা।
খড়্গিনী খড়্গধারাভা খগা খণ্ডেন্দুধারিণী ॥ ৪৬ ।
খেখেলগামিনী খস্থা খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া।
খেচরী খেচরীবন্দ্যা খ্যাতিঃ খ্যাতিপ্রদায়িনী ॥ ৪৭ ।
খণ্ডিতপ্রণতাঘৌঘা খলবুদ্ধিবিনাশিনী।
খাতৈনঃকন্দসন্দোহা খড়্গখট্টাঙ্গখেটিনী ॥ ৪৮ ।
খরসন্তাপশমনী খনিঃ পীযূষপাথসাম্‌।
গঙ্গা গন্ধবতী গৌরী গন্ধর্ব্বনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ।
গম্ভীরাঙ্গী গুণময়ী গতাতঙ্কা গতিপ্রিয়া।
গণনাথাম্বিকা গীতা গদ্যপদ্যপরিষ্টুতা ॥ ৫০ ।

যানা, কলাবতী ॥ ৪৩ ॥ কমলা, কল্পলতিকা, কালী, কলুষবৈরিণী, কমনীয়জলা, কম্রা, কপর্দ্দিসুকপর্দ্দগা ॥ ৪৪ ॥ কালকূটপ্রশমনী, কদম্বকুসুমপ্রিয়া, কালিন্দী, কেলিলতিকা, কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥ ক্রান্তলোকত্রয়া, কণ্ডূ, কণ্ডূতনয়বৎসলা, খড়্গিনী, খড়্গধারাভা খগা, খণ্ডেন্দুধারিণী ॥ ৪৬ ॥ খেখেলগামিনী, খস্থা, খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া, খেচরী, খেচরীবন্দ্যা, খ্যাতি, খ্যাতিপ্রদায়িনী ॥ ৪৭ ॥ খণ্ডিতপ্রণতাঘৌঘা, খলবুদ্ধিবিনাশিনী, খাতৈনঃকন্দসন্দোহা, খড়্গখট্টাঙ্গখেটিনী ॥ ৪৮ ॥ খরসন্তাপশমনী, পীযূষপাথঃখনি, গঙ্গা, গন্ধবতী, গৌরী, গন্ধর্ব্বনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥ গম্ভীরাঙ্গী, গুণময়ী, গতাতঙ্কা, গতিপ্রিয়া গণনাথাম্বিকা, গীতা, গদ্যপদ্য-

গান্ধারী গর্ভশমনী গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা।
গোমতী গুহ্যবিদ্যা গৌর্গোপ্ত্রী গগনগামিনী ॥ ৫১ ।
গোত্রপ্রবর্দ্ধিনী গুণ্যা গুণাতীতা গুণাগ্রণীঃ।
গুহাম্বিকা গিরিসুতা গোবিন্দাঙ্ঘ্রিসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ।
গুণনীয়চরিত্রা চ গায়ত্রী গিরিশপ্রিয়া।
গূঢ়রূপা গুণবতী গুর্ব্বী গৌরববর্দ্ধিনী ॥ ৫৩।
গ্রহপীড়াহরা গুন্দ্রা গরঘ্নী গানবৎসলা।
ঘর্ম্মহন্ত্রী ঘৃতবতী ঘৃততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ।
ঘণ্টারবপ্রিয়া ঘোরাঘোষবিধ্বংসকারিণী।
ঘ্রাণতুষ্টিকরী ঘোষা ঘনানন্দা ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ।
ঘাতুকা ঘূর্ণিতজলা ঘৃষ্টপাতকসন্ততিঃ।
ঘটকোটিপ্রপীতাপা ঘটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ।
ঘৃণাবতী ঘৃণনিধির্ঘস্মারা ঘূকনাদিনী।
ঘুসৃণাপিঞ্জরতনুর্ঘর্ঘরা ঘর্ঘরস্বনা ॥ ৫৭ ।

পরিষ্টুতা ॥ ৫০ ॥ গান্ধারী, গর্ভশমনী, গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা, গোমতী, গুহ্যবিদ্যা, গো, গোপ্ত্রী, গগনগামিনী ॥ ৫১ ॥ গোত্রপ্রবর্দ্ধিনী, গুণ্যা, গুণাতীতা, গুণাগ্রণী, গুহাম্বিকা, গিরিসুতা, গোবিন্দাঙ্ঘ্রিসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥ গুণনীয়চরিত্রা, গায়ত্রী, গিরিশপ্রিয়া, গূঢ়রূপা, গুণবতী, গুর্ব্বী, গৌরব-বর্দ্ধিনী ॥ ৫৩ ॥ গ্রহপীড়াহরা, গুন্দ্রা, গরঘ্নী, গানবৎসলা, ঘর্ম্মহন্ত্রী, ঘৃতবতী, ঘৃততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥ ঘণ্টারবপ্রিয়া, ঘোরাঘোষবিধ্বংস-কারিণী, ঘ্রাণতুষ্টিকরী, ঘোষা, ঘনানন্দা, ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ॥ ঘাতুকা, ঘূর্ণিতজলা, ঘৃষ্টপাতকসন্ততি, ঘটকোটিপ্রপীতাপা, ঘটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ॥ ঘৃণাবতী, ঘৃণনিধি, ঘস্মরা, ঘূকনাদিনী, ঘুসৃণাপিঞ্জরতনু, ঘর্ঘরা,

চন্দ্রিকা চন্দ্রকান্তাম্বুশ্চঞ্চলাপা চলদ্দ্যুতিঃ।
চিন্ময়ী চিতিরূপা চ চন্দ্রাযুতশতাননা॥ ৫৮।
চাম্পেয়লোচনা চারুশ্চার্বঙ্গী চারুগামিনী।
চার্য্যা চারিত্রনিলয়া চিত্রকৃচ্চিত্ররূপিণী॥ ৫৯।
চম্পূশ্চন্দনশুচ্যম্বুশ্চর্চ্চনীয়া চিরস্থিরা।
চারুচম্পকমালাঢ্যা চমিতাশেষদুষ্কৃতা॥ ৬০।
চিদাকাশবহা চিন্ত্যা চঞ্চচ্চামরবীজিতা।
চোরিতাশেষবৃজিনা চরিতাশেষমণ্ডলা॥ ৬১।
ছেদিতাখিলপাপৌঘা ছদ্মঘ্নীচ্ছলহারিণী।
ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটিতাশেষবন্ধনা॥ ৬২।
ছুরিতামৃতধারৌঘা ছিন্নৈনাশ্ছন্দগামিনী।
ছত্রীকৃতমরালৌঘা ছটীকৃতনিজামৃতা॥ ৬৩।
জাহ্নবী জ্যা জগন্মাতা জপ্যা জঙ্ঘালবীচিকা।
জয়া জনার্দ্দনপ্রীতা জুষণীয়া জগদ্ধিতা॥ ৬৪।
জীবনং জীবনপ্রাণা জগজ্জ্যেষ্ঠা জগন্ময়ী।
জীবজীবাতুলতিকা জন্মিজন্মনিবর্হিণী॥ ৬৫।

ঘর্ঘরস্বনা॥ ৫৭॥ চন্দ্রিকা, চন্দ্রকান্তাম্বু, চঞ্চলাপা, চলদ্দ্যুতি, চিন্ময়ী, চিতিরূপা, চন্দ্রাযুতশতাননা॥ ৫৮॥ চাম্পেয়লোচনা, চারু, চার্বঙ্গী, চারুগামিনী, চার্য্যা, চরিত্রনিলয়া, চিত্রকৃৎ, চিত্ররূপিণী,॥ ৫৯॥ চম্পূ, চন্দনশুচ্যম্বু, চর্চ্চনীয়া, চিরস্থিরা, চারুচম্পকমালাঢ্যা, চমিতাশেষদুষ্কৃতা॥ ৬০॥ চিদাকাশবহা, চিন্ত্যা, চঞ্চৎ চামরবীজিতা, চোরিতাশেষবৃজিনা, চরিতাশেষমণ্ডলা॥ ৬১॥ ছেদিতাখিলপাপৌঘা, ছদ্মঘ্নী, ছলহারিণী, ছন্নত্রিবিষ্টপতলা, ছোটিতাশেষবন্ধনা॥ ৬২॥ ছুরিতামৃতধারৌঘা, ছিন্নৈনাঃ, ছন্দগামিনী, ছত্রীকৃতমরালৌঘা, ছটীকৃতনিজামৃতা॥ ৬৩॥ জাহ্নবী, জ্যা, জগন্মাতা, জপ্যা, জঙ্ঘালবীচিকা, জয়া, জনার্দ্দনপ্রীতা, জুষণীয়া,

জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদ্যোনির্জলাবিলা।
জগদানন্দজননী জলজা জলজেক্ষণা ॥ ৬৬ ।
জনলোচনপীযূষা জটাতটবিহারিণী।
জয়ন্তী * জংজপূকঘ্নী জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ।
ঝল্লরীবাদ্যকুশলা ঝলজ্ঝালজলাবৃতা।
ঝিণ্টীশবন্দ্যা ঝাঙ্কারকারিণী ঝর্ঝরাবতী ॥ ৬৮ ।
টীকিতাখিলপাতালা টঙ্কিকৈনোঽদ্রিপাটনে।
† টঙ্কারনৃত্যৎকল্লোলা টীকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ।
ডম্বরপ্রবহা ডীনরাজহংসকুলাকুলা।
ডমড্ডমরুহস্তা চ ডামরোক্তমহাণ্ডকা ॥ ৭০ ।
ঢৌকিতাশেষনির্ব্বাণা ঢক্কানাদচলজ্জলা।
ঢুণ্ঢিবিঘ্নেশজননী ঢণড্ঢণিতপাতকা ‡ ॥ ৭১ ।

জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥ জীবন, জীবনপ্রাণা, জগৎ, জ্যেষ্ঠা, জগন্ময়ী, জীবজীবাতুলতিকা, জন্মিজন্মনিবর্হিনী ॥ ৬৫ ॥ জাড্যবিধ্বংসনকরী, জগদ্যোনি, জলাবিলা, জগদানন্দজননী, জলজা, জলজেক্ষণা ॥ ৬৬ ॥ জনলোচনপীযূষা, জটাতটবিহারিণী, জয়ন্তী, জংজপূকঘ্নী, জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ॥ ঝল্লরীবাদ্যকুশলা, ঝলজ্ঝালজলাবৃতা, ঝিণ্টীশবন্দ্যা, ঝাঙ্কারকারিণী, ঝর্ঝরাবতী ॥ ৬৮ ॥ টীকিতাশেষপাতালা, এনোদ্রিপাটনটঙ্কিকা টঙ্কারনৃত্যৎকল্লোলা, টীকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ॥ ডম্বরপ্রবহা, ডীনরাজহংসকুলাকুলা, ডমড্ডমরুহস্তা, ডামরোক্তমহাণ্ডকা ॥ ৭০ ॥ ঢৌকিতাশেষনির্ব্বাণা, ঢক্কানাদচলজ্জলা, ঢুণ্ঢিবিঘ্নেশজননী, ঢণড্ঢণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

* জন্তুপাপঘ্নীতি বা।

† ঠণৎপর্ব্বতসানুষ্ঠী ঠণদ্ঘণ্টারবপ্রিয়া। ঠমার্গসুগমা ঠাহা ঠখণ্ডপরিমণ্ডিতা ইতি শ্লোকঃ কচিৎ।

‡ ণানন্দদাত্রী ণানন্দা ণমান্যা ণেশ্বরী ণহা ইত্যর্দ্ধং কচিৎ।

তর্পণী তীর্থতীর্থা চ ত্রিপথা ত্রিদশেশ্বরী ।
ত্রিলোকগোপ্ত্রী তোয়েশী ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ।
তাপত্রিতয়সংহর্ত্রী তেজোবলবিবর্দ্ধিনী ।
ত্রিলক্ষ্যা তারিণী তারা তারাপতিকরার্চ্চিতা ॥ ৭৩ ।
ত্রৈলোক্যপাবনী পুণ্যা তুষ্টিদা তুষ্টিরূপিণী ।
তৃষ্ণাচ্ছেত্রী তীর্থমাতা ত্রিবিক্রমপদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ।
তপোময়ী তপোরূপা তপস্তোমফলপ্রদা ।
ত্রৈলোক্যব্যাপিনী তৃপ্তিস্তৃপ্তিকৃত্তত্ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ।
ত্রৈলোক্যসুন্দরী তুর্য্যা তুর্য্যাতীতপদপ্রদা ।
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীস্ত্রিপদী তথ্যা তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ।
তেজোগর্ভা তপঃসারা ত্রিপুরারিশিরোগৃহা ।
ত্রয়ীস্বরূপিণী তন্বী তপনাঙ্গজভীতিনুৎ ॥ ৭৭ ।
তরিস্তরণিজামিত্রং তর্পিতাশেষপূর্ব্বজা ।
তুলাবিরহিতা তীব্রপাপতূলতনূনপাৎ ॥ ৭৮ ।

তর্পণী, তীর্থতীর্থা, ত্রিপথা, ত্রিদশেশ্বরী, ত্রিলোকগোপ্ত্রী, তোয়েশী, ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥ তাপত্রিতয়সংহর্ত্রী, তেজোবলবিবর্দ্ধিনী, ত্রিলক্ষ্যা, তারিণী, তারা, তারাপতিকরার্চ্চিতা ॥ ৭৩ ॥ ত্রৈলোক্যপাবনীপুণ্যা, তুষ্টিদা, তুষ্টিরূপিণী, তৃষ্ণাচ্ছেত্রী, তীর্থমাতা, ত্রিবিক্রমপদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ॥ তপোময়ী, তপোরূপা, তপস্তোমফলপ্রদা, ত্রৈলোক্যব্যাপিনী, তৃপ্তি, তৃপ্তিকৃৎ, তত্ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ॥ ত্রৈলোক্যসুন্দরী, তুর্য্যা, তুর্য্যাতীতপদপ্রদা, ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী, ত্রিপদী, তথ্যা, তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ॥ তেজোগর্ভা, তপঃসারা, ত্রিপুরারিশিরোগৃহা, ত্রয়ীস্বরূপিণী, তন্বী, তপনাঙ্গজভীতিনুৎ ॥ ৭৭ ॥ তরি, তরণিজামিত্র, তর্পিতাশেষপূর্ব্বজা, তুলা-

দারিদ্র্যদমনী দক্ষা দুষ্প্রেক্ষ্যা দিব্যমণ্ডনা।
দীক্ষাবতী * দুরাবাপ্যা দ্রাক্ষামধুরবারিভৃৎ ॥ ৭৯।
দর্শিতানেককুতুকা দুষ্টদুর্জ্জয়দুঃখহৃৎ।
দৈন্যহৃদ্দুরিতঘ্নী চ দানবারিপদাব্জজা ॥ ৮০।
দন্দশূকবিষঘ্নী চ দারিতাঘৌঘসন্ততিঃ।
দ্রুতা দেবদ্রুমচ্ছন্না দুর্ব্বারাঘবিঘাতিনী ॥ ৮১।
দমগ্রাহ্যা দেবমাতা দেবলোকপ্রদর্শিনী।
দেবদেবপ্রিয়া দেবী দিক্‌পালপদদায়িনী ॥ ৮২।
দীর্ঘায়ুঃকারিণী দীর্ঘা দোগ্ধ্রী দূষণবর্জ্জিতা।
দুগ্ধাম্বুবাহিনী দোহ্যা দিব্যা দিব্যগতিপ্রদা ॥ ৮৩।
দ্যুনদী দীনশরণং দেহিদেহনিবারিণী।
দ্রাঘীয়সী দাঘহন্ত্রী দিতপাতকসন্ততিঃ ॥ ৮৪।
দূরদেশান্তরচরী দুর্গমা দেববল্লভা।
দুর্ব্বৃত্তঘ্নী দুর্বিগাহ্যা দয়াধারা দয়াবতী ॥ ৮৫।

বিরহিতা, তীব্রপাপতূলতনূনপাৎ ॥ ৭৮ ॥ দারিদ্র্যদমনী, দক্ষা, দুষ্প্রেক্ষ্যা, দিব্যমণ্ডনা, দীক্ষাবতী, দুরাবাপ্যা, দ্রাক্ষা মধুরবারিভৃৎ ॥ ৭৯ ॥ দর্শিতানেককুতুকা, দুষ্টদুর্জ্জয়দুঃখহৃৎ, দৈন্যহৃৎ, দুরিতঘ্নী, দানবারিপদাব্জজা ॥ ৮০ ॥ দন্দশূকবিষঘ্নী, দারিতাঘৌঘসন্ততি, দ্রুতা ॥ ৮১ ॥ দেবদ্রুমচ্ছন্না, দুর্ব্বারাঘবিঘাতিনী ॥ ৮১ ॥ দমগ্রাহ্যা, দেবমাতা, দেবলোকপ্রদর্শিনী, দেবদেবপ্রিয়া, দেবী, দিক্‌পালপদদায়িনী ॥ ৮২ ॥ দীর্ঘায়ুঃকারিণী, দীর্ঘা, দোগ্ধ্রী, দূষণবর্জ্জিতা, দুগ্ধাম্বুবাহিনী, দোহ্যা, দিব্যা, দিব্যগতিপ্রদা ॥ ৮৩ ॥ দ্যুনদী, দীনশরণ, দেহিদেহনিবারিণী, দ্রাঘীয়সী, দাঘহন্ত্রী, দিতপাতকসন্ততি ॥ ৮৪ ॥ দূরদেশান্তরচরী, দুর্গমা, দেববল্লভা, দুর্ব্বৃ-

* দুরারাধ্যেতি বা।

দুরাসদা দানশালা দ্রাবিণী দ্রুহিণস্তুতা।
দৈত্যদানবসংশুদ্ধি কর্ত্রী দুর্ব্বুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬।
দানসারা দয়াসারা দ্যাবাভূমিবিগাহিনী।
দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রাপ্তির্দেবতাবৃন্দবন্দিতা ॥ ৮৭।
দীর্ঘব্রতা দীর্ঘদৃষ্টি দীপ্ততোয়া দুরালভা।
দণ্ডয়িত্রী দণ্ডনীতি দুষ্টদণ্ডধরার্চ্চিতা ॥ ৮৮।
দুরোদরঘ্নী দাবার্চ্চিদ্র বদ্দ্রৈব্যকশেবধিঃ।
দীনসন্তাপশমনী দাত্রী দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯।
দরীবিদারণপরা দান্তা দান্তজনপ্রিয়া।
দারিতাদ্রিতটা দুর্গা দুর্গারণ্যপ্রচারিণী ॥ ৯০।
ধর্ম্মদ্রবা ধর্ম্মধুরা ধেনুর্ধীরাধৃতির্ধ্রুবা।
ধেনুদানফলস্পর্শা ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদা ॥ ৯১।
ধর্ম্মোর্ম্মিবাহিনী ধুর্য্যা ধাত্রী ধাত্রীবিভূষণম্।
ধর্ম্মিণা ধর্ম্মশালা চ ধন্বিকোটিকৃতাবনা ॥ ৯২।
ধ্যাতৃপাপহরা ধ্যেয়া ধাবনী ধুতকল্মষা।
ধর্ম্মধারা ধর্ম্মসারা ধনদা ধনবর্দ্ধিনী ॥ ৯৩।

তন্বী, দুর্ব্বিগাহ্যা, দয়াধারা, দয়াবতী ॥ ৮৫ ॥ দুরাসদা, দানশীলা, দ্রাবিণী, দ্রুহিণস্তুতা, দৈত্যদানবসংশুদ্ধিকর্ত্রী, দুর্ব্বুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥ দানসারা, দয়াসারা, দ্যাবাভূমিবিগাহিনী, দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রাপ্তি, দেবতাবৃন্দবন্দিতা ॥ ৮৭ ॥ দীর্ঘব্রতা, দীর্ঘদৃষ্টি, দীপ্ততোয়া, দুরালভা, দণ্ডয়িত্রী, দণ্ডনীতি, দুষ্টদণ্ডধরার্চ্চিতা ॥ ৮৮ ॥ দুরোদরঘ্নী, দাবার্চ্চিঃ দ্রবদ্দ্রৈব্যকশেবধি, দীনসন্তাপশমনী, দাত্রী, দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯ ॥ দরীবিদারণপরা, দান্তা, দান্তজনপ্রিয়া, দারিতাদ্রিতটা, দুর্গা, দুর্গারণ্যপ্রচারিণী ॥ ৯০ ॥ ধর্ম্মদ্রবা, ধর্ম্মধুরা, ধেনু, ধীরা, ধৃতি, ধ্রুবা, ধেনুদানফলস্পর্শা, ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদা ॥ ৯১ ॥ ধর্ম্মোর্ম্মিবাহিনী, ধুর্য্যা, ধাত্রী, ধাত্রীবিভূষণ, ধর্ম্মিণী ধর্ম্মশীলা,

ধর্ম্মাধর্ম্মগুণচ্ছেত্রী ধুস্তূরকুসুমপ্রিয়া।
ধর্ম্মেশী ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনধান্যসমৃদ্ধিকৃৎ ॥ ৯৪।
ধর্ম্মলভ্যা ধর্ম্মজলা ধর্ম্মপ্রসবধর্ম্মিণী।
ধ্যানগম্যস্বরূপা চ ধরণী ধাতৃপূজিতা ॥ ৯৫।
ধূর্ধূর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা ধীর্দ্ধারণাবতী।
নন্দানির্ব্বাণজননী নন্দিনী নুন্নপাতকা ॥ ৯৬।
নিষিদ্ধবিঘ্ননিচয়া নিজানন্দপ্রকাশিনী।
নভোঽঙ্গণচরী নূতির্নম্যা নারায়ণীনুতা ॥ ৯৭।
নির্ম্মলা নির্ম্মলাখ্যানা নাশিনী তাপসম্পদাম্।
নিয়তানিত্যসুখদা নানাশ্চর্য্যমহানিধিঃ ॥ ৯৮।
নদীনদসরোমাতা নায়িকা নাকদীর্ঘিকা।
নষ্টোদ্ধরণধীরা চ নন্দনানন্দদায়িনী ॥ ৯৯।
নির্ণিক্তাশেষভুবনা নিঃসঙ্গানিরুপদ্রবা।
নিরালম্বানিষ্প্রপঞ্চানির্ণাশিতমহামলা ॥ ১০০।

ধম্বিকোটিকৃতাবনা ॥ ৯২ ॥ ধাতৃপাপহরা, ধ্যেয়া, ধাবনী, ধূতকল্মষা, ধর্ম্মধারা, ধর্ম্মসারা, ধনদা, ধনবর্দ্ধিনী ॥ ৯৩ ॥ ধর্ম্মাধর্ম্মগুণচ্ছেত্রী, ধুস্তূরকুসুমপ্রিয়া, ধর্ম্মেশী, ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা, ধনধান্যসমৃদ্ধিকৃৎ ॥ ৯৪ ॥ ধর্ম্মলভ্যা, ধর্ম্মজলা, ধর্ম্মপ্রসবধর্ম্মিণী, ধ্যানগম্যস্বরূপা, ধরণী, ধাতৃপূজিতা ॥ ৯৫ ॥ ধূঃ, ধূর্জটিজটাসংস্থা, ধন্যা, ধী, ধারণাবতী, নন্দা, নির্ব্বাণজননী, নন্দিনী, নুন্নপাতকা ॥ ৯৬ ॥ নিষিদ্ধবিঘ্ননিচয়া, নিজানন্দপ্রকাশিনী, নভোঙ্গণচরী, নূতি, নম্যা, নারায়ণী, নুতা ॥ ৯৭ ॥ নির্ম্মলা, নির্ম্মলাখ্যানা, তাপসম্পদনাশিনী, নিয়তা, নিত্যসুখদা, নানাশ্চর্য্যমহানিধি ॥ ৯৮ ॥ নদী নদসরোমাতা, নায়িকা, নাকদীর্ঘিকা, নষ্টোদ্ধরণধীরা, নন্দনা, নন্দদায়িনী ॥ ৯৯ ॥ নির্ণিক্তাশেষভুবনা, নিঃসঙ্গা, নিরুপদ্রবা, নিরালম্বা,

নির্ম্মলজ্ঞানজননী নিঃশেষপ্রাণিতাপহৃৎ ।
নিত্যোৎসবা নিত্যতৃপ্তা নমস্কার্য্যা নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ।
নিষ্ঠাবতী নিরাতঙ্কা নির্লেপা নিশ্চলাত্মিকা ।
নিরবদ্যা নিরীহা চ নীললোহিতমূর্দ্ধগা ॥ ১০২ ।
নন্দিভৃঙ্গিগণস্তুত্যা নাগানন্দা নগাত্মজা ।
নিষ্প্রত্যূহা নাকনদী নিরয়ার্ণবদীর্ঘনৌঃ ॥ ১০৩ ।
পুণ্যপ্রদা পুণ্যগর্ভা পুণ্যা পুণ্যতরঙ্গিণী ।
পৃথুঃ পৃথুফলা পূর্ণা প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ।
প্রাণদা প্রাণিজননী প্রাণেশী প্রাণরূপিণী ।
পদ্মালয়া পরাশক্তিঃ পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ।
পরাপরফলপ্রাপ্তিঃ পাবনী চ পয়স্বিনী ।
পরানন্দা প্রকৃষ্টার্থা প্রতিষ্ঠাপালনীপরা ॥ ১০৬ ।
পুরাণপঠিতা প্রীতা প্রণবাক্ষররূপিণী ।
পার্ব্বতী প্রেমসম্পন্না পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ।

নিষ্পাপপঙ্কা, নির্নাশিতমহামলা ॥ ১০০ ॥ নির্ম্মলজ্ঞানজননী, নিঃশেষ-প্রাণিতাপহৃৎ, নিত্যোৎসবা, নিত্যতৃপ্তা, নমস্কার্য্যা, নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ॥ নিষ্ঠাবতী, নিরাতঙ্কা, নির্লেপা, নিশ্চলাত্মিকা, নিরবদ্যা, নিরীহা, নীল-লোহিতমূর্দ্ধগা ॥ ১০২ ॥ নন্দিভৃঙ্গিগণস্তুত্যা, নগানন্দা, নগাত্মজা, নিষ্প্র-ত্যূহা, নাকনদী, নিরয়ার্ণবদীর্ঘনৌ ॥ ১০৩ ॥ পুণ্যপ্রদা, পুণ্যগর্ভা, পুণ্যা, পুণ্যতরঙ্গিণী, পৃথু, পৃথুফলা, পূর্ণা, প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ॥ প্রাণদা, প্রাণিজননী, প্রাণেশী, প্রাণরূপিণী, পদ্মালয়া, পরাশক্তি, পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥ পরা, পরফলপ্রাপ্তি, পাবনী, পয়স্বিনী, পরানন্দা, প্রকৃষ্টার্থা, প্রতিষ্ঠা, পালনী, পরা ॥ ১০৬ ॥ পুরাণপঠিতা, প্রীতা, প্রণবাক্ষররূপিণী, পার্ব্বতী, প্রেমসম্পন্না, পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥

পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী।
পরমানন্দনিষ্যন্দা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী ॥ ১০৮ ।
পানীয়রূপনির্ব্বাণা পরিত্রাণপরায়ণা।
পাপেন্ধনদবজ্বালা পাপারিঃ পাপনামনুৎ ॥ ১০৯ ।
পরমৈশ্বর্য্যজননী প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা পরাবরা।
প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ পদ্মাক্ষী পরব্যোমামৃতস্রবা ॥ ১১০ ।
প্রসন্নরূপা প্রণিধিঃ পূতা প্রত্যক্ষদেবতা।
পিনাকিপরমপ্রীতা পরমেষ্ঠিকমণ্ডলুঃ ॥ ১১১ ।
পদ্মনাভপদার্ঘেণ প্রসূতা পদ্মমালিনী।
পরর্দ্ধিদা পুষ্টিকরী পথ্যাপূর্ত্তিঃ প্রভাবতী ॥ ১১২ ।
পুনানাপীতগর্ভঘ্নী পাপপর্ব্বতনাশিনী।
ফলিনী ফলহস্তা চ ফুল্লাম্বুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ।
ফলিতৈনোমহাক্ষেত্রা ফণিলোকবিভূষণম্।
ফেনচ্ছলপ্রণুন্নৈনাঃ ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ।
ফেনিলাচ্ছাম্বুধারাভা ফুড়ুচ্চাটিতপাতকা।
ফাণিতস্বাদুসলিলা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১১৫ ।

পরমাত্মস্বরূপা, পরব্রহ্মপ্রকাশিনী, পরমানন্দনিষ্যন্দা, প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী ॥ ১০৮ ॥ পানীয়রূপনির্ব্বাণা, পরিত্রাণপরায়ণা, পাপেন্ধনদবজ্বালা, পাপারি, পাপনামনুৎ ॥ ১০৯ ॥ পরমৈশ্বর্য্যজননী, প্রজ্ঞা, প্রাজ্ঞা, পরাবরা, প্রত্যক্ষলক্ষ্মী, পদ্মাক্ষী, পরব্যোমামৃতস্রবা ॥ ১১০ ॥ প্রসন্নরূপা, প্রণিধি, পূতা, প্রত্যক্ষদেবতা, পিনাকি-পরমপ্রীতা, পরমেষ্ঠিকমণ্ডলু ॥ ১১১ ॥ পদ্মনাভপদার্ঘ্যপ্রসূতা, পদ্মমালিনী পরর্দ্ধিদা পুষ্টিকরী, পথ্যা, পূর্ত্তি, প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥ পুনানা, পীতগর্ভঘ্নী, পাপপর্ব্বতনাশিনী, ফলিনী, ফলহস্তা, ফুল্লাম্বুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥ ফলিতৈনোমহাক্ষেত্রা, ফণিলোকবিভূষণ, ফেনচ্ছলপ্রণুন্নৈনাঃ, ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥ ফেনিলাচ্ছাম্বুধারাভা,

বিশ্বমাতা চ বিশ্বেশী বিশ্বা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া।
ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মকৃদ্ ব্রাহ্মী ব্রহ্মিষ্ঠা বিমলোদকা॥ ১১৬।
বিভাবরী চ বিরজা বিক্রান্তানেকবিষ্টপা।
বিশ্বমিত্রং বিষ্ণুপদী বৈষ্ণবী বৈষ্ণবপ্রিয়া॥ ১১৭।
বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতির্বিশ্বতোমুখী।
বিপাশা বৈবুধী বেদ্যা বেদাক্ষররসস্রবা॥ ১১৮।
বিদ্যা বেগবতী বন্দ্যা বৃংহণী ব্রহ্মবাদিনী।
বরদা বিপ্রকৃষ্টা চ বরিষ্ঠা চ বিশোধনী॥ ১১৯।
বিদ্যাধরী বিশোকা চ বয়োবৃন্দনিষেবিতা।
বহূদকা বলবতী ব্যোমস্থা বিবুধপ্রিয়া॥ ১২০।
বাণী বেদবতী বিত্তা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিণী।
ব্রহ্মাণ্ডকোটিব্যাপ্তাম্বু ব্র্হ্মহত্যাপহারিণী॥ ১২১।
ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা চ বুদ্ধির্বিভববর্দ্ধিনী।
বিলাসিসুখদা বৈশ্যা ব্যাপিনী চ বৃষারণিঃ॥ ১২২।

ক্ষুড়ুচ্ছাটিতপাতকা, ক্ষাণিতস্বাদুসলিলা, ক্ষান্টপথ্যজলাবিলা॥ ১১৫॥ বিশ্বমাতা, বিশ্বেশী, বিশ্বা, বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া, ব্রহ্মণ্যা, ব্রহ্মকৃৎ, ব্রাহ্মী, ব্রহ্মিষ্ঠা, বিমলোদকা॥ ১১৬॥ বিভাবরী, বিরজা, বিক্রান্তানেকবিষ্টপা, বিশ্বমিত্র, বিষ্ণুপদী, বৈষ্টবী, বৈষ্টবপ্রিয়া,॥ ১১৭॥ বিরূপাক্ষপ্রিয়করী, বিভুতি, বিশ্বতোমুখী, বিপাশা, বৈবুধী, বেদ্যা, বেদাক্ষররসস্রবা॥ ১১৮॥ বিদ্যা, বেগবতী, বন্দ্যা, বৃংহণী, ব্রহ্মবাদিনী, বরদা, বিপ্রকৃষ্টা, বরিষ্ঠা, বিশোধনী॥ ১১৯॥ বিদ্যাধরী, বিশোকা, বয়োবৃন্দনিষেবিতা, বহূদকা, বলবতী, ব্যোমস্থা, বিবুধপ্রিয়া॥ ১২০॥ বাণী, বেদবতী, বিত্তা, ব্রহ্মবিদ্যাতরঙ্গিণী, ব্রহ্মাণ্ডকোটিব্যাপ্তাম্বু, ব্রহ্মহত্যাপহারিণী॥ ১২১॥ ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা, বুদ্ধি, বিভববর্দ্ধিনী, বিলাসিসুখদা, বৈশ্যা,

বৃষাঙ্কমৌলিনিলয়া বিপন্নার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী।
বিনীতা বিনতা ব্রধ্নতনয়া বিনয়ান্বিতা ॥ ১২৩।
বিপঞ্চী বাদ্যকুশলা বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা।
বর্চ্চস্করী বলকরী বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪।
বিপাপ্মা বিগতাতঙ্কা বিকল্পপরিবর্জ্জিতা।
বৃষ্টিকর্ত্রী বৃষ্টিজলা বিধিবিচ্ছিন্নবন্ধনা ॥ ১২৫।
ব্রতরূপা বিত্তরূপা বহুবিঘ্নবিনাশকৃৎ।
বসুধারা বসুমতী বিচিত্রাঙ্গী বিভাবসুঃ ॥ ১২৬।
বিজয়া বিশ্ববীজঞ্চ বামদেবী বরপ্রদা।
বৃষাশ্রিতা বিষঘ্নী চ বিজ্ঞানোর্ম্ম্যংশুমালিনী ॥ ১২৭।
ভব্যা ভোগবতী ভদ্রা ভবানী ভূতভাবিনী।
ভূতধাত্রী ভয়হরা ভক্তদারিদ্র্যঘাতিনী ॥ ১২৮।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভেশী ভক্তস্বর্গাপবর্গদা।
ভাগীরথী ভানুমতী ভাগ্যং ভোগবতী ভৃতিঃ ॥ ১২৯।

ব্যাপিনী, বৃষারণি, ॥ ১২২ ॥ বৃষাঙ্কমৌলিনিলয়া, বিপন্নার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী, বিনীতা, বিনতা, ব্রধ্নতনয়া, বিনয়ান্বিতা ॥ ১২৩ ॥ বিপঞ্চী, বাদ্যকুশলা, বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা, বর্চ্চস্করী, বলকরী, বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪ ॥ বিপাপ্মা, বিগতাতঙ্কা, বিকল্পপরিবর্জ্জিতা, বৃষ্টিকর্ত্রী, বৃষ্টিজলা, বিধি, বিচ্ছিন্নবন্ধনা, ॥ ১২৫ ॥ ব্রতরূপা, বিত্তরূপা, বহুবিঘ্নবিনাশকৃৎ, বসুধারা, বসুমতী, বিচিত্রাঙ্গী, বিভাবসু ॥ ১২৬ ॥ বিজয়া, বিশ্ববীজ, বামদেবী, বরপ্রদা, বৃষাশ্রিতা, বিষঘ্নী, বিজ্ঞানোর্ম্ম্যংশুমালিনী ॥ ১২৭ ॥ ভব্যা, ভোগবতী, ভদ্রা, ভবানী, ভূতভাবিনী, ভূতধাত্রী, ভয়হরা, ভক্তদারিদ্র্যঘাতিনী, ॥ ১২৮ ॥ ভুক্তিমুক্তি প্রদা, ভেশী, ভক্তস্বর্গাপবর্গদা, ভাগীরথী,

ভবপ্রিয়া ভবদ্বেষ্ট্রী ভূতিদা ভূতিদক্ষিণা।
ভাললোচনভাবজ্ঞা ভূতভব্যভবৎপ্রভুঃ ॥ ১৩০ ।
ভ্রান্তিজ্ঞানপ্রশমনী ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা।
ভূরিদা ভক্তিসুলভা ভাগ্যবদ্দৃষ্টিগোচরা ॥ ১৩১ ।
ভঞ্জিতোপপ্লবকুলা ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা।
ভিক্ষণীয়া ভিক্ষুমাতা ভাবা ভাবস্বরূপিণী ॥ ১৩২ ।
মন্দাকিনী মহানন্দা মাতা মুক্তিতরঙ্গিণী।
মহোদয়া মধুমতী মহাপুণ্যা মুদাকরী ॥ ১৩৩ ।
মুনিস্তুতা মোহহন্ত্রী মহাতীর্থা মধুস্রবা।
মাধবী মানিনী মান্যা মনোরথপথাতিগা ॥ ১৩৪ ।
মোক্ষদা মতিদা মুখ্যা মহাভাগ্যজনাশ্রিতা।
মহাবেগবতী মেধ্যা মহামহিমভূষণা ॥ ১৩৫ ।
মহাপ্রভাবা মহতী মীনচঞ্চললোচনা।
মহাকারুণ্যসম্পূর্ণা মহর্দ্ধিশ্চ মহোৎপলা ॥ ১৩৬ ।
মূর্ত্তিমন্মুক্তিরমণী মণিমাণিক্যভূষণা।
মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনোনয়ননন্দিনী ॥ ১৩৭।

ভানুমতী, ভাগ্যা ॥ ১২৯ ॥ ভোগবতী, ভূতি, ভবপ্রিয়া, ভবদ্বেষ্ট্রী, ভুতিদা, ভুতিদক্ষিণা, ভাললোচনভাবজ্ঞা, ভূতভব্য-ভবৎপ্রভু ॥ ১৩০ ॥ ভ্রান্তিজ্ঞান প্রশমনী, ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা, ভুরিদা, ভক্তিসুলভা, ভাগ্যবদ্দৃষ্টি-গোচরা ॥ ১৩১ ॥ ভঞ্জিতোপপ্লবকুলা, ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা, ভিক্ষণীয়া, ভিক্ষু-মাতা, ভাবা, ভাবস্বরূপিণী ॥ ১৩২ ॥ মন্দাকিনী, মহানন্দা, মাতা, মুক্তিতরঙ্গিণী, মহোদয়া, মধুমতী, মহাপুণ্যা, মুদাকরী ॥ ১৩৩ ॥ মুনিস্তুতা, মোহহন্ত্রী, মহাতীর্থা, মধুস্রবা, মাধবী, মানিনী, মান্যা, মনোরথপথাতিগা ॥ ১৩৪ ॥ মোক্ষদা, মতিদা, মুখ্যা, মহাভাগ্যজনাশ্রিতা ॥ ১৩৫ ॥ মহাবেগবতী, মেধ্যা, মহামহিমভূষণা, মহাপ্রভাবা, মহতী, মীনচঞ্চললোচনা, মহাকারুণ্যসম্পূর্ণা,

মহাপাতকরাশিঘ্নী মহাদেবার্দ্ধহারিণী।
মহোর্ম্মিমালিনী মুক্তা মহাদেবী মনোন্মনী॥ ১৩৮॥
মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্যা মায়াত্তিমিরচন্দ্রিকা।
মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহৌষধম্॥ ১৩৯॥
মালাধরী মহোপায়া মহোরগবিভূষণা।
মহামোহপ্রশমনী মহামঙ্গলমঙ্গলম্॥ ১৪০॥
মার্ত্তণ্ডমণ্ডলচরী মহালক্ষ্মীর্মদোজ্ঝিতা।
যশস্বিনী যশোদা চ যোগ্যা যুক্তাত্মসেবিতা॥ ১৪১॥
যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্যা যজ্ঞেশপরিপূজিতা।
যজ্ঞেশী যজ্ঞফলদা যজনীয়া যশস্করী॥ ১৪২॥
যমিসেব্যা যোগযোনি র্যোগিনী যুক্তবুদ্ধিদা।
যোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্॥ ১৪৩॥
যন্ত্রিতাঘৌঘসঞ্চারা যমলোকনিবারিণী।
যাতায়াতপ্রশমনী যাতনানামকৃন্তনী॥ ১৪৪॥

মহর্দ্ধি, মহোৎপলা॥ ১৩৬॥ মূর্ত্তিমৎ, মুক্তিরমণী, মণিমাণিক্যভূষণা, মুক্তাকলাপনেপথ্যা, মনোনয়ননন্দিনী॥ ১৩৭॥ মহাপাতকরাশিঘ্নী, মহাদেবার্দ্ধহারিণী, মহোর্ম্মিমালিনী, মুক্তা, মহাদেবী, মনোন্মনী॥ ১৩৮॥ মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্যা, মায়াত্তিমিরচন্দ্রিকা, মহাবিদ্যা, মহামায়া, মহামেধা, মহৌষধ॥ ১৩৯॥ মালাধরী, মহোপায়া, মহোরগবিভূষণা, মহামোহপ্রশমনী, মহামঙ্গল-মঙ্গল॥ ১৪০॥ মার্ত্তণ্ডমণ্ডলচরী, মহালক্ষ্মী, মদোজ্ঝিতা, যশস্বিনী, যশোদা, যোগ্যা, যুক্তাত্মসেবিতা॥ ১৪১॥ যোগসিদ্ধিপ্রদা, যাজ্যা, যজ্ঞেশপরিপূজিতা, যজ্ঞেশী, যজ্ঞফলদা, যজনীয়া, যশস্করী॥ ১৪২॥ যমিসেব্যা, যোগযোনি, যোগিনী, যুক্তবুদ্ধিদা, যোগজ্ঞানপ্রদা, যুক্তা, যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্॥ ১৪৩॥ যন্ত্রিতাঘৌঘসঞ্চারা, যম-

যামিনীশহিমাচ্ছোদা যুগধর্ম্মবিবর্জ্জিতা ।
রেবতী রতিকৃদ্রম্যা রত্নগর্ভা রমা রতিঃ ॥ ১৪৫ ।
রত্নাকরপ্রেমপাত্রং রসজ্ঞা রসরূপিণী ।
রত্নপ্রাসাদগর্ভা চ রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ।
রত্নার্চ্চীরুদ্ররমণী রাগদ্বেষবিনাশিনী ।
রমা রামা রম্যরূপা রোগিজীবাতুরূপিণী ॥ ১৪৭ ।
রুচিকৃদ্রোচনী রম্যা রুচিরা রোগহারিণী ।
রাজহংসা রত্নবতী রাজৎকল্লোলরাজিকা ॥ ১৪৮ ।
রামণীয়করেখা চ রুজারীরোগশোষিণী ।
রাকারুকার্ত্তিশমনী রম্যা রোলম্বরাবিণী ॥ ১৪৯ ।
রাগিণী রঞ্জিতশিবা রূপলাবণ্যশেবধিঃ ।
লোকপ্রসূর্লোকবন্দ্যা লোলৎকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ।
লীলাবতী লোকভূমি র্লোকলোচনচন্দ্রিকা ।
লেখস্রবন্তী লটভা লঘুবেগা লঘুত্বহৃৎ ॥ ১৫১ ।

লোকনিবারিণী, যাতায়াতপ্রশমনী, যাতনানামকৃন্তনী ॥ ১৪৪ ॥ যামিনী-শহিমাচ্ছোদা, যুগধর্ম্মবিবর্জ্জিতা, রেবতী, রতিকৃৎ, রম্যা, রত্নগর্ভা, রমা, রতি ॥ ১৪৫ ॥ রত্নাকরপ্রেমপাত্র, রসজ্ঞা, রসরূপিণী, রত্নপ্রাসাদগর্ভা, রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥ রত্নার্চ্চিঃ, রুদ্ররমণী, রাগদ্বেষবিনাশিনী, রমা, রামা, রম্যরূপা, রোগিজীবাতুরূপিণী ॥ ১৪৭ ॥ রুচিকৃৎ, রোচনী, রম্যা, রুচিরা, রোগহারিণী, রাজহংসা, রত্নবতী, রাজৎকল্লোলরাজিকা ॥ ১৪৮ ॥ রামণীয়করেখা, রুজারি, রোগশোষিণী, রাকা, রঙ্কার্ত্তিশমনী, রম্যা, রোলম্বরাবিণী ॥ ১৪৯ ॥ রাগিণী, রঞ্জিতশিবা, রূপলাবণ্যশেবধি, লোকপ্রসূ, লোকবন্দ্যা, লোলৎকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ॥ লীলাবতী, লোকভূমি, লোক

লাস্যত্তরঙ্গহস্তা চ ললিতা লয়ভঙ্গিগা।
লোকবন্ধুর্লোকধাত্রী লোকোত্তরগুণোর্জ্জিতা ॥ ১৫২ ।
লোকত্রয়হিতা লোকা লক্ষ্মীর্লক্ষণলক্ষিতা।
লীলা লক্ষিতনির্ব্বাণা লাবণ্যামৃতবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ।
বৈশ্বানরী বাসবেড্যা বন্ধ্যাত্বপরিহারিণী।
বাসুদেবাঙ্ঘ্রিরেণুঘ্নী বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ।
শুভাবতী শুভফলা শান্তিঃ শান্তনুবল্লভা।
শূলিনী শৈশববয়াঃ শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ।
শোভাবতী শীলবতী শোষিতাশেষকিল্বিষা।
শরণ্যা শিবদা শিষ্টা শরজন্মপ্রসূঃ শিবা ॥ ১৫৬ ।
শক্তিঃ শশাঙ্কবিমলা শমনস্বসৃসম্মতা।
শমা শমনমার্গঘ্নী শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ।
শুচিঃ শুচিকরী শেষা শেষশায়িপদোদ্ভবা।
শ্রীনিবাসশ্রুতিঃ শ্রদ্ধা শ্রীমতী শ্রীঃ শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ।

লোচনচন্দ্রিকা, লেখস্রবন্তী, লটভা, লঘুবেগা, লঘুত্বহৃৎ ॥ ১৫১ ॥ লাস্যত্তরঙ্গহস্তা, ললিতা, লয়ভঙ্গিগা, লোকবন্ধু, লোকধাত্রী, লোকোত্তরগুণোর্জ্জিতা ॥ ১৫২ ॥ লোকত্রয়হিতা, লোকা, লক্ষ্মী, লক্ষণলক্ষিতা, লীলা, লক্ষিতনির্ব্বাণা, লাবণ্যামৃতবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ॥ বৈশ্বানরী, বাসবেড্যা, বন্ধ্যাত্বপরিহারিণী, বাসুদেবাঙ্ঘ্রিরেণুঘ্নী, বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ॥ শুভাবতী, শুভফলা, শান্তি, শান্তনুবল্লভা, শূলিনী, শৈশববয়া, শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥ শোভাবতী, শীলবতী, শোষিতাশেষকিল্বিষা, শরণ্যা, শিবদা, শিষ্টা, শরজন্মপ্রসূ, শিবা ॥ ১৫৬ ॥ শক্তি, শশাঙ্কবিমলা, শমনস্বসৃসম্মতা, শমা, শমনমার্গঘ্নী, শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ॥ শুচি, শুচিকরী, শেষা, শেষশায়িপদোদ্ভবা, শ্রীনিবাসশ্রুতি, শ্রদ্ধা, শ্রীমতী,

শুদ্ধবিদ্যা শুভাবর্ত্তা শ্রুতানন্দা শ্রুতিস্তুতিঃ ।
শিবেতরঘ্নী শবরী শাম্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ।
শ্মশানশোধনী শান্তা শশ্বচ্ছতধৃতিষ্টুতা ।
শালিনী শালিশোভাঢ্যা শিখিবাহনগর্ভভৃৎ ॥ ১৬০ ।
শংসনীয়চরিত্রা চ শাতিতাশেষপাতকা ।
ষড়্গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্না ষড়ঙ্গশ্রুতিরূপিণী ॥ ১৬১ ।
ষণ্ডতাহারিসলিলা ষ্ট্যায়ন্নদনদীশতা ।
সরিদ্বরা চ সুরসা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ।
স্বঃসিন্ধুঃ সর্ব্বদুঃখঘ্নী সর্ব্বব্যাধিমহৌষধম্ ।
সেব্যা সিদ্ধিঃ সতী সূক্তিঃ স্কন্দসূশ্চ সরস্বতী ॥ ১৬৩ ।
সম্পত্তরঙ্গিণী স্তুত্যা স্থাণুমৌলিকৃতাস্পদা ।
স্থৈর্য্যদা সুভগা সৌখ্যা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ।
স্বর্গনিঃশ্রেণিকা সূক্ষ্মা স্বধা স্বাহা সুধাজলা ।
সমুদ্ররূপিণী স্বর্গ্যা সর্ব্বপাতকবৈরিণী ॥ ১৬৫ ।

শ্রী, শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥ শুদ্ধবিদ্যা, শুভাবর্ত্তা, শ্রুতানন্দা, শ্রুতিস্তুতি, শিবেতরঘ্নী, শবরী, শাম্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥ শ্মশানশোধনী, শান্তা, শশ্বৎ, শতধৃতিষ্টুতা, শালিনী, শালিশোভাঢ্যা, শিখিবাহনগর্ভভৃৎ, ॥ ১৬০ ॥ শংসনীয়চরিত্রা, শাতিতাশেষপাতকা, ষড়্গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্না, ষড়ঙ্গশ্রুতিরূপিণী ॥ ১৬১ ॥ ষণ্ডতাহারিসলিলা, ষ্ট্যায়ন্নদনদীশতা, সরিদ্বরা, সুরসা, সুপ্রভা, সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ॥ স্বঃসিন্ধু, সর্ব্বদুঃখঘ্নী, সর্ব্বব্যাধিমহৌষধ, সেব্যা, সিদ্ধি, সতী, সূক্তি, স্কন্দসূ, সরস্বতী ॥ ১৬৩ ॥ সম্পত্তরঙ্গিণী, স্তুত্যা, স্থাণুমৌলিকৃতাস্পদা, স্থৈর্য্যদা, সুভগা, সৌখ্যা, স্ত্রীসৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ॥ স্বর্গনিঃশ্রেণিকা, সূক্ষ্মা, স্বধা, স্বাহা, সুধাজলা

স্মৃতাঘহারিণী সীতা সংসারাব্ধিতরণ্ডিকা।
সৌভাগ্যসুন্দরী সন্ধ্যা সর্ব্বসারসমন্বিতা॥ ১৬৬।
হরপ্রিয়া হৃষীকেশী হংসরূপা হিরণ্ময়ী।
হৃতাঘসঙ্ঘা হিতকৃদ্ধেলা * হেলাঘগর্ব্বহৃৎ।
ক্ষেমদা ক্ষালিতাঘৌঘা ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণীক্ষমা॥ ১৬৭।
ইতিনামসহস্রং হি গঙ্গায়াঃ কলশোদ্ভব।
কীর্ত্তয়িত্বা নরঃ সম্যগ্ গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ॥ ১৬৮।
সর্ব্বপাপপ্রশমনং সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনম্।
সর্ব্বস্তোত্রজপাচ্ছ্রেষ্ঠং সর্ব্বপাবনপাবনম্॥ ১৬৯।
শ্রদ্ধয়াভীষ্টফলদং চতুর্বর্গসমৃদ্ধিকৃৎ।
সকৃজ্জপাদবাপ্নোতি হ্যেকক্রতুফলং মুনে॥ ১৭০।
সর্ব্বতীর্থেষু যঃ স্নাতঃ সর্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।
তস্য যৎফলমুদ্দিষ্টং ত্রিকালপঠনাচ্চ তৎ॥ ১৭১।

সমুদ্ররূপিণী, স্বর্গ্যা, সর্ব্বপাতকবৈরিণী॥ ১৬৫॥ স্মৃতাঘহারিণী, সীতা, সংসারাব্ধিতরণ্ডিকা, সৌভাগ্যসুন্দরী, সন্ধ্যা, সর্ব্বসারসমন্বিতা॥ ১৬৬॥ হরপ্রিয়া, হৃষীকেশী, হংসরূপা, হিরন্ময়ী, হৃতাঘসঙ্ঘা, হিতকৃৎ, হেলা, হেলাঘগর্ব্বহৃৎ, ক্ষেমদা, ক্ষালিতাঘৌঘা, ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণী, ক্ষমা॥ ১৬৭॥

হে কুম্ভযোনে! গঙ্গার এই সহস্রনামস্তোত্র সম্যক কীর্ত্তন করিয়া মনুষ্য গঙ্গস্নানের ফল লাভ করিতে পারে॥ ১৬৮॥ এই স্তোত্র সর্ব্ব-পাপনিবারক, সর্ব্ববিঘ্নবিনাশক, সকল স্তোত্র ও জপ হইতে শ্রেষ্ঠ এবং যাবতীয় পবিত্রতাকারকের পবিত্রতা কারক। ১৬৯। হে মুনিবর! শ্রদ্ধা-সহকারে পাঠ করিলে উহা অভীষ্টফল ও চতুর্ব্বর্গ সমৃদ্ধি দান করে, এক-বার জপ করিলে এক যজ্ঞের ফল লাভ হয়॥ ১৭০॥ ত্রিকাল পাঠ করি-

* হরাট্টহাসধবলা হংসশ্রীর্হরিবল্লভা। হর্ষপ্রবর্দ্ধিনী হংসা হব্যকব্যফলাত্মিকা ইতি শ্লোকঃ ক্বচিৎ॥
* দেবারিগর্ব্বহৃদিতিবা।

সর্ব্বব্রতেষু যৎপুণ্যং সম্যক্চীর্ণেষু বাড়ব।
তৎ ফলং সমবাপ্নোতি ত্রিসন্ধ্যং নিয়তঃ পঠন্ ॥ ১৭২।
স্নানকালে পঠেদ্যস্তু যত্র কুত্র জলাশয়ে।
তত্র সন্নিহিতা নূনং গঙ্গা ত্রিপথগা মুনে ॥ ১৭৩।
শ্রেয়োর্থী লভতে শ্রেয়ো ধনার্থী লভতে ধনম্।
কামী কামানবাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭৪।
বর্ষং ত্রিকালপঠনাচ্ছ্রদ্ধয়া শুচিমানসঃ।
ঋতুকালাভিগমনাদপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ ১৭৫।
নাকালমরণং তস্য নাগ্নিচৌরাহিসাধ্বসম্।
নাম্নাং সহস্রং গঙ্গায়া যো জপেচ্ছ্রদ্ধয়া মুনে ॥ ১৭৬।
গঙ্গানামসহস্রন্তু জপ্ত্বা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ।
কার্য্যসিদ্ধিমবাপ্নোতি নির্ব্বিঘ্নো গেহমাবিশেৎ ॥ ১৭৭।
তিথিবারর্ক্ষযোগানাং ন দোষঃ প্রভবেত্তদা।
যদা জপ্ত্বা ব্রজেদেতৎ স্তোত্রং গ্রামান্তরং নরঃ ॥ ১৭৮

লে সর্ব্বতীর্থস্নান ও সর্ব্বযজ্ঞদীক্ষার ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ১৭১ ॥ হে বিপ্র! নিখিল ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিলে যে পুণ্য হয়, যথানিয়মে ত্রিসন্ধ্যা ইহা পাঠকরিলেও সেই পুণ্য হয় ॥ ১৭২ ॥ যে ব্যক্তি স্নানকালে যে কোন জলাশয়ে ঐসহস্রনাম পাঠ করে, ত্রিপথগা ভাগীরথী নিশ্চয়ই তথায় সন্নিহিত হন ॥ ১৭৩ ॥ উহাতে শ্রেয়ঃপ্রার্থী শ্রেয়ঃ, ধনার্থী ধন, কামার্থী কাম এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করে ॥ ১৭৪ ॥ পবিত্রমনা হইয়া সংবৎসর কাল শ্রদ্ধা সহকারে ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করত ঋতুকালে অভিগমনশীল হইলে অপুত্র ব্যক্তি পুত্রবান্ হয় ॥ ১৭৫ ॥ হে মুনে! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্ব্বক গঙ্গার এই সহস্রনাম জপ করে, তাহার অকালমরণ এবং অগ্নি, চৌর ও সর্পাদিভয় থাকে না ॥ ১৭৬ ॥ ইহা জপ করিয়া গ্রামান্তরে গমন করিলে কার্য্যার্থী ব্যক্তি কার্য্য সিদ্ধি পূর্ব্বক নির্ব্বিঘ্নে গৃহে প্রত্যাগত হন ॥ ১৭৭ ॥ গ্রামান্তর গমন কালে এই স্তব পাঠ করিলে তিথি, বার, নক্ষত্র

আয়ুরারোগ্যজননং সর্ব্বোপদ্রবনাশনম্।
সর্ব্বসিদ্ধিকরং পুংসাং গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৭৯।
জন্মান্তরসহস্রেষু যৎপাপং সম্যগর্জ্জিতম্।
গঙ্গানামসহস্রস্য জপনাত্তৎ ক্ষয়ং ব্রজেৎ ॥ ১৮০।
ব্রহ্মঘ্নো মদ্যপঃ স্বর্ণস্তেয়ী চ গুরুতল্পগঃ।
তৎসংযোগী ভ্রূণহন্তা মাতৃহা পিতৃহা মুনে ॥ ১৮১।
বিশ্বাসঘাতী গরদঃ কৃতঘ্নো মিত্রঘাতকঃ।
অগ্নিদো গোবধকরো গুরুদ্রব্যাপহারকঃ ॥ ১৮২।
মহাপাতকযুক্তোপি সংযুক্তোপ্যুপপাতকৈঃ।
মুচ্যতে শ্রদ্ধয়া জপ্ত্বা গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৮৩।
আধিব্যাধিপরিক্ষিপ্তো ঘোরতাপপরিপ্লুতঃ।
মুচ্যতে সর্ব্বদুঃখেভ্যঃ স্তবস্যাস্যানুকীর্ত্তনাৎ ॥ ১৮৪।
সম্বৎসরেণ যুক্তাত্মা পঠন্ ভক্তিপরায়ণঃ।
অভীপ্সিতাং লভেৎ সিদ্ধিং সর্ব্বৈঃপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥১৮৫

কি যোগের দোষ, কিছুই প্রবল হইতে পারে না ॥ ১৭৮ ॥ ভাগীরথীর এই সহস্র নাম মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও আরোগ্যজনক, সর্ব্বোপদ্রবনাশক ও সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ক ॥ ১৭৯ ॥ সহস্র জন্মান্তরে যে পাপ সমুপার্জ্জিত হয়, ঐ সহস্র নাম জপ করিলে উহাও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮০ ॥ ব্রহ্মঘ্ন, মদ্যপায়ী, স্বর্ণস্তেয়ী, গুরুদারগামী, কি ইহাদিগের সংসর্গী অথবা, ভ্রূণহন্তা, মাতৃঘাতী, পিতৃঘাতী, বিশ্বাসঘাতী, বিষদাতা, কৃতঘ্ন, মিত্রদ্রোহী, অগ্নিপ্রদ, গোহন্তা, গুরুদ্রব্যাপহারী, মহাপাতকী বা উপপাতকী, ইহারাও গঙ্গার নাম সহস্র শ্রদ্ধা-সহকারে পাঠ করিলে ঐ ঐ পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥

আধিব্যাধি সমাকুল ও ঘোরতাপসন্তপ্ত ব্যক্তি এই স্তব কীর্ত্তন করিলে সর্ব্বদুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায় ॥ ১৮৪ ॥ ভক্তিপরায়ণ হইয়া সমাহিত-

সংশয়াবিষ্টচিত্তস্য ধর্ম্মবিদ্বেষিণোপি চ।
দাম্ভিকস্যাপি হিংস্রস্য চেতো ধর্ম্মপরং ভবেৎ ॥ ১৮৬ ।
বর্ণাশ্রমপথীনস্তু কামক্রোধবিবর্জ্জিতঃ ।
যৎ ফলং লভতে জ্ঞানী তদাপ্নোত্যস্য কীর্ত্তনাৎ ॥ ১৮৭
গায়ত্র্যযুতজপ্যেন যৎ ফলং সমুপার্জ্জিতম্ ।
সকৃৎ পঠনতঃ সম্যক্ তদশেষমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮৮ ।
গাং দত্বা বেদবিদুষে যৎ ফলং লভতে কৃতী ।
তৎপুণ্যং সম্যগাখ্যাতং স্তবরাজসকৃজ্জপাৎ ॥ ১৮৯।
গুরুশুশ্রূষণং কুর্ব্বন্ যাবজ্জীবং নরোত্তমঃ ।
যৎপুণ্যমর্জ্জয়েত্তদ্ভাগ্বর্ষং ত্রিষবণং জপন্ ॥ ১৯০ ।
বেদপারায়ণাৎপুণ্যং যদত্র পরিপঠ্যতে।
তৎষণ্মাসেন লভতে ত্রিসন্ধ্যং পরিকীর্ত্তনাৎ ॥ ১৯১ ।

চিত্তে পাঠ করিলে সংবৎসরেই অভীষ্টসিদ্ধি ও সর্ব্বপাপ প্রশমন হয় ॥ ১৮৫ ॥ সন্দিগ্ধচিত্ত, ধর্ম্মবিদ্বেষী, দাম্ভিক ও হিংস্র ব্যক্তিরও চিত্ত ধর্ম্ম তৎপর হয় ॥ ১৮৬ ॥ বর্ণাশ্রমবর্ত্তী জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কামক্রোধ বিবর্জ্জিত হইয়া যে ফল লাভ করে, এই স্তব কীর্ত্তনকারী ব্যক্তিও সেই ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮৭ ॥ অযুতবার গায়ত্রীজপে যে পুণ্য সমুপার্জ্জিত হয়, বারৈকমাত্র ইহা সম্যক্ রূপে পাঠ করিলে মনুষ্য নিঃশেষে সেই ফল লাভ করিতে পারে ॥ ১৮৮ ॥ বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণকে গোদান করিয়া কৃতী ব্যক্তি যে ফল লাভ করে, এই স্তবরাজ একবারমাত্র জপ করিলে সেই পুণ্যলাভ হয় বলিয়া উক্ত আছে ॥ ১৮৯ ॥ যাবজ্জীবন গুরুশুশ্রূষায় যে পুণ্য উপার্জ্জিত হয়, সংবৎসরকাল ত্রিকালস্নায়ী হইয়া ইহা জপ করিলে লোকে সেই পুণ্যভাগী হইয়া থাকে ॥ ১৯০ ॥ সমগ্র বেদ পারায়ণে যে ফল কথিত আছে, ষণ্মাসকাল এই স্তব ত্রিসন্ধ্যা জপ করিলে উহা লব্ধ

গঙ্গায়াস্তবরাজস্য প্রত্যহং পরিশীলনাৎ।
শিবভক্তিমবাপ্নোতি বিষ্ণুভক্তোঽথ বা ভবেৎ ॥ ১৯২।
যঃ কীর্ত্তয়েদনুদিনং গঙ্গানামসহস্রকম্।
তৎসমীপে সহচরী গঙ্গাদেবী সদা ভবেৎ ॥ ১৯৩।
সর্ব্বত্র পূজ্যোভবতি সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্ব্বত্র সুখমাপ্নোতি জাহ্নবীস্তোত্রপাঠতঃ ॥ ১৯৪।
সদাচারী স বিজ্ঞেয়ঃ স শুচিস্তু সদৈব হি।
কৃতসর্ব্বসুরার্চ্চঃ স কীর্ত্তয়েদ্যইমাং স্তুতিম্ ॥ ১৯৫।
তস্মিংস্তৃপ্তে ভবেত্তৃপ্তা জাহ্নবী নাত্র সংশয়ঃ।
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গঙ্গাভক্তং সমর্চ্চয়েৎ ॥ ১৯৬।
স্তবরাজমিমং গাঙ্গং শৃণুয়াদ্‌যশ্চ বৈ পঠেৎ।
শ্রাবয়েদথ তদ্ভক্তান্‌ দম্ভলোভবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১৯৭।
মুচ্যতে ত্রিবিধৈঃ পাপৈর্ম্মনোবাক্কায়সম্ভবৈঃ।
ক্ষণান্নিষ্পাপতামেতি পিতৃণাঞ্চ প্রিয়োভবেৎ ॥ ১৯৮।

হয় ॥ ১৯১ ॥ প্রতিদিন এই স্তবরাজ পরিশীলন করিলে লোকে শিবভক্তি অথবা বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ হয় ॥ ১৯২ ॥ যে মহাত্মা প্রত্যহ এই গঙ্গার সহস্র নাম পাঠ করেন, গঙ্গাদেবী নিয়ত তাঁহার সমীপে বাস করেন ॥ ১৯৩ ॥ এই জাহ্নবীস্তোত্রপাঠে সর্ব্বত্র সম্মান, বিজয় এবং সুখলাভ হয় ॥ ১৯৪ ॥ তিনিই সদাচারী, তিনিই সতত শুচি ও তাঁহাকেই সর্ব্বদেবপূজক বলিয়া জানিবে, যিনি এই স্তুতি কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ১৯৫ ॥

তিনি তৃপ্ত হইলেই গঙ্গা পরিতৃপ্তা হন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব গঙ্গাভক্ত ব্যক্তিকে সর্ব্বপ্রযত্নে অর্চ্চনা করিবেক। ১৯৬। যে ব্যক্তি দম্ভ লোভ বর্জ্জিত হইয়া এই স্তবরাজ শ্রবণ, পঠন ও ভক্তদিগকে শ্রবণ করান, তিনি কায়িক, বাচিক, মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ হইতে মুক্ত এবং পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের প্রিয় হন ও অন্তে বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক

সর্ব্বদেবপ্রিয়শ্চাপি সর্ব্বর্ষিগণসম্মতঃ।
অন্তে বিমানমারুহ্য দিব্যস্ত্রীশতসংবৃতঃ॥ ১৯৯।
দিব্যাভরণসম্পন্নো দিব্যভোগসমন্বিতঃ।
নন্দনাদিবনে স্বৈরং দেববৎ স প্রমোদতে॥ ২০০।
ভুজ্যমানেষু বিপ্রেষু শ্রাদ্ধকালে বিশেষতঃ।
জপন্নিদং মহাস্তোত্রং পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্॥ ২০১
যাবন্তি তত্র সিক্থানি যাবন্তোঽম্বুকণাঃ স্থিতাঃ।
তাবন্ত্যেব হি বর্ষাণি মোদন্তে স্বঃ পিতামহাঃ॥ ২০২।
যথা প্রীণন্তি পিতরো গঙ্গায়াং * পিণ্ডদানতঃ।
তথৈব তৃপ্নুয়ুঃ শ্রাদ্ধে স্তবস্যাস্যানুসংশ্রবাৎ॥ ২০৩।
এতৎস্তোত্রং গৃহে যস্য লিখিতং পরিপূজ্যতে।
তত্র পাপভয়ং নাস্তি শুচি তদ্ভবনং সদা॥ ২০৪।
অগস্তে কিং বহূক্তেন শৃণু মে নিশ্চিতং বচঃ।
সংশয়ো নাত্র কর্ত্তব্যঃ সন্দিগ্ধন্নি ফলং নহি॥ ২০৫।

দিব্যস্ত্রীশত পরিবৃত, দিব্যাভরণ সম্পন্ন ও দিব্যভোগ সমন্বিত হইয়া দেবতার ন্যায় নন্দনাদি কাননে সচ্ছন্দে ক্রীড়া করেন। ১৯৭। ১৯৮। ১৯৯। ২০০। ব্রাহ্মণ ভোজন সময়ে বিশেষতঃ শ্রাদ্ধকালে এই পিতৃগণ তৃপ্তিকারক মহাস্তোত্র পাঠ করিলে ঐ স্থানে যতগুলি অন্ন ও জলকণা বিদ্যমান থাকে, তাবৎসংখ্যক বৎসর পিতামহগণ স্বর্গলোকে পরমানন্দ প্রাপ্ত হন। ২০১। ২০২। গঙ্গায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃগণ যাদৃশ প্রীত হন, শ্রাদ্ধকালে এই স্তব শ্রবণ করিলেও সেইরূপ তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন ২০৩। এই স্তোত্র লিখিত হইয়া যাহার গৃহে অর্চ্চিত হয়, তথায় পাপ ভয় থাকে না ও সেই গৃহ সতত পবিত্র থাকে। ২০৪। হে অগস্ত্য! অধিক

*গয়ায়ামিতি বা।

যাবন্তি মর্ত্ত্যে স্তোত্রাণি মন্ত্রজালান্যনেকশঃ।
তাবন্তি স্তবরাজস্য গাঙ্গেয়স্য সমাম্মিন॥ ২০৬।
যাবজ্জন্ম জপেদ্‌যস্তু নাম্নামেতৎ সহস্রকম্।
স কীকটেষ্বপি মৃতো ন পুনর্গর্ভমাবিশেৎ॥ ২০৭।
নিত্যং নিয়মবানেতদ্‌যোজপেৎ স্তোত্রমুত্তমম্।
অন্যত্রাপি বিপন্নঃ স গঙ্গাতীরে মৃতোভবেৎ॥ ২০৮।
এতৎ স্তোত্রবরং রম্যং পুরা প্রোক্তং পিনাকিনা।
বিষ্ণবে নিজভক্তায় মুক্তিবীজাক্ষরাস্পদম্॥ ২০৯।
গঙ্গাস্নানপ্রতিনিধি স্তোত্রমেতন্ময়েরিতম্।
সিস্নাসুর্জাহ্নবীংতস্মাদেতৎস্তোত্রং জপেৎ সুধীঃ॥ ২১০।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গঙ্গাসহস্রনামৈ
কোনত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

বলিয়া প্রয়োজন কি? তুমি আমার এই নিশ্চিত বাক্য শ্রবণ কর, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না, এই মর্ত্ত্যলোকে যতগুলি মন্ত্র ও স্তোত্র আছে, তাহারা কেহই এই জাহ্নবী স্তবরাজের সমান নহে। ২০৬। জন্মাবধি যে ব্যক্তি এই সহস্রনাম জপ করে, সে কীকট প্রদেশে মৃত হইলেও তাহাকে পুনর্ব্বার গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না। ২০৭। নিয়মবান্ হইয়া যে ব্যক্তি প্রত্যহ এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র পাঠ করে, সে অন্যত্র বিপন্ন হইলেও গঙ্গাতীরে প্রাণ ত্যাগ করিবেক॥ ২০৮॥ মুক্তিবীজাক্ষরের আস্পদীভূত এই রমণীয় স্তোত্র পূর্ব্বে মহাদেব নিজভক্ত বিষ্ণুকে কহিয়াছিলেন॥ ২০৯॥ গঙ্গাস্নানের প্রতিনিধি এই স্তোত্র আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম। যে বুদ্ধিমান্ অবগাহন ব্যতিরেকেও জাহ্নবীস্নান কামনা করেন তিনি এই স্তব পাঠ করিবেন॥ ২১০॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে গঙ্গা সহস্রনাম-নামক
একোনত্রিংশত্তম অধ্যায়।

ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দউবাচ।

শৃণ্বগস্ত্য মহাভাগ স চ রাজা ভগীরথঃ।
আরাধ্য শ্রীমহাদেবমুদ্দিধীর্ষুঃ পিতামহান্ ॥ ১।
ব্রহ্মশাপবিনির্দগ্ধান্ সর্ব্বান্ রাজর্ষিসত্তমঃ।
মহাতা তপসা ভূমিমানিনায় ত্রিবর্ত্মগাং ॥ ২।
ত্রয়াণামপিলোকানাং হিতায় মহতে নৃপঃ।
সমানৈষীত্ততোগঙ্গাং যত্রাসীন্মণিকর্ণিকা ॥ ৩।
আনন্দকাননং শম্ভো শ্চক্রপুষ্করিণী হরেঃ।
পরব্রহ্মৈকসুক্ষেত্রং লীলামোক্ষসমর্পকম্।
প্রাপয়ামাস তাং গঙ্গাং দৈলীপিঃ পুরতশ্চরন্ ॥ ৪।
নির্ব্বাণকাশনাদ্যত্র কাশীতি প্রথিতা পুরী।
অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং নমুক্তং সম্ভুনা ক্বচিৎ ॥ ৫।

ত্রিংশ অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ অগস্ত্য! শ্রবণ কর। সেই রাজর্ষি-শ্রেষ্ঠ রাজা ভগীরথ ব্রহ্মশাপদগ্ধ পিতামহগণকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছুক হইয়া শ্রীমন্মহাদেবের আরাধনা পূর্ব্বক গুরুতর তপস্যাবলে ত্রিপথগা গঙ্গাদেবীকে ভূতলে আনয়ন করিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ অনন্তর ত্রিলোকীর মহাহিত কামনায় যে স্থানে মণিকর্ণিকা ছিলেন, তথায় গঙ্গাকে লইয়া গেলেন ॥ ৩ ॥ যথায় পরব্রহ্মের এক নিকেতন ও অনায়াসে মোক্ষ-প্রদায়ক ভগবান্ শম্ভুর আনন্দকানন ও বিষ্ণুর চক্রপুষ্করিণী অবস্থিত আছে, যথায় নির্ব্বাণ প্রকাশ হেতু নগরীর কাশী এই নাম প্রথিত হইয়াছে, যে স্থান শম্ভু কর্ত্তৃক কখনও পরিত্যক্ত হয় না বলিয়া অবিমুক্ত-ক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ, দিলীপতনয় অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া গঙ্গাকে

প্রাগেবহি মুনেঽনর্ঘ্যং জাত্যং জাম্বূনদং স্বয়ম্।
পুনর্ব্বারিতরেণাপি হীরেণ যদিসঙ্গতম্ ॥ ৬।
চক্রপুষ্করিণীতীর্থং প্রাগেব শ্রেয়সাং পদম্।
ততঃ শ্রেষ্ঠতরং শম্ভোর্ম্মণিশ্রবণভূষণাৎ ॥ ৭।
আনন্দকাননে তস্মিন্নবিমুক্তে শিবালয়ে।
প্রাগেব মুক্তিঃ সংসিদ্ধা গঙ্গাসঙ্গাত্ততোধিকা ॥ ৮।
যদা প্রভৃতি সা গঙ্গা মণিকর্ণ্যাং সমাগতা।
তদা প্রভৃতি তৎক্ষেত্রং দুষ্প্রাপং ত্রিদশৈরপি ॥ ৯।
কৃত্বা কর্ম্মাণ্যনেকানি কল্যাণানীতরাণি বা।
তানি ক্ষণাৎ সমুৎক্ষিপ্য কাশাসংস্থোঽমৃতোভবেৎ॥ ১০।
তস্যাং বেদান্তবেদ্যস্য নিদিধ্যাসনতো বিনা।
বিনা সাঙ্খ্যেন যোগেন কাশ্যাং সংস্থোঽমৃতোভবেৎ ॥১১।

সেই স্থান প্রাপ্ত করাইলেন। বিশুদ্ধজাতীয় সুবর্ণ স্বয়ংই স্বভাবতঃ দুর্ম্মূল্য, সলিলের ন্যায় নির্ম্মল হীরকের সহিত মিলিত হইলে উহা আরও অমূল্য হয়। চক্রপুষ্করিণীতীর্থ পূর্ব্বেই মুক্তিক্ষেত্র ছিল, মহেশ্বরের মণিকর্ণিকাযোগহেতু আরও শ্রেষ্ঠতর হইয়াছে। সেই আনন্দকাননে অবিমুক্ত শিবালয়ে প্রথমেই মুক্তি সংসিদ্ধ ছিল, গঙ্গা সংসর্গহেতু এক্ষণে তাহা হইতে অধিকতর হইয়াছে। যদবধি গঙ্গা মণিকর্ণিকায় সমাগত হইয়াছেন, তদবধি সেই ক্ষেত্র দেবগণেরও দুর্লভ হইয়াছে। কাশীস্থিত ব্যক্তি পাপ অথবা পুণ্য-কর্ম্মরাশি অনুষ্ঠান করিয়া মৃত হইলে তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হইয়া নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয়। হে কুম্ভযোনে! কাশীপুরীতে বেদান্তবেদ্য পরব্রহ্মের নিদিধ্যাসনা ব্যতিরেকে সাংখ্যযোগ ও কর্ম্মনির্ম্মূলনকর তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীতও শুদ্ধ শশিমৌলি মহেশ্বরের প্রসাদেই মৃত ব্যক্তি মুক্ত হয়। শমদমাদির অনুষ্ঠানে যত্নবান্ হউক আর নাই হউক, কালক্রমে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া তারকমন্ত্রের উপদেশে মোক্ষ লাভ করে। বহুজন্মসিদ্ধ প্রকৃতিগুণজনিত সংসারপাশে বদ্ধ হইলেও

কর্ম্মনির্ম্মূলনবতা বিনা জ্ঞানেন কুম্ভজ।
শশিমৌলিপ্রসাদেন কাশীসংস্থোঽমৃতোভবেৎ॥ ১২।
যত্নতোঽযত্নতো বাপি * কালাত্ত্যক্ত্বা কলেবরম্।
তারকস্যোপদেশেন কাশীসংস্থোঽমৃতোভবেৎ॥ ১৩।
অনেকজন্মসংসিদ্ধৈর্বদ্ধোঽপি প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ।
অসিসম্ভেদযোগেন কাশীসংস্থোঽমৃতোভবেৎ॥ ১৪।
দেহত্যাগোঽত্র বৈ দানং দেহত্যাগোঽত্র বৈ তপঃ।
দেহত্যাগোঽত্র বৈ যোগঃ কাশ্যাং নির্ব্বাণসৌখ্যকৃৎ॥১৫।
প্রাপ্যোত্তরবহাং কাশ্যামতিদুষ্কৃতবানপি।
যায়াৎ স্বং হেলয়া ত্যক্ত্বা তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্॥ ১৬।
যমেন্দ্রাগ্নিমুখা দেবা দৃষ্ট্বা মুক্তিপথোন্মুখান্।
সর্ব্বান্ সর্ব্বে সমালোক্য রক্ষাং চক্রুঃ পুরা পুরঃ॥ ১৭।

অসিসঙ্গমযোগে ছিন্নপাশ হইয়া মুক্তি প্রাপ্ত হয়। এই কাশীক্ষেত্রে দেহত্যাগই দান, দেহত্যাগই তপস্যা এবং দেহত্যাগই যোগ ও নির্ব্বাণ-সুখপ্রদ। অতি দুষ্কৃতকারী ব্যক্তিও কাশীতল প্রবাহিনী উত্তরবাহিনীতে দেহত্যাগ করত অবলীলাক্রমে বিষ্ণুর সেই পরম আস্পদ প্রাপ্ত হয়। পূর্ব্বকালে যম, ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি সর্ব্বদেবতা সর্ব্বজন্তুকে মুক্তিপথ প্রাপনে উদ্যুক্ত দেখিয়া কাশীপুরীর রক্ষাবিধান করিয়াছেন। তাঁহারা পাপী-দিগের অসম্মতি খণ্ডন কারিণী মহা অসি স্বরূপ অসি ও দুষ্টপ্রবেশ বিঘা-তিনী ধুনী এবং ক্ষেত্রবিঘ্ননিবারিণী বরণা নির্ম্মাণ করেন। দুরাচারগণের দুপ্রবৃত্তির নিবৃত্তিকারিণী অসি এবং বরণাকে দক্ষিণ ও উত্তর দিগ্ভাগে স্থাপন করিয়া দেবগণ ক্ষেত্রের মোক্ষ নিক্ষেপের রক্ষারূপ নির্ব্বৃতি লাভ করিয়াছেন এবং ভগবান্ শশিশেখর স্বয়ং উহার রক্ষার্থ ক্ষেত্রের পশ্চা-দ্ভাগে দেহলি বিনায়ককে নিযুক্ত করিয়াছেন। বিশ্বেশ্বর কৃপাবান্ হইয়া প্রবেশের অনুমতি প্রদান করিলে তাঁহারা প্রবেশ দান করেন,

* কাশ্যামিতি বা।

অসিং মহাসিরূপাঞ্চ প্রাপ্যাসম্মতিখণ্ডনীম্।
দুষ্টপ্রবেশং ধুন্বানাং ধুনীং দেবা বিনির্ম্মমুঃ॥ ১৮।
বরণাঞ্চ ব্যধুস্তত্র ক্ষেত্রবিঘ্ননিবারিণীম্।
দুর্ব্বৃত্তস্য সুপ্রবৃত্তের্নির্ব্বিত্তিকারিণীং সুরাঃ॥ ১৯।
দক্ষিণোত্তরদিগ্‌ভাগে কৃত্বাসিং বরণাং সুরাঃ।
ক্ষেত্রস্য মোক্ষনিক্ষেপ রক্ষাং নির্বৃতিমাপ্নুয়ুঃ॥ ২০।
ক্ষেত্রস্য পশ্চাদ্দিগ্‌ভাগে তং দেহলিবিনায়কম্।
স্বয়ং ব্যাপারয়ামাস রক্ষার্থং শশিশেখরঃ॥ ২১।
অনুজ্ঞাতপ্রবেশানাং বিশ্বেশেন কৃপাবতা।
তে প্রবেশং প্রযচ্ছন্তি নান্যেষাং হি কদাচন॥ ২২।
ইত্যর্থে কথয়িষ্যেঽহমিতিহাসং পুরাতনম্।
আশ্চর্য্যকারি পরমং কাশীভক্তিপ্রবর্দ্ধনম্॥ ২৩।

স্কন্দউবাচ।

দক্ষিণাব্ধিতটে কশ্চিৎসেতুবন্ধসমীপতঃ।
বণিগ্‌ধনঞ্জয়োনাম মাতৃভক্তিসমন্বিতঃ॥ ২৪।
পুণ্যমার্গার্জ্জিতধনো ধনতোষিতমার্গণঃ।
মার্গণস্ফারিতযশা যশোদাতনয়ার্চ্চকঃ॥ ২৫।

তাঁহার অননুজ্ঞাত ব্যক্তিদিগকে কদাপি প্রবেশাধিকার দেন না। এই বিষয়ে আমি একটী চমৎকার, কাশীভক্তি প্রবর্দ্ধক, উৎকৃষ্ট, পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি॥ ৪—২৩॥

স্কন্দ কহিলেন, দক্ষিণসমুদ্রতটে সেতুবন্ধ সমীপে ধনঞ্জয়নামে এক মাতৃভক্ত বণিক্ বাস করিতেন॥ ২৪॥ ঐ বণিক্ যশোদাতনয় শ্রীকৃষ্ণের উপাসক ছিলেন এবং ন্যায়মার্গানুসারে অর্থোপার্জ্জন পূর্ব্বক ঐ অর্থে যাচকগণকে পরিতুষ্ট করত উঁহাদিগের কর্ত্তৃক সর্ব্বত্র প্রথিত যশা হইয়া-

সমুন্নতোপি সম্পত্ত্যা বিনয়ানতকন্ধরঃ।
আকরোপি গুণানাং হি গুণিম্বাকারগোপকঃ॥ ২৬।
রূপসম্পদ্ভরারোপি পরদারপরাঙ্মুখঃ।
সসম্পূর্ণকলোপ্যাসীন্নিষ্কলঙ্কোদয়ঃ সদা॥ ২৭।
স সত্যানৃতবৃত্তিশ্চ প্রায়ঃ সত্যপ্রিয়ো মুনে।
বর্ণেতরোপ্যভূল্লোকে সুবর্ণকৃতবর্ণনঃ॥ ২৮।
সদাচরণগোপ্যেষ সুখযানচরঃ কৃতী।
অদরিদ্রোপি মেধাবী সোঽভূৎপাপদরিদ্রধীঃ॥ ২৯।
তস্যৈবং বর্ত্তমানস্য কদাচিৎ কালপর্য্যয়াৎ।
জননী নিধনং প্রাপ্তা ব্যাধিতাতিজরাতুরা॥ ৩০।
তয়া চ যৌবনং প্রাপ্য মেঘচ্ছায়াতিচঞ্চলম্।
প্রাবৃড়্নদীপূরসমংস্বপতিঃ পরিবঞ্চিতঃ। ৩১।

ছিলেন॥ ২৫॥ তিনি সম্পত্তিতে সমুন্নত হইলেও বিনয়বশতঃ অবনত-গ্রীব, গুণরাশির আকর হইলেও গুণিগণ সমক্ষে তদাকার গোপক, বিপুল রূপ সম্পত্তিশালী হইয়াও পরদারপরাঙ্মুখ এবং চিত্র শিল্পাদি সমগ্র কলায় সম্পূর্ণ হইলেও নিষ্কলঙ্কোদয় ছিলেন॥ ২৬॥ ২৭॥ হে মুনে! তাঁহার বাণিজ্য ব্যবসায় হইলেও তিনি বহুলরূপে সত্যপ্রিয় এবং ইতরবর্ণ হইলেও সুবর্ণকৃত বর্ণন (সুবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি কর্ত্তৃক যাহার বর্ণনা কৃত হইযাছে; পক্ষান্তরে সুবর্ণ বণিক্) ছিলেন॥ ২৮॥ সেই সুদক্ষ মেধাবী বণিক্ সদাচরণগ (সদাচার অনুগামী, পক্ষান্তরে সর্ব্বদা চরণদ্বারা যিনি গমন করেন) হইয়াও সুখজনকযানে সঞ্চরণ করিতেন এবং অদরিদ্র হইয়াও পাপদরিদ্রবুদ্ধি (পাপশূন্যবুদ্ধি) ছিলেন॥ ২৯॥ কালক্রমে ঐ বণিকের জননী জরাতুরা ও ব্যাধিগ্রস্তা হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইলেন॥ ৩০॥ প্রথমাবস্থায় ঐ রমণী মেঘচ্ছায়ার ন্যায় অতি চঞ্চল ও বর্ষা-

দিনত্রিচতুরস্থায়ি যা নারী প্রাপ্য যৌবনম্।
ভর্ত্তারং বঞ্চয়েন্মোহাৎ সাক্ষয়ং নরকংব্রজেৎ ॥ ৩২ ।
শীলভঙ্গেন নারীণাং ভর্ত্তা ধর্ম্মপরোপি হি।
পতেদ্দুঃখার্জিতাৎ স্বর্গাচ্ছীলং রক্ষ্যংততঃ স্ত্রিয়া ॥ ৩৩ ।
বিষ্ঠাগর্ত্তে চ নিরয়ে স্বয়ং পততি দুর্ম্মতিঃ।
আভূতসংপ্লবং যাবৎ ততঃ স্যাৎ গ্রাম্যসূকরী ॥ ৩৪ ।
স্ববিষ্ঠাপায়িনী চাথ বল্গুলীবৃক্ষলম্বিনী।
উলূকী বা দিবান্ধা স্যাদ্বৃক্ষকোটরবাসিনী ॥ ৩৫ ।
রক্ষণীয়ং মহাযত্নাদিদং সুকৃতভাজনম্।
বপুঃ পরস্য দুস্পর্শাৎ সুখাভাসাত্মকাৎ স্ত্রিয়া ॥ ৩৬ ।
অনেনৈব শরীরেণ ভর্ত্তৃসাদ্বিহিতেন হি।
কিংসতী নচ তস্তস্ত ভানুমুদ্যন্তমাজ্ঞয়া ॥ ৩৭ ।

নদী প্রবাহের ন্যায় গমনশীল যৌবন প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় পতিকে বঞ্চিত করিয়াছিল ॥ ৩১ ॥ যে নারী ত্রিচতুর্দ্দিনস্থায়ী যৌবনকাল প্রাপ্ত হইয়া মোহবশতঃ ভর্ত্তাকে বঞ্চনা করে, সে অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২ ॥ ভর্ত্তা ধর্ম্মপরায়ণ হইলেও পত্নীর চারিত্র্য ভঙ্গ হেতু স্বকীয় দুঃখার্জ্জিত স্বর্গ হইতে পতিত হয়েন, অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে স্ত্রীজাতির চারিত্র্য রক্ষা করা বিধেয় ॥ ৩৩ ॥ ঐ রূপ দুর্ম্মতি নারী স্বয়ং প্রলয়কাল পর্য্যন্ত বিষ্ঠাগর্ত্ত-নরকে পতিত হয, তৎপরে গ্রাম্য শূকরী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ঐ স্ববিষ্ঠা গ্রাসিনী শূকরী, অধোমুখে ও ঊর্দ্ধপদে বৃক্ষে লম্ব-মান বল্গুলী নামক পক্ষিণীবিশেষ, অথবা দিবান্ধা ও বৃক্ষকোটর বাসিনী পেচকী রূপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ অতএব স্ত্রীজাতি কেবল সুখভাস মাত্র প্রতীয়মান ঘোরনরক স্বরূপ পর পুরুষের দেহ স্পর্শ না করিয়া এই সুকৃতভাজন শরীরকে সর্ব্ব প্রযত্নে রক্ষা করিবে ॥ ৩৬ ॥ এই শরীরই স্বাম্যর্থে উৎসৃষ্ট করিয়া পতিব্রতা কি উদয়মান ভাস্করকে

অত্রিপত্ন্যনুসূয়া কিং ভর্ত্তৃভক্তিপ্রভাবতঃ।
দধার ন ত্রয়ীং গর্ভে পতিব্রতপরায়ণা॥ ৩৮।
ইহ কীর্ত্তিশ্চ বিপুলা স্বর্গে বাসস্তথাক্ষয়ঃ।
পাতিব্রত্যাৎ স্ত্রিয়া লভ্যং সখিত্বঞ্চ শ্রিয়া সহ॥ ৩৯।
সা দুর্ব্বৃত্তা পরিত্যজ্য পতিধর্ম্মং সনাতনম্।
স্বচ্ছন্দচারিণী ভূত্বা মৃতা নিরয়মুদ্যযৌ॥ ৪০।
ধনঞ্জয়োপি চ মুনে কেনচিচ্ছিবযোগিনা।
সার্দ্ধং তপোদয়াদিত্থং সোঽভবদ্ধর্ম্মতৎপরঃ॥ ৪১।
ধনঞ্জয়োপি ধর্ম্মাত্মা মাতৃভক্তিপরায়ণঃ।
আদায়াস্থীন্যথো মাতুর্গঙ্গামার্গস্থিতোঽভবৎ॥ ৪২।
পঞ্চগব্যেন সংস্থাপ্য ততঃ পঞ্চামৃতেন বৈ।
যক্ষকর্দ্দমলেপেন লিপ্ত্বা পুষ্পৈঃ প্রপূজ্য চ॥ ৪৩।

নিজ আজ্ঞায় স্তম্ভিত করে নাই? ॥ ৩৭ ॥ পতিব্রত-তৎপরা অত্রি-পত্নী অনুসূয়া কি পতিভক্তি প্রভাবে বেদত্রয়কে গর্ভে ধারণ করেন নাই? ॥ ৩৮ ॥ স্ত্রীগণ পাতিব্রত্য-বলে ইহলোকে বিপুল কীর্ত্তি, অনন্তর স্বর্গে অক্ষয় বাস ও বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীর সখীত্ব লাভ করে। ৩৯। পূর্ব্বোক্ত দুর্ব্বৃত্ত রমণী, সনাতন পতিধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বচ্ছন্দচারিণী হইয়া মরণান্তে নরক প্রাপ্ত হইল॥ ৪০ ॥ হে মুনে! উহার পুত্র ধনঞ্জয় কোন মঙ্গলময় যোগীর সংসর্গে তপস্যায় অভ্যুদয় লাভ করিয়া ধর্ম্মতৎ-পর হইয়া ছিলেন ॥ ৪১ ॥ ঐ মাতৃভক্তিপরায়ণ ধর্ম্মাত্মা মাতার মরণান্তে তাহার অস্থি সকল গ্রহণ করিয়া গঙ্গাগমনপথে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪২ ॥ ঐ অস্থিগুলি পঞ্চগব্যে ও তৎপরে পঞ্চামৃতে স্নান করাইয়া কর্পূর, অগুরু, কস্তূরী কঙ্কোলে পরিলেপন এবং পুষ্পে অর্চ্চনা পূর্ব্বক প্রথমতঃ নেত্রবস্ত্রে পরে পট্টবস্ত্র, চিক্কণ কার্পাসবস্ত্র, মঞ্জিষ্ঠারাগরঞ্জিতবস্ত্র, অনন্তর নেপাল-দেশীয় কম্বলে পরিবেষ্টিত ও তদুপরি গোপীচন্দন প্রভৃতি বিশুদ্ধ মৃত্তি-কায় বিলিপ্ত করিয়া তাম্রপুটকে স্থাপন করত স্থণ্ডিলশায়ী, পবিত্র ও

আবেষ্ট্য মেত্রবস্ত্রেণ ততঃ পট্টাম্বরেণ বৈ।
ততঃ * সুরসবস্ত্রেণ ততো মাঞ্জিষ্ঠবাসসা॥ ৪৪।
নৈপালকম্বলেনাথ মৃদা চাথ বিশুদ্ধয়া।
তাম্রসম্পুটকে কৃত্বা মাতুরঙ্গাণ্যহো বণিক্॥ ৪৫।
অস্পৃষ্টহীনজাতিঃ স শুচিষ্মান্ স্থণ্ডিলেশয়ঃ।
আনয়ন্ জ্বরিতোপ্যাসীন্মধ্যেমার্গং ধনঞ্জয়ঃ॥ ৪৬।
ভারবাহঃ কৃতস্তেন কশ্চিদ্দত্তোচিতাং ভৃতিম্।
কিং বহূক্তেন ঘটজ কাশী প্রাপ্তাথ তেন বৈ॥ ৪৭।
ধৃত্বা সম্ভৃতিরক্ষার্থং ভারবাহং ধনঞ্জয়ঃ।
জগামাপণমানেতুং কিঞ্চিদ্বস্তুশনাদিকম্॥ ৪৮।
ভারবাহ্যন্তরং প্রাপ্য তস্য সম্ভৃতিমধ্যতঃ।
তাম্রসম্পুটমাদায় ধনং জ্ঞাত্বা গৃহং যযৌ॥ ৪৯।
বাসস্থানমথাগত্য তমদৃষ্ট্বা ধনঞ্জয়ঃ।
ত্বরাবান্ সম্ভৃতিং বীক্ষ্য তাম্রসম্পুটবর্জ্জিতাম্॥ ৫০।

হীনজাতি স্পর্শশূন্য হইয়া আনয়ন করিতে করিতে ধনঞ্জয় পথিমধ্যে জ্বররোগে আক্রান্ত হইলেন॥ ৪৩॥ ৪৪॥ ৪৫॥ ৪৬॥

জ্বরাক্রান্ত হইয়া উচিত বেতনে কোন ভারবাহ নিযুক্ত করিলেন। হে কুম্ভযোনে! অধিক কথায় প্রয়োজন কি, তিনি বহুকষ্টে কাশীপুরীতে উপনীত হইলেন॥ ৪৭॥ অনন্তর দ্রব্যসম্ভাররক্ষার্থ ভারবাহককে রাখিয়া ধনঞ্জয় ভোজ্যদ্রব্যাদি আনয়ন নিমিত্ত আপণে গমন করিলেন॥ ৪৮॥ ভারবাহক এই অবকাশে দ্রব্যসামগ্রীর মধ্য হইতে তাম্রপুটক গ্রহণ-করত উহা ধনপূর্ণ জ্ঞান করিয়া গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল॥ ৪৯॥ ধন-ঞ্জয় স্বস্থানে আগমন পূর্ব্বক ভারবাহককে না দেখিয়া শশব্যস্তে দ্রব্যসাম-

* স্বর্ণ বস্ত্রেণেতিবা।

হাহেত্যাতাড্য হৃদয়ং চক্রন্দ বহুশোভৃশম্।
ইতস্ততঃ সমালোক্য গতস্তদনুসারতঃ॥ ৫১।
অকৃত্বা জাহ্নবীস্নানমনবেক্ষ্য জগৎপতিম্।
তস্য সদ্মস্থং প্রাপ্তো ভারবোঢ়ুর্ধনঞ্জয়ঃ॥ ৫২।
ভারবাড়প্যরণ্যান্তাং তাম্রসম্পুটমধ্যতঃ।
দৃষ্ট্বাস্থীনি বিনিশ্বস্য তানি ত্যক্ত্বা গৃহং যযৌ॥ ৫৩
বণিক্ চ তদ্গৃহং প্রাপ্য শুষ্ককণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ।
দৃষ্ট্বাথ চৈলশকলং তৃণকুট্যন্তরে তদা॥ ৫৪।
আশয়া কিঞ্চিদাশ্বস্য তৎপত্নীং পরিপৃষ্টবান্।
সত্যং ব্রূহি ন ভেতব্যং দাস্যাম্যন্যদপি ধ্রুবম্॥ ৫৫।
বসু ক তে গতোভর্ত্তা মাতুরস্থীনি মেহর্পয়।
বয়ং কার্পটিকা ভদ্রে তবামো নচ দুঃখদাঃ॥ ৫৬।

ত্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখেন, উহার মধ্যে তাম্রপুটক নাই॥ ৫০॥ অনন্তর হাহাকার শব্দে হৃদয়তাড়নপূর্ব্বক রোদনকরত তাহার অন্বেষণে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন এবং জাহ্নবীস্নান ও বিশ্বেশ্বর দর্শন না করিয়া সেই ভারবাহকের গৃহে উপস্থিত হইলেন॥ ৫১॥ ৫২॥ এদিকে ভারবাহক মহারণ্যমধ্যে আসিয়া তাম্রপুটক উদ্ঘাটনকরত তন্মধ্যে অস্থিরাশি দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক সেগুলি ত্যাগ করিয়া গৃহে গমন করিল॥ ৫৩॥ বণিকও শুষ্ককণ্ঠ ও শুষ্কোষ্ঠতালু হইয়া তৃণ-কুটীরমধ্যে বস্ত্রখণ্ড নিরীক্ষণকরত আশাবশে কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া তাহার পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! ভয় করিওনা, সত্য কথা বল, আমি নিশ্চয় তোমাকে কিছু অর্থপ্রদান করিব; তোমার স্বামী কোথায় গিয়াছেন? তুমি আমার মাতার অস্থিগুলি আমাকে অর্পণ কর। আমরা তীর্থসেবী, কাহার ক্লেশকারী নহি॥ ৫৪॥ ৫৫॥ ৫৬॥

অজ্ঞাত্বা লোভবশতস্তেন নীতোঽস্থিসম্পুটঃ।
তস্যৈষ দোষো নো ভদ্রে মাতুর্মে কর্ম্ম তাদৃশম্ ॥ ৫৭।
অথবা ন প্রসূদোষো মন্দভাগ্যোঽস্মি তৎসুতঃ।
সুতেন কৃত্যং যৎকৃত্যং তৎপ্রাপ্তির্নাস্তি ভিল্লি মে ॥৫৮।
উদ্যমং কৃতবানস্মি ন সিদ্ধোমন্দভাগ্যতঃ।
আয়াতু সত্যবাক্যান্মে মাবিভেতু বনেচরঃ ॥ ৫৯।
অস্থীনি দর্শয়ত্বাশু ধনং দাস্যেঽধিকং ততঃ।
ইত্যুক্তা তেন সা ভিল্লী ব্যাজহার নিজং পতিম্ ॥ ৬০।
লজ্জানম্রশিরাঃ সোথ বৃত্তান্তং বিনিবেদ্য চ।
নিনায় তামরণ্যানীং শবরস্তং ধনঞ্জয়ং ॥ ৬১।
বনেচরোথ তৎস্থানং দৈবাদ্বিস্মৃতবান্ মুনে।
দিগ্‌ভ্রান্তিং সমবাপ্যাথ পরিবভ্রাম কাননে ॥ ৬২।

হে ভদ্রে! তোমার ভর্ত্তা না জানিয়া লোভবশতঃ অস্থিপূরিত সম্পুট গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহারও এ দোষ নহে, আমার জননীরই ইহা কর্ম্মের ফল ॥ ৫৭ ॥ অথবা হে ভিল্লপত্নি! আমার জননীর দোষ নাই, আমিই মন্দভাগ্য, তাঁহার পুত্র। পুত্রের যাহা কর্ত্তব্য কর্ম্ম আমার ভাগ্যে তাহার প্রাপ্তি নাই ॥ ৫৮ ॥ উদ্যম করিয়াছিলাম, কিন্তু দুরদৃষ্টবশতঃ তাহা সিদ্ধ হইল না। এক্ষণে তোমার বনচর স্বামী আমার সত্যবাক্যে বিশ্বাসপূর্ব্বক নির্ভয়ে আমার সমীপে আগমন করুন; ঐ অস্থিগুলি প্রদর্শন করিলে আমি উহা অপেক্ষা অধিক ধন অবিলম্বে তাঁহাকে প্রদান করিব। বণিক্ এই কথা বলিলে ভিল্লপত্নী নিজ পতিকে উহা নিবেদন করিল। ভিল্ল লজ্জায় অবনতমস্তক হইয়া পুটকবৃত্তান্ত সমস্ত কীর্ত্তন পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে সেই মহারণ্যে লইয়া গেল ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ হে মুনি-বর! দৈবক্রমে বনচর সে স্থান বিস্মৃত হইয়াছিল, সুতরাং সে দিগ্‌ভ্রান্ত হইয়া কানন মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ৬২ ॥

ইতোরণ্যান্ততোযাতি ততোরণ্যাদিতো ব্রজেৎ।
বনাদ্বনান্তরং ভ্রান্ত্বা খিন্নঃ সোপি বনেচরঃ॥ ৬৩।
বিহায় মধ্যেঽরণ্যানি তং যযৌ চ স্বপক্কণম্।
দ্বিত্রাণ্যহানি সংভ্রম্য স কার্পটিকসত্তমঃ॥ ৬৪।
ক্ষুৎক্ষামঃ শুষ্ককণ্ঠোষ্ঠো হাহেতি পরিদেবয়ন্।
পুনঃ কাশীপুরীং প্রাপ্তঃ পরিম্লানমুখোবণিক্॥ ৬৫।
তন্মন্দভাগ্যতাং শ্রুত্বা লোকাৎ কার্পটিকো মুনে।
কৃত্বা গয়াং প্রয়াগঞ্চ ততঃ স্ববিষয়ং যযৌ॥ ৬৬।
কাশ্যাং প্রবেশং প্রাপ্যাপি তদস্থীনি ঘটোদ্ভব।
বিনা বৈশ্বেশ্বরীমাজ্ঞাং বহির্যাতানি তৎক্ষণাৎ॥ ৬৭।
এবং কাশ্যাং প্রবিশ্যাপি পাপী ধর্ম্মানুষঙ্গতঃ।
ন ক্ষেত্রফলমাপ্নোতি বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ॥ ৬৮।
তস্মাদ্বিশ্বেশ্বরাজ্ঞৈব কাশীবাসেঽত্র কারণম্।
অসিশ্চ বরণা যত্র ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতে॥ ৬৯।

এ অরণ্যভাগ হইতে অন্যভাগে, তথা হইতে অন্য অরণ্যে গমন করিতে লাগিল, এইরূপে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করত ক্লান্ত হইয়া সেই ধনঞ্জয়কে অরণ্য মধ্যে পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বকীয় শবরপল্লীতে গমন করিল। ধনঞ্জয়ও দুই তিন দিন বনে পরিভ্রমণ করিয়া, ক্ষুধায় ক্ষীণশরীর হইয়া শুষ্ককণ্ঠে শুষ্কওষ্ঠে, ম্লানমুখে হাহাকার শব্দে বিলাপকরত পুনর্ব্বার কাশীপুরী প্রাপ্ত হইলেন॥ ৬৩॥ ৬৪॥ ৬৫॥ হে মুনে! তথায় বণিক্ লোকমুখে মাতার মন্দভাগ্যের কথা শুনিয়া গয়া ও প্রয়াগ কৃত্য করিয়া স্বদেশে গমন করিলেন॥ ৬৬॥ হে কুম্ভযোনে! ঐ বৃদ্ধার অস্থিসকল কাশীতে প্রবেশ লাভ করিয়াও বিশ্বেশ্বরের আজ্ঞার অভাবে তৎক্ষণাৎ বহির্নিক্ষিপ্ত হইল॥৬৭॥ এইরূপে পাপী ধর্ম্মানুষঙ্গে কাশীক্ষেত্রে প্রবেশপ্রাপ্ত হইলেও ক্ষেত্রফল প্রাপ্ত হয় না; প্রত্যুত তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্নীত হয়॥ ৬৮॥ অতএব

বারাণসীতি বিখ্যাতা তদারভ্য মহামুনে।
অসেশ্চ বরণায়াশ্চ সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা ॥ ৭০।

বারাণসীহ করুণাময়দিব্যমূর্ত্তি
রুৎসৃজ্য যত্র তু তনুং তনুভৃৎ সুখেন।
বিশ্বেশদৃগ্বহসি যৎ সহসা প্রবিশ্য
রূপেণ তাং বিতনুতাং পদবীং দধাতি ॥ ৭১।

জাতো মৃতো বহুষু তীর্থবরেষু রে ত্বং
জন্তো ন জাতু তব শান্তিরভূন্নিমজ্য।
বারাণশীতি গদতীহ মৃতোঽমৃতত্বং
প্রাপ্যাধুনা মম বলাৎ স্মরশাসনঃ স্যাঃ ॥ ৭২।

অন্যত্র তীর্থসলিলে পতিতোদ্বিজন্মা
দেবাদিভাবময়তে ন তথা তু কাশ্যাম্।
চিত্রং যদত্র পতিতঃ পুনরুত্থিতিং ন
প্রাপ্নোতি পুক্কসজনোপি কিমগ্রজন্ম ॥ ৭৩।

বিশ্বেশ্বরের অনুজ্ঞাই কাশীক্ষেত্রে বাসের প্রতিকারণ, যে স্থানে অসি এবং বরণা ক্ষেত্রের রক্ষাকর্ত্রী বিহিত হইয়াছেন ॥ ৬৯ ॥ হে মহর্ষে! অসি এবং বরণার সঙ্গম প্রাপ্ত হইয়া তদবধি কাশীপুরী বারাণসী নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৭০ ॥ এই জগতীতলে বারাণসী অপূর্ব্ব করুণাময় দিব্যমূর্ত্তি; এই স্থানে দেহিগণ, সুখে দেহত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ বিশ্বেশ্বরের স্বপ্রকাশ জ্যোতিঃস্বরূপে সচ্চিদানন্দরূপে প্রবিষ্ট হইয়া দেহ সম্পর্কশূন্য কৈবল্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৭১ ॥ বারাণসী জন্তুদিগকে এই কথা বলিয়া থাকেন, যে হে জন্তো! তুমি বহুতীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্ব্বার জাত ও মৃত হইযাছ, কখনও তোমার শান্তি হয় নাই, অতএব এক্ষণে এই স্থানে দেহত্যাগ করিয়া আমার প্রভাবে বিশ্বেশ্বর হও ॥ ৭২ ॥ অন্য

নৈষা পুরী সংসৃতিরূপপারা-
বারস্য পারং পুরহা পুরারিঃ।
যস্যাং পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন্
সিদ্ধিং নয়েৎ পৌরপরম্পরাং সঃ॥ ৭৪।
তীর্থান্তরাণি মনুজঃ পরিতোবগাহ্য
হিত্বা তনুং কলুষিতাং দিবি দৈবতং স্যাৎ
বারাণসীপরিসরে তু বিসৃজ্য দেহং
সন্দেহভাগ্‌ভবতি দেহদশাপ্তয়েপি॥ ৭৫।
বারাণসীসমরসীকরণাদৃতেপি
যোগাদযোগিজনতাং জনতাপহন্ত্রী।
তত্তারকং শ্রবণগোচরতাং নয়ন্তী
তদ্ব্রহ্মদর্শয়তি যেন পুনর্ভবো ন॥ ৭৬।

তীর্থাদিতে অন্তর্জলে পতিত হইয়া মৃত হইলে দ্বিজাতি দেবত্বাদি প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কাশীতে সে প্রকার নয়। আশ্চর্য্যের বিষয়, এস্থানে চাণ্ডাল জাতিও প্রাণত্যাগপূর্ব্বক পতিত হইলে পুনর্ব্বার উত্থিত অর্থাৎ দেহপ্রাপ্ত হয় না, ব্রাহ্মণের ত কথাই নাই॥ ৭৩॥ সেই এই কাশীপুরী, যে স্থানে ত্রিপুরারি মহাদেব পৌরজনদিগকে পরমপুরুষার্থপ্রদানেচ্ছু হইয়া তাহা-দিগকে সংসারসাগরের পারপ্রাপণপূর্ব্বক সিদ্ধিদান করিয়া থাকেন॥ ৭৪॥ মনুষ্য তীর্থান্তরে সম্যক্ অবগাহন করিয়া কলুষিত শরীর পরিত্যাগপূর্ব্বক দেবত্ব প্রাপ্ত হয়। কিন্তু বারাণসীর প্রান্তভাগেও দেহবিসর্জ্জন করিলে পুনর্ব্বার দেহপ্রাপ্তি বিষয়ে সন্দেহ হয়॥ ৭৫॥

সর্ব্বসন্তাপহন্ত্রী বারাণসী অষ্টাঙ্গযোগদ্বারা ব্রহ্মাধ্যাস ব্যতিরেকেও তারকমন্ত্র শ্রবণপথগোচর করাইয়া অযোগিজনদিগকেও সেই পরব্রহ্মপদ

বারাণসীপরিসরে তনুমিষ্টদাত্রীং
ধর্ম্মার্থসৌখ্যনিলয়ামহহা বিসৃজ্য।
ইষ্টং পদং কিমপি হৃষ্টতরোভিলষ্য
লাভোঽস্তু মুলমপি নো যদবাপ শূন্যম্ ॥ ৭৭।
আঃ কাশিবাসিজনতা ননু বঞ্চিতাভূ
দ্ভালেবিলোচনবতা বনিতার্দ্ধভাজা।
আদায় যৎ সুকৃতভাজনমিষ্টদেহং
নির্ব্বাণমাত্রমপবর্জ্জয়তাপুনর্ভূ ॥ ৭৮।
বারাণসীস্ফুরদসীমগুণৈকভূমি-
র্যত্রস্থিতাস্তনুভৃতঃ শশিভৃৎপ্রভাবাৎ।
সর্ব্বে গলে গরলিনোঽক্ষিযুজো ললাটে-
বামার্দ্ধবামতনবোঽতনবস্ততোঽন্তে ॥ ৭৯।
আনন্দকাননমিদং সুখদং পুরৈব
তত্রাপি চক্রসরসী মণিকর্ণিকাথ।
স্বঃসিন্ধুসঙ্গতিরথো পরমাস্পদঞ্চ
বিশ্বেশিতুঃ কিমিহ তন্ন বিমুক্তয়ে যৎ ॥ ৮০।

প্রদর্শন করেন, যাহাতে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৭৬ ॥ হায় যে ব্যক্তি অভীষ্ট পদলাভাশয়ে বারাণসীতে আসিয়া তাহার এক প্রান্তদেশে ইষ্টসাধক, ধর্ম্ম, অর্থ ও সুখের নিকেতন এই শরীর বিসর্জ্জন করে, তাহার লাভ দূরে থাকুক, মূলও অবশিষ্ট থাকে না, যেহেতু সে শূন্যময়তা প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭ ॥ ললাটলোচনধারী, বামার্দ্ধনারীক ভগবান্ শম্ভু, কাশীবাসী-দিগের সুকৃতভাজন অভীষ্টতর দেহগ্রহণ করিয়া পুনর্জ্জন্মসম্বন্ধশূন্য নির্ব্বাণ মাত্র প্রদানপূর্ব্বক তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছেন ॥ ৭৮ ॥ বারাণসী অসীম গুণের এক নিকেতন, যেহেতু অত্রত্য অধিবাসিগণ মহাদেবের প্রভাবে কণ্ঠে গরললাঞ্ছিত, ললাটে নয়নবিশিষ্ট ও বাম অর্দ্ধ অঙ্গে বামাঙ্গনাযুক্ত

বারাণসীহ বরণাসিসরিদ্বরিষ্ঠা-
সম্ভেদখেদদমনী দ্যুনদীলসচ্ছ্রীঃ।
বিশ্রামভূমিরচলামলমোক্ষলক্ষ্ম্যা
হৈনাং বিহায় কিমুসীদতি মূঢ়জন্তুঃ ॥ ৮১।
কিং বিস্মৃতং ত্বিহহ গর্ভজমামনস্যং
কার্ত্তান্তদূতকৃতবন্ধনতাড়নঞ্চ।
শম্ভোরনুগ্রহপরিগ্রহলভ্যকাশীং
মূঢ়ো বিহায় কিমু যাতি করস্থমুক্তিম্ ॥ ৮২।
তীর্থান্তরাণি কলুষাণি হরন্তি সদ্যঃ
শ্রেয়োদদত্যপি বহু ত্রিদিবং নয়ন্তি।
পানাবগাহনবিধানতনুপ্রহাণৈ-
র্ব্বারাণসী তু কুরুতে ভবমূলনাশম্ ॥ ৮৩।

এবং অন্তে দেহশূন্য হয় ॥ ৭৯ ॥ প্রথমতই এই ক্ষেত্র সুখপ্রদ আনন্দ-কানন, তাহাতে চক্রসরোবর, মণিকর্ণিকা ও সুরধুনী মিলিত হইয়াছেন; বিশেষতঃ ইহা বিশ্বেশ্বরের শ্রেষ্ঠ আস্পদ, অতএব এস্থানে এমন কি আছে যাহা মুক্তির নিমিত্ত নহে? ৮০ ॥ এই বারাণসী অসি ও বরণানাম্নী নদী-দ্বয়ের অবস্থানে গৌরবময়ী, সম্ভেদদুঃখনাশিনী স্বর্গনদী জাহ্নবীরসংসর্গে পরমশোভাবতী এবং অচলা ও অমলা মোক্ষ লক্ষ্মীর বিশ্রামভূমি; হায়, মূঢ় জন্তুগণ এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত অবসাদ প্রাপ্ত হয়? ৮১ ॥ হায় তাহারা গর্ভবাসজাত যন্ত্রণা, যমদূতকৃত বন্ধন ও তাড়ন কি বিস্মৃত হয়, যে শম্ভুর অনুগ্রহমাত্রলভ্য, আসন্নমুক্তি কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করে? ৮২ ॥

অন্যান্যতীর্থে পান, অবগাহন ও দেহবিসর্জ্জন করিলে, সদ্যঃ পাপক্ষয় বহু শ্রেয়োলাভ ও স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, কিন্তু বারাণসী সংসারমূলনাশ করেন ॥

কাশীপুরীপরিসরে মণিকর্ণিকায়াং
ত্যক্ত্বা তনুং তনুভৃতস্তনুমাপ্নুবন্তি।
ভালে বিলোচনবতীং গলনীললক্ষ্মীং
বামার্দ্ধবন্ধুরবধুং বিধুরাবরোধাঃ॥ ৮৪।
জ্ঞাত্বা প্রভাবমতুলং মণিকর্ণিকায়াং
যঃ পুদ্গলং ত্যজতি চাশু বিপূয়গন্ধি।
স্বাত্মাবরোধমহসা সহসা মিলিত্বা
কল্পান্তরেষ্বপি স নৈব পৃথক্ত্বমেতি॥ ৮৫।
রাগাদিদোষপরিপূরমনোহৃষীকাঃ
কাশীপুরীমতুলদিব্যমহাপ্রভাবাম্।
যে কল্পয়ন্ত্যপরতীর্থসমাং সমন্তাৎ
তে পাপিনো ন সহ তৈঃ পরিভাষণীয়ম্॥ ৮৬।
বারাণসীং স্মরহরপ্রিয়রাজধানীং
ত্যক্ত্বা কুতো ব্রজসি মূঢ় দিগন্তরেষু।
প্রাপ্যাপ্যজাদ্যসুলভাং স্থিরমোক্ষলক্ষ্মীং
লক্ষ্মীং স্বভাবচপলাং কিমু কাময়েথাঃ॥ ৮৭।

৮৩॥ বারাণসীর পর্য্যন্তদেশে মনিকর্ণিকায় তনুত্যাগ পূর্ব্বক মনুষ্যেরা অজ্ঞানাবরণ শূন্য হইয়া ললাটে লোচনযুক্ত, গলে নীলিমালঙ্কৃত, বামার্দ্ধে সুন্দররমণীবিরাজিত তনু ধারণ করে॥ ৮৪॥ এই সকল মাহাত্ম্য অবগত হইয়া যিনি মনিকর্ণিকায় এই অপবিত্র পূয়গন্ধময় শরীর পরিত্যাগ করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ আত্মপ্রকাশ চৈতন্যের সহিত মিলিত হইয়া কল্পান্তরেও তাহা হইতে বিযুক্ত হন না॥ ৮৫॥ যাহাদিগের অন্তঃকরণ ইন্দ্রিয়াদি রাগাদিদোষে পরিপূরিত এবং তজ্জন্য অনুপম দিব্যপ্রভাব-শালিনী কাশীপুরীকে অন্যতীর্থের সদৃশ বলিয়া কল্পনা করে, ঐ পাপাত্মাদিগের সহিত সম্ভাষণও করিতে নাই॥ ৮৬॥ রে মূঢ়গণ!

বিদ্যাধনানি সদনানি গজাশ্বভৃত্যাঃ
স্রক্‌চন্দনানি বনিতাশ্চ নিতান্তরম্যাঃ।
স্বর্গোপ্যগম্য ইহ নোদ্যমভাজি পুংসি
বারাণসীত্বসুলভা শলভাদিমুক্তিঃ ॥ ৮৮।
ধাত্রা ধৃতানি তুলয়া তুলনামবৈতুং
বৈকুণ্ঠমুখ্যভুবনানি চ কাশিকা চ।
তান্যুদয়ুর্লঘুতয়ান্যগিয়ং গুরুত্বাৎ
তস্থৌ পুরীহ পুরুষার্থচতুষ্টয়স্য ॥ ৮৯।
কাশীপুরীমধিবসন্‌ হি নরোঽনরোপি-
হ্যারোপ্যমাণইহমান্যইবৈকরুদ্রঃ।
নানোপসর্গজনিসর্গজদুঃখভারৈঃ
কর্ম্মাপনুদ্য স বিশেৎ পরমেশধাম্নি ॥ ৯০।

তোমরা বিশ্বেশ্বরের প্রিয়রাজধানী বারাণসী পরিত্যাগ করিয়া কোন্‌ দিগন্তরে ধাবিত হইতেছ। যে স্থিরমোক্ষলক্ষ্মী ব্রহ্মাদিরও দুর্লভ, তাহা প্রাপ্ত হইয়াও স্বভাবচঞ্চলা বিষয়লক্ষ্মীকে কি জন্য কামনা করিতেছ ? ৮৭॥ বিদ্যাধন, অট্টালিকা, গজ, অশ্ব, ভৃত্য, মাল্য, চন্দন ; অতিরমণীয় বনিতা এবং স্বর্গ, ইহলোকে উদ্যমশালী পুরুষের পক্ষে এসকল অপ্রাপ্য নহে, কিন্তু বারাণসী দুর্লভ, যথায় শলভাদি স্বচ্ছন্দে মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৮৮ ॥ বিধাতা বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি প্রধান লোক ও কাশী, ইহাদিগের তুলনা করিবার নিমিত্ত তুলাদণ্ডে ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে অন্যান্য ভুবন লঘুতাপ্রযুক্ত ঊর্দ্ধে উত্থিত হইয়াছিল এবং চতুর্বর্গসাধিনী এই কাশীপুরী গুরুত্ববশতঃ অধোগত হইয়াছিল ॥৮৯॥ মনুষ্য অথবা তদিতর পশ্বাদিই বা হউক, ঈশ্বরপ্রসাদে কাশীপুরীতে স্থাপিত হইয়া বসতি করিলে সে রুদ্রের ন্যায় মাননীয় হইবেক এবং

স্থিরাপায়ং কায়ং জননমরণক্লেশনিলয়ং
বিহায়াস্যাং কাশ্যামহহ পরিগৃহ্লীত ন কুতঃ।
বপুস্তেজোরূপং স্থিরতরপরানন্দসদনং
বিমূঢ়োঽসৌ জন্তুঃ স্ফুটিতমিবকাংস্যং বিনিময়ন্ ॥৯১।
অহো লোকঃ শোকং কিমিহ সহতে হন্ত হতধী
র্বিপদ্ভারৈঃ সারৈর্নিয়তনিধনৈর্ধ্বংসিতধনৈঃ।
ক্ষিতৌ সত্যাং কাশ্যাং কথয়তি শিবো যত্র নিধনে
শ্রুতৌ কিঞ্চিদ্ভূয়ঃ প্রবিশতি ন যেনোদরদরীম্ ॥৯২।
কাশিবাসিনি জনে বনেচরে
দ্বিত্রিভুজ্যপি সমীরভোজনে।
স্বৈরচারিণি জিতেন্দ্রিয়েপ্যহো-
কাশিবাসিনি জনে বিশিষ্টতা ॥ ৯৩।

নানা উপসর্গজনিত ও স্বভাবজনিত ক্লেশ ভারে স্বকর্ম্মরাশি ক্ষয়করত পরমাত্মজ্যোতিতে প্রবেশ করিবেক ॥ ৯০॥ হায়! যাহার বিনাশ অবশ্যম্ভাবী, যাহা জন্ম মরণক্লেশের নিকেতন সেই অসার দেহ এই কাশী পুরীতে পরিত্যাগ করিয়া স্ফুটিত কাংস্য পাত্রের বিনিময়ে অন্য দৃঢ়তর পাত্র গ্রহণের ন্যায় মূঢ় জন্তুগণ কি নিমিত্ত তেজঃস্বরূপ অখণ্ড পরমানন্দময় শরীর গ্রহণ না করে? ॥ ৯১॥ যথায় দেহাবসান হইলে মহেশ্বর কর্ণবিবরে এরূপ কোন অনির্ব্বচনীয় বস্তু প্রদান করেন যদ্দ্বারা আর পুনর্ব্বার উদরকন্দরে প্রবেশ করিতে হয় না, সেই বারাণসী ক্ষেত্র ভূতলে বিদ্যমান থাকিতেও হতবুদ্ধি মনুষ্যগণ কিজন্য অর্থধ্বংসকর প্রাণান্তিক বিপত্তি সমূহে আক্রান্ত হইয়া শোকভার সহ্য করে? ॥ ৯২ ॥ কাশীবাসী এবং তপোবনবাসী এই উভয়ের মধ্যে প্রথমোক্ত ব্যক্তি যদি দ্বিকালীন ও ত্রিকালীন ভোজী এবং স্বচ্ছন্দাচারী ও দ্বিতীয় ব্যক্তি বায়ু

নাস্তীহ দুষ্কৃতকৃতাং সুকৃতাত্মনাং বা
কাচিদ্বিশেষগতিরন্তকৃতাং হি কাশ্যাম্।
বীজানি কর্ম্মজনিতানি যদূষরায়াং
নাঙ্কূরয়ন্তি হরদৃগ্‌জ্বলিতানি তেষাম্॥ ৯৪।
শশকা মশকা বকাঃ শুকাঃ
কলবিঙ্কাশ্চ বৃকাঃ সজম্বুকাঃ।
তুরগোরগবানরা নরা
গিরিজে কাশিমৃতাঃ পরামৃতম্॥ ৯৫।
অরুদ্ররুদ্রাক্ষফণীন্দ্রভূষণা-
স্ত্রিপুণ্ড্রচন্দ্রার্দ্ধধরা ধরাং গতাঃ।
নিরন্তরং কাশিনিবাসিনো জনা-
গিরীন্দ্রজে পারিষদা মতা মম॥ ৯৬।
যাবন্তএব নিবসন্তি চ জন্তবোঽত্র-
কাশ্যাং জলস্থলচরা ঝষজম্বুকাদ্যাঃ।
তাবন্তএব মদনুগ্রহরুদ্রদেহা-
দেহাবসানমধিগম্য ময়ি প্রবিষ্টাঃ॥ ৯৭।

ভক্ষ্য ও জিতেন্দ্রিয় হয় তবে কাশী বাসী জনই বিশেষিত হয়॥ ৯৩॥ এই কাশীক্ষেত্রে যাহারা প্রাণত্যাগ করে তাহাদিগের মধ্যে দুষ্কৃত কারী ও পুণ্যাত্মা ব্যক্তির কিছুই বিশেষ গতি হয় না, যেহেতু উষরক্ষেত্রে বীজের ন্যায় এই স্থানে কর্ম্মবীজ সকল বিশ্বেশ্বরের দৃক্‌পাতে দগ্ধ হইয়া আর অঙ্কুরিত হয় না॥ ৯৪॥

হে গিরিজে! শশক, মশক, বক, শুক, চটক, বৃক, জম্বুক, তুরঙ্গ, ভুজঙ্গ, বানর, নর; ইহারা কাশীতে নিধন প্রাপ্ত হইলেই পরম নির্ব্বাণধন প্রাপ্ত হইবেক॥ ৯৫॥ যাহারা অনুগ্রস্বভাব, রুদ্রাক্ষরূপ ফণিমালায় বিভূষিত ও ত্রিপুণ্ড্ররূপ অর্দ্ধচন্দ্রধারী হইয়া নিরন্তর কাশীক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা

যেতুবর্ষেষবোরুদ্রা দিবি দেবি প্রকীর্ত্তিতাঃ।
বাতেষবোঽন্তরিক্ষে যে যে ভুব্যন্নেষবঃ প্রিয়ে॥ ৯৮।
রুদ্রা দশদশ প্রাচ্য-বাচীপ্রত্যগুদক্‌স্থিতাঃ।
ঊর্দ্ধ দিক্‌স্থাশ্চ যে রুদ্রা পঠ্যন্তে বেদবাদিভিঃ॥ ৯৯।
অসংখ্যাতাঃ সহস্রাণি যে রুদ্রা অধিভূতলে।
তৎসর্ব্বেভ্যোঽধিকাঃ কাশ্যাং জন্তবো রুদ্ররূপিণঃ॥১০০।
রুদ্রাবাসস্ততঃ প্রোক্তমবিমুক্তং ঘটোদ্ভব।
তস্মাৎ সমর্চ্চ্য কাশিস্থান্ বর্ণান্ বর্ণেতরাশ্রমান্।
শ্রদ্ধয়েশ্বরবুদ্ধ্যা চ রুদ্রার্চ্চাফলভাগ্‌নরঃ॥ ১০১।
শ্মশব্দেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যতে।
নির্ব্বচন্তি শ্মশানার্থং মুনে শব্দার্থকোবিদাঃ॥ ১০২।

ভূমিতলগত আমার পারিষদ॥ ৯৬॥ এইক্ষেত্রে মীন জম্বুকাদি যাবৎ সংখ্যক জলচর ও স্থলচর জন্তু বাস করে সকলেই দেহাবসান হইলে আমার অনুগ্রহে রুদ্রদেহ হইয়া আমাতে প্রবিষ্ট হয়॥ ৯৭॥ হে দেবি! যে সকল রুদ্র স্বর্গে বর্ষেষু নামে প্রকীর্ত্তিত, যে সকল রুদ্র অন্তরীক্ষে বাতেষু নামে ও পৃথিবীতে অন্নেষু নামে প্রসিদ্ধ, পূর্ব্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর এবং ঊর্দ্ধ ও অধঃ এই সকল দিকে যে সকল রুদ্র অবস্থিত আছেন বলিয়া বেদবেত্তারা কহিয়া থাকেন ও ভূতল অধিকার করিয়া যে অসংখ্য সহস্র রুদ্র বাস করেন, সেই সকল হইতেও অধিক সংখ্যক রুদ্ররূপী জন্তুগণ কাশীক্ষেত্রে অবস্থিত আছেন॥ ৯৮॥ ৯৯॥ ১০০॥ হে কুম্ভযোনে! সেই কারণেই এই স্থান রুদ্রাবাস নামে অভিহিত এবং তন্নিমিত্তই কাশীস্থ ব্রাহ্মণাদিবর্ণ ও তদিতর আশ্রমীদিগকে ঈশ্বর বুদ্ধিতে অর্চ্চনা করিলে মনুষ্য রুদ্রার্চ্চনার ফল লাভ করে॥ ১০১॥ শ্মশব্দে শব ও শান শব্দে শয়ন বুঝায়। হে মুনে! শব্দার্থজ্ঞ পণ্ডিতেরা শ্মশান শব্দের

মহান্ত্যপি চ ভূতানি প্রলয়ে সমুপস্থিতে।
শেরতেঽত্র শবা ভূত্বা শ্মশানন্তু ততো মহৎ॥ ১০৩

অপ্সু ভূরিহ লয়ে লয়ং ব্রজে-
দাপঔর্ব্ববদনোগ্রকন্দরে।
মাতরিশ্বনি মহাতনূনপাদ্-
ব্যোম্নি সংক্ষয়তি বৈ সদাগতিঃ॥ ১০৪।
ব্যোম চাপি লয়মেত্যহঙ্কৃতৌ
সাপি ষোড়শবিকারসংযুতা।
লীয়তে মহতি বুদ্ধিসংজ্ঞকে
হা মহান্ প্রকৃতিমধ্যগোভবেৎ॥ ১০৫।
সা গুণত্রয়ময়ী চ নিগুর্ণং
তং পুমাং সমবগুহ্য তিষ্ঠতি।
পঞ্চবিংশতিতমঃ পরঃ পুমান্
দেহগেহপতিরেষ জীবকঃ॥ ১০৬।

এইরূপ অর্থ করিয়া থাকেন॥ ১০২॥ প্রলয় উপস্থিত হইলে মহাভুত সকলও এই স্থানে শব হইয়া শয়ন করে, অর্থাৎ বিলীন হয়, সেই হেতু ইহা মহাশ্মশান॥ ১০৩॥ প্রলয় কালে পৃথিবী জলরাশিতে, জলরাশি ঔর্ব্ব অনলের উগ্র মুখবিবরে, মহানল পবনে, পবন আকাশে, আকাশ অহঙ্কারে এবং সেই ষোড়শ বিকার যুক্ত অহঙ্কার বুদ্ধিসংজ্ঞক মহত্তত্ত্বে, ও মহত্তত্ত্ব প্রকৃতি মধ্যে লয় প্রাপ্ত হয়॥ ১০৪॥ ১০৫॥ সেই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি নিগুর্ণ পুরুষকে অবগূহন করিয়া থাকেন এবং সেই পঞ্চবিংশতির পূরণ পরমপুরুষ দেহরূপ গেহের অধিপতি ও দেহেন্দ্রিয়াদির জীবক॥ ১০৬॥ এই প্রলয়ের নাম প্রাকৃত

প্রাকৃতঃ প্রলয়এষ উচ্যতে
হংসযানহরিরুদ্রবর্জ্জিতঃ।
কালমূর্ত্তিরথ তঞ্চ পূরুষং
হেলয়া কলয়তীশ্বরঃ পরঃ॥ ১০৭।
স বৈ মহাবিষ্ণুরিতীর্য্যতে বুধৈ-
স্তং বৈ মহাদেবমুদাহরন্তি।
সোন্তাদিমধ্যৈঃ পরিবর্জ্জিতঃ শিবঃ
স শ্রীপতিঃ সোপি হি পার্ব্বতীপতিঃ॥ ১০৮।
দৈনন্দিনেথ প্রলয়ে ত্রিশূল
কোটৌসমুৎক্ষিপ্য পুরীং হরঃ স্বাম্।
বিভর্ত্তি সম্বর্ত্তমহাস্থিভূষণ
স্ততোহি কাশী কলিকালবর্জ্জিতা॥ ১০৯।

স্কন্দ উবাচ।

বারাণসীতি কাশীতি রুদ্রাবাসইতি দ্বিজ।
মহাশ্মশানমিত্যেবং প্রোক্তমানন্দকাননম্॥ ১১০।

প্রলয় ইহা ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র বর্জ্জিত। কাল মূর্ত্তি পরব্রহ্ম সেই পুরুষ-কেও অবলীলাক্রমে সংহার করিয়া থাকেন॥ ১০৭॥ পণ্ডিত গণ তাঁহাকেই মহাবিষ্ণু কহেন, তিনিই মহাদেব বলিয়া উদাহৃত হন; তিনিই আদ্যন্ত মধ্য বিবর্জ্জিত শিব, তিনিই শ্রীপতি এবং তিনিই পার্ব্বতীপতি॥ ১০৮॥ প্রলয় কালীন মহাস্থিবিভূষণ মহেশ্বর দৈনন্দিন প্রলয়কালে ত্রিশূলাগ্র ভাগে স্বকীয় পুরী উৎক্ষিপ্ত করিয়া ধারণ করেন, এনিমিত্ত কাশী কলি-কাল বর্জ্জিত॥ ১০৯॥ স্কন্দ কহিলেন, হে দ্বিজবর! এই আনন্দকানন বারাণসী, কাশী, রুদ্রাবাস এবং মহাশ্মশান এই কয়নামে উক্ত হইয়াছে

ইতিদেবীপুরঃ প্রোক্তং দেবদেবেন শম্ভুনা।
যথা বিষ্ণোঃ পুরাখ্যাতং তথৈব চ ময়া শ্রুতম্।
তচ্চ ত্বদগ্রে কথিতং রহস্যং কাশিজং মহৎ ॥ ১১১।
জপ্ত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্।
শ্রাবয়িত্বা দ্বিজান্ সম্যক্ শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১১২
অতঃ পরং কলশজ কিং শুশ্রূষসি তদ্বদ।
কাশীকথা কথ্যমানা মমাপি পরিতোষকৃৎ ॥ ১১৩।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে বারাণসী-
মহিমানামত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

॥ ১১০ ॥ দেবদেব শম্ভু পূর্ব্বে বিষ্ণুর সমীপে যেরূপ বলিয়াছিলেন দেবীর সমীপেও ইহা সেইরূপ কীর্ত্তন করেন এবং তৎকালে আমি মাতৃক্রোড়ে উপবিষ্ট হইয়া উক্ত কাশীরহস্য যাহা শুনিয়াছিলাম, তোমার অগ্রে তাহা সবিস্তর কহিলাম ॥ ১১১ ॥ এই মহাপাতকনাশন পবিত্র অধ্যায় স্বয়ং পাঠ বা দ্বিজগণকে সম্যক্ শ্রবণ করাইলে শিবলোকে বাস হয় ॥ ১১২ ॥ হে কুম্ভযোনে! অতঃপর কি শুনিতে ইচ্ছা কর, বল ; কাশী কথা কীর্ত্তন করিলেও আমার মহা পরিতোষ জন্মে ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে বারাণসী
মহিমা নামক ত্রিংশ অধ্যায়।

একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীঅগস্ত্য উবাচ।

সর্ব্বজ্ঞহৃদয়ানন্দ স্কন্দ স্কন্দিততারকঃ।
ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি শৃণ্বন্ বারাণসীকথাম্॥ ১।
অনুগ্রহো যদি ময়ি যোগ্যোঽস্মি শ্রবণে যদি।
তদা কথয় মে নাথ কাশ্যাং ভৈরবসংকথাম্॥ ২।
কোঽসৌ ভৈরবনামাত্র কাশিপুর্য্যাং ব্যবস্থিতঃ।
কিংরূপমস্য কিংকর্ম্ম কানি নামানি চাস্য বৈ॥ ৩।
কথমারাধিতশ্চৈব সিদ্ধিদঃ সাধকস্য বৈ।
আরাধিতঃ কুত্র কালে ক্ষিপ্রং সিধ্যতি ভৈরবঃ॥ ৪।

শ্রীস্কন্দ উবাচ।

বারাণস্যাং মহাভাগ যথা তে প্রেম বর্ত্ততে।
তথা ন কস্যচিন্মন্যে ততো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ॥ ৫।

একত্রিংশ অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন, হেসর্ব্বজ্ঞ-হৃদয়ানন্দন! তারকারে স্কন্দ! আমি বারাণসী কথা শ্রবণ করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই॥ ১॥ হে নাথ! যদি আমাতে আপনাব বিশেষ অনুগ্রহ থাকে, যদি আমি শ্রবণের যোগ্য হই, তবে অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট কাশীস্থিত ভৈরব বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন॥ ২॥ কাশীপুরীতে ভৈরব নামক যিনি অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি কে? তাঁহার কিরূপ? কি কার্য্য? এবং তাঁহার অন্যান্য নামই বা আর কি আছে?॥ ৩॥ সেই ভৈরব কি প্রকারে আরাধিত হইলে সাধকগণের সিদ্ধিদান করেন এবং কোন সময় তাঁহাকে আরাধনা করিলে, তিনি প্রসন্ন হন॥ ৪॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ। বারাণসীতে তোমার যেরূপ প্রীতি

প্রাদুর্ভাবং ভৈরবস্য মহাপাতকনাশনম্ ।
যচ্ছ্রুত্বা কাশিবাসস্য ফলং নির্ব্বিঘ্নমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬ ।
পাণিভ্যাং পরিতঃ প্রপীড্য সুদৃঢ়ং নিশ্চোত্য নিশ্চোত্য চ
ব্রহ্মাণ্ডং সকলং পচেলিমরসালোচ্চৈঃ ফলাভং মুহুঃ ।
পায়ংপায়মপায়তস্ত্রিজগতীমুন্মত্তবত্তৈরসৈ
নৃ ত্যংস্তাণ্ডবডম্বরেণ বিধিনা পায়ান্মহাভৈরবঃ ॥ ৭ ।
কুম্ভযোনে ন বেত্ত্যেব মহিমানং মহেশিতুঃ ।
চতুর্ভুজোপি বৈকুণ্ঠ শ্চতুর্বক্ত্রোপি বিশ্বকৃৎ ॥ ৮ ।
নচিত্রমত্র ভূদেব ভবমায়া দুরত্যয়া ।
তয়া সম্মোহিতাঃ সর্ব্বে নাবযন্ত্যপি তং পরম্ ॥ ৯ ।
বেদয়েদ্‌যদি চাত্মানং সএব পরমেশ্বরঃ ।
তদা বিন্দতি ব্রহ্মাদ্যাঃ স্বেচ্ছয়ৈব নতং বিদুঃ ॥ ১০ ।

দেখিতেছি, বোধ করি এরূপ প্রীতি আর কাহারও নাই, অতএব তোমার নিকট এই সকল কথা বিস্তাররূপে কীর্ত্তন করিতেছি ॥ ৫ ॥ মহাপাতক নাশন ভৈরবের প্রাদুর্ভাব শ্রবণ করিলে কাশীবাস ফল নির্ব্বিঘ্নে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৬ ॥ যিনি পরিপক্ক রসাল ফলের ন্যায় এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড পাণিদ্বারা পুনঃ পুনঃ দৃঢ়তর রূপে প্রপীড়ন পূর্ব্বক তাহার রস বারম্বার চোষণ ও বারম্বার পান করিতেছেন এবং যিনি সেই রসপানে উন্মত্ত হইয়া মহানন্দে নৃত্য করিতেছেন, সেই মহা ভৈরব এই জগৎকে অশেষ অমঙ্গল হইতে রক্ষা করুন ॥ ৭ ॥ হে কুম্ভযোনে! বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু ও বিশ্বস্রেষ্টা ব্রহ্মা সেই মহেশ্বরের মহিমা সবিশেষ অবগত নহেন ॥ ৮ ॥ হে ভূদেব! ইহাতে আশ্চর্য্যই বা কি, দেখ, এই সংসার-মায়া অতি দুরপণেয়। সুতরাং সকলেই তাহাতে সম্মোহিত হইয়া, সেই মহাদেবকে পরম বলিয়া কেহই অবগত হইতে পারেন না ॥ ৯ ॥ সেই পরমেশ্বর যদি কৃপা করিয়া আত্মাকে জানাইয়া দেন, তবে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে

স সর্ব্বগোপি নেক্ষেত স্বাত্মারামো মহেশ্বরঃ।
দেববদ্বুধ্যতে মূঢ়ৈরতীতো যো মনোগিরাম্ ॥ ১১।
পুরা পিতামহং বিপ্র মেরুশৃঙ্গে মহর্ষয়ঃ।
প্রোচুঃ প্রণম্য লোকেশং কিমেকং তত্ত্বমব্যয়ম্ ॥ ১২।
স মায়য়া মহেশস্য মোহিতো লোকসম্ভবঃ।
অবিজ্ঞায় পরং ভাবমাত্মানং প্রাহ বর্ষিণম্ ॥ ১৩।
জগদ্যোনিরহং ধাতা স্বয়ম্ভুরেকঈশ্বরঃ।
অনাদিমদহং ব্রহ্মা মামনর্চ্চ্য ন মুচ্যতে ॥ ১৪।
প্রবর্ত্তকো হি জগতামহমেকো নিবর্ত্তকঃ।
নান্যোমদধিকঃ সত্যং কশ্চিৎ ক্বাপি সুরোত্তমঃ ॥ ১৫।
তস্যৈবং ব্রুবতো ধাতুঃ ক্রতুর্নারায়ণাংশজঃ।
প্রোবাচ প্রহসন্ বাক্যং রোষতাম্রবিলোচনঃ ॥ ১৬।

জানিতে পারেন, নতুবা আত্ম ইচ্ছায় তাঁহাকে কেহই জানিতে পারে না ॥ ১০ ॥ সেই আত্মারাম মহেশ্বর সর্ব্বব্যাপী হইয়াও কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে। অজ্ঞান ব্যক্তিরাই বাক্য মনের অগোচর সেই পরম পুরুষকে সাধারন দেবতা বলিয়া বিবেচনা করে ॥ ১১ ॥ পুরাকালে মহর্ষিরা সুমেরুর শৃঙ্গে লোকেশ্বর ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ব্রহ্মন্! সেই অব্যয় অদ্বিতীয় তত্ত্ববস্তু কি প্রকার? ॥ ১২ ॥ লোকনাথ ব্রহ্মা মহেশ্বরের মায়ায় বিমোহিত হইয়া পরম ভাব কিছুই বুঝিতে না পারিয়া আপনাকেই শ্রেষ্ঠ করিয়া কীর্ত্তন করিলেন ॥ ১৩ ॥ বলিলেন, আমিই জগতের কারণ, আমিই জগতের পালয়িতা, আমিই স্বয়ম্ভু আমিই ঈশ্বর, আমার আর দ্বিতীয় নাই, আমি অনাদি ব্রহ্ম, জীব সকল আমাকে আরাধনা না করিলে কখনই মুক্তিলাভ করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥ হে দেবগণ! আমিই জগতের প্রবর্ত্তক, আমিই জগতের নিবর্ত্তক, আমাঅপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কোন স্থানে কেহই নাই

অবিজ্ঞায় পরং তত্ত্বং কিমেতৎ প্রতিপাদ্যতে ।
অজ্ঞানং যোগযুক্তস্য নচৈতদুচিতং তব ॥ ১৭ ।
অহং কর্ত্তা হি লোকানাং যজ্ঞো নারায়ণঃ পরঃ ।
ন মামনাদৃত্য বিধে জীবনং জগতামজ ॥ ১৮ ।
অহমেব পরং জ্যোতিরহমেব পরা গতিঃ ।
মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টিরেষা বিধীয়তে ॥ ১৯ ।
এবং বিপ্রকৃতৌ মোহাৎ পরস্পরজয়ৈষিণৌ ।
পপ্রচ্ছতুঃ প্রমাণজ্ঞানাগমাংশ্চতুরোপি তৌ ॥ ২০ ।

বিধিক্রতূ ঊচতুঃ ।

বেদাঃ প্রমাণং সর্ব্বত্র প্রতিষ্ঠাং পরমামিতাঃ
যূয়মেব ন সন্দেহঃ কিং তত্ত্বং প্রতিতিষ্ঠত ॥ ২১ ।

শ্রুতয়ঊচুঃ ।

যদি মান্যা বয়ং দেবৌ সৃষ্টিস্থিতিকরৌ বিভূ ।
তদা প্রমাণং বক্ষ্যামো ভবৎসন্দেহভেদকম্ ॥ ২২ ।

নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৫ ॥ নারায়ণাংশ যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ক্রোধে আরক্ত নয়ন হইয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ১৬ ॥ তুমি পরমতত্ত্ব না জানিয়া ইহা কি প্রতি পাদন করিলে ? তুমি যোগী অজ্ঞানের তুল্য এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার উচিত হয় নাই ॥ ১৭ ॥ হে বিধে ! হে অজ ! যজ্ঞরূপী পরম পুরুষ নারায়ন আমিই জগতের কর্ত্তা, আমাকে অনাদর করিলে কথনই জগতের কুশল হইবে না ॥ ১৮ ॥ আমিই পরম জ্যোতি, আমিই পরমা গতি, তুমি আমা কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়াই জগতের সৃষ্টি কার্য্য সম্পাদন করিতেছ ॥ ১৯ ॥ এইরূপ বিরুদ্ধ বাদী ও মোহ বশতঃ পরস্পর জয়েচ্ছু হইয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, প্রমাণজ্ঞ মুর্ত্তিমন্ত চারিবেদকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥ উভয়ে কহিলেন হে বেদগণ ! তোমরা নিঃসন্দেহরূপে সর্ব্বত্রই প্রমাণ বলিয়া প্রতিষ্ঠিত আছ, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কাহাকে ব্রহ্ম স্থির করিয়াছ ? ॥২১॥

শ্রুত্যুক্তমিদমাকর্ণ্য প্রোচতুস্তৌ শ্রুতীঃ প্রতি।
* যুষ্মদুক্তং প্রমাণং নৌ কিং তত্ত্বং সম্যগুচ্যতাম্ ॥ ২৩।

ঋগুবাচ।

যদন্তঃস্থানি ভূতানি যতঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে।
যদাহুস্তৎপরং তত্ত্বং স রুদ্রস্ত্বেকএব হি ॥ ২৪।

যজুরুবাচ।

যোযজ্ঞৈরখিলৈরীশো যোগেন চ সমিজ্যতে।
যেন প্রমাণংহি বয়ং স একঃ সর্ব্বদৃক শিবঃ ॥ ২৫।

সামোবাচ।

যেনেদং ভ্রাম্যতে বিশ্বং যোগিভির্যোবিচিন্ত্যতে।
যদ্ভাসা ভাসতে বিশ্বং সএকস্ত্র্যম্বকঃ পরঃ ॥ ২৬।

বেদগণ কহিলেন, হে সৃষ্টিস্থিতিকর দেবদ্বয়! যদি আমরা প্রমাণ বলিয়া মাননীয় হই, তবে আপনাদের সন্দেহ নিবারক প্রমাণ কীর্ত্তন করিব ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা যাহা কহিবে, তাহাই প্রমাণ, অতএব ব্রহ্ম বস্তু কি তাহা আমাদের নিকট সবিশেষ কীর্ত্তন কর ॥ ২৩ ॥ ঋগ্বেদ কহিলেন, প্রলয়কালে সমস্ত ভূত যাঁহার অন্তস্থিত হয় এবং যাঁহা হইতে সৃষ্টিসময়ে পুনর্ব্বার প্রকটিত হয়, সকলে যাঁহাকে পরম তত্ত্ব বলিয়া কীর্ত্তন করেন তিনিই একমাত্র রুদ্র জানিবেন ॥ ২৪ ॥ যজুর্ব্বেদ কহিলেন, যিনি অখিল যজ্ঞ ও যোগদ্বারা আরাধিত হইতেছেন এবং যাঁহার দ্বারা আমরা প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছি, সেই সর্ব্বদর্শী অদ্বিতীয় শিবই পরমতত্ত্ব জানিবেন ॥ ২৫ ॥ সামবেদ কহিলেন, যাঁহা কর্ত্তৃক এই বিশ্ব ভ্রাম্য-

* যুক্তযুক্তমিতি ক্বচিৎ।

অথর্ব্বোবাচ।

যং প্রপশ্যন্তি দেবেশং ভক্ত্যানুগ্রহিণো জনাঃ।
তমাহুরেকং কৈবল্যং শঙ্করং * দুঃখতস্করম্॥ ২৭।
শ্রুতীরিতং নিশম্যেত্থং তাবতীব বিমোহিতৌ।
স্মিত্বাহতুঃ ক্রতুবিধী মোহান্ধোনাঙ্কিতৌ মুনে॥ ২৮
কথং প্রমথনাথোঽসৌ রমমাণো নিরন্তরম্।
দিগম্বরঃ পিতৃবনে শিবয়া ধূলিধূষরঃ॥ ২৯।
বিটঙ্কবেশো জটিলো বৃষগো ব্যালভূষণঃ।
পরং ব্রহ্মত্বমাপন্নঃ ক্ব চ তৎসঙ্গবর্জ্জিতম্॥ ৩০।
তদুদীরিতমাকর্ণ্য প্রণবাত্মা সনাতনঃ।
অমূর্ত্তো মূর্ত্তিমান্ ভূত্বা হসমান উবাচ তৌ॥ ৩১।

মাণ হইতেছে, যোগিগণ যাঁহাকে নিয়ত চিন্তা করিতেছেন, এই বিশাল জগৎ যাঁহার প্রভাবে প্রভান্বিত হইতেছে, সেই অদ্বিতীয় ত্রিলোচনই পরমতত্ত্ব॥ ২৬॥ অথর্ব্ববেদ কহিলেন, অনুগৃহীত ভক্তজনেরা ভক্তি দ্বারা যে দেবদেবকে নিরন্তর দর্শন করিতেছেন এবং লোকে যাঁহাকে সর্ব্বদুঃখ নাশন, কৈবল্যরূপী শঙ্কর বলিয়া কীর্ত্তন করিতেছে, তিনিই পরমতত্ত্ব জানিবেন॥ ২৭॥ হে মুনে! তখন ব্রহ্মা ও যজ্ঞরূপী বিষ্ণু বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক মোহজালে আবৃত হইয়া কহিলেন, কিজন্য এই প্রমথনাথ নিরন্তর শ্মশানে দিগম্বর ও ধূলি ধূষর হইয়া উমার সহিত বিহার করেন? কি জন্যইবা বৃষারূঢ়, জটাধারী, সর্পভূষণ এই সকল কুৎসিত বেশ ধারণ করিয়া সঙ্গ বর্জ্জিত পরম ব্রহ্মত্ব লাভ করিলেন?॥ ২৮॥ ২৯॥ ৩০॥ তাঁহাদিগের এই কথা শ্রবণানন্তর অমূর্ত্ত সনাতন প্রণব মূর্ত্তিমান হইয়া ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক কহিলেন

* দুঃখতারকমিতি বা।

প্রণবউবাচ।

নহ্যেষ ভগবান্ শক্ত্যা স্বাত্মনো ব্যতিরিক্তয়া।
কদাচিদ্রমতে রুদ্রো লীলারূপধরো হরঃ॥ ৩২।
অসৌ হি ভগবানীশঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ সনাতনঃ।
আনন্দরূপা তস্যৈষা শক্তির্নাগন্তুকী শিবা॥ ৩৩।
ইত্যেবমুক্তেপি তদা মখমূর্ত্তেরজস্য হি।
নাজ্ঞানমগমন্নাশং শ্রীকণ্ঠস্যৈব মায়য়া ৩৪।
প্রাদুরাসীত্ততোজ্যোতিরুভয়োরন্তরে মহৎ।
পূরয়ন্নিজয়া ভাসা দ্যাবাভূম্যোর্যদন্তরম্॥ ৩৫।
জ্যোতির্ম্মণ্ডলমধ্যস্থো দদৃশে পুরুষাকৃতিঃ।
প্রজজ্বালাথ কোপেন ব্রহ্মণঃ পঞ্চমং শিরঃ॥ ৩৬।
আবয়োরন্তরে কোঽসৌ বিভৃয়াৎ পুরুষাকৃতিম্।
বিধিঃ সম্ভাবয়েদ্যাবত্তাবৎ সহি বিলোকিতঃ॥ ৩৭।

যে এই লীলারূপ ধারী ভগবান রুদ্র আপনার অভিন্ন শক্তি সেই ভগবতী ব্যতীত কখনই একাকী বিহার করেন না॥ ৩১॥ ৩২॥ এই ভগবান্ রুদ্র সনাতন এবং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ। তদীয় আনন্দরূপা পরমা শক্তি ভগবতী আগন্তুকী নহেন, অর্থাৎ তিনি নিত্য বস্তু জানিবেন॥ ৩৩। প্রনব এই রূপ কহিলেও মহাদেবের মায়াহেতু বিষ্ণু ও ব্রহ্মার অজ্ঞান দূরীভুত হইল না॥ ৩৪॥ অনন্তর উভয়ের অন্তরে অতি মহৎ জ্যোতিঃ প্রাদুর্ভূত হইল এবং সেই জ্যোতিতে স্বর্গ ও পৃথিবীর যাবতীয় মধ্যভাগ পরিপূর্ণ হইল॥ ৩৫॥ সেই জ্যোতির্ম্মণ্ডল মধ্যে এক অপূর্ব্ব পুরুষাকৃতি দর্শন করিলেন। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম শির কোপানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল॥ ৩৬॥ আমাদিগের উভয়ের মধ্যে পুরুষাকার ধারণ করিল

স্রষ্টা ক্ষণেন চ মহান্ পুরুষো নীললোহিতঃ।
ত্রিশূলপাণির্ভালাক্ষো নাগোড়ুপবিভূষণঃ॥ ৩৮।
হিরণ্যগর্ভস্তং প্রাহ জানে ত্বাং চন্দ্রশেখরম্।
ভালস্থলান্মম পুরা রুদ্রঃ প্রাদুরভূদ্ভবান্॥ ৩৯।
রোদনাদ্রুদ্রনাম্নাপি যোজিতোঽসি ময়া পুরা।
মামেব শরণং যাহি পুত্র রক্ষাং করোমি তে॥ ৪০।
অথেশ্বরঃ পদ্মযোনেঃ শ্রুত্বা গর্ব্ববতীং গিরম্।
স্বকোপতঃ সমুৎপাদ্য পুরুষং ভৈরবাকৃতিম্॥ ৪১।
প্রাহ পঙ্কজজন্মাসৌ শাস্যস্তে কালভৈরব।
কালবদ্রাজসে সাক্ষাৎ কালরাজস্ততো ভবান্॥ ৪২।
বিশ্বং ভর্ত্তুং সমর্থোসি ভরণাদ্ভৈরবঃ স্মৃতঃ।
ত্বত্তো ভেষ্যতি কালোপি ততস্ত্বং কালভৈরবঃ॥ ৪৩।

এ ব্যক্তি কে ? ব্রহ্ম মনে মনে এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে নীল লোহিত, ত্রিশূলপাণি ভালনেত্র, শেষ ও শশাঙ্কভূষণ এক মহাপুরুষ দর্শন করিলেন॥ ৩৭॥ ৩৮॥ তখন হিরণ্যগর্ভ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি চন্দ্রশেখর তোমাকে আমি বিশেষরূপ অবগত আছি। পুরাকালে তুমি আমার ললাটদেশ হইতে রুদ্ররূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলে॥ ৩৯॥ জন্ম গ্রহণ মাত্রেই তুমি রোদন করিতে লাগিলে একারণ আমি তোমার নাম রুদ্র রাখিয়াছিলাম, অতএব হে পুত্র! এক্ষণে তুমি আমার শরণাগত হও, তাহা হইলে তোমাকে রক্ষা করিব॥ ৪০॥ অনন্তর সেই মহাপুরুষ পদ্মযোনির এবম্বিধ গর্ব্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হওত ভৈরবাকার এক পুরুষ উৎপাদন করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে কালভৈরব! এই পদ্মযোনি ব্রহ্মা তোমার শাস্য হইবে, তুমি সাক্ষাৎ কালের ন্যায় প্রকাশ পাইবে, এই নিমিত্ত তোমার কালরাজ নাম হইবে॥ ৪১॥ ৪২॥ তুমি বিশ্বকে ভরণ করিতে সমর্থ হইবে, এই নিমিত্ত তোমার নাম ভৈরব,

আমর্দ্দয়িষ্যতি ভবান্ রুষ্টো দুষ্টাত্মনো যতঃ।
আমর্দ্দক ইতিখ্যাতিং ততঃ সর্ব্বত্র যাস্যতি ॥ ৪৪।
যতঃ পাপানি ভক্তানাং ভক্ষয়িষ্যতি তৎক্ষণাৎ।
পাপভক্ষণ ইত্যেব তব নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪৫।
যা মে মুক্তিপুরী কাশী সর্ব্বাভ্যোপি গরীয়সী।
আধিপত্যঞ্চ * তস্যাস্তে কালরাজ সদৈব হি ॥ ৪৬।
তত্র যে পাপকর্ত্তারস্তেষাং শাস্তা ত্বমেব হি।
শুভাশুভং ন তৎকর্ম্ম চিত্রগুপ্তো লিখিষ্যতি ॥ ৪৭।
এতান্ বরান্ প্রগৃহ্যাথ তৎক্ষণাৎ কালভৈরবঃ।
বামাঙ্গুলিনখাগ্রেণ চকর্ত্ত চ শিরো বিধেঃ ॥ ৪৮।
যদঙ্গমপরাধ্নোতি কার্য্যং তস্যৈব শাসনম্।
অতো যেন কৃতা নিন্দা তচ্ছিন্নং পঞ্চমং শিরঃ ॥ ৪৯।

এবং তোমা হইতে কালও ভয় পাইবে, একারণ তোমার নাম কালভৈরব হইবে ॥ ৪৩ ॥ তুমি রুষ্ট হইয়া দুরাত্মাদিগকে আমর্দ্দন, অর্থাৎ দমন করিবে, একারণ তোমার আমর্দ্দক নাম হইবে ॥ ৪৪ ॥ তুমি ভক্তদিগের পাপ সকল ভক্ষণ অর্থাৎ নাশ করিবে এই নিমিত্ত তোমার পাপ ভক্ষণ নাম হইবে ॥ ৪৫ ॥ হে কালরাজ! সকল মুক্তি পুরী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মদীয় মুক্তিপুরী কাশীতে সর্ব্বদাই তোমার আধিপত্য থাকিবে ॥ ৪৬ ॥ কাশী-ধামে যাহারা পাপ করিবে, তাহাদিগকে তুমিই শাসন করিবে, তত্রত্য লোকদিগের শুভাশুভ কার্য্য তুমি ভিন্ন চিত্রগুপ্ত লিখিতে পারিবেন না ॥ ৪৭ ॥ কালভৈরব এই সকল বর গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বামাঙ্গুলি নখাগ্রদ্বারা ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ কারণ যে অঙ্গ অপরাধ করে, সে অঙ্গের শাসন করাই উচিত, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা যাহা

* তস্যাং তে ইতি বা।

যজ্ঞমূর্ত্তিধরো বিষ্ণুস্ততস্তুষ্টাব শঙ্করম্।
ভীতো হিরণ্যগর্ভোপি জজাপ শতরুদ্রিয়ম্॥ ৫০।
আশ্বাস্য তৌ মহাদেবঃ প্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ।
প্রাহ স্বাং মূর্ত্তিমপরাং ভৈরবং তং কপর্দ্দিনম্॥ ৫১।
মান্যোঽধ্বরোঽসৌ ভবতা তথা শতধৃতিস্ত্বয়ম্।
কপালং বৈধসঞ্চাপি নীললোহিত ধারয়॥ ৫২।
ব্রহ্মহত্যাপনোদায় ব্রতং লোকায় দর্শয়ন্।
চর ত্বং সততং ভিক্ষাং কাপালিব্রতমাস্থিতঃ॥ ৫৩।
ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো দেবস্তেজোরূপস্তদাশিবঃ।
উৎপাদ্য কন্যামেকান্তু ব্রহ্মহত্যেতি বিশ্রুতাম্॥ ৫৪।
রক্তাম্বরধরাং রক্তাং রক্তস্রগ্‌গন্ধলেপনাম্।
দংষ্ট্রাকরালবদনাং ললজ্জিহ্বাতিভীষণাম্॥ ৫৫।

দ্বারা নিন্দা করিরাছিলেন, সেই পঞ্চম শির, কালভৈরব ছেদন করিলেন ॥ ৪৯॥ যজ্ঞমূর্ত্তিধারী বিষ্ণু, তদ্দর্শনে ভীত হইয়া শঙ্করকে স্তব করিতে লাগিলেন, ব্রহ্মাও শতরুদ্রিয় পাঠ করিতে লাগিলেন॥ ৫০॥ প্রণত-বৎসল মহাদেব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে আশ্বাস দান পূর্ব্বক স্বকীয় অপরামূর্ত্তি কপর্দ্দী ভৈরবকে কহিলেন হে নীললোহিত! তুমি এক্ষণে বৈধকপাল-ব্রত ধারণ কর এবং অদ্য হইতে এই যজ্ঞমূর্ত্তিধর বিষ্ণু ও ব্রহ্মাকে মান্য কর॥ ৫১॥ ৫২॥ তুমি ব্রহ্মহত্যা পাপ খণ্ডনের নিমিত্ত সকলকে ধৈর্য্যব্রত দেখাইয়া কাপালি-ব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক নিয়ত ভিক্ষা কর॥ ৫৩॥ তখন তেজোরূপী সেই মহাদেব এই কথা কহিয়া ব্রহ্মহত্যা-নাম্নী এক কন্যা উৎপাদন করিয়া অন্তর্হিত হইলেন॥ ৫৪॥ রক্তাম্বর-ধরা, রক্তবর্ণা, রক্তমাল্য ও রক্তচন্দনভূষিতা, বিকটদশনা, করালবদনা, লোলজিহ্বা, অতিভীষণা, আকাশমার্গে ঊর্দ্ধীকৃত একপদ, সতত রুধির পানাশক্ত, একহস্তে কৃপাণ, অপর হস্তে কপাল শোভিত, পিঙ্গলবর্ণ ও

অন্তরিক্ষৈকপাদাগ্রাং পিবন্তীং রুধিরং বহু।
কর্ত্রী কর্পরহস্তাগ্রাং স্ফুরৎপিঙ্গোগ্রতারকাম্।
গর্জ্জয়ন্তীং মহাবেগাং ভৈরবস্যাপি ভীষণাম্॥ ৫৬।
যাবদ্বারাণসীং দিব্যাং পুরীমেষ গমিষ্যতি।
তাবত্ত্বং ভীষণে কালমনুগচ্ছোগ্ররূপিণি॥ ৫৭।
সর্ব্বত্র তে প্রবেশোঽস্তি ত্যক্ত্বা বারাণসীং পুরীম্।
নিযোজ্য তামিতিশিবোপ্যন্তর্দ্ধানং গতস্ততঃ॥ ৫৮।
তৎসান্নিধ্যাদ্ভৈরবোপি কালোঽভূৎ কালকালনঃ।
স দেবদেববাক্যেন বিভ্রৎ কাপালিকং ব্রতং॥ ৫৯।
কপালপাণির্বিশ্বাত্মা চচার ভুবনত্রয়ম্।
নাত্যাক্ষীচ্চাপি তং দেবং ব্রহ্মহত্যাতিদারুণা॥ ৬০।
সত্যলোকেপি বৈকুণ্ঠে মহেন্দ্রাদিপুরীষ্যপি।
ত্রিজগৎপতিরুগ্রোপি ব্রতী * ত্রিজগতীশ্বরঃ।
প্রতিতীর্থং ভ্রমন্নাপি বিমুক্তো ব্রহ্মহত্যয়া॥ ৬১।

অতি ভয়ানক তারকাদ্বয়, অতি বেগবতী, ঘোর-নিনাদিনী, ভৈরব-ভয় দায়িনী, এবম্বিধা ভয়ঙ্করী এক কন্যা সৃষ্টি করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে ভীষণে উগ্ররূপিণি! এই মহাকাল, যে কাল পর্য্যন্ত বারাণসী পুরীতে গমন না করেন, সেই কাল পর্য্যন্ত ইহার সঙ্গে সঙ্গে গমন কর, তুমি বারাণসী ভিন্ন সকল স্থানেই গমন করিতে পারিবে। মহাদেব সেই ভীষণা কন্যাকে এই সকল আদেশ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন॥ ৫৫॥ ৫৬॥ ॥ ৫৭॥ ৫৮॥ কালভৈরব সেই ভয়ানক কন্যার সন্নিধানে থাকিয়া কালের কাল স্বরূপ হইলেন এবং সেই বিশ্বাত্মা কালভৈরব দেবদেবের বাক্যে কপাল হস্ত ও কাপালিকব্রতাবলম্বন পূর্ব্বক ত্রিভুবনে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তথাপি সেই ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না॥ ৫৯॥

* ত্রিজগতীচরন্ ইতি বা।

অনেনৈবানুমানেন মহিমাত্ববগম্যতাম্।
ব্রহ্মহত্যাপনোদিন্যাঃ কাশ্যাঃ কলশসম্ভব ॥ ৬২।
সন্তি তীর্থান্যনেকানি বহূন্যায়তনানি চ।
অধিত্রিলোকি নো কাশ্যাঃ কলামর্হন্তি ষোড়শীম্ ॥ ৬৩।
তাবদ্‌গর্জ্জন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকান্যলম্।
যাবন্নাম ন শৃণ্বন্তি কাশ্যাঃ পাপাচলাশনেঃ ॥ ৬৪।
প্রমথৈঃ সেব্যমানোয়ং ত্রিলোকীং বিচরন্ হরঃ।
কাপালিকো যযৌ দেবো নারায়ণনিকেতনম্ ॥ ৬৫।
অথায়ান্তং মহাকালং ত্রিনেত্রং সর্পকুণ্ডলম্।
মহাদেবাংশসম্ভূতং ভৈরবং ভীষণাকৃতিম্ ॥ ৬৬।
পপাত দণ্ডবদ্ভূমৌ দৃষ্ট্বা তং গরুড়ধ্বজঃ।
দেবাশ্চ মুনয়শ্চৈব দেবনার্য্যঃ সমন্ততঃ ॥ ৬৭।

॥ ৬০ ॥ ত্রিজগৎপতি, কাপালিকব্রতাবলম্বী সেই কালভৈরব অতি ভয়ানক হইলেও সত্যলোক, বৈকুণ্ঠ, মহেন্দ্রাদিলোক এবং অন্যান্য প্রত্যেক তীর্থ পরিভ্রমণ করিতেছেন, তথাপি ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না ॥ ৬১ ॥ হে কুম্ভযোনে! তুমি এই অনুমান দ্বারা কাশী মহিমা অবগত হও, দেখ, ব্রহ্মহত্যা সকল স্থানেই গমন করিল কিন্তু কাশীতে প্রবেশ করিতে পারিল না ॥ ৬২ ॥ এই ত্রিলোকীতলে অতি বিস্তৃত অনেকানেক তীর্থ আছে সত্য, কিন্তু তাহারা কাশীর ষোড়শাংশের একাংশও নহে ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাদি পাপ সকল সেই কাল পর্য্যন্ত গর্জ্জন করিয়া থাকে যে কাল পর্য্যন্ত পাপ পর্ব্বতের অশনি স্বরূপ কাশীধামের নাম শ্রবণ না করে ॥ ৬৪ ॥ প্রমথগণ-পরিবৃত সেই কাপালিকব্রতধারী কালভৈরব এইরূপে ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে ক্রমে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥ মহাদেবাংশ সম্ভূত, ত্রিনয়ন, সর্পকুণ্ডলী, ভীষণাকার সেই মহাকাল ভৈরবকে বৈকুণ্ঠে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ গরুড়-

নিপেতুঃ প্রণিপত্যৈনং প্রণতঃ কমলাপতিঃ।
শিরস্যঞ্জলিমারোপ্য স্তুত্বা বহুবিধৈস্তবৈঃ ॥ ৬৮।
ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাং প্রাহ পদ্মালয়াং হরিঃ।
প্রিয়ে পশ্যাব্জনয়নে ধন্যাসি সুভগেঽনঘে।
ধন্যোঽহং দেবিশুশ্রোণি যৎ পশ্যাবো জগৎপতিম্ ॥৬৯।
অয়ং ধাতা বিধাতা চ লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ।
অনাদিঃ শরণঃ শান্তঃ পরঃ ষড়্বিংশসম্মিতঃ ॥ ৭০।
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বযোগীশঃ সর্ব্বভূতৈকনায়কঃ।
সর্ব্বভূতান্তরাত্মায়ং সর্ব্বেষাং সর্ব্বদঃ সদা ॥ ৭১।
যং বিনিদ্রা বিনিঃশ্বাসাঃ শান্তা ধ্যানপরায়ণাঃ।
ধিয়া পশ্যন্তি হৃদয়ে সোঽয়মদ্য সমীক্ষ্যতাম্ ॥ ৭২।
যং বিদুর্ব্বেদতত্ত্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসাঃ।
অরূপো রূপবান্ ভূত্বা সোঽয়মায়াতি সর্ব্বগঃ ॥ ৭৩।

বাহন, তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। দেবতা, মুনি ও দেবাঙ্গনা সকলও সেই কালভৈরবকে প্রণাম করিলেন, কমলাপতি শ্রীহরি প্রনামানন্তর মস্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া বহুবিধ স্তব করত ক্ষীরোদমথন-সম্ভবা পদ্মালয়াকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অম্বুজনয়নে সুভগে! হে প্রিয়ে! হে সুশ্রোণি! হে দেবি! অদ্য জগৎপতিকে দর্শন করিয়া তুমি ধন্য হইলে, আমিও ধন্য হইলাম ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ইনিই ধাতা, বিধাতা, ত্রিলোকের ঈশ্বর ও প্রভু, ইনিই অনাদি, শরণ্য, শান্ত, পরমাত্মস্বরূপ, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বযোগীশ্বর, সর্ব্বভুতের একমাত্র নায়ক, অন্তরাত্মা, সকলের সর্ব্বাভীষ্টপ্রদ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ শান্ত ও ধ্যানাবলম্বী যোগিগণ, নিদ্রা ও নিশ্বাস রহিত হইয়া জ্ঞান দ্বারা যাঁহাকে সতত হৃদয়ে দর্শন করিতেছেন, সেই ভগবান্ কালভৈরব, অদ্য আমাদিগের আলয়ে উপস্থিত অতএব দর্শন কর ॥ ৭২ ॥ বেদতত্ত্বজ্ঞ সংযতচিত্ত যোগিগণ যাঁহাকে সতত ধ্যান

অহো বিচিত্রং দেবস্য চেষ্টিতং পরমেষ্ঠিনঃ।
যস্যাখ্যাং ব্রুবতাং নিত্যং ন দেহঃ সোঽপি দেহধৃক্॥৭৪।
যং দৃষ্ট্বা ন পুনর্জন্ম লভ্যতে মানবৈর্ভুবি।
সোঽয়মায়াতি ভগবান্ ত্র্যম্বকঃ শশিভূষণঃ॥ ৭৫।
পুণ্ডরীকদলায়া মে ধন্যে মেঽদ্য বিলোচনে।
যয়োরতিথিতাং নীতো নীলরূপধরো হরঃ॥ ৭৬।
ধিক্ ধিক্ পদন্তু দেবানাং পরং দৃষ্ট্বাত্র শঙ্করম্।
লভ্যতে যন্ন নির্ব্বাণং সর্ব্বদুঃখান্তকৃত্তু যৎ॥ ৭৭।
দেবত্বাদশুভং কিঞ্চিদ্দেবলোকে ন বিদ্যতে।
দৃষ্ট্বাপি সর্ব্বদেবেশং যন্মুক্তিং ন লভামহে॥ ৭৮।
এবমুক্ত্বা হৃষীকেশঃ সংপ্রহৃষ্টতনূরুহঃ।
প্রণিপত্য মহাদেবমিদমাহ বৃষধ্বজম্॥ ৭৯।

করেন, সেই সর্ব্বব্যাপী, অরূপ, রূপবান হইয়া আগমন করিয়াছেন॥ ৭৩॥ যাঁহার নাম নিয়ত কীর্ত্তন করিলে জীবের আর দেহ ধারণ করিতে হয়না, অদ্য সেই ঈশ্বর দেহ ধারণ করিয়াছেন অহো! দেবতার কি বিচিত্র ঘটনা, ব্রহ্মারইবা কি আশ্চর্য্য চেষ্টিত॥ ৭৪॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে জীবের আর পুনর্জন্ম হয়না, সেই ভগবান্ ত্রিলোচন, শশীভূষণ, অদ্য আমার আলয়ে আগমন করিলেন॥ ৭৫॥ নীলরূপধর হরকে দর্শন করায় অদ্য আমার পুণ্ডরীকদলায়ত নয়নদ্বয় ধন্য হইল॥ ৭৬॥ আমি দেবগণের দেবত্বপদকে ধিক্কার দিই, কারণ তাঁহারা পরমেশ্বর শঙ্কর দর্শন করিয়াও সর্ব্বদুঃখান্তকর নির্ব্বান পদলাভে সমর্থ নহেন॥ ৭৭॥ হে দেবি! দেবত্ব অপেক্ষা অধিক অসুখ আর কিছুই নাই, যেহেতু অদ্য আমরা সর্ব্বদেবেশ্বরকে দর্শন করিয়াও মুক্তিলাভে সমর্থ হইলাম না॥ ৭৮॥ পুলকিতাঙ্গ হৃষীকেশ এই সকল কথা বলিয়া বৃষবাহন মহাদেবকে প্রণাম

কিমিদং দেবদেবেন সর্ব্বজ্ঞেন ত্বয়া বিভো।
ক্রিয়তে জগতাং ধাত্রা সর্ব্বপাপহরাব্যয় ॥ ৮০।
ক্রীড়েয়ং তব দেবেশ ত্রিলোচন মহামতে।
কিং কারণং বিরূপাক্ষ চেষ্টিতং তে স্মরার্দ্দন ॥ ৮১।
কিমর্থং ভগবান্ শম্ভো ভিক্ষাং চরসি শক্তিপ।
সংশয়ো মে জগন্নাথ নতত্রৈলোক্যরাজ্যদ ॥ ৮২।
এবমুক্তস্ততঃ শম্ভুর্বিষ্ণুমেতদুদাহরৎ।
ব্রহ্মণস্তু শিরঃ চ্ছিন্নমঙ্গুল্যগ্রনখেন হ।
* তদদ্য প্রতিঘং বিষ্ণো চরাম্যেতদ্ব্রতং শুভম্ ॥ ৮৩।
এবমুক্তো মহেশেন পুণ্ডরীকবিলোচনঃ।
স্মিত্বা কিঞ্চিন্নতশিরাঃ পুনরেবং ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ৮৪।
যথেচ্ছসি তথা ক্রীড় সর্ব্ববিষ্টপনায়ক।
মায়য়া মাং মহাদেব ন চ্ছাদয়িতুমর্হসি ॥ ৮৫।

পূর্ব্বক কহিলেন ॥ ৭৯ ॥ হে বিভো! হে সর্ব্বপাপহর! হে অব্যয়! আপনি দেবদেব, সর্ব্বজ্ঞ ও জগৎপাতা হইয়া এ কি করিতেছেন? ॥ ৮০ ॥ হে মহামতে! দেবেশ! ত্রিলোচন! বিরূপাক্ষ! স্মরহর! আপনার এ কি চেষ্টা কি কারণেইবা এরূপ ভাব অবলম্বন করিলেন? ॥ ৮১ ॥ হে শম্ভো! জগন্নাথ! আপনি ষড়ৈশ্বর্য্যশালী, মায়ার নিয়ন্তা, আপনি ভক্তদিগকে ত্রিলোকের আধিপত্য প্রদান করেন তবে কি নিমিত্ত কুৎসিত ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিলেন ইহাতে আমার অতীব সংশয় হইয়াছে ॥ ৮২ ॥

অনন্তর মহাদেব বিষ্ণুর এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে বিষ্ণো! আমি অঙ্গুল্যগ্রবর্ত্তী নখ দ্বারা ব্রহ্মার মস্তক ছেদন করিয়াছি। সেই পাপ বিমোচনার্থ এখন আমি এই পবিত্র ব্রত আচরণ করিতেছি ॥ ৮৩ ॥ পুণ্ডরীকলোচন হরি, মহাদেবের এই কথা শুনিয়া অধোবদনে ঈষৎ হাস্য করত পুনর্ব্বার কহিলেন ॥ ৮৪ ॥ হে সকল-ভুবন-স্বামিন্!

* তদঘপ্রতিঘং ইতি বা।

নাভীকমলকোশাত্তু কোটিশঃ কমলাসনান্।
কল্পে কল্পে সৃজামীশ ত্বন্নিয়োগবলাদ্বিভো॥ ৮৬।
ত্যজ মায়ামিমাং দেব দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ।
মদাদয়ো মহাদেব মায়য়া তব মোহিতাঃ।
যথাবদবগচ্ছামি চেষ্টিতং তে শিবাপতে॥ ৮৭।
সংহারকালে সংপ্রাপ্তে সদেবানখিলান্মুনীন্।
লোকান্ বর্ণাশ্রমবতো হরিষ্যসি যদা হর॥ ৮৮।
তদা ক্ব হে মহাদেব পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্।
পারতন্ত্র্যং ন তে শম্ভো স্বৈরং ক্রীড়েত্ততোভবান্॥৮৯।
অতীতব্রহ্মণামস্থ্নাং স্রক্ কণ্ঠে তব ভাসতে।
তদা তদা ক্ব নু গতা ব্রহ্মহত্যা তবানঘ॥ ৯০।

মহাদেব! আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করুন, কিন্তু আমাকে মায়াদ্বারা ভুলাইতে পারিবেন না॥ ৮৫॥ হে ঈশ! হে বিভো! আপনার আজ্ঞানুসারে আমি কল্পে কল্পে এইরূপ কোটি কোটি ব্রহ্মা নিজ নাভিকমল হইতে সৃষ্টি করিয়া থাকি॥ ৮৬॥ হে মহাদেব! অস্মদাদি সকলেই আপনার অচিন্তনীয় মহামায়ায় বিমোহিত, অতএব অকৃতাত্মজনের এই দুরপনেয় মায়া পরিহার করুন। হে শিবাপতে! আপনার যেরূপ চেষ্টিত তাহা আমি বিশেষরূপ অবগত আছি॥ ৮৭॥ হে মহাদেব! হে হর! সংহার কাল উপস্থিত হইলে, যখন আপনি দেবতা মুনি ও নিখিল বর্ণাশ্রমবস্ত লোকদিগকে হরণ করিয়া থাকেন, তখন আপনার ব্রহ্মবধাদি পাপ সকল কোথায় থাকে? অতএব আপনি স্বৈর বিহারী সুতরাং কোন কালেই আপনার পরাধীনতা নাই॥ ৮৮॥ ৮৯॥ হে অনঘ! এক্ষণে অতীত ব্রহ্মের অস্থিমালা তোমার কণ্ঠে শোভা পাইতেছে কিন্তু সংহার কাল উপস্থিত হইলে এই অস্থিমালা ও ব্রহ্মহত্যা কোথায়

কৃত্বাপি সুমহৎ পাপং ত্বাং যঃ স্মরতি ভাবতঃ।
আধারং জগতামীশং তস্য পাপং বিলীয়তে ॥ ৯১।
যথা তমো ন তিষ্ঠেত সন্নিধাবংশুমালিনঃ।
তথা ন তব ভক্তস্য পাপং তস্য ব্রজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ৯২।
যশ্চিন্তয়তি পুণ্যাত্মা তব পাদাম্বুজদ্বয়ম্।
ব্রহ্মহত্যাদিকমপি পাপং তস্য ব্রজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ৯৩।
তব নামানুরক্তা বাক্ যস্য পুংসো জগৎপতে।
অপ্যদ্রিকূটতুলিতং নৈনস্তমনুবাধতে ॥ ৯৪।
রজসা তমসা বিবর্দ্ধিতং ক্ব নু পাপং পরিতাপদায়কম্।
ক্ব চ তে শিবনাম মঙ্গলং জনজীবাতুজগদ্রুজাপহম্ ॥ ৯৫।
যদি জাতুচিদন্ধকদ্বিষস্তব নামৌষ্ঠপুটাদ্বিনিঃসৃতম্।
শিব শঙ্কর চন্দ্রশেখরেত্যসকৃত্তস্য ন সংসৃতিঃ পুনঃ ॥৯৬।

থাকিবে? ॥ ৯০ ॥ যে ব্যক্তি অতি মহাপাতকী, সে যদি ভক্তি পূর্ব্বক জগদীশ্বর জগতের আধার তোমাকে স্মরণ করে, তাহা হইলে তাহার সমস্ত পাপরাশি দূরীভূত হয় ॥ ৯১ ॥ যেরূপ অংশুমালীর সন্নিধানে কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না সেইরূপ ত্বদীয় ভক্তজনের নিকট কদাচ পাপ সকল থাকিতে পারে না ॥ ৯২ ॥ যে মহাত্মা আপনার পাদ-পদ্ম যুগল সতত চিন্তা করেন, তাঁহার ব্রহ্মহত্যাদি পাপ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯৩ ॥ হে জগৎপতে! যে মনুষ্যের বাক্য, আপনার নামে অবিরত অনুরক্ত থাকে, সেই মনুষ্যকে পর্ব্বত শৃঙ্গ প্রমাণ পাপরাশিও আক্রমণ করিতে পারে না ॥ ৯৪ ॥ হে শিব! রজ ও তমোগুণে বিবর্দ্ধিত পরিতাপ-দায়ক পাপইবা কোথায়? আর জগতের পাপ-রোগনাশক পরম মঙ্গল জীবনৌষধস্বরূপ তোমার নামইবা কোথায়? ফলিতার্থ তোমার নামোচ্চারণ করিলে জীবের কোন পাপই থাকে না ॥ ৯৫ ॥ হে অন্ধকরিপো! শিব, শঙ্কর, চন্দ্রশেখর ইত্যাদি ত্বদীয় নাম যদি কখন

পরমাত্মন্ পরংধাম স্বেচ্ছাবিধৃতবিগ্রহ।
কুতূহলং তবেশেদং ক্ব পরাধীনতেশ্বর ॥ ৯৭।
অদ্য ধন্যোঽস্মি দেবেশ যং ন পশ্যন্তি যোগিনঃ।
পশ্যামি তং জগন্মূলং পরমেশ্বরমক্ষয়ম্ ॥ ৯৮।
অদ্য মে পরমো লাভস্ত্বদ্য মে মঙ্গলং পরম্।
ত্বদ্দৃষ্ট্যমৃততৃপ্তস্য * তৃণং স্বর্গাপবর্গদম্ ॥ ৯৯।
ইত্থং বদতি গোবিন্দে বিমলা পদ্ময়া তয়া।
মনোরথবতী নাম ভিক্ষা পাত্রে সমর্পিতা।
ভিক্ষাটনায় দেবোপি নিরগাৎ পরয়া মুদা ॥ ১০০।
দৃষ্টানুযায়িনীং তান্তু সমাহূয় জনার্দ্দনঃ।
সংপ্রার্থয়দ্ব্রহ্মহত্যাং বিমুঞ্চ ত্বং ত্রিশূলিনম্ ॥ ১০১।

জীবের ওষ্ঠপুট হইতে বারম্বার নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে তাহার আর পুনর্ব্বার সংসারে আসিতে হয় না ॥ ৯৬। হে পরমাত্মন্ পরম জ্যোতির্ম্ময় ঈশ্বর! আপনি স্বীয় ইচ্ছায় শরীর ধারণ করেন। আপনার পরাধীনতা কখনই নাই, তবে যে পরাধীন হইয়াছেন এ বড় কৌতুকের বিষয় ॥ ৯৭ ॥ যাঁহাকে যোগিগণ দর্শন করিতে সমর্থ নহেন, সেই জগৎ-কারণ, অক্ষয়, মহেশ্বর আপনাকে দেখিয়া আমি আজ ধন্য হইলাম ॥ ৯৮ ॥ আপনার দর্শনরূপ অমৃতে পরিতৃপ্ত ব্যক্তির স্বর্গ এবং অপবর্গও তৃণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, সুতরাং অদ্য আপনাকে দর্শন করিয়া আমার পরমলাভ ও পরম মঙ্গল হইল ॥৯৯॥ ভগবান্ গোবিন্দ এই প্রকার কহিতে-ছেন, ইতি মধ্যে তদীয় প্রেয়সী লক্ষ্মী মহাদেবের ভিক্ষাপাত্রে অমৃত তুল্য পবিত্র ভিক্ষা প্রদান করিলেন, মহাদেবও ভিক্ষা পাইয়া আনন্দে অন্য স্থানে গমন করিলেন ॥ ১০০ ॥ ভগবান্ জনার্দ্দন, তখন মহাদেবের অনু-গামিনী ব্রহ্মহত্যাকে আহ্বান করিয়া, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন,

* পরমিতি বা।

ব্রহ্মহত্যা উবাচ।

অনেনাপি মিষেণাহং সংসেব্যামুং বৃষধ্বজম্।
আত্মানং পাবয়িষ্যামি ক্ব পুনর্ভবদর্শনম্॥ ১০২।
সা তত্যাজ ন তৎপার্শ্বং ব্যাহৃতাপি মুরারিণা।
তমূচেঽথ হরিং শম্ভুঃ স্মেরাস্যো বচনং শুভম্॥ ১০৩।
ত্বদ্বাক্পীযূষপানেন তৃপ্তোঽস্মি বহুমানদ।
বরং বৃণীষ্ব গোবিন্দ বরদোঽস্মি তবানঘ॥ ১০৪।
ন মাদ্যন্তি তথা ভৈক্ষৈর্ভিক্ষবোপ্যতিসংস্কৃতৈঃ।
যথা মানসুধাপানৈর্নুন্নভিক্ষাটনজ্বরাঃ॥ ১০৫।

শ্রীমহাবিষ্ণুরুবাচ।

এষ এব বরঃ শ্লাঘ্যো যদহং দেবতাধিপম্।
পশ্যামি ত্বাং দেবদেবং মনোরথপথাতিগম্॥ ১০৬।

হে ব্রহ্মহত্যে! তুমি এক্ষণে শূলপাণিকে পরিত্যাগ কর॥ ১০১॥ ব্রহ্মহত্যা কহিলেন, আমি এই স্থানে বৃষবাহন মহাদেবকে সেবা করিয়া আত্মাকে পবিত্র করিব। এরূপ ঘটনা না হইলে আর মহাদেবের দর্শন কোথায় পাইব॥ ১০২॥ ভগবান্ মুরারি ব্রহ্মহত্যাকে এই কথা কহিলেও সে মহাদেবের পার্শ্ব পরিত্যাগ করিল না। অনন্তর মহাদেব ঈষৎ হাস্য করিয়া হরিকে কহিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি আমাকে অনেক সম্মান করিলে, তোমার বাক্যামৃত পান করিয়া আমি যারপরনাই পরিতৃপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে বর দান করিব॥ ১০৩॥ ১০৪॥ ভিক্ষুক ব্যক্তিসকল যেমন মানরূপ সুধাপানে ভিক্ষাটন ক্লেশ দূর করিয়া অত্যন্ত পরিতৃপ্ত হয়, সেইরূপ সম্মান শূন্য প্রচুর পবিত্র ভিক্ষালাভেও তৃপ্ত হয় না॥ ১০৫॥ মহাবিষ্ণু কহিলেন, হে দেবদেব! আমায় এই বর প্রদান করুন যেন আমি মনোরথ পথের অতীত,

অনভ্রেয়ং সুধাবৃষ্টিরনায়াসো মহোৎসবঃ।
অযত্নো নিধিলাভো যদ্বীক্ষণং হর তে সতাম্॥ ১০৭।
অবিযোগোঽস্তু মে দেব ত্বদঙ্ঘ্রিযুগলেন বৈ।
এষ এব বরঃ শম্ভো নান্যং কঞ্চিদ্বরং বৃণে॥ ১০৮।

শ্রীঈশ্বরউবাচ।

এবং ভবতু তেঽনন্ত যত্ত্বয়োক্তং মহামতে।
সর্ব্বেষামপি দেবানাং বরদস্ত্বং ভবিষ্যসি॥ ১০৯।
অনুগৃহ্যেতি দৈত্যারিং কেন্দ্রাদিভুবনে চরন্।
ভেজে বিমুক্তিজননীং নাম্না বারাণসীং পুরীম্॥ ১১০।
যত্রস্থিতানাং জন্তূনাং কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্।
অপি ব্রহ্মাদিদেবানাং পদানি বিপদাং পদম্॥ ১১১।
বরং বারাণসীবাসী জটী মুণ্ডী দিগম্বরঃ।
নান্যত্র চ্ছত্রসংচ্ছন্নবসুধামণ্ডলেশ্বরঃ॥ ১১২।

নিখিল দেবতাধিপতি আপনাকে নিয়ত দর্শন করিতে পাই॥ ১০৬॥ হে হর! তোমার দর্শন সাধুদিগের পক্ষে বিনামেঘে সুধাবৃষ্টির ন্যায় অনায়াসকৃত মহোৎসবের ন্যায় অযত্ন লব্ধ নিধির ন্যায় হইয়া থাকে॥ ১০৭॥ হে শম্ভো! আমি আর অন্য বর প্রর্থনা করিতে চাহি না কেবল এই বর প্রার্থনা করি, যেন ভবদীয় চরণযুগলে কখন বঞ্চিত না হই॥ ১০৮॥ মহাদেব কহিলেন, হে মহামতে! হে অনন্ত! তুমি যাহা কহিতেছ তাহাই হইবে, এবং তুমি সমস্ত দেবগণের বরদাতা হইবে॥ ১০৯॥ কালভৈরব এইরূপে দৈত্যারিকে অনুগ্রহ করিয়া ক্রমে ব্রহ্মেন্দ্রাদিলোকে বিচরণ করিতে করিতে অবশেষে কৈবল্যধাম বারাণসীতে গমন করিলেন॥ ১১০॥ যে কাশীস্থিত জীবগণের ষোড়শাংশের একাংশ তুল্যও ব্রহ্মাদি দেবগণের পদ নহে। কারণ ঐ সকল পদ বিপদের আশ্রয়, অর্থাৎ উহা হইতে পতন হইতে পারে॥ ১১১॥ বারাণসীবাসী হইয়া জটিল, মুণ্ডিত-মস্তক,

বরং বারাণসীভিক্ষা ন লঙ্কাধিপতান্যতঃ।
লঙ্কাধীশো বিশেদ্গর্ভং তদ্ভিক্ষাশী ন গর্ভভাক্॥ ১১৩।
ভিক্ষাপি যত্র ভিক্ষুভ্যো দত্তামলকসম্মিতা।
সুমেরুণাপি তুলিতা বারাণস্যাং গুরুর্ভবেৎ॥ ১১৪।
বর্ষাশনং হি যোদদ্যাৎ কাশ্যাং সীদৎকুটুম্বিনে।
* যাবন্ত্যব্দানি তাবন্তি যুগানি স দিবীজ্যতে॥ ১১৫।
বারাণস্যাং বর্ষভোজ্যং যো দদ্যান্নিরুপায়িনে।
স কদাচিত্তৃট্ক্ষুধা নো দুঃখং ভুঙ্‌ক্তে নরর্ষভঃ॥ ১১৬।
বারাণস্যাং নিবসতাং যৎ পুণ্যমুপজায়তে।
তদেব সংবাসয়িতুঃ ফলং ত্ববিকলং ভবেৎ॥ ১১৭।

দিগম্বর হওয়াও সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়, তথাপি অন্যত্র রাজছত্রধারী হইয়া ভূমণ্ডলের আধিপত্য সুখভোগ করাও কিছু নহে॥ ১১২॥ বারাণসীতে ভিক্ষা বৃত্তি অবলম্বন করাও ভাল, তথাপি লঙ্কাধিপতি হওয়াও ভাল নহে, যেহেতু লঙ্কাধিপতির পুনর্ব্বার গর্ভ প্রবেশ আছে, কিন্তু কাশীতে ভিক্ষাশী ব্যক্তির আর গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না॥ ১১৩॥ যে কাশীতে ভিক্ষুকদিগকে আমলক ফলপ্রমাণ ভিক্ষা দান করিলে তাহার ফল সুমেরু পর্ব্বতের ন্যায় গুরুতর হইয়া থাকে॥ ১১৪॥ যে ব্যক্তি কাশী-ধামে স্ত্রী পুত্রাদি রহিত অবসন্ন দীন দুঃখীদিগকে এক বর্ষকাল ব্যাপিয়া অন্ন দান করেন, তিনি সেই অন্ন সংখ্যা পরিমিত কাল যুগ ব্যাপিয়া স্বর্গে বাস করেন॥ ১১৫॥ যে মহাত্মা বারাণসীতে নিরুপায় ব্যক্তিদিগকে ভোজ্য বস্তু দান করেন। তিনি কোন কালেই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা জন্য দুঃখ ভোগ করেন না॥ ১১৬॥ বারাণসীবাসী সাধুদিগের যে পুন্য উপার্জ্জন হয়, বারাণসী বাসের প্রযোজক ব্যক্তিরও অবিকল সেই পুণ্য লাভ হইয়া

* যাবন্ত্যন্নানীতি বা।

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি যস্যা নাম্নোপি কীর্ত্তনাৎ ।
ত্যজন্তি পাপিনাং কাশী সা কেনেহোপমীয়তে ॥ ১১৮ ।
ক্ষেত্রে প্রবিষ্টমাত্রেঽথ ভৈরবে ভীষণাকৃতৌ ।
হাহেত্যুক্ত্বা ব্রহ্মহত্যা পাতালতলমাবিশৎ ॥ ১১৯ ।
কপালং ব্রহ্মণো রুদ্রঃ সর্ব্বেষামেব পশ্যতাম্ ।
হস্তাৎ পতিতমালোক্য ননর্ত্ত পরয়া মুদা ॥ ১২০ ।
বিধেঃ কপালং নামুঞ্চৎ করমত্যন্তদুঃসহম্ ।
হরস্য ভ্রমতঃ ক্বাপি তৎ কাশ্যাং ক্ষণতোঽপতৎ ॥ ১২১ ।
শূলিনো ব্রহ্মণো হত্যা নাপৈতিস্ম চ যা ক্বচিৎ ।
সা কাশ্যাং ক্ষণতো নষ্টা কথং কাশী ন দুর্লভা ।
অতঃ প্রদক্ষিণীকার্য্যা পূজনীয়া পুরীত্বিয়ম্ ॥ ১২২ ।
বারাণসীতি কাশীতি মহামন্ত্রমিমং জপন্ ।
যাবজ্জীবং ত্রিসন্ধ্যন্তু জন্তুর্জাতু ন জায়তে ॥ ১২৩ ।

থাকে ॥ ১১৭ ॥ যে কাশীর নাম মাত্র স্মরণে পাপীরা ব্রহ্মহত্যাদি পাপ হইতে মুক্ত হয়, এই জগতে সেই কাশীধাম কাহার সহিত উপমা হইতে পারে ? ॥ ১১৮ ॥

অনন্তর ভীষণকায় কালভৈরব কাশী প্রবেশ মাত্রই তাঁহার অনুগামিনী ব্রহ্মহত্যা হাহা করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল ॥ ১১৯ ॥ সর্ব্বজন সমক্ষে ব্রহ্মার কপাল হস্ত হইতে পতিত হইল দেখিয়া কালভৈরব পরমানন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ১২০ ॥ কালভৈরব যে ব্রহ্ম কপাল লইয়া নিখিল লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন তথাপি সেই কপাল, তাঁহার দুঃসহ হস্ত পরিত্যাগ করে নাই কিন্তু কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যেই তাহা পতিত হইল ॥ ১২১ ॥ কালভৈরবের যে ব্রহ্মহত্যা কোন স্থানেই অপগত হয় নাই। সেই ব্রহ্মহত্যা কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যে বিনষ্ট হইল, অতএব এই কাশী কিজন্য দুর্লভ নহে ? সকলেরই এই পুরীর পূজা ও প্রদক্ষিণ করা বিধেয় ॥ ১২২ ॥ যে মহাত্মা যাবজ্জীবন ত্রিকালীন

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং স্মরন্ প্রাণাংস্তু যস্ত্যজেৎ।
দূরদেশান্তরস্থোপি সোপি জাতু ন জায়তে ॥ ১২৪।
আনন্দকাননং যস্য চিত্তং সংস্মরতে সদা।
তৎ ক্ষেত্রনামস্মরণান্ন স ভূয়োঽভিজায়তে ॥ ১২৫।
রুদ্রাবাসে বসেন্নিত্যং নরো নিয়তমানসঃ।
এনসামপি সম্ভারং কৃত্বা কালাদ্বিমুচ্যতে ॥ ১২৬।
মহাশ্মশানমাসাদ্য যদি দৈবাদ্বিপদ্যতে।
পুনঃ শ্মশানশয়নং ন ক্বাপি লভতে পুমান্ ॥ ১২৭।
কপালমোচনং কাশ্যাং যে স্মরিষ্যন্তি মানবাঃ।
তেষাং * বিনঙ্ক্ষ্যতি ক্ষিপ্রমিহান্যত্রাপি পাতকম্ ॥১২৮।
আগত্য তীর্থপ্রবরে স্নানং কৃত্বা বিধানতঃ।
তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া ॥ ১২৯।

বারাণসী, কাশী এই মহামন্ত্র জপ করেন, তাঁহাকে আর পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৩ ॥ যে ব্যক্তি দূরস্থ হইয়া এই মহাক্ষেত্র অবিমুক্তধাম স্মরণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহাকেও আর কখন জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৪ ॥ যাঁহার চিত্ত নিরন্তর এই আনন্দকানন স্মরণ করে, ক্ষেত্র নাম স্মরণ জন্য তাঁহাকেও আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৫ ॥ যে জীব পাপভারগ্রস্ত হইয়া বারাণসীতে পবিত্র চিত্তে নিয়ত বাস করেন। তিনি যথাকালে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ১২৬॥ যে মনুষ্য মহাশ্মশান প্রাপ্ত হইয়া যদি দৈবাৎ দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে আর পুনর্ব্বার কোন স্থানে শ্মশান শয্যায় শয়ন করিতে হয় না ॥ ১২৭ ॥ যে সকল মনুষ্য কাশীতে কিম্বা অন্যস্থানে এই কপাল মোচন প্রস্তাব স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অত্রকৃত বা অন্য স্থান কৃত পাপ সকল শীঘ্র বিনষ্ট হয় ॥ ১২৮ ॥ যিনি কপাল মোচন এই প্রধান

* বিনশ্যতীতি বা।

অশাশ্বতমিদং জ্ঞাত্বা বারাণস্যাং বসন্তি যে।
দেহান্তে তৎপরং জ্ঞানং তেষাং দাস্যতি শঙ্করঃ ॥ ১৩০।
ইয়ং কাশীপুরী বিপ্র সাক্ষাদ্রুদ্রতনুঃ পরা।
অনির্বাচ্যা পরানন্দা দুষ্প্রাপ্যেশবিরোধিভিঃ ॥ ১৩১ ।
অস্যাস্তত্ত্বমহং জানে শিবভক্তিপরোপি বা।
মুচ্যন্তে জন্তবোঽত্রৈব যথা যোগেন যোগিনঃ ॥ ১৩২ ।
পরং পদমিয়ং কাশী পরানন্দ ইয়ং পুরী।
ইয়মেব পরং জ্ঞানং সেব্যাসৌ মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥ ১৩৩
অত্রোষিত্বাপাশভক্তান্ বিরুণদ্ধি তু যঃ কুধীঃ।
পুর্য্যৈ দ্রুহ্যতি বা মূঢ়স্তস্যান্যত্রাত্র নো গতিঃ ॥ ১৩৪ ।

তীর্থে আগমন করিয়া যথাবিধি স্নানানন্তর পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহারা এই সংসার অনিত্য জ্ঞান করিয়া নিয়ত বারাণসীতে বাস করেন, দেহান্তে তাঁহাদিগকে মহাদেব, পরম জ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১৩০ ॥ হে বিপ্র! এই কাশীপুরী সাক্ষাৎ মহাদেবের কলেবর, এ কারণ এই অনির্ব্বচনীয় পরমানন্দময়ী পুরী শিবদ্বেষী পামরদিগের দুষ্প্রাপ্য জানিবে ॥ ১৩১ ॥ যেরূপ যোগিগণ যোগদ্বারা মুক্তি লাভ করেন, সেইরূপ জন্তুগণ এই স্থানে দেহ ত্যাগ মাত্র মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। কাশীধামের মহিমা শিবভক্তি পরায়ণ কোন কোন মহাত্মা অবগত আছেন এবং আমিও বিশেষরূপ পরিজ্ঞাত আছি ॥ ১৩২॥ এই কাশী পুরী পরমপদ ও পরমানন্দময়ী, পরমজ্ঞানরূপিণী একারণ মুমুক্ষুজনদিগের এই পুরী সেবা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ১৩৩ ॥ যে মূঢ়মতি এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া শিবভক্তদিগের সহিত বিরোধ করে ও যে মূঢ় এই পুরীর বিদ্বেষ করে, তাহাদিগের কি এই স্থানে কি অন্যস্থানে

কপালমোচনং তীর্থং পুরস্কৃত্বা তু ভৈরবঃ।
তত্রৈব তস্থৌ ভক্তানাং ভক্ষয়ন্নঘসন্ততিং॥ ১৩৫।
পাপভক্ষণমাসাদ্য কৃত্বা পাপশতান্যপি।
কুতো বিভেতি পাপেভ্যঃ কালভৈরবসেবকঃ॥ ১৩৬।
আমর্দ্দয়তি পাপানি দুষ্টানাঞ্চ মনোরথান্।
আমর্দ্দক ইতিখ্যাতস্ততোঽসৌ কালভৈরবঃ॥ ১৩৭।
কলিং কালং কলয়তি সদা কাশীনিবাসিনাম্।
অতঃ খ্যাতিং পরাং প্রাপ্তঃ কালভৈরবসংজ্ঞিতাম্॥১৩৮।
সদৈব যস্য ভক্তেভ্যো যমদূতাঃ সুদারুণাঃ।
পরমাং ভীরুতাং প্রাপ্তাস্ততোসৌ ভৈরবঃ স্মৃতঃ॥ ১৩৯।
মার্গশীর্ষাসিতাষ্টম্যাং কালভৈরবসন্নিধৌ।
উপোষ্য জাগরং কুর্ব্বন্ মহাপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৪০।
যৎ কিঞ্চিদশুভং কর্ম্ম কৃতং মানুষবুদ্ধিতঃ।
তৎ সর্ব্বং বিলয়ং যাতি কালভৈরবদর্শনাৎ॥ ১৪১।

কোন স্থানেই গতি হয় না॥ ১৩৪॥ কালভৈরব কপালমোচন তীর্থকে পুরস্কার করিয়া ভক্তদিগের পাপরাশি ধ্বংশ করত সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন॥ ১৩৫॥ কালভৈরবের ভক্তগণ শত শত পাপ করিয়াও যদি একবার কালভৈরবকে প্রাপ্ত হন, তবে তাঁহারা কখন পাপ হইতে ভীত হয়েন না॥ ১৩৬॥ কালভৈরব পাপ সকল ও দুষ্টদিগের মনোরথ মর্দ্দন করেন, এই নিমিত্ত আমর্দ্দক নামে বিখ্যাত হইয়াছেন॥ ১৩৭॥ ভগবান কালভৈরব সর্ব্বদা কাশীবাসীদিগের কলি এবং কালকে মর্দ্দন করেন, এই নিমিত্ত কালভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন॥ ১৩৮॥ ভয়ঙ্কর যমদূতেরা যাঁহার ভক্তদিগের নিকট অতিশয় ভীত হয় বলিয়া যিনি ভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন॥ ১৩৯॥ অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীতিথিতে কালভৈরবের সন্নিধানে উপবাস করিয়া জাগরণ করিলে মহাপাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায়॥ ১৪০॥ মানববুদ্ধিক্রমে যে কিছু

অনেকজন্মনির্যুতৈর্যৎ কৃতং জন্তুভিস্ত্বঘম্।
তৎ সর্ব্বং বিলয়ত্যাশু কালভৈরবদর্শনাৎ॥ ১৪২।
কৃত্বা চ বিবিধাং পূজাং মহাসম্ভারবিস্তরৈঃ।
নরো মার্গাসিতাষ্টম্যাং বার্ষিকং বিঘ্নমুৎসৃজেৎ॥ ১৪৩।
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং রবিভূমিজবাসরে।
যাত্রাঞ্চ ভৈরবীং কৃত্বা কৃতৈঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৪৪।
কালভৈরবভক্তানাং সদা কাশীনিবাসিনাম্।
বিঘ্নং যঃ কুরুতে মূঢ়ঃ স দুর্গতিমবাপ্নুয়াৎ॥ ১৪৫।
বিশ্বেশ্বরেপি যে ভক্তা নো ভক্তাঃ কালভৈরবে।
কাশ্যাং তে বিঘ্নসঙ্ঘাতং লভন্তে তু পদে পদে॥ ১৪৬।
তীর্থকালোদকে স্নাত্বা কৃত্বা তর্পণমত্বরঃ।
বিলোক্য কালরাজঞ্চ নিরয়াদুদ্ধরেৎ পিতৃন্॥ ১৪৭।

অশুভ কার্য্য করা হয় তৎ সমুদয় কালভৈরব দর্শন মাত্র এক কালীন বিনষ্ট হয়॥ ১৪১॥ জীবগণ জন্মে জন্মে যে সকল পাপ উপার্জ্জন করিয়াছে, সেই সকল পাপ কালভৈরব দর্শন মাত্র ধ্বংশ হয়॥ ১৪২॥ মানবগণ যদি অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণঅষ্টমীতে বিবিধ উপহারে কালভৈরবের পূজা করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের কি ক্ষেত্রস্থ কি বহিস্থিত সকল বিঘ্নই দূরীভূত হয়॥ ১৪৩॥ অষ্টমী, চতুর্দ্দশী, রবিবার বা মঙ্গলবার এই কএক দিনে কালভৈরবের নিকট যাত্রা করিলে জীব সকল পূর্ব্বকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে॥ ১৪৪॥ যে নরাধম কাশীবাসী কালভৈরবের ভক্তদিগের প্রতি বিঘ্ন আচরণ করে, সে চরমে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে॥ ১৪৫॥ যাঁহারা বিশ্বেশ্বরের ভক্ত হইয়া কালভৈরবকে ভক্তি না করেন, তাঁহারা পদে পদে সমূহ বিঘ্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন॥ ১৪৬॥ যিনি সুস্থ ভাবে কালোদক তীর্থে স্নান করিয়া তর্পণানন্তর কালরাজকে

অষ্টৌ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রত্যহং পাপভক্ষণম্।
নরো ন পাপৈর্লিপ্যেত মনোবাক্কায়সম্ভবৈঃ॥ ১৪৮।
তস্মিন্নামর্দ্দকে পীঠে জপ্ত্বা স্বাভীষ্টদেবতাম্।
ষণ্মাসং সিদ্ধিমাপ্নোতি সাধকো ভৈরবাজ্ঞয়া॥ ১৪৯।
বারাণস্যামুষিত্বা যো ভৈরবং ন ভজেন্নরঃ।
তস্য পাপানি বর্দ্ধন্তে শুক্লপক্ষে যথা শশী॥ ১৫০।
যং যং সঞ্চিন্তয়েৎ কামং পাপভক্ষণসেবয়া।
বলিপূজোপহারৈশ্চ তং তং স সমবাপ্নুয়াৎ॥ ১৫১।
কালরাজং ন যঃ কাশ্যাং প্রতি ভূতাষ্টমীকুজম্।
ভজেত্তস্য ক্ষয়েৎ পুণ্যং কৃষ্ণপক্ষে যথা শশী॥ ১৫২।
শ্রুত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং ব্রহ্মহত্যাপনোদকম্।
ভৈরবোৎপত্তিসংজ্ঞঞ্চ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৫৩।

দর্শন করেন, তিনি পিতৃলোকদিগকে নরক হইতে উদ্ধার করিতে পারেন॥ ১৪৭॥ যে মানব পাপহারক কালভৈরবকে প্রত্যহ অষ্টবার প্রদক্ষিণ করেন, তিনি কায়িক, বাচিক ও মানসিক পাপে কখনই পরিলিপ্ত হন না॥ ১৪৮॥ যে সাধু এই কালভৈরবীয় পীঠে স্বীয় অভীষ্টদেবতাকে জপ করেন, তিনি ভৈরবের আজ্ঞানুসারে ষন্মাস কালমধ্যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন॥ ১৪৯॥ যে মনুষ্য বারাণসীতে বাস করিয়া কালভৈরবকে ভজনা না করেন, শুক্ল পক্ষের শশীকলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পাপ সকল পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে॥ ১৫০॥ বলি ও বিবিধ পূজোপহার দ্বারা পাপহারক ভৈরবের সেবা করিয়া যে যে কামনা করা যায় নিশ্চয়ই সেই সেই কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে॥ ১৫১॥ যিনি প্রতি চতুর্দ্দশী, প্রতি অষ্টমী, প্রতি মঙ্গলবারে কালভৈরবের সেবা না করেন, কৃষ্ণপক্ষের শশীকলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পুণ্য সকল ক্ষয় হইতে থাকে॥ ১৫২॥ ব্রহ্মহত্যাপনোদন ভৈরবোৎপত্তি নামক এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ করিলে

বন্ধনাগারসংস্থোপি প্রাপ্তোপি বিপদং পরাম্।
প্রাদুর্ভাবং ভৈরবস্য শ্রুত্বা মুচ্যেত সঙ্কটাৎ॥ ১৫৪।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ভৈরবপ্রাদুর্ভাবো-
নামৈকত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

সর্ব্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়॥ ১৫৩॥ কারাগারস্থ বা পরম বিপদগ্রস্ত হইয়াও যদি ভৈরবোৎপত্তি কথা শ্রবণ করে তাহা হইলে সকল সঙ্কট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে॥ ১৫৪॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে ভৈরব প্রাদুর্ভাব নামক
একত্রিংশ অধ্যায়।

দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ।

বহির্যানং সমাচক্ষ্ব হরিকেশসমুদ্ভবম্।
কোঽসৌ কস্য সুতঃ শ্রীমান্ কীদৃগস্য তপোমহৎ ॥ ১।
কথঞ্চ দেবদেবস্য প্রিয়ত্বং সমুপেযিবান্।
কাশীবাসিজনেষ্বাসীৎ কথং বা দণ্ডনায়কঃ ॥ ২।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং প্রসাদং কুরু মে বিভো।
অন্নদত্বঞ্চ সংপ্রাপ্তঃ কথমেষ মহামতিঃ ॥ ৩।
সম্ভ্রমো বিভ্রমশ্চোভৌ কথং তদনুগামিনৌ।
বিভ্রান্তিকারিণৌ ক্ষেত্রবৈরিণাং সর্ব্বদা নৃণাম্ ॥ ৪।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

অগস্ত্য স্কন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বিভো! আমি যাহা কর্ত্তৃক কাশী হইতে বহির্নিষ্কাশিত হইয়াছি, সম্প্রতি সেই হরিকেশের জন্ম বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন। এই মহাত্মা কে? কাহারইবা পুত্র? কি নিমিত্তই বা দেবদেবের অতি প্রিয়পাত্র হইলেন, কাশীবাসীদিগের মধ্যে দণ্ডনায়ক বলিয়া কেনইবা ইনি এত বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ এই মহামতি কি নিমিত্তইবা সকলের অন্নপ্রদ হইলেন, এবং কি জন্যই বা ক্ষেত্র বৈরী লোক দিগের মোহ কারক সম্ভ্রম ও বিভ্রম এই উভয় তাঁহার অনুগামী হইল, এই সকল শুনিতে একান্ত অভিলাষ করিয়াছি, অতএব

স্কন্দ উবাচ।

সম্যগাপৃচ্ছি ভবতা কাশীবাসি * সমাহিতম্।
কুম্ভসম্ভব বিপ্রর্ষে দণ্ডপাণি † কথানকম্ ॥ ৫।
যদাকর্ণ্য নরঃ প্রাজ্ঞ কাশীবাসস্য যৎ ফলম্।
নিষ্প্রত্যূহং তদাপ্নোতি বিশ্বভর্ত্তুরনুগ্রহাৎ ॥ ৬।
রত্নভদ্রইতিখ্যাতঃ পর্ব্বতে গন্ধমাদনে।
যক্ষঃ সুকৃতলক্ষশ্রীঃ পুরা পরমধার্ম্মিকঃ ॥ ৭।
পূর্ণভদ্রং সুতং প্রাপ্য সোঽভূৎ পূর্ণমনোরথঃ।
বয়শ্চরমমাসাদ্য ভুক্ত্বা ভোগাননেকশঃ ॥ ৮।
শাম্ভবেনাথ যোগেন দেহমুৎসৃজ্য পার্থিবম্।
আসসাদ শিবং শান্তং ত্যক্তসর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থকঃ ॥ ৯।

অনুগ্রহ করিয়া কীর্ত্তন করুন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভসম্ভব বিপ্রর্ষে! তুমি কাশীবাসীর পরম হিতকর যে ভগবান্ দণ্ডপাণীর বিষয় প্রশ্ন করিলে উহা অতি উৎকৃষ্ট হে প্রাজ্ঞ! উহা শ্রবণ করিলে মনুষ্যগণ বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে নির্ব্বিঘ্নে কাশী বাসের ফল লাভ করিতে পারেন ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পুরাকালে গন্ধমাদন পর্ব্বতে পুণ্যশ্রী ধর্ম্মপরায়ণ রত্নভদ্র নামক এক যক্ষ ছিলেন ॥ ৭ ॥ তিনি বিবিধ বিষয় ভোগানন্তর পূর্ণভদ্র নামক এক পুত্র লাভ করিয়া স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করিয়া ছিলেন। অনন্তর বৃদ্ধকাল উপস্থিত হইলে সকল ইন্দ্রিয় সুখাভিলাষ পরিহার পূর্ব্বক শাম্ভব যোগাবলম্বনে পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিয়া শান্তাত্মা সেই মহাদেবকে প্রাপ্ত

---

* মহাহিতমিতি বা।

† কথাত্মকমিতি বা।

পিতর্য্যুপরতে সোঽথ পূর্ণভদ্রো মহাযশাঃ।
সুকৃতোপাত্তবিভব-ভবসম্ভোগভুক্তিভাক্ ॥ ১০।
সর্ব্বান্ মনোরথাঁল্লেভে বিনা স্বর্গৈকসাধনম্।
গার্হস্থ্যাশ্রমনেপথ্যং পথ্যং পৈতামহং মহৎ ॥ ১১।
সংসারতাপসন্তপ্তাবয়বামৃতশীকরম্।
অপত্যং পততাং পোতং বহুক্লেশমহার্ণবে ॥ ১২।
পূর্ণভদ্রোথ সংবীক্ষ্য মন্দিরং সর্ব্বসুন্দরম্।
তদ্বালকোমলালাপবিকলং ত্যক্তমঙ্গলম্। ১৩।
শূন্যং দরিদ্রহৃদিব জীর্ণারণ্যমিবাথ বা।
পান্থবৎ প্রান্তরমিব খিন্নোঽতীবানপত্যবান্ ॥ ১৪।
আহূয় গৃহিণীং সোঽথ যক্ষঃ কনককুণ্ডলাম্।
উবাচ যক্ষিণীং শ্রেষ্ঠাং পূর্ণভদ্রো ঘটোদ্ভব ॥ ১৫।

হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ পিতার মৃত্যুর পর মহাযশা পূর্ণভদ্র ন্যায়োপার্জ্জিত সম্পত্তি দ্বারা সাংসারিক সুখ ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ কিন্তু গৃহস্থাশ্রমের ভূষণ স্বরূপ, সংসার সন্তপ্ত জনগণের অমৃত কণা স্বরূপ, বহুক্লেশরূপ মহাসমুদ্রে নিপতিত ব্যক্তিদিগের তরণী স্বরূপ, স্বর্গ প্রাপ্তির এক কারণ, পিতৃলোকদিগের পরম হিতকর একমাত্র পুত্র ভিন্ন আর সমস্ত মনোরথই পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ অনন্তর অপুত্র পূর্ণভদ্র নিজ গৃহ সর্ব্বসুন্দরময় হইলেও সেই স্থানে বালকের কোমল আলাপ না থাকায়, তিনি দরিদ্র হৃদয়ের ন্যায় জীর্ণ অরণ্যের ন্যায় প্রান্তর প্রাপ্ত পথিকের ন্যায় তাহা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ হে কুম্ভযোনে! অনন্তর সেই যক্ষবর পূর্ণভদ্র কনককুণ্ডলা নাম্নী তদীয় প্রেয়সীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কান্তে! দেখ, দর্পণোদরের ন্যায় অতি সুন্দর সুখপ্রদ এই গৃহ, মুক্তাফল পরিশোভিত এই গবাক্ষ, চন্দ্রকান্ত শিলা খচিত এই অঙ্গন, প্রবালস্তম্ভ শোভায় শোভিত দেদীপ্যমান স্ফটিক

ন হর্ম্ম্যং সুখদং কান্তে দর্পণোদরসুন্দরম্।
মুক্তাগবাক্ষসুভগং চন্দ্রকান্তশিলাজিরম্॥ ১৬।
পদ্মরাগেন্দ্রনীলার্চ্চিরর্চ্চিতাট্টালকং * ক্বণৎ।
বিদ্রুমস্তম্ভশোভাঢ্যং স্ফুরৎস্ফাটিককুড্যবৎ॥ ১৭।
প্রেঙ্খৎপতাকানিকরং মণিমাণিক্যমালিতম্।
কৃষ্ণাগুরুমহাধূপবহুলামোদমোদিতম্॥ ১৮।
অনর্ঘ্যাসনসংযুক্তং চারুপর্য্যঙ্কভূষিতম্।
রম্যার্গলকপাটাঢ্যং দুকূলচ্ছন্নমণ্ডপম্॥ ১৯।
সুরম্যরতিশালাঢ্যং বাজিরাজিবিরাজিতম্।
দাসীদাসশতাকীর্ণং কিঙ্কিণীনাদনাদিতম্॥ ২০।
নূপুরারাবসোৎকণ্ঠকেকিকেকারবাকুলম্।
কূজৎপারাবতকুলং শুকসারীকথাবরম্॥ ২১।
খেলন্মরালযুগলং জীবঞ্জীবককান্তিমৎ।
মাল্যাহৃতদ্বিরেফাণাং মঞ্জুগুঞ্জারবাবৃতম্॥ ২২।

মণিময় ভিত্তি, পদ্মরাগ ও ইন্দ্রনীলমণির প্রভায় অত্যুজ্জ্বল ও বেদধ্বনি বিশিষ্ট এই অট্টালিকা সকল, মণি মাণিক্য মালা-সংযুক্ত উড্ডীয়মান পতাকা-নিচয়, কৃষ্ণবর্ণ অগুরু দ্বারা বিনির্ম্মিত মহাধূপ-গন্ধে আমোদিত, মহামূল্য-আসনাকীর্ণ মনোহর পর্য্যঙ্ক, রমণীয় অর্গল ও কপাট, প্রত্যেক গৃহই চন্দ্রাতপে সুশোভিত, সুরম্য রতিশালা, অশ্বশ্রেণী-বিরাজিত, শত শত দাস দাসীতে পরিসমাকীর্ণ, কিঙ্কিণীনাদে নাদিত, কোন স্থানে ময়ূরগণ নুপুর ধ্বনিতে উৎকণ্ঠিত হইয়া কেকা রব করিতেছে। কোন স্থানে পারাবত, কোন স্থানে সুকসারিকা সকল নানাবিধ অব্যক্ত মধুর ধ্বনি করিতেছে। কোন স্থানে মরালযুগল ও চকোর পক্ষী সকল খেলা করি-

* অট্টালিকাঙ্গণমিতি বা।

কর্পূরৈণমদামোদসোদরানিলবীজিতম্।
ক্রীড়ামর্কটদংষ্ট্রাগ্রীকৃতমাণিক্যদাড়িমম্ ॥ ২৩।
দাড়িমীবীজসম্ভ্রান্ত-শুকতুণ্ডাত্তমৌক্তিকম্।
ধনধান্যসমৃদ্ধঞ্চ পদ্মালয়মিবাপরম্ ॥ ২৪।
কমলামোদগর্ভঞ্চ গর্ভরূপং বিনা প্রিয়ে।
গর্ভরূপমুখং প্রেক্ষ্যে কথং কনককুণ্ডলে ॥ ২৫।
যদ্যুপায়োঽস্তি তদ্ব্রূহি ধিগপুত্রস্য জীবিতম্।
সর্ব্বং শূন্যমিবাভাতি গৃহমেতদনঙ্গজম্ ॥ ২৬।
ধিগেতৎ সৌধসৌন্দর্য্যং ধিগেতদ্ধনসঞ্চয়ম্।
বিনাপত্যং প্রিয়তমে জীবিতঞ্চ ধিগাবয়োঃ ॥ ২৭।
প্রলপন্তমিব প্রোচ্চৈঃ প্রিয়ং কনককুণ্ডলা।
বভাষেঽন্তর্বিনিঃশ্বস্য যক্ষিণী সা পতিব্রতা ॥ ২৮ ॥

তেছে। কোন স্থানে দ্বিরেফগণ পুষ্পমাল্যে আহৃত হইয়া মনোহর গুঞ্জরব করিতেছে। কর্পূর মৃগমদবিশিষ্ট বায়ু সকল মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে। কোন স্থানে ক্রীড়া-মর্কটের দশনাগ্র হইতে কৃত্রিম দাড়িম ফল বিন্যস্ত হইয়া শোভিত হইতেছে। কোন স্থানে শুকপক্ষীগণ দাড়িম-বীজ ভ্রমে মুক্তাফল সকল চঞ্চু দ্বারা গ্রহণ করিতেছে। কমলামোদিত দ্বিতীয় কমলাগৃহের ন্যায় ধনধান্য পরিপূর্ণ এই গৃহ, একমাত্র পুত্র ব্যতীত সমস্তই আমার অসার জ্ঞান হইতেছে, হে কনককুণ্ডলে প্রিয়ে! কিরূপে আমি সেই পুত্রের মুখাবলোকন করিব, যদি ইহার কোন উপায় থাকে, তাহা বল। অপুত্র ব্যক্তির জীবনে ধিক্! পুত্র ভিন্ন আমার এই সকল গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে। এই অট্টালিকার সৌন্দর্য্যে ধিক্! আমার ধনসঞ্চয়ে ধিক্! প্রিয়তমে! পুত্র ব্যতীত আমাদের উভয়ের জীবনেও ধিক্! ॥ ১৪—২৭ ॥

পতিব্রতা কনককুণ্ডলা স্বামীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক পতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কান্ত!

কনককুণ্ডলোবাচ।

কিমর্থং খিদ্যসে কান্ত জ্ঞানবানসি যত্নবান্।
অত্রোপায়োঽস্ত্যপত্যাপ্ত্যৈ বিস্রব্ধমবধারয়॥ ২৯।
কিমুদ্যমবতাং পুংসাং দুর্লভং হি চরাচরে।
ঈশ্বরার্পিতবুদ্ধীনাং স্ফুরন্ত্যগ্রে মনোরথাঃ॥ ৩০।
দৈবং হেতুং বদন্ত্যেবং ভৃশং কাপুরুষাঃ পতে।
স্বয়ং পুরাকৃতং কর্ম্ম দৈবং তচ্চ নহীতরৎ॥ ৩১।
ততঃ পৌরুষমালম্ব্য তৎকর্ম্মপরিশান্তয়ে।
ঈশ্বরং শরণং যায়াৎ সর্ব্বকারণকারণম্॥ ৩২।
অপত্যং দ্রবিণং দারা হারা হর্ম্ম্যং হয়া গজাঃ।
সুখানি স্বর্গমোক্ষৌ চ ন দূরে শিবভক্তিতঃ॥ ৩৩।
বিধাতুঃ শাম্ভবীং ভক্তিং প্রিয় সর্ব্বে মনোরথাঃ।
সিদ্ধয়োষ্টৌ গৃহদ্বারং সেবন্তে নাত্র সংশয়ঃ॥ ৩৪

আপনি জ্ঞানবান হইয়া কি জন্য এত দুঃখ করিতেছেন? অপত্য প্রাপ্তির এক উপায় আছে, আপনি বিশ্বস্ত হইয়া শ্রবণ করুন। এই জগতে উদ্‌যোগশালী পুরুষের কি দুর্লভ থাকে? যাঁহারা ঈশ্বরে চিত্ত সমর্পণ করেন, তাঁহাদিগের মনোরথ অগ্রেই পূর্ণ হইয়া থাকে॥ ২৮॥ ২৯॥ ৩০॥ হে নাথ! কাপুরুষেরাই দৈবকে হেতু করিয়া কীর্ত্তন করে, কিন্তু সেই দৈব পুরাকৃত কার্য্য ব্যতীত অন্য আর কোন পদার্থ নহে॥ ৩১॥ অতএব সেই পুরাকৃত কর্ম্ম পরিশান্তির নিমিত্ত পৌরুষ অবলম্বন করিয়া সর্ব্বকারণ কারণ ঈশ্বরের শরণাগত হওয়া বিধেয়॥ ৩২॥ স্ত্রী, পুত্র, ধন, অলঙ্কার, সর্ব্ববিধ সুখ, স্বর্গ ও মোক্ষ এই সকল শিবভক্ত জনের দুর্লভ নহে॥ ৩৩॥ হে প্রিয়! যিনি মহাদেবে একান্ত ভক্তি করেন, তাঁহার সমুদয় মনোরথ নিঃসন্দেহ পরিপূর্ণ হয়, বলিতে কি, অষ্টসিদ্ধিও তদীয় গৃহদ্বার সেবা

নারায়ণোপি ভগবাননন্তরাত্মা জগৎপতিঃ।
চরাচরাণামবিতা জাতঃ শ্রীকণ্ঠসেবয়া ॥ ৩৫ ।
ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বং দত্তং তেনৈব শম্ভুনা ।
ইন্দ্রাদয়োলোকপালা জাতাঃ শম্ভোরনুগ্রহাৎ ॥ ৩৬ ।
মৃত্যুঞ্জয়ং সুতং লেভে শিলাদোপ্যনপত্যবান্ ।
শ্বেতকেতুরপি প্রাপ জীবিতং কালপাশিতঃ ।
ক্ষীরার্ণবাধিপতিতামুপমন্যুরবাপ্তবান্ ॥ ৩৭ ।
অন্ধকোপ্যভবদ্ভৃঙ্গী গাণপত্যপদোর্জ্জিতঃ ।
জিগায় শার্ঙ্গিণং সঙ্খ্যে দধীচিঃ শম্ভুসেবয়া ।
প্রাজাপত্যপদং প্রাপ দক্ষঃ সংশীল্য শঙ্করম্ ॥ ৩৮ ।
মনোরথপথাতীতং যচ্চ বাচামগোচরম্ ।
গোচরো গোচরীকুর্য্যাৎ তৎপদং ক্ষণতো মৃড়ঃ ॥ ৩৯ ।

করিতে থাকে ॥ ৩৪ ॥ পুরাকালে অন্তরাত্মা জগৎপতি ভগবান নারায়ণ, মহাদেবের সেবা করিয়া চরাচরে পালনকর্ত্তৃত্ব লাভ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ সেই মহাদেবই ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকর্ত্তৃত্ব দিয়াছিলেন। মহাদেবের অনুগ্রহেই ইন্দ্রাদি দেবগণ লোকপাল পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥ মহর্ষি শিলাদ, পুত্রহীন হইয়াও মহাদেবের অনুগ্রহে মৃত্যুঞ্জয় পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। শ্বেতকেতু কালপাশে নিযন্ত্রিত হইয়াও জীবন লাভ করিয়াছিলেন ॥ উপমন্যু নামক ব্রাহ্মণকুমার ক্ষীরসমুদ্রের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহাদেবের সেবা করিয়াই অন্ধকাসুর গাণপত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া ভৃঙ্গীনামে খ্যাত হইয়াছিলেন, এবং দধীচিমুনি যুদ্ধে মহাবিষ্ণুকে পরাভব করিয়াছিলেন। দক্ষ প্রজাপতি মহাদেবের আরাধনা করিয়া প্রাজাপত্যপদ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥ যাহা মনোরথপথের অতীত, যাহা বাক্যের অগোচর, সেই কৈবল্য

অনারাধ্য মহেশানং সর্ব্বদং সর্ব্বদেহিনাম্‌ ।
কোপি ক্বাপি কিমপ্যত্র ন লভেতেতি নিশ্চিতম্‌ ॥ ৪০ ।
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন শঙ্করং শরণং ব্রজ ।
যদিচ্ছসি প্রিয়ং পুত্রং প্রিয় সর্ব্বজনীনকম্‌ ॥ ৪১ ।
ইতি শ্রুত্বা বচঃ পত্ন্যাঃ পূর্ণভদ্রঃ স যক্ষরাট্‌ ।
আরাধ্য শ্রীমহাদেবং গীতজ্ঞো গীতবিদ্যয়া ॥ ৪২ ॥
দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব পরিপূর্ণমনোরথঃ ।
পুত্রকামমবাপোচ্চৈস্তস্যাং পত্ন্যাং দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৪৩ ।
নাদেশ্বরং সমভ্যর্চ্চ্য কৈঃ কৈর্নাপি * স্বচিন্তিতম্‌ ।
তস্মাৎ কাশ্যাং প্রযত্নেন সেব্যো নাদেশ্বরো নৃভিঃ ॥ ৪৪ ।
অন্তর্বত্ন্যথকালেন তৎপত্নী সুষুবে সুতম্‌ ।
তস্য নাম পিতা চক্রে হরিকেশ ইতি দ্বিজ ॥ ৪৫ ।

পদ একমাত্র মহাদেবই আশু প্রদান করিতে পারেন ॥ ৩৯ ॥ সর্ব্বজীবের সর্ব্বাভীষ্টপ্রদ মহাদেবকে আরাধনা না করিলে এই সংসারে কোন ব্যক্তি কোন স্থানে কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪০ ॥ অতএব হে কান্ত ! যদি আপনার সর্ব্বজনহিতকর প্রিয়পুত্র লাভ করিতে বাসনা হয়, তবে সর্ব্বপ্রযত্নে মহাদেবের শরণাগত হও ॥ ৪১ ॥ গীতজ্ঞ যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র প্রেয়সীর এই কথা শ্রবণানন্তর দৃঢ়ব্রত হইয়া গীতবিদ্যা দ্বারা মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট পুত্র কামনা করিয়াছিলেন এবং কতিপয় দিবসের মধ্যেই তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছিল ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ওঙ্কারেশ্বরের আরাধনা না করিয়া কোন্‌ ব্যক্তির অভীষ্ট লাভ হইয়াছে ? অতএব যত্ন পূর্ব্বক কাশীধামে ওঙ্কারেশ্বরের সেবা করা বিধেয় ॥ ৪৪ ॥

হে দ্বিজ ! অনন্তর তদীয় পত্নী কনককুণ্ডলা গর্ভবতী হইয়া যথাকালে একটী অপূর্ব্ব কুমার প্রসব করিলেন । যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র পুত্রমুখ দর্শন

* সুনিশ্চিতমিতি বা ।

প্রীতিদায়ং দদৌ চাথ ভূরি পুত্রাননেক্ষণাৎ।
পূর্ণভদ্রস্তথাগস্ত্য হৃষ্টা কনককুণ্ডলা ॥ ৪৬।
বালোঽপি পূর্ণচন্দ্রাভ-বদনোমদনোপমঃ।
বৃদ্ধিং প্রতিক্ষণং প্রাপ শুক্লপক্ষে ইবোড়ুরাট্ ॥ ৪৭।
যদাষ্টবর্ষদেশীয়ো হরিকেশোঽভবচ্ছিশুঃ।
নিত্যং তদাপ্রভৃত্যেবং শিবমেকমমন্যত ॥ ৪৮।
পাংশুক্রীড়নসক্তোপি কুর্য্যাল্লিঙ্গং রজোময়ম্।
শাদ্বলৈঃ কোমলতৃণৈঃ পূজয়েচ্চ সকৌতুকম্ ॥ ৪৯।
আকারয়তি মিত্রাণি শিবনাম্নাখিলানি সঃ।
চন্দ্রশেখর ভূতেশ মৃত্যুঞ্জয় মৃড়েশ্বর ॥ ৫০।
ধূর্জ্জটে খণ্ডপরশো মৃড়ানীশ ত্রিলোচন।
ভর্গ শম্ভো পশুপতে পিনাকিন্নুগ্র শঙ্কর ॥ ৫১।
শ্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠেশ স্মরারে পার্ব্বতীপতে।
কপালিন্ ভালনয়ন শূলপাণে মহেশ্বর ॥ ৫২।

করিয়া হর্ষে ভূরি ভূরি সুবর্ণালঙ্কারাদি প্রদান করিলেন, এবং ঐ পুত্রের নাম হরিকেশ রাখিলেন। হে অগস্ত্য! কনককুণ্ডলা পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া যার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ দ্বিতীয় কন্দর্পের ন্যায় পূর্ণচন্দ্রানন ঐ বালক শুক্লপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ বালক হরিকেশ যখন অষ্ট বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেন, সেই সময় হইতেই তিনি প্রতিনিয়ত মহাদেবকে একান্ত সারজ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ ধূলিখেলায় আসক্ত হইয়া ধূলিময় শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করত কৌতুক সহকারে হরিদ্বর্ণ কোমল তৃণ দ্বারা তাহা পূজা করিতেন ॥ ৪৯ ॥ তিনি সমস্ত বন্ধুবান্ধবদিগকে শিবনাম দ্বারা আহ্বান করিতেন। চন্দ্রশেখর, ভূতেশ, মৃত্যুঞ্জয়, মৃড়, ঈশ্বর, ধূর্জ্জটি, খণ্ডপরশু, মৃড়ানীশ, ত্রিলোচন, ভর্গ, শম্ভু, পশুপতি, পিনাকী, উগ্র, শঙ্কর, শ্রীকণ্ঠ,

অজিনাম্বর দিগ্বাসঃ * স্বর্ধুনীক্লিন্নমৌলিজ।
বিরূপাক্ষাহিনেপথ্য গৃণন্নামাবলীমিমাম্ ॥ ৫৩।
সবয়স্কানিতি মুহুঃ সমাহ্বয়তি লালয়ন্।
শব্দগ্রহৌ ন গৃহ্লীতস্তস্যান্যাখ্যাং হরাদৃতে ॥ ৫৪।
পদ্ভ্যাং ন পদ্যতে চান্যদৃতে ভূতেশ্বরাজিরাৎ।
দ্রষ্টুং রূপান্তরং তস্য বীক্ষণে ন বিচক্ষণে ॥ ৫৫।
রসয়েত্তস্য রসনা হরনামাক্ষরামৃতম্।
শিবাঙ্ঘ্রিকমলামোদাৎ ঘ্রাণং নৈব † জিঘৃক্ষতি ॥ ৫৬।
করৌ তৎকৌতুককরৌ মনো মনতি নাপরম্।
শিবসাৎকৃত্য পেয়ানি পীয়ন্তে তেন সদ্ধিয়া ॥ ৫৭।

নীলকণ্ঠ, ঈশ, স্মরারি, পার্ব্বতীপতি, কপালী, ভালনয়ন, শূলপাণি, মহেশ্বর, অজিনাম্বর, দিগ্‌বাস, স্বর্ধুনী-ক্লিন্নমৌলিজ, বিরূপাক্ষ, অহি-ভূষণ, এই সকল শিবনাম দ্বারা সমবয়স্ক বালকদিগকে স্নেহ সহকারে আহ্বান করিতেন। তদীয় কর্ণযুগল মহাদেবের নাম ব্যতীত অন্য নাম গ্রহণ করিত না ॥ ৫০—৫৪ ॥ তদীয় পদযুগল মহাদেবের অঙ্গন ব্যতীত অন্য স্থানে যাইত না। নয়নদ্বয় মহাদেবের রূপ ব্যতীত রূপান্তর দর্শন করিত না ॥ ৫৫ ॥ তদীয় রসনা মহাদেবের নামামৃতই কেবল পান করিত। ঘ্রাণেন্দ্রিয় মহাদেবের পাদপদ্ম ভিন্ন অন্য গন্ধ আঘ্রাণ করিত না ॥ ৫৬ ॥ তদীয় কর-যুগল কেবল মহাদেবেরই পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিল। চিত্ত অপর কোন ধ্যান না করিয়া কেবল মহাদেবকেই ধ্যান করিত। সুবুদ্ধি হরিকেশ, ভক্ষ্য ও পানীয় বস্তু সকল শিবকে নিবেদন করিয়া তবে তাহা ভক্ষণ এবং পান করিতেন। তিনি সকল অবস্থাতেই সকল স্থানে একমাত্র মহাদেব ভিন্ন অপর আর কিছুই দর্শন করিতেন

* স্বর্ধুনীক্লিন্নমূর্দ্ধজেতি বা।

† অন্যদঘ্রাণং ন জিঘ্রতীতি বা।

ভক্ষ্যন্তে সর্ব্বভক্ষ্যাণি ত্র্যক্ষপ্রত্যক্ষগান্যপি।
সর্ব্বাবস্থাসু সর্ব্বত্র ন স পশ্যেচ্ছিবং বিনা॥ ৫৮।
গচ্ছন্ গায়ন্ স্বপন্ তিষ্ঠন্ শয়ানোঽদন্ পিবন্নপি।
পরিতস্ত্র্যক্ষমৈক্ষিষ্ট নান্যং ভাবং চিকেতি সঃ॥ ৫৯।
ক্ষণদাসু প্রসুপ্তোপি ক্ব যাসীতি বদন্মুহুঃ।
ক্ষণং ত্র্যক্ষ প্রতীক্ষস্ব বুধ্যতীতি স বালকঃ॥ ৬০।
স্পষ্টাং চেষ্টাং বিলোক্যেতি হরিকেশস্য তৎপিতা।
অশিক্ষয়ৎ সুতং সোঽথ গৃহকর্ম্মরতোভব॥ ৬১।
এতে তুরঙ্গমা বৎস তবৈতেঽশ্বকিশোরকাঃ।
চিত্রাণীমানি বাসাংসি সুদুকূলান্যমূনি চ॥ ৬২।
রত্নান্যাকরশুদ্ধানি নানাজাতীন্যনেকশঃ।
কুপ্যং বহুবিধং চৈতদ্গোধনানি মহান্তি চ॥ ৬৩।

না॥ ৫৭॥৫৮॥ শয়ানে, স্বপনে, উত্থানে, গমনে, গানে, পানে, ভোজনে, এই সকল সময়ই তাঁহার মহাদেবের দর্শনজ্ঞান ব্যতীত অন্য জ্ঞান ছিল না॥ ৫৯॥ বালক হরিকেশ রাত্রিকালে নিদ্রিত হইয়াও স্বপ্নে "হে ত্রিলোচন! তুমি কোথা যাও!" এই কথা পুনঃ পুনঃ বলিতেন, "আর ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর!" এই বলিয়া পুনর্ব্বার জাগরিত হইতেন॥৬০॥

অনন্তর হরিকেশের পিতা পুত্রের এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন যে, হে পুত্র! তুমি এক্ষণে গৃহকার্য্যে রত হও॥ ৬১॥ বৎস! এই সমস্ত অশ্ব, অশ্বশিশু, এই সমস্ত বিচিত্র বস্ত্র ও পট্টবস্ত্র, আকর-বিশুদ্ধ নানা জাতীয় রত্ন, বহুবিধ স্ফটিকাদি নির্ম্মিত পাত্র, বিবিধ প্রশস্ত গোধন, মহামূল্য অমত্রসকল, নানাদেশীয় ব্যবহার্য্য রৌপ্য ও কাংস্যময় পাত্র সকল, বিবিধ গন্ধদ্রব্য, বিচিত্র চামর, প্রচুর ধান্যরাশি, এবং অন্যান্য যাহা চতুর্দ্দিকে অবস্থিতি করিতেছে, এ সকলই তোমার। হে পুত্র! এক্ষণে অর্থ উপার্জ্জন ও সমগ্র বিদ্যাশিক্ষা কর॥

অমত্রাণি মহার্হাণি রৌপ্যকাংস্যময়ানি চ।
পণনীয়ানি বস্তূনি নানাদেশোদ্ভবান্যপি ॥ ৬৪।
চামরাণি বিচিত্রাণি গন্ধদ্রব্যাণ্যনেকশঃ।
এতান্যন্যানি বহুশস্ত্বনেকেধান্যরাশয়ঃ ॥ ৬৫।
এতত্ত্বদীয়ং সকলং বস্তুজাতং সমন্ততঃ।
অর্থোপার্জ্জনবিদ্যাশ্চ সর্ব্বাঃ শিক্ষস্বপুত্রক ॥ ৬৬।
চেষ্টাস্ত্যজ দরিদ্রাণাং ধূলিধূসরিণামমূঃ।
অভ্যস্য বিদ্যাঃ সকলা ভোগান্নির্ব্বিশ্য চোত্তমান্ ॥ ৬৭।
তাং দশাং চরমাং প্রাপ্য ভক্তিযোগং ততশ্চর।
অসকৃচ্ছিক্ষিতঃ পিত্রেত্যবমন্য গুরোর্গিরম্ ॥ ৬৮।
রুষ্টদৃষ্টিঞ্চ জনকং কদাচিদবলোক্য সঃ।
নির্জ্জগাম গৃহাদ্ভীতো হরিকেশ উদারধীঃ ॥ ৬৯।
ততশ্চিন্তামবাপোচ্চৈর্দিগ্‌ভ্রান্তিমপিচাপ্তবান্।
অহো বালিশবুদ্ধিত্বাৎ কুতস্ত্যক্তং গৃহং ময়া ॥ ৭০।

৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ সম্প্রতি তুমি ধূলিধূসরিত দারিদ্রবৃত্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক বহুল বিদ্যাভ্যাস করিয়া উত্তমরূপ সুখভোগানন্তর বৃদ্ধ বয়সে ভক্তিযোগ অবলম্বন করিও। পিতা তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ এইরূপ শিক্ষা প্রদান করিলেও তিনি পিতার বাক্য সকল অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ উদার বুদ্ধি হরিকেশ একদা পিতার ক্রোধ দৃষ্টি দর্শন করিয়া ভীত হওত গৃহ হইতে বহির্গমন করিলেন ॥ ৬৯ ॥ অনন্তর হরিকেশ গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া পথিমধ্যে দিগ্‌ভ্রান্ত হইলেন, এবং মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন, হায়! কেন আমি বালক বুদ্ধিতাপ্রযুক্ত গৃহপরিত্যাগ করিলাম ॥ ৭০ ॥

ক্ক যামি ক্ক স্থিতে শম্ভো মম শ্রেয়োভবিষ্যতি।
পিত্রা নির্ব্বাসিতশ্চাহং নচ বেদ্ম্যথ কিঞ্চন ॥ ৭১।
ইতিশ্রুতং ময়া পূর্ব্বং পিতুরুৎসঙ্গবর্ত্তিনা।
গদতস্তাতপুরতঃ কস্যচিদ্বচনং স্ফুটম্ ॥ ৭২।
মাত্রা পিত্রা পরিত্যক্তা যে ত্যক্তা নিজবন্ধুভিঃ।
যেষাং ক্কাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৩।
জরয়া পরিভূতা যে যে ব্যাধিবিকলীকৃতাঃ।
যেষাং ক্কাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৪।
পদে পদে সমাক্রান্তা যে বিপদ্ভিরহর্নিশম্।
যেষাং ক্কাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৫।
পাপরাশিভিরাক্রান্তা যে দারিদ্র্যপরাজিতাঃ।
যেষাং ক্কাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৬।
সংসারভয়ভীতা যে যে বদ্ধাঃ কর্ম্মবন্ধনৈঃ।
যেষাং ক্কাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭৭।

হে শম্ভো! এখন আমি কোথায় যাই, এ সময় কোথায় অবস্থান করিলেই বা আমার মঙ্গল হইবে? আমি পিতাকর্ত্তৃক নির্ব্বাসিত হইয়াছি; সুতরাং কোন বিষয়ই আমি অবগত নহি ॥ ৭১ ॥ তবে আমি ইতিপূর্ব্বে পিতার অঙ্কে উপবিষ্ট থাকিয়া তাঁহার নিকট এই কথা শুনিয়াছিলাম যে, যাহারা পিতামাতা ও বন্ধুগণকর্ত্তৃক পরিত্যক্ত হয়, এবং যাহাদের অন্য কোন স্থানে গতি না হয়, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ যাহারা জরা ও ব্যাধিগ্রস্ত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥ ৭৪ ॥ যাহারা পদে পদে দিবানিশি বিপদাপন্ন থাকে, যাহাদের আর কোন গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥ ৭৫ ॥ যাহারা পাপভারাক্রান্ত, যাহারা দারিদ্রকর্ত্তৃক পরাভূত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি ॥ ৭৬ ॥ যাহারা সংসারভয়ে সশঙ্কিত, যাহারা কর্ম্মবন্ধনে নিয়ত আবদ্ধ,

শ্রুতিস্মৃতিবিহীনা যে শৌচাচারবিবর্জ্জিতাঃ।
যেষাং ক্বাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ॥ ৭৮
যেচ যোগপরিভ্রষ্টাস্তপোদানবিবর্জ্জিতাঃ।
যেষাং ক্বাপি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ॥ ৭৯।
মধ্যেবন্ধুজনং যেষামপমানং পদে পদে।
তেষামানন্দদৈঞ্চকং শম্ভোরানন্দকাননম্॥ ৮০।
আনন্দকাননে যেষাং রুচির্বৈ বসতাং সতাম্।
বিশ্বেশানুগৃহীতানাং তেষামানন্দজোদয়ঃ॥ ৮১।
ভর্জ্জ্যন্তে কর্ম্মবীজানি যত্র বিশ্বেশবহ্নিনা।
অতোমহাশ্মশানং তদগতীনাং পরা গতিঃ॥ ৮২।
হরিকেশো বিচার্য্যেতি যাতো বারাণসীং পুরীম্।
যত্রাবিমুক্তে জন্তুনাং ত্যজতাং পার্থিবং তনুম্॥ ৮৩।

যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি॥ ৭৭॥ যাহারা শ্রুতিস্মৃতিবিহীন, শৌচাচারবিবর্জ্জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, কেবল বারাণসীই তাহাদের গতি॥ ৭৮॥ যাহারা যোগপরিভ্রষ্ট, তপস্যা ও দানবর্জ্জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাণসীই গতি॥ ৭৯॥ বন্ধুবান্ধবের মধ্যে যাহারা পদে পদে অপমানিত হয়, মহাদেবের আনন্দকাননই তাহাদের একমাত্র আনন্দপ্রদ॥ ৮০॥ আনন্দকাননে বাস করিয়া যাহাদের বিশেষ প্রীতি জন্মে, বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে তাহাদের নিয়তই আনন্দ উদয় হয়॥ ৮১॥ যে স্থানে সমস্ত কর্ম্মবীজ বিশ্বেশ্বররূপ বহ্নিদ্বারা বিদগ্ধ হয়, সেই মহাশ্মশানই অগতি জনের পরমগতি॥ ৮২॥ হরিকেশ মনে মনে এই রূপ বিবেচনা করিয়া বারাণসী গমন করিলেন। যে অবিমুক্ত ধামে জীবগণ পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিলে মহাদেবের অনুগ্রহে তাহাদের পুনর্ব্বার

পুনর্নো তনুসম্বন্ধস্তনুদ্বেষিপ্রসাদতঃ।
আনন্দবনমাসাদ্য স তপঃশরণং গতঃ ॥ ৮৪।
অথ কালান্তরে শম্ভুঃ প্রবিশ্যানন্দকাননম্।
পার্ব্বত্যৈ দর্শয়ামাস নিজমাক্রীড়কাননম্ ॥ ৮৫।
অমন্দামোদমন্দারকোবিদারপরিষ্কৃতম্।
চারুচম্পকচূতাঢ্যং প্রোৎফুল্লনবমল্লিকম্ ॥ ৮৬।
বিকসন্মালতীজালং করবীরবিরাজিতম্।
প্রস্ফুটৎকেতকিবনং প্রোদ্যৎকুরবকোর্জ্জিতম্ ॥ ৮৭।
জৃম্ভদ্বিচিকিলামোদং লসৎকঙ্কেলিপল্লবম্।
নবমল্লীপরিমলাকৃষ্টষট্‌পদনাদিতম্ ॥ ৮৮।
পুষ্পৎপুন্নাগনিকরং বকুলামোদমোদিতম্।
মেদস্বিপাটলামোদ-সদামোদিতদিঙ্মুখম্ ॥ ৮৯।
বহুশো লম্বিরোলম্বমালামালিতভূতলম্।
চলচ্চন্দনশাখাগ্ররমমাণপিকাকুলম্ ॥ ৯০।

আর দেহসম্বন্ধ হয় না, সেই স্থানে হরিকেশ গমন করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

অনন্তর একদা মহাদেব আনন্দকাননে প্রবেশ করিয়া তদীয় প্রেয়সী পার্ব্বতীকে নিজ ক্রীড়াকানন দর্শন করাইতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥ যে স্থান অতি উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত মন্দার ও কোবিদার কুসুমে অলঙ্কৃত, যে স্থান মনোহর চম্পক, রসাল বৃক্ষ ও প্রফুল্ল নবমল্লিকায় পরিসমাকীর্ণ, যে কানন বিকসিত মালতী ও করবীর কুসুমে বিরাজিত, বিকচ কেতকী ও কুরুবক প্রসূনে পরিপূর্ণ, যে উদ্যান প্রস্ফুটিত বিচিকিল কুসুমগন্ধে আমোদিত, নবোদিত অশোকপল্লবে পরিশোভিত, যথায় নব মল্লিকার গন্ধে ভ্রমরগণ আকৃষ্ট হইয়া গুন্ গুন্ শব্দ করিতেছে, যে স্থান পুষ্পিত পুন্নাগ বৃক্ষ ও পুষ্পিত বকুল বৃক্ষে আমোদিত, সুস্নিগ্ধ পাটল পুষ্পগন্ধে

গুরুণাঽগুরুণামত্তভদ্রজাতিবিহঙ্গমম্ ।
নাগকেশরশাখাস্থশালভঞ্জিবিনোদিতম্ ॥ ৯১ ।
মেরুতুঙ্গনমেরুস্থচ্ছায়াক্রীড়িতকিন্নরম্ ।
কিন্নরীমিথুনোদ্গীতং গানবচ্ছুকিংশুকম্ ॥ ৯২ ।
কদম্বানাং কদম্বেষু গুঞ্জদ্রোলম্বযুগ্মকং ।
জিতসৌবর্ণবর্ণোচ্চ-কর্ণিকারবিরাজিতম্ ॥ ৯৩ ।
শালতালতমালালীহিন্তালীলকুচাবৃতম্ * ।
লসৎসপ্তচ্ছদামোদং খর্জ্জূরীরাজিরাজিতম্ ॥ ৯৪ ।
নারিকেলতরুচ্ছন্নং নারঙ্গীরাগরঞ্জিতং ।
ফলিজম্বীরনিকরং মধূকমধুপাকুলম্ ॥ ৯৫ ।
শাল্মলীশীতলচ্ছায়ং পিচুমন্দমহাবনম্ ।
মধুরাগোদদমনচ্ছন্নং মরুবনোদিতম্ ॥ ৯৬ ।

যে স্থানের দিঙ্মণ্ডল আমোদিত হইতেছে, যে স্থান প্রতি শাখাবিলম্বিত বহুসংখ্যক ভ্রমরমালায় সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে, যথায় পিককুল চঞ্চল চন্দনবৃক্ষের শাখায় সুখে বিহার করিতেছে, যে স্থানে সুন্দর সুন্দর বিহঙ্গমগণ উৎকৃষ্ট অগুরু গন্ধে প্রমোদিত হইয়া প্রমত্তভাবে বিচরণ করিতেছে, যে স্থানে শালভঞ্জিকা সকল নাগকেশর শাখায় সকৌতুকে বিরাজ করিতেছে, যে স্থানে মেরুর ন্যায় উচ্চ উচ্চ রুদ্রাক্ষ বৃক্ষের ছায়ায় কিন্নর সকল ক্রীড়া করিতেছে, যে স্থানে কিন্নরীমিথুন সুস্বরে গান করিতেছে, যে স্থানে পলাশ বৃক্ষে শুকপক্ষীগণ কলরব করিতেছে, যে স্থানে ভ্রমরযুগল কদম্ব পুষ্পে বসিয়া গুন্ গুন্ শব্দ করিতেছে, যে স্থানে সুবর্ণকান্তি অতি সুন্দর কর্ণিকার কুসুম সকল শোভা পাইতেছে, যে স্থান শাল, তাল, তমাল, হিন্তাল ও লকুচবৃক্ষে আবৃত, যে স্থান সপ্তচ্ছদ কুসুমগন্ধে আমোদিত এবং বহুল খর্জ্জূরবৃক্ষে সুশোভিত, যে স্থান নারিকেল, নাগ-

* বিদীর্ণদাড়িমফলং কদলীদলবীজিতমিত্যর্দ্ধংক্কচিৎ ।

লবলীলোললীলাভৃন্মন্দমারুতলোলিতম্।
ভিল্লীহল্লীসকপ্রীতিঝিল্লীরাববিরাবিণম্ ॥ ৯৭।
ক্বচিৎ সরঃপরিসরক্রীড়ৎক্রোড়কদম্বকম্।
মরালীগলনালীস্থ-বিসাসক্তসিতচ্ছদম্ ॥ ৯৮।
বিশোককোকমিথুনক্রীড়াক্রেঙ্কারসুন্দরম্।
বকশাবকসঞ্চারং লক্ষ্মণাসক্তসারসম্ ॥ ৯৯।
মত্তবর্হিণসংঘুষ্টং কপিঞ্জলকুলাকুলম্।
জীবঞ্জীবলসজ্জীবং ক্বণৎকারণ্ডবোৎকটম্ ॥ ১০০।
দীর্ঘিকাবারিসঞ্চারিশীতমারুতবীজিতম্।
মন্দান্দোলিতকহ্লারপরাগপরিপিঙ্গলম্ ॥ ১০১।
উল্লসৎপঙ্কজমুখং নীলেন্দীবরলোচনম্।
তমালকবরীভারং বিলস * দ্দাড়িমীরদম্ ॥ ১০২।

রঙ্গ ও ফলবন্ত জম্বীর বৃক্ষে আকীর্ণ, যে স্থানে মধূক পুষ্পে মধুপগণ মধুপানে আকুলিত হইতেছে, যে স্থান সুশীতল শাল্মলী ও নিম্বতরুচ্ছায়ায় সুশোভিত, যে স্থান সুরম্য দমনক মরুবক বৃক্ষে আবৃত, যে স্থানে মন্দ মন্দ মারুতহিল্লোলে লবলীবৃক্ষ সকল আন্দোলিত হওয়ায় বোধ হইতেছে যেন উহারা লীলা করিতেছে, যে স্থানে শবর-সীমন্তিনীদিগের নৃত্যপ্রীতিকর ঝিল্লীরব হইতেছে, যে স্থানে সরোবরের তীরে শূকর সকল ক্রীড়া করিতেছে, সরোবরের কোন স্থানে হংসীগণ মৃণাল ভক্ষণ করিতেছে, হংসেরা তাহাতে লোলুপ হইয়া আসক্ত হইতেছে, যে স্থানে চক্রবাকমিথুন আনন্দিত হইয়া মনোহর রব করত ক্রীড়া করিতেছে, যে স্থানে বকশাবকেরা সঞ্চরণ করিতেছে, যে স্থানে সারসগণ সারসীর প্রতি আসক্ত হইতেছে, যে স্থানে প্রমত্ত ময়ূর ও বহুল কপিঞ্জল-পক্ষীতে সমাকীর্ণ, যে স্থানে জীবঞ্জীবপক্ষী সকল শব্দ করিতেছে, তচ্ছ্রবণে প্রাণীমাত্রই উল্লাসিত হইতেছে, যে স্থানে কারণ্ডবগণ উৎকট শব্দ করিতেছে,

* বিদলদিতিবা।

ভ্রমরালীলসদ্ভ্রূকং শুকনাসাবিরাজিতম্ ।
মহান্ধুশ্রবণং দূর্ব্বাশ্মশ্রুভিঃ পরিশোভিতম্ ॥ ১০৩ ।
কমলামোদনিশ্বাসং বিম্বীফলরদচ্ছদম্ ।
সুপদ্মপত্রবসনং কর্ণিকারবিভূষণম্ ॥ ১০৪ ।
কম্রকম্বুলসৎকণ্ঠং শঙ্করস্কন্ধবন্ধুরম্ ।
গন্ধসারসমাসক্তাহীনদোর্দ্দণ্ডমণ্ডিতম্ ॥ ১০৫ ।
অশোকপল্লবাঙ্গুষ্ঠং কেতকীনখরোজ্জ্বলম্ ।
লসৎকণ্ঠীরবোরস্কং গণ্ডশৈলপৃথূদরম্ ॥ ১০৬ ।
জলাবর্ত্তলসন্নাভি তরুজঙ্ঘাযুগান্বিতম্ ।
স্থূলভাক্ পদ্মচরণং মত্তমাতঙ্গগামিনম্ ॥ ১০৭ ।
লসৎকদলিকেদারদলচ্চীনাং শুকাবৃতম্ ।
নানাকুসুমমালাভির্ম্মালিতঞ্চ সমন্ততঃ ॥ ১০৮ ।

যে স্থানে দীর্ঘিকাজল হিল্লোলিত হওয়ায় অতি সুশীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, যে স্থান মন্দ মন্দ আন্দোলিত কহ্লারকুসুমের পরাগে পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে, বিকসিত পঙ্কজপুষ্প যে বনের মুখ, নীল ইন্দীবর যাহার নয়ন, তমালবৃক্ষ সকল যাহার কেশপাশ, বিদীর্ণ দাড়িম্বফল যাহার দন্ত, ভ্রমরশ্রেণী যাহার ভ্রূযুগল, শুকনাসাই যাহার নাসিকা, বৃহৎ বৃহৎ কূপ যাহার কর্ণ, দূর্ব্বা সকলই যাহার শ্মশ্রু, কমলের সুগন্ধই যাহার নিশ্বাসবায়ু, সুপক্ক বিম্বফলই যাহার ওষ্ঠাধর, পদ্মপত্রই যাহার বসন, কর্ণিকারই যাহার অলঙ্কার, কমনীয় কম্বুই যাহার কণ্ঠদেশ, শঙ্করবৃক্ষই যাহার স্কন্দ, চন্দনবৃক্ষাসক্ত সর্পরাজই যাহার দোর্দ্দণ্ড, অশোকপল্লবই যাহার অঙ্গুষ্ঠ, কেতকীপুষ্পই যাহার উজ্জ্বল নখর, সিংহরাজই যাহার বক্ষঃস্থল, গণ্ডশৈল যাহার বিশাল উদর, জলের আবর্ত্তই যাহার নাভিদেশ, তরুগণই যাহার জঙ্ঘা, স্থলপদ্মই যাহার চরণ, মত্তমাতঙ্গের গতিই যাহার গতি, বদলীক্ষেত্রে নিপতিত কদলীপত্রই যাহার

অকণ্টিততরুচ্ছন্নমহিষশ্বাপদাবৃতম্।
চন্দ্রকান্তশিলাসুপ্তকৃষ্ণৈণহরিতোড়ুপম্ ॥ ১০৯।
তরুপ্রকীর্ণকুসুমজিতস্বর্লোকতারকম্।
দর্শয়ন্নিত্থমাক্রীড়ং দেব্যৈ দেবোবিশদ্বনম্ ॥ ১১০।

দেবদেব উবাচ।

যথা প্রিয়তমা দেবি মম ত্বং সর্ব্বসুন্দরি।
তথা প্রিয়তরঞ্চেতন্মে সদানন্দকাননম্ ॥ ১১১।
অত্রানন্দবনে দেবি মৃতানাং মদনুগ্রহাৎ।
বপুস্ত্বমৃততাং প্রাপ্তমপুনর্ভবিনস্তু তে ॥ ১১২।
ভবিনো যে বিপদ্যন্তে বারাণস্যাং মমাজ্ঞয়া।
তেষাং বীজানি দগ্ধানি শ্মশানজ্বলদগ্নিনা ॥ ১১৩।
মহাশ্মশানে যে প্রাপ্তা দীর্ঘনিদ্রাং গিরীন্দ্রজে।
ন পুনর্গর্ভশয়নে তে স্বপন্তি কদাচন ॥ ১১৪।

চীনাংশুক, কুসুমমালাই যাহার মালা, যে বন শত শত অকণ্টক তরু ও বন্যমহিষাদি শ্বাপদে সমাকীর্ণ, যে বনে চন্দ্রকান্তশিলাতলে কৃষ্ণসার মৃগ শয়ান থাকায় বোধ হইতেছে যেন চন্দ্র শশাঙ্ক নাম সার্থক করিতেছেন, তরুতলে বিকসিত কুসুম সকল নিপতিত থাকায় যে বন তারকাশোভিত গগনের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিতেছে, দেবদেব মহাদেব দেবী ভগবতীকে সেই বন দর্শন করাইতে করাইতে ক্রীড়াকাননে প্রবেশ করিলেন ॥ ৮৬—১১০ ॥

মহাদেব কহিলেন, দেবী সর্ব্বসুন্দরি! তুমি যেমন আমার প্রিয়তমা, সেইরূপ এই আনন্দকাননও আমার অতি প্রিয়তম ॥ ১১১ ॥ এই আনন্দকাননে মৃত জীবগণের শরীর আমার প্রসাদে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং পুনর্ব্বার আর উহারা সংসারচক্রে নিপতিত হয় না ॥ ১১২ ॥ যে সকল জীব কাশীধামে মৃত হয়, তাহাদিগের সমস্ত কর্ম্মবীজ আমার আজ্ঞাতে কাশীরূপ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১১৩ ॥ হে নগেন্দ্রনন্দিনি! যাহারা

ব্রহ্মজ্ঞানেন মুচ্যন্তে নান্যথা জন্তবঃ ক্বচিৎ।
ব্রহ্মজ্ঞানময়ে ক্ষেত্রে প্রয়াগে বা তনুত্যজঃ ॥ ১১৫।
ব্রহ্মজ্ঞানং তদেবাহং কাশীসংস্থিতিভাগিনাম্।
দিশামি তারকং প্রান্তে মুচ্যন্তে তে তু তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬।
গৃহ্লীয়ুঃ পাপকর্ম্মাণি কাশীমৃতবিনিন্দকাঃ।
সুকৃতানি স্তুতিকৃতো মুচ্যন্তে তেঽত্র জন্তবঃ ॥ ১১৭।
ব্রহ্মজ্ঞানং কুতো দেবি কলিনোপহতাত্মনাম্।
স্বভাবচঞ্চলাক্ষাণাং তদ্ব্রহ্মেহ দিশাম্যহম্ ॥ ১১৮।
যোগিনো যোগবিভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যৈশ্বর্য্যমোহিতাঃ।
কাশ্যাং পতিত্বা ন পুনঃ পতন্ত্যপি মহালয়ে ॥ ১১৯।
ব্রহ্মজ্ঞানং ন বিন্দন্তি যোগৈরেকেন জন্মনা।
জন্মনৈকেন মুচ্যন্তে কাশ্যামন্তকৃতো জনাঃ ॥ ১২০।

মহা শ্মশানে অর্থাৎ কাশীধামে মহানিদ্রা প্রাপ্ত হয়, তাহারা আর কদাচ গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করে না ॥ ১১২ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানময়ী কাশী অথবা প্রয়াগ-ক্ষেত্রে শরীর ত্যাগ করিলে জীব সকল ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ করে ॥ ১১৫ ॥ আমি কাশীনিবাসী ব্যক্তিদিগকে অন্তকালে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ তারকমন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকি, এবং তাহাতেই তাহারা তৎক্ষণাৎ সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ১১৬ ॥ যাহারা কাশীমৃত ব্যক্তিদিগকে নিন্দা করে, সেই সকল মূঢ়েরাই অশেষ পাপভোগী হয়, এবং যাঁহারা উহাদিগকে স্তুতি করেন, তাঁহারাই এই স্থানে মুক্তি লাভ করেন ॥ ১১৭ ॥ হে দেবি! স্বভাবত চপলনয়ন ও কলিকর্তৃক জ্ঞান-ভ্রষ্ট জীবগণের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ কোনরূপেই হইতে পারে না, সেই নিমিত্ত আমি এই স্থানে তাহাদিগকে ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করিয়া থাকি ॥ ১১৮ ॥ ঐশ্বর্য্যমোহিত যোগিগণ যোগ ভ্রষ্ট ও পতিত হইয়া থাকেন, কিন্তু নির্ব্বাণক্ষেত্র কাশীতে পতিত হইলে পুনর্ব্বার তাহাদিগকে সংসারে পতিত হইতে হয় না ॥ ১১৯ ॥ যোগদ্বারা এক জন্মে কখনই ব্রহ্মজ্ঞান

যথেহ মুচ্যতে জন্তুর্গিরিজে মদনুগ্রহাৎ।
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১২১ ।
বহুজন্মসমভ্যাসাদ্‌যোগী মুচ্যেত বা ন বা।
মৃতমাত্রো বিমুচ্যেত কাশ্যামেকেন জন্মনা ॥ ১২২ ।
ন সিধ্যতি কলৌ যোগো ন সিধ্যতি কলৌ তপঃ।
ন্যায়ার্জ্জিতধনোৎসর্গঃ সদ্যঃ সিধ্যেৎ কলৌ নরঃ ॥ ১২৩।
ন ব্রতং ন তপো নেজ্যা ন জপো ন সুরার্চ্চনম্‌।
দানমেব কলৌ মুক্ত্যৈ কাশীদানৈরবাপ্যতে ॥ ১২৪ ।
কলৌ বিশ্বেশ্বরো দেবঃ কলৌ বারাণসী পুরী।
কলৌ ভাগীরথী গঙ্গা কলৌ দানং বিশিষ্যতে ॥ ১২৫ ।
গঙ্গোত্তরবহা কাশ্যাং লিঙ্গং বিশ্বেশ্বরং মম।
উভে বিমুক্তিদে পুংসাং প্রাপ্যে দানবলাৎ কলৌ ॥ ১২৬।

লাভ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু কাশীমৃত জীবগণ এক জন্মেই ব্রহ্মজ্ঞান আশ্রয় করিয়া অনায়াসে মুক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ১২০ ॥ হে গিরি-রাজনন্দিনি! জীবগণ এই মহাক্ষেত্র অবিমুক্ত ধামে যেরূপ মুক্তিলাভ করে, সেইরূপ অন্য কোন স্থানে লাভ করিতে পারে না ॥ ১২১ ॥ যোগীগণ জন্মে জন্মে যোগাভ্যাস করিয়াও মুক্তিলাভ করিতে পারেন কি না সন্দেহ, কিন্তু কাশীধামে জীবগণ মরণ মাত্রেই অনায়াসে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ॥ ১২২ ॥ কলিযুগে যোগ বা তপস্যা সিদ্ধিদায়ক নহে, কিন্তু ন্যায়োপার্জ্জিত ধনদানই কেবল কলিযুগে মনুষ্যদিগের একমাত্র সিদ্ধির কারণ হয় ॥ ১২৩ ॥ কলিতে ব্রত, তপস্যা, জপ ও দেবতার্চ্চন, এ সমস্ত কিছুই মুক্তির কারণ নহে, কেবল কাশীক্ষেত্রে একমাত্র দানই মুক্তির কারণ ॥ ১২৪ ॥ কলিতে বিশ্বেশ্বরদেব, বারাণসীপুরী, ভাগীরথীগঙ্গা ও ন্যায়ার্জ্জিত ধনদান এই চারিটীই সর্ব্বোৎকৃষ্ট ॥ ১২৫ ॥ কাশীতে উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও বিশ্বেশ্বরনামক মদীয় লিঙ্গ এই উভয় কলিযুগে মনুষ্যদিগের দানবলে

পুণ্যবানিতরোবাপি মম ক্ষেত্রস্য সেবয়া ।
মুক্তোভবতি দেবেশি নাত্রকার্য্যা বিচারণা ॥ ১২৭ ।
অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যাৎ পুণ্যপাপে ন কর্ম্মণা ।
দেবি প্রভবতঃ পুংসামপি জন্মশতার্জ্জিতে ॥ ১২৮ ।
অবিমুক্তং ন মোক্তব্যং তস্মাদ্দেবি মুমুক্ষুণা ।
হন্যমানেন বহুধা হ্যুপসর্গশতৈরপি ॥ ১২৯ ।
বিধায় ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যে বসন্তীহ মানবাঃ ।
জীবন্মুক্তাস্তু তে দেবি তেষাং বিঘ্নং হরাম্যহম্ ॥ ১৩০ ।
ন যোগিনাং হৃদাকাশে ন কৈলাসে ন মন্দরে ।
তথা বাসরতির্ম্মেঽস্তি যথা কাশ্যাং রতির্মম ॥ ১৩১ ।
কাশীবাসিজনো দেবি মম গর্ভে বসেৎ সদা ।
অতস্তং মোচয়াম্যন্তে প্রতিজ্ঞেয়ং যতো মম ॥ ১৩২ ।

মুক্তির কারণ হয় ॥ ১২৬ ॥ হে দেবেশি ! কি পুণ্যাত্মা, কি পাপিষ্ঠ, যে কেহই হউক, আমার ক্ষেত্র আশ্রয় করিলে অবশ্যই মুক্তিলাভ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১২৭ ॥ হে দেবি ! অশেষ জন্মার্জ্জিত পাপ এবং পুণ্য এই উভয়ই কর্ম্মদ্বারায় জীবগণের প্রতি প্রভুত্ব করিয়া থাকে, কিন্তু এই অবিমুক্ত ধামের মাহাত্ম্যহেতু সেই পাপ ও পুণ্য কখনই কর্ম্মদ্বারায় জীবগণের প্রতি প্রভুত্ব করিতে সক্ষম হয় না ॥ ১২৮ ॥ অতএব হে দেবি ! নানাবিধ উপদ্রবে উপদ্রুত হইলেও মুমুক্ষু ব্যক্তির অবিমুক্ত ধাম কদাচ পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য নহে ॥ ১২৯ ॥ হে দেবি ! যে সকল জীব সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া এই স্থানে বাস করে, তাহারাই জীবন্মুক্ত হয় । এবং তাহাদিগের সকল বিঘ্ন আমি বিনষ্ট করি ॥ ১৩০ ॥ কাশীধামে বাস করিতে আমার যেরূপ প্রীতি হয়, যোগীদিগের হৃদয়াকাশে, কৈলাসে এবং মন্দরপর্ব্বতেও আমার সেরূপ প্রীতি হয় না ॥ ১৩১ ॥ হে দেবি ! কাশীস্থ প্রাণী মাত্রই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়, এই জন্যই সেই কাশীবাসীগণকে আমি অন্তকালে মুক্ত করিয়া

তামসীং প্রকৃতিং প্রাপ্য কালো ভূত্বা চরাচরম্।
গ্রসামি লীলয়া দেবি কাশীং রক্ষামি যত্নতঃ ॥ ১৩৩ ।
প্রেমপাত্রদ্বয়ং দেবি নিতরাং নেতরন্মম ।
ত্বং বা তপোধনে গৌরি কাশী বানন্দভূমিকা ॥ ১৩৪ ।
বিনা কাশীং ন মে স্থানং বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।
বিনা কাশীং ন নির্ব্বাণং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ১৩৫ ।
ব্রহ্মাণ্ডগোলকে যদ্বন্মুক্তিঃ কাশ্যাং ব্যবস্থিতা ।
অষ্টাঙ্গযোগযুক্ত্যা বা ন তথা হেলয়াঽন্যতঃ ॥ ১৩৬ ।
ইতিব্রুবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈক্ষত ।
মধ্যেবনং তপস্যন্তমশোকতরুমূলগং ॥ ১৩৭ ।
শুষ্কস্নায়ুপিনদ্ধাস্থিসঞ্চয়ং নিশ্চলাকৃতিম্ ।
বল্মীককীটকাকোটিশোষিতাসৃগসৃগ্ধরম্ ॥ ১৩৮ ।

থাকি, এই আমার প্রতিজ্ঞা ॥ ১৩২ ॥ হে দেবি! কাশীধাম আমার গর্ভভূতা, সেই হেতু আমি লীলাদ্বারা তামসী প্রকৃতি অবলম্বন পূর্ব্বক কালরূপী হইয়া এই চরাচরকে গ্রাস করি; কিন্তু কাশীধাম আমি যত্নসহকারে রক্ষা করিয়া থাকি ॥ ১৩৩ ॥ হে দেবি! হে তপোধনে! হে গৌরি! আনন্দক্ষেত্র কাশীধাম এবং তুমি, এই উভয়ই আমার প্রেমপাত্র, এতদ্ভিন্ন আর কিছুই আমার প্রিয় নহে ॥ ১৩৪ ॥ হে দেবি! আমি তোমাকে সত্য সত্য কহিতেছি, কাশীভিন্ন আমার স্থান নাই, কাশীব্যতীত আর কোন স্থানে আমার প্রীতি নাই, কাশী বিনা নির্ব্বাণ হইবারও উপায় নাই ॥ ১৩৫ ॥ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে কাশীধামে অনায়াসে যেরূপ মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র অষ্টাঙ্গ যোগাভ্যাসেও সেরূপ মুক্তিলাভ হয় না ॥ ১৩৬ ॥ মহাদেব এইরূপ বলিতে বলিতে বনমধ্যে অশোকতরুমূলস্থিত তপঃপরায়ণ হরিকেশকে দর্শন করিলেন ॥ ১৩৭ ॥ তাঁহার শরীর নিশ্চল; এবং শত শত বল্মীক কীট তাঁহার শিরার শোণিত সকল পান করায় কেবল শুষ্কস্নায়ু-

নির্ম্মাংসকীকসচয়ং স্ফটিকোপলনিশ্চলম্ ।
শঙ্খকুন্দেন্দুতুহিনমহাশঙ্খসচ্ছ্রিয়ম্ ॥ ১৩৯ ।
সত্ত্বাবলম্বিতপ্রাণমায়ুঃশেষেণ রক্ষিতম্ ।
নিশ্বাসোচ্ছ্বাসপবনবৃত্তিসূচিতজীবিতম্ ॥ ১৪০ ।
নিমেষোন্মেষসঞ্চার-পিশুনীকৃতজন্তুকম্ ।
পিঙ্গতারস্ফুরদ্রশ্মি-নেত্রদীপিতদিঙ্মুখম্ ॥ ১৪১ ।
তত্তপোঽগ্নিশিখাদাবচুম্বিতং ম্লানকাননম্ ।
তৎসৌম্যদৃক্সুধাবর্ষং সংসিক্তাখিলভূরুহম্ ॥ ১৪২ ।
সাক্ষাত্তপস্যন্তমিব তপো ধৃত্বা নরাকৃতিম্ ।
নিরাকৃতিং নিরাকাঙ্ক্ষং কৃত্বা ভক্তিঞ্চ কাঞ্চন ॥ ১৪৩ ।
কুরঙ্গশাবৈর্গণশো ভ্রমদ্ভিঃ পরিবারিতম্ ।
নিতান্তভীষণাস্যৈশ্চ পঞ্চাস্যৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ।

দ্বারায় অস্থিমাত্র বদ্ধ রহিয়াছে ॥ ১৩৮ ॥ স্ফটিক মণির ন্যায় নিশ্চল সেই হরিকেশের মাংসহীন অস্থি সকল শঙ্খকুন্দেন্দু-তুষার ও মহাশঙ্খের সদৃশ শোভা ধারণ করিতেছে ॥ ১৩৯ ॥ তাঁহার নিশ্বাসপ্রশ্বাস নির্গত হওয়াতেই তাঁহাকে যেন জীবিত বলিয়া বোধ হয়, এবং তিনি যেন প্রারব্ধ কর্ম্ম ক্ষয় করিবার নিমিত্তই অন্তঃকরণে প্রাণবায়ুকে আশ্রয় দিয়াছেন ॥ ১৪০ ॥ যাঁহার পিঙ্গলবর্ণ তারকযুক্ত নয়নরশ্মিতে দিঙ্মণ্ডল উদ্দীপ্ত হইতেছে, এবং যিনি নিমেষ-উন্মেষ সঞ্চারে অরণ্যস্থিত জন্তুগণের ব্যাধবুদ্ধির কারণ হইতেছেন ॥ ১৪১ ॥ যাঁহার তপস্যারূপ দাবানলে অরণ্য ম্লান হইতেছে, এবং পুনর্ব্বার যাঁহার সৌম্য দর্শনরূপ সুধাবর্ষণে সংসিক্ত হইয়া অরণ্যস্থিত তরুগণ সুস্নিগ্ধতা লাভ করিতেছে ॥ ১৪২ ॥ যিনি নিরাকাঙ্ক্ষ হইয়া নিষ্কাম ভক্তিসহকারে অত্যুগ্র তপস্যা করিতেছেন, তদ্দর্শনে বোধ হইতেছে যেন, সাক্ষাৎ তপস্যাই নরাকার ধারণ করিয়া তপস্যায় নিমগ্ন হইয়াছেন ॥ ১৪৩ ॥ যিনি ভ্রমণশীল শতশত কুরঙ্গশাবক-কর্ত্তৃক পরিবেষ্টিত আছেন, এবং যিনি শতশত ভীষণবদন সিংহকর্ত্তৃক

তং তথাভূতমালোক্য দেবী দেবং ব্যজিজ্ঞপৎ।
বরেণ চ্ছন্দয়েশামুং নিজভক্তং তপস্বিনম্॥ ১৪৫।

ত্বদেকচিত্তং ত্বদধীনজীবিতং
ত্বদেককর্ম্মাণমমুং ত্বদাশ্রয়ম্।
তীব্রৈস্তপোভিঃ পরিশুষ্কবিগ্রহং
কুরুষ্ব যক্ষস্য বরৈরনুগ্রহম্॥ ১৪৬।

দেবো বৃষেন্দ্রাদবরুহ্য দেব্যা
শৈলাদিনা দত্তকরাবলম্বঃ।
সমাধিসঙ্কোচিতনেত্রপত্রং
পস্পর্শ হস্তেন দয়ার্দ্রচেতাঃ॥ ১৪৭।

ততঃ স যক্ষো বিনিমীল্য চক্ষুষী-
ত্র্যক্ষং পুরোবীক্ষ্য সমক্ষমাত্মনঃ।
উদ্যৎসহস্রাংশুসহস্রতেজসং
জগাদ হর্ষাকুলগদ্গদাক্ষরম্॥ ১৪৮।

পরিরক্ষিত হইতেছেন॥ ১৪৪॥ ভগবতী হরিকেশকে এইরূপ দর্শন করিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে ঈশ! ত্বদীয় ভক্ত এই তপস্বী হরিকেশকে বর প্রদান করিয়া ইহাঁর মনোভিলাষ পূর্ণ করুন॥ ১৪৫॥ এই হরিকেশ তীব্র তপস্যাদ্বারা দেহ শুষ্ক করত আপন মনঃ প্রাণ এবং ক্রিয়াকলাপ সমুদয়ই তোমাতে সমর্পণ করিয়া তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, অতএব বরদান করিয়া এই যক্ষরাজকে অনুগ্রহ করুন॥ ১৪৬॥ মহাদেব ভগবতীর এই কথা শুনিয়া নন্দীর হস্ত ধারণ পূর্ব্বক বৃষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং দয়ার্দ্র চিত্তে সমাধিসঙ্কুচিত-নয়ন হরিকেশকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেন॥ ১৪৭॥

অনন্তর যক্ষরাজ নয়নদ্বয় উন্মীলন করিয়া অগ্রভাগে সেই সহস্রসূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহাদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া সহর্ষে গদ্গদস্বরে কহিলেন, হে ঈশ! হে শম্ভো! হে গিরিজেশ! হে শঙ্কর! হে ত্রিশূল-

জয়েশ শম্ভো গিরিজেশ শঙ্কর
ত্রিশূলপাণে শশিখণ্ডশেখর ।
স্পর্শং কৃপালো তব পাণিপদ্মজং
প্রাপ্যামৃতীভূততনূলতোঽভবম্ ॥ ১৪৯ ।
শ্রুত্বোদিতাং তস্য মহেশ্বরো গিরং
মৃদ্বীকয়া সাম্যমুপেয়ুষীং মৃদু ।
ভক্তস্য ধীরস্য মহাতপোনিধে-
র্দদৌ বরাণাং নিকরং তদা মুদা ॥ ১৫০ ।
ক্ষেত্রস্য যক্ষাস্য মম প্রিয়স্য ভো
ভবাধুনা দণ্ডধরো বরান্মম ।
স্থিরস্ত্বমদ্যাদি দুরাত্মদণ্ডকোঽ-
নুপালকঃ পুণ্যকৃতাঞ্চ মৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৫১ ।
ত্বং দণ্ডপাণির্ভব নামতোঽধুনা
সর্ব্বান্ গণান্ শাধি মমাজ্ঞয়োৎকটান্ ।
গণাবিমৌ ত্বামনুযায়িনৌ সদা
নাম্না যথার্থৌ নৃষু সম্ভ্রমোদ্ভ্রমৌ ॥ ১৫২ ।

পাণে ! হে শশিখণ্ডশেখর ! হে কৃপাময় ! আপনি সর্ব্বোৎকৃষ্ট, আপনার করপদ্ম স্পর্শ করিয়া আমার অঙ্গবল্লী অমৃতরসে অভিষিক্ত হইল ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ মহাদেব ধীরপ্রকৃতি তপোনিধি সেই ভক্ত হরিকেশের দ্রাক্ষা-রসতুল্য মৃদুবাক্য শ্রবণমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইয়া এইপ্রকার বরনিকর প্রদান করিলেন ॥ ১৫০ ॥ হে হরিকেশ ! তুমি এক্ষণে আমার বরে আমার এই প্রিয়ক্ষেত্র কাশীধামে দণ্ডধর হও, এবং অদ্য হইতে তুমি স্থিরভাবে দুরাত্মাদিগের দণ্ডবিধান ও পুণ্যাত্মাদিগের পালন কর ॥ ১৫১ ॥ তুমি এক্ষণে আমার আদেশানুসারে এই উৎকট প্রমথগণকে শাসন কর, এবং যাহারা মনুষ্যদিগের বিশেষ ভ্রম জন্মাইয়া আত্ম নাম সার্থক করে, সেই

ত্বমন্ত্যভূষাং কুরু কাশিবাসিনাং
গলে সুনীলাং ভুজগেন্দ্রকঙ্কণাম্।
ভালে সুনেত্রাং করিকৃত্তিবাসসং
বামেক্ষণালক্ষিতবামভাগাম্ ॥ ১৫৩।
মৌলৌ লসৎপিঙ্গকপর্দ্দভারিণীং
বিভূতিসংক্ষালিতপুণ্যবিগ্রহাম্।
অহো হিমাংশোঃ কলয়া লসচ্ছ্রিয়ং
বৃষেন্দ্রলীলাগতিমন্দগামিনীম্ ॥ ১৫৪।
ত্বমন্নদঃকাশিনিবাসিনাং সদা
ত্বং প্রাণদো জ্ঞানদএকএবহি।
ত্বং মোক্ষদোমন্মুখস্যূপদেশত-
স্ত্বং নিশ্চলাং সদ্বসতিং বিধাস্যসি ॥ ১৫৫।
ত্বং বিঘ্নপূগৈঃ পরিপীড্য পাপিনঃ
সম্ভ্রান্তিমুৎপাদ্য বিনেষ্যসে বহিঃ।
আনীয় ভক্তান্ ক্ষণতোপি দূরতো
মুক্তিং পরাং দাপয়িতাসি পিঙ্গল ॥ ১৫৬।

সম্ভ্রম ও উদ্ভ্রম নামক গণদ্বয় সর্ব্বদা তোমার অনুগামী হইবে ॥ ১৫২ ॥ তুমি কাশীবাসীদিগের অন্তিম কালে এই সকল আভরণ প্রদান করিও। গলদেশে নীলিমা, হস্তে ভুজগেন্দ্রকঙ্কণ, কপালে লোচন, কটিদেশে গজচর্ম্ম, বামভাগে বামনয়না, মস্তকে পিঙ্গলবর্ণ জটাভার, শরীরে বিভূতি, ললাটে চন্দ্রকলা, এবং বাহনের নিমিত্ত মন্দগতি সুন্দর এক বৃষেন্দ্র ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥ তুমি কেবল কাশীবাসীদিগের একমাত্র অন্ন ও প্রাণপ্রদ, জ্ঞানদাতা, এবং তুমি আমার উপদেশক্রমে উহাদিগকে সদ্বসতি ও মোক্ষ প্রদান করিবে ॥ ১৫৫ ॥ হে হরিকেশ! তুমি পাপাত্ম-দিগকে বহু বিঘ্ন দ্বারা পরিপীড়ন এবং তাহাদিগের ভ্রান্তি উৎপাদন করিয়া ক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত করিবে। ভক্তদিগকে দূর হইতে ক্ষণমধ্যে

ত্বৎসাৎকৃতে ক্ষেত্রবরে হি যক্ষরাট্
কস্ত্বামনারাধ্য বিমুক্তিভাজনম্।
সভাজনং পূর্ব্বতএব তে চরেৎ
ততঃ সমর্চ্চাং মম ভক্ত আচরেৎ॥ ১৫৭।
ত্বং গ্রামবাসপ্রদএব মে পুরেহ-
ধ্যক্ষস্ত্বমেধীহ চ দণ্ডনায়ক।
দুষ্টান্ সমুদ্ঘাটয় কাশিবৈরিণঃ
কাশীং পুরীং রক্ষ সদা মুদান্বিতঃ॥ ১৫৮।
পূর্ণভদ্রসুত দণ্ডনায়ক
ত্র্যক্ষযক্ষ হরিকেশ পিঙ্গল।
কাশিবাসবসতাং সদান্নদ
জ্ঞানমোক্ষদ গণাগ্রণীর্ভব॥ ১৫৯।
মদ্ভক্তিযুক্তোপি বিনা ত্বদীয়াং
ভক্তিং ন কাশীবসতিং লভেত।
গণেষু দেবেষু হি মানবেষু
তদগ্রমান্যো ভব দণ্ডপাণে॥ ১৬০।

মুক্তিক্ষেত্রে আনয়ন করিয়া কৈবল্য প্রদান করিবে॥ ১৫৬॥ হে যক্ষরাজ! যখন এই ক্ষেত্র তোমার অধীন হইয়াছে, তখন কোন ব্যক্তি অগ্রে তোমার আরাধনা না করিয়া মুক্তিভাজন হইতে পারিবে না; অতএব আমার ভক্তগণ অগ্রে তোমার পূজা করিয়া পশ্চাৎ আমার পূজা করিবে॥ ১৫৭॥ হে দণ্ডনায়ক! তুমি আমার এই কাশীক্ষেত্রে গ্রামবাসপ্রদ ও অধ্যক্ষ হও। এবং কাশীবৈরী দুরাত্মদিগকে বহিষ্কার করিয়া আনন্দ সহকারে নিয়ত কাশীকে রক্ষা কর॥ ১৫৮॥ হে পূর্ণভদ্রনন্দন! হে যক্ষরাজ! হে দণ্ডনায়ক হে ত্রিলোচন! হে পিঙ্গল! হে হরিকেশ! তুমি সমস্ত গণাগ্রণী হইয়া কাশীবাসীদিগকে নিয়ত অন্ন, জ্ঞান ও মোক্ষ প্রদান কর॥ ১৫৯॥ হে দণ্ড-

জ্ঞানোদতীর্থে বিহিতোদকক্রিয়ো-
যস্ত্বাং সমারাধয়িতা গণেশম্ ।
সএব লোকে কৃতকৃত্যতামগাৎ
মমাতুলানুগ্রহতোঽত্র পুণ্যবান্ ॥ ১৬১ ।
ত্বং দক্ষিণস্যাং দিশি দণ্ডপাণে
সদৈব মে নেত্রসমক্ষমত্র ।
ত্বং দণ্ডয়ন্ প্রাণভৃতো দুরীহান্
ইহাস্ব * নূন্ স্বানভয়ং দিশন্ বৈ ॥ ১৬২।

স্কন্দ উবাচ।

ইতি দত্ত্বা বরান্ বিপ্র গিরীশো দণ্ডপাণয়ে।
বৃষেন্দ্রমধিরুহ্যাথ বিবেশানন্দকাননম্ ॥ ১৬৩।
কুম্ভোদ্ভব তদারভ্য যক্ষরাড়্ দণ্ডনায়কঃ।
পুরীং বারাণসীং সম্যগনুশাস্তি নিদেশতঃ ॥ ১৬৪।

পাণে! মনুষ্যেরা মদীয়ভক্তিমন্ত হইলেও ত্বদীয় ভক্তি ব্যতিরেকে কদাচ কাশীবাস করিতে পারিবে না; অতএব কি গণ, কি দেবতা, কি মনুষ্য, এই সকলের মধ্যে তুমিই অগ্রে মাননীয় হইবে ॥ ১৬০ ॥ হে গণেশ্বর! যে ব্যক্তি জ্ঞানোদতীর্থে উদককার্য্য সমাধা করিয়া তোমার আরাধনা করে, সেই পুণ্যাত্মাই আমার অতুল অনুগ্রহে এই কাশীক্ষেত্রে কৃতার্থতালাভ করিয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥ হে দণ্ডপাণে! তুমি এই কাশীধামে দুশ্চেষ্ট প্রাণীদিগের দণ্ড এবং ভক্তগণকে অভয় প্রদান করিয়া আমার দক্ষিণভাগে নয়নসমক্ষে অবস্থিতি কর ॥ ১৬২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বিপ্র! মহাদেব, দণ্ডপাণি হরিকেশকে এই সকল বর দিয়া বৃষে আরোহণপূর্ব্বক আনন্দকাননে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৬৩ ॥ হে কুম্ভযোনে! তদবধি যক্ষরাজ দণ্ডনায়ক, মহাদেবের আদেশানুসারে এই বারা-

নিস্বানিতি বা।

অহমপ্যত্র বসতিং চক্রে তদনুস্মৃয়য়া ।
বসন্নপি ময়া কাশ্যাং যতঃ সম্ভাবিতো ন সঃ ॥ ১৬৫ ।
মুনে ক্ষেত্রং যদত্যাক্ষীস্ত্বমপ্যেবম্বিধো বশী ।
শঙ্কে তত্রাহমেবাদ্ধা কামং তস্যৈব বিক্রিয়াম্‌ ॥ ১৬৬ ।
মনাগ্‌বিরুদ্ধাচরণং যদি দ্বিজ * বিলক্ষয়েৎ ।
হরিকেশস্তদা কাশ্যাং ক্ব স্থিতিঃ ক্ব চ নির্ব্বৃতিঃ ॥ ১৬৭ ।
দণ্ডপাণিমনারাধ্য কঃ কাশ্যাং সুখমাপ্নুয়াৎ ।
প্রবিবিক্ষুরহং কাশীং দূরগোপি ভজামি তম্‌ ॥ ১৬৮ ।
রত্নভদ্রাঙ্গজোদ্ভূত পূর্ণভদ্রসুতোত্তম ।
নির্ব্বিঘ্নং কুরু মে যক্ষ কাশীবাসং শিবাপ্তয়ে ॥ ১৬৯ ।
ধন্যো যক্ষঃ পূর্ণভদ্রো ধন্যা কাঞ্চনকুণ্ডলা ।
যয়োর্জ্জঠরপাঠৈভূর্দণ্ডপাণে মহামতে ॥ ১৭০ ।

শসীপুরীস্থ দুরাত্মাদিগকে শাসন করিতেছেন ॥ ১৬৪ ॥ আমি অসূয়াবশত তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি করি নাই ; সেইজন্য কাশীবাসী হইয়াও আমাকে এই স্থানেঅবস্থিতি করিতে হইতেছে ॥ ১৬৫ ॥ হে মুনিবর ! তুমি যখন এরূপ জিতেন্দ্রিয় হইয়াও কাশীপরিত্যাগী হইয়াছ, তখন বোধ হয় যে, সেই দণ্ডপাণিই তোমার প্রতি প্রতিকূল হইয়া থাকিবেন ॥ ১৬৬ ॥ হে দ্বিজ ! সেই হরিকেশ যদি অল্প মাত্রও কাহার বিরুদ্ধাচরণ দেখেন, তাহা হইলে তাহার কাশীধাম ও কৈবল্য লাভ কিছুতেই সম্ভবে না ॥ ১৬৭ ॥ অগ্রে দণ্ডপাণিকে আরাধনা না করিলে কোন ব্যক্তি কাশীতে সুখলাভে সমর্থ হয় না, দেখ দূরস্থিত হইয়াও পুনর্ব্বার কাশী প্রবেশ মানসে তাঁহাকে এই বলিয়া আরাধনা করিতেছি যে, হে রত্নভদ্রাঙ্গজোদ্ভূত ! হে পূর্ণভদ্রসুত ! হে যক্ষরাজ ! যাহাতে আমার মোক্ষোপায় কাশীবাস নির্ব্বিঘ্নে লাভ হয় আপনি তাহাই করুন । হে মহামতে দণ্ডপাণে ! ত্বদীয় পিতা যক্ষরাজ

* সলক্ষয়েদিতিবা ।

জয় যক্ষপতে ধীর জয় পিঙ্গললোচন।
জয় পিঙ্গজটাভার জয় দণ্ডমহায়ুধ॥ ১৭১।
অবিমুক্তমহাক্ষেত্র সূত্রধারোগ্রতাপস।
দণ্ডনায়ক ভীমাস্য জয় বিশ্বেশ্বরপ্রিয়॥ ১৭২।
সৌম্যানাং সৌম্যবদন ভীষণানাং ভয়ানক।
ক্ষেত্রপাপধিয়াং কাল মহাকালমহাপ্রিয়॥ ১৭৩।
জয় প্রাণদ যক্ষেন্দ্র কাশীবাসান্নমোক্ষদ।
মহারত্নস্ফুরদ্রশ্মিচয়চর্চ্চিতবিগ্রহ॥ ১৭৪।
মহাসম্ভ্রান্তিজনক মহোদ্ভ্রান্তিপ্রদায়ক।
অভক্তানাঞ্চ ভক্তানাং সম্ভ্রান্ত্যুদ্ভ্রান্তিনাশক॥ ১৭৫।
প্রান্তনেপথ্যচতুর জয় জ্ঞাননিধিপ্রদ।
জয় গৌরীপদাব্জালে * মোক্ষেক্ষণবিচক্ষণ॥ ১৭৬।

পূর্ণভদ্র ও ত্বদীয় জননী কাঞ্চনকুণ্ডলা উভয়ই ধন্য যে হেতু তুমি তাঁহাদের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। হে যক্ষপতে! হে ধীর! হে পিঙ্গললোচন! হে পিঙ্গলজটাভার! হে দণ্ডমহায়ুধ! তোমার জয়, অর্থাৎ তুমি সর্ব্বোৎকৃষ্ট হইয়া বিরাজ কর। হে দণ্ডনায়ক! তুমি করালবদন ও উগ্রতাপস হইয়া এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রের সূত্রধার এবং বিশ্বেশ্বরের প্রিয় হইয়া বিরাজ করিতেছ, অতএব তোমার জয়। হে মহাকালপ্রিয়! সজ্জনেরা তোমাকে সুন্দরবদন, ও ভীষণ ব্যক্তিরা তোমাকে ভয়ানক এবং কাশীস্থিত পাপবুদ্ধি মূঢ়েরা তোমাকে কালস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকে। হে যক্ষেন্দ্র তুমি কাশীবাসীদিগের অন্ন ও প্রাণপ্রদ, এবং তুমি অন্তকালে তাহাদিগকে মোক্ষ প্রদান করিয়া থাক। তোমার অঙ্গস্থিত মহারত্নের প্রভায় স্বীয় শরীরকে কতই অলঙ্কৃত করিয়াছ, অতএব তোমার জয়। তুমি অভক্ত-

* মোক্ষেষণ বিচক্ষণ ইতিবা।

যক্ষরাজাষ্টকং পুণ্যমিদং নিত্যং ত্রিকালতঃ।
জপামি মৈত্রাবরুণে বারাণস্যাপ্তিকারণম্ ॥ ১৭৭।
দণ্ডপাণ্যষ্টকং ধীমান্ জপন্ বিঘ্নৈর্নজাতুচিৎ।
শ্রদ্ধয়া পরিভূয়েত কাশীবাসফলং লভেৎ ॥ ১৭৮।
প্রাদুর্ভাবং দণ্ডপাণেঃ শৃণ্বন্ স্তোত্রমিদং * গৃণন্।
বিপত্তিমন্যতঃ প্রাপ্য কাশীং জন্মান্তরে লভেৎ ॥ ১৭৯।
শ্রুত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং দণ্ডপাণিসমুদ্ভবম্।
পঠিত্বা পাঠয়িত্বাপি ন বিঘ্নৈরভিভূয়তে ॥ ১৮০।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দণ্ডপাণিপ্রাদুর্ভাবো-
নাম দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

দিগকে অতিশয় ভ্রান্তি ও উদ্ভ্রান্তি প্রদান করিয়া থাক। হে জ্ঞান-রত্নপ্রদ! তুমি জীবের অন্তকালোচিত ভূষণ রচনায় চতুর ও মোক্ষপ্রদানে সুপণ্ডিত এবং ভগবতীর পাদপদ্মের ভ্রমর স্বরূপ, অতএব তোমার জয়।

হে মৈত্রাবরুণে! আমি বারাণসী প্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত এই পবিত্র যক্ষরাজাষ্টক ত্রিকালীন পাঠ করিয়া থাকি। যে মহাত্মা শ্রদ্ধাসহকারে এই দণ্ডপাণ্যষ্টক নিয়ত পাঠ করেন, তিনি কখন বিঘ্ন কর্ত্তৃক পরাভূত হন না, প্রত্যুত কাশীবাসের ফল লাভ করেন। যিনি দণ্ডপাণির জন্ম বৃত্তান্ত এই স্তব নিযত পাঠ কিম্বা শ্রবণ করেন, তিনি অন্য স্থানে মৃত হইলেও জন্মান্তরে কাশীলাভ করেন। দণ্ডপাণি জন্ম বৃত্তান্ত এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ কিম্বা পাঠ অথবা অন্য দ্বারা পাঠ করাইলে কোন বিঘ্নে অভিভুত হইতে হয় না॥ ৬৮—৮০॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দণ্ডপাণি সমুদ্ভব
নামক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

* পঠন্নিতিবা।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ।

স্কন্দ জ্ঞানোদতীর্থস্য মাহাত্ম্যং বদ সাম্প্রতম্।
জ্ঞানবাপীং প্রশংসন্তি যতঃ স্বর্গৌকসোপ্যলম্ ॥ ১।

স্কন্দ উবাচ।

ঘটোদ্ভব মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু * পাপপ্রণোদিনীম্।
জ্ঞানবাপ্যাঃ সমুৎপত্তিং কথ্যমানাং ময়াধুনা ॥ ২।
অনাদিসিদ্ধে সংসারে পুরা দেবযুগে মুনে।
প্রাপ্তঃ কুতশ্চিদীশানশ্চরন্ স্বৈরমিতস্ততঃ ॥ ৩।
ন বর্ষন্তি যদাভ্রাণি ন প্রাবর্ত্তন্ত নিম্নগাঃ।
জলাভিলাষো ন যদা স্নানপানাদিকর্ম্মণি ॥ ৪।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন স্কন্দ! সম্প্রতি জ্ঞানোদতীর্থের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন কর। যেহেতু দেবগণও ঐ জ্ঞানবাপীর নিরতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ, কুম্ভ জন্মন্! আমি এক্ষণে পাপনাশিনী জ্ঞানবাপীর উৎপত্তিবৃত্তান্ত কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ পুরাকালে সত্যযুগে দেবাদিদেব ভগবান্ ঈশান এই অনাদিসিদ্ধ সংসারে স্বেচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে এই আনন্দ কাননে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তৎকালে মেঘ সকল বৃষ্টিশূন্য হইয়াছিল, নদী প্রবাহিত ছিল না, স্নান পানাদি কর্ম্মে জল প্রাপ্তির আশা দূরগত হইয়া-

* পাপাপনোদিনীমিতিবা।

ক্ষারস্বাদূদয়োরেব যদাসীজ্জলদর্শনম্।
পৃথিব্যাং নরসঞ্চারে বর্ত্তমানে ক্বচিৎ ক্বচিৎ॥ ৫।
নির্ব্বাণকমলাক্ষেত্রং শ্রীমদানন্দকাননম্।
মহাশ্মশানং সর্ব্বেষাং বীজানাং * পরমূখরম্॥ ৬॥
মহাশয়নসুপ্তানাং জন্তূনাং প্রতিবোধকম্।
সংসারসাগরাবর্ত্তপতজ্জন্তুতরণ্ডকম্॥ ৭।
যাতায়াতাতিসংখিন্নজন্তুবিশ্রামমণ্ডপম্।
অনেকজন্মগুণিতকর্ম্মসূত্রচ্ছিদাক্ষুরম্॥ ৮।
সচ্চিদানন্দনিলয়ং পরব্রহ্মরসায়নম্।
সুখসন্তানজনকং মোক্ষসাধনসিদ্ধিদম্॥ ৯।
প্রবিশ্য ক্ষেত্রমেতৎ স ঈশানো জটিলস্তদা।
লসন্ত্রিশূলবিমলরশ্মিজালসমাকুলঃ॥ ১০।
আলুলোকে মহালিঙ্গং বৈকুণ্ঠপরমেষ্ঠিনোঃ।
মহাহমহমিকায়াং প্রাদুরাস যদাদিতঃ॥ ১১।

ছিল কেবল জলসমুদ্রও লবণ সমুদ্রেই জল দেখা যাইত এবং পৃথিবীর কোন কোন স্থানে জলসঞ্চার বর্ত্তমান ছিল॥ ৪॥ ৫॥ ঐ সময়ে বিমলত্রিশূলরশ্মি-রঞ্জিত জটাধর ঈশান, মোক্ষ লক্ষ্মীর নিকেতন, সর্ব্বকর্ম্মবীজের ঊষরক্ষেত্র, সচ্চিদানন্দের নিলয় যাতায়াতশ্রান্তজন্তুবর্গের বিশ্রামমণ্ডপ স্বরূপ আনন্দ-কাননে প্রবেশ করিলেন। ঐস্থান মহাশ্মশান, মহাশয়নসুপ্ত জন্তুদিগের প্রতিবোধক, পরব্রহ্মরসপ্রাপক, সুখসন্তানজনক, মোক্ষসাধন সিদ্ধিপ্রদ, সংসার-সমুদ্রের আবর্ত্তে পতিত জন্তু সমুহের তরণি ও বহুজন্ম গ্রথিত কর্ম্ম-সূত্র ছেদনের ক্ষুরস্বরূপ॥ ৬॥ ৭॥ ৮॥ ৯॥ ১০॥ ঐ স্থানে প্রবেশ করিয়াই তিনি এক মহালিঙ্গ অবলোকন করিলেন, যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ও

* পরমূষরমিতি বা।

জ্যোতির্ম্ময়ীভির্মালাভিঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্।
বৃন্দৈর্বৃন্দারকর্ষীণাং গণানাঞ্চ নিরন্তরম্॥ ১২।
সিদ্ধানাং যোগিনাং স্তোমৈরর্চ্চ্যমানং নিরন্তরম্।
গীয়মানঞ্চ গন্ধর্ব্বৈঃ স্তূয়মানং চরাচরৈঃ॥ ১৩।
অঙ্গহারৈরপ্সরোভিঃ সেব্যমানমনেকধা।
নীরাজ্যমানং সততং নাগীভির্ম্মণিদীপকৈঃ॥ ১৪।
বিদ্যাধরীকিন্নরীভিস্ত্রিকালং কৃতমণ্ডনম্।
অমরীচমরীরাজিবীজ্যমানমিতস্ততঃ॥ ১৫।
অস্যেশানস্য তল্লিঙ্গং দৃষ্টেচ্ছেত্যভবত্তদা।
স্নাপয়ামি মহল্লিঙ্গং কলশৈঃ শীতলৈর্জ্জলৈঃ॥ ১৬।
চখান চ ত্রিশূলেন দক্ষিণাশোপকণ্ঠতঃ।
কুণ্ডং প্রচণ্ডবেগেন রুদ্রোরুদ্রবপুর্দ্ধরঃ॥ ১৭।
পৃথিব্যাবরণাম্ভাংসি নিষ্ক্রান্তানি তদা মুনে।
ভূপ্রমাণাদ্দশগুণৈর্যৈরিয়ং বসুধাবৃতা॥ ১৮।

পরমেষ্ঠীর পরস্পর স্পর্দ্ধা সময়ে অগ্রে উহা প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল॥ ১১॥ ঐ লিঙ্গ চতুর্দ্দিকে জ্যোতির্ম্ময়ী মালায় পরিবেষ্টিত, দেবর্ষি, সিদ্ধ, যোগী ও গণ সমূহে নিরন্তর অর্চ্চ্যমান ও চারণবর্গ কর্ত্তৃক স্তূয়মান। গন্ধর্ব্বগণ উহার সমীপে গান করিতেছে, অপ্সরোগণ নৃত্যাদিজনিত অঙ্গভঙ্গি দ্বারা উহার বহু প্রকার সেবা, নাগ কন্যাগণ মণিময় দীপ দ্বারা উহার নীরাজনা, বিদ্যাধরী ও কিন্নরীগণ ত্রিকাল উহার মণ্ডন এবং অমরীগণ চামর দ্বারা ইতস্ততঃ উহার বীজন করিতেছিল॥ ১২॥ ১৩॥ ১৪॥ ১৫॥ ঈশান, সেই মহালিঙ্গ দেখিয়া শীতল সলিল পূর্ণ কলসে ইহাকে স্নান করাইতে ইচ্ছা করিলেন এবং ঐ লিঙ্গ সমীপে দক্ষিণাংশে প্রচণ্ডবেগে এক কুণ্ড খনন করিলেন॥ ১৬॥ ১৭॥ হে মুনিবর! তখন ভূপরি মাণ অপেক্ষা দশগুণ পরিমাণ, যদ্দ্বারা এই পৃথিবী আবৃত

তৈর্জ্জলৈঃ স্নাপয়াঞ্চক্রে ত্বস্পৃষ্টৈরন্যদেহিভিঃ।
তুষারৈর্জ্জাড্যবিধ্বৈর্জ্জংজপূর্কৌঘহারিভিঃ॥ ১৯।
সন্মনোভিরিবাত্যচ্ছৈরনচ্ছৈর্ব্যোমবর্ত্মবৎ।
জ্যোৎস্নাবদুজ্জ্বলচ্ছায়ৈঃ পাবনৈঃ শম্ভুনামবৎ॥ ২০
পীযূষবৎস্বাদুতরৈঃ সুখস্পর্শৈর্গবাঙ্গবৎ।
নিষ্পাপধীবদ্গাম্ভীরৈস্তরলৈঃ পাপিশর্ম্মবৎ॥ ২১।
বিজিতাব্জমহাগন্ধৈঃ পাটলামোদমোদিভিঃ।
অদৃষ্টপূর্ব্বলোকানাং মনোনয়নহারিভিঃ॥ ২২।
অজ্ঞানতাপসন্তপ্ত-প্রাণিপ্রাণৈকরক্ষিভিঃ।
পঞ্চামৃতানাং কলশৈঃ স্নপনাতিফলপ্রদৈঃ॥ ২৩।
শ্রদ্ধোপস্পর্শিহৃদয়-লিঙ্গত্রিতয়হেতুভিঃ।
অজ্ঞানতিমিরার্কাভৈর্জ্জ্ঞানদাননিদানকৈঃ॥ ২৪।

আছে সেই আবরণসলিলরাশি নির্গত হইল॥ ১৮॥ ঐ জলরাশি অন্য দেহীকর্ত্তৃক অস্পৃষ্ট, তুষারের ন্যায় শীতল, জড়তানাশক, পাপধ্বংসকারক সাধুর অন্তঃকরণের ন্যায় অতি নির্ম্মল, আকাশ পথের ন্যায় নীলবর্ণ, জ্যোৎস্নার ন্যায় উজ্জ্বল-কান্তিবিশিষ্ট, শম্ভুনামের ন্যায় পাবন, অমৃতের ন্যায় স্বাদুতর গোশরীরের ন্যায় সুখস্পর্শ, নিষ্পাপ বুদ্ধির ন্যায় গম্ভীর, পাপীর সুখের ন্যায় তরল, ॥ ১৯॥ ২০ ॥ ২১॥ ঐ সলিলরাশি স্বকীয়গন্ধে পদ্মগন্ধকেও পরাজিত ও পাটলার সুগন্ধকেও আমোদিত এবং যাহারা পূর্ব্বে দর্শন করে নাই, তাহাদের নয়ন ও অন্তঃকরণ অপহৃত করে॥ ২২॥ উহা অজ্ঞানরূপ তাপে সন্তপ্ত প্রানিগণের অদ্বিতীয় প্রাণরক্ষক, পঞ্চামৃত পূর্ণ কলসদ্বারা স্নপন অপেক্ষাও অধিক ফলপ্রদ শ্রদ্ধাসহকারে আচমন কারী ব্যক্তি গণের হৃদয়ে লিঙ্গত্রিতয়ের জনক, অজ্ঞানান্ধকার নাশের সূর্য্যস্বরূপ জ্ঞানপ্রদানের আদিকারণ, বিশ্বেশ্বরের পার্ব্বতীস্পর্শ সুখ অপেক্ষাও অধি-

বিশ্বভর্ত্তুরুমাস্পর্শ-সুখাতিসুখকারিভিঃ।
মহাবভৃথসুস্নান-মহাশুদ্ধিবিধায়িভিঃ ॥ ২৫।
সহস্রধারৈঃ কলসৈঃ স ঈশানোঘটোদ্ভব।
সহস্রকৃত্বঃ স্নপয়ামাস সংহৃষ্টমানসঃ ॥ ২৬।
ততঃ প্রসন্নোভগবান্ বিশ্বাত্মা বিশ্বলোচনঃ।
তমুবাচ তদেশানং রুদ্রং রুদ্রবপুর্দ্ধরম্ ॥ ২৭।
তব প্রসন্নোঽস্মীশান কর্ম্মণানেন সুব্রত।
গুরুণানন্যপূর্ব্বেণ মমাতিপ্রীতিকারিণা ॥ ২৮।
ততস্ত্বং জটিলেশান বরংব্রূহি তপোধন।
অদেয়ং ন তবাস্ত্যদ্য মহোদ্যমপরায়ণঃ ॥ ২৯।

ঈশ্বর উবাচ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ বরযোগ্যোঽস্মহং যদি।
তদেতদতুলং তীর্থং তব নাম্নাস্তু শঙ্কর ॥ ৩০।

কতর সুখপ্রদ এবং মহাযজ্ঞাবসানস্নান-জনিত প্রকৃষ্ট-শুদ্ধি-বিধায়ক ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ হে কুম্ভযোনে! সেই ঈশান হৃষ্টমানসে সহস্রধার কলসসমূহ দ্বারা সহস্রবার ঐ লিঙ্গরূপী মহেশ্বরকে স্নান করাইলেন ॥ ২৬ ॥

অনন্তর বিশ্বাত্মা, বিশ্বলোচন ভগবান্ রুদ্র প্রসন্ন হইয়া ঐ রুদ্রদেহ-ধারী ঈশানকে কহিলেন, হে সুব্রত! তোমার এই অনন্যপূর্ব্ব, অতি প্রীতিকর মহৎকার্য্যে আমি প্রসন্ন হইয়াছি। হে মহোদ্যমশালী জটাধর! তুমি বর প্রার্থনা কর, তোমাকে অদ্য আমার অদেয় কিছুই নাই ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ঈশান কহিলেন, হে দেবদেব শঙ্কর! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, যদি আমি বরপ্রাপ্তির যোগ্য হই, তবে এই বর দিন,

বিশ্বেশ্বর উবাচ ।

ত্রিলোক্যাং যানি তীর্থানি ভূর্ভুবঃস্বঃস্থিতান্যপি ।
তেভ্যোঽখিলেভ্যস্তীর্থেভ্যঃ শিবতীর্থমিদং পরং ॥ ৩১ ।
শিবং জ্ঞানমিতিব্রূয়ুঃ শিবশব্দার্থচিন্তকাঃ ।
তচ্চ জ্ঞানং দ্রবীভূতমিহ মে মহিমোদয়াৎ ॥ ৩২ ।
অতো জ্ঞানোদনাম্নৈতত্তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
অস্য * স্পর্শনমাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ।
জ্ঞানোদতীর্থসংস্পর্শাদশ্বমেধফলং লভেৎ ।
স্পর্শনাচমনাভ্যাঞ্চ রাজসূয়াশ্বমেধয়োঃ ॥ ৩৪ ।
ফল্গুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সন্তর্প্য চ পিতামহান্ ।
যৎফলং সমবাপ্নোতি তদত্র শ্রাদ্ধকর্ম্মণা ॥ ৩৫ ।
গুরুপুষ্যাসিতাষ্টম্যাং ব্যতীপাতো যদা ভবেৎ ।
তদাত্র শ্রাদ্ধকরণাদ্গয়াকোটিগুণং ভবেৎ ॥ ৩৬ ।

তোমার নামে ইহা অতুলনীয় তীর্থ হউক ॥ ৩০ ॥ বিশ্বেশ্বর কহিলেন, এই ত্রিলোকীতলে ভূলোক; ভুবলোক ও স্বর্লোকে যাবতীয় তীর্থ অবস্থিত আছে, সেই সমস্ত তীর্থ অপেক্ষা এই শিবতীর্থ শ্রেষ্ঠ ॥ ৩১ ॥ চিন্তকেরা শিবশব্দের জ্ঞান অর্থ করিয়া থাকেন, আমার মহিমার অভ্যুদয়বশতঃ সেই জ্ঞান এই স্থানে দ্রবীভূত হইয়াছে, এই নিমিত্ত এই তীর্থ জ্ঞানোদ নামে ত্রৈলোক্যবিশ্রুত, ইহার স্পর্শমাত্রে মনুষ্য সর্ব্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ এই জ্ঞানোদতীর্থের সংস্পর্শে অশ্বমেধফল লাভ হয়। স্পর্শন ও আচমন উভয় করিলে রাজসূয় ও অশ্বমেধ এই উভয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ৩৪ ॥ মনুষ্যেরা গয়ান্তর্গত ফল্গুতীর্থে স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, এই স্থলে শ্রাদ্ধ করিয়াও সেই ফল লাভ করে ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণাষ্টমীতে পুষ্যাযুক্ত

* যস্য দর্শনমাত্রেণেতিবা ।

যৎ ফলং সমবাপ্নোতি পিতৄন্ সন্তর্প্য পুষ্করে ।
তৎ ফলং কোটিগুণিতং জ্ঞানতীর্থে তিলোদকৈঃ ॥ ৩৭ ।
সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে তমোগ্রস্তে বিবস্বতি ।
যৎ ফলং পিণ্ডদানেন তজ্জ্ঞানোদে দিনে দিনে ॥ ৩৮ ।
পিণ্ডনির্ব্বপণং যেষাং জ্ঞানতীর্থে সুতৈঃ কৃতম্ ।
মোদন্তে শিবলোকে তে যাবদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ৩৯ ।
অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ ।
প্রাতঃস্নাত্বাথ পীতাম্ভস্ত্বন্তর্লিঙ্গময়ো ভবেৎ ॥ ৪০ ।
একাদশ্যামুপোষ্যাত্র প্রাশ্নাতি চুলুকত্রয়ম্ ।
হৃদয়ে তস্য জায়ন্তে ত্রীণি লিঙ্গান্যসংশয়ম্ ॥ ৪১ ।
ঈশানতীর্থে যঃ স্নাত্বা বিশেষাৎ সোমবাসরে ।
সন্তর্প্য দেবর্ষিপিতৄন্ দত্ত্বা দানং স্বশক্তিতঃ ॥ ৪২ ।

শুক্রবারে যখন ব্যতীপাত যোগ হয়, তৎকালে এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে গয়াশ্রাদ্ধের কোটিগুণ ফল লাভ হয় ॥ ৩৬ ॥ পুষ্করতীর্থে পিতৃগণের তর্পণ করিলে যে ফল, এই জ্ঞানতীর্থে তিলমিশ্রিত উদকে তর্পণ করিলে তাহার কোটিগুণ ফল হয় ॥ ৩৭ ॥ কুরুক্ষেত্রে রামহ্রদে সূর্য্যগ্রহণকালে পিণ্ড-দান করিলে যে ফল হয়, এই জ্ঞানোদতীর্থে প্রত্যেক দিনে পিণ্ডদানেই সেই ফল লাভ করা যায় ॥ ৩৮ ॥ পুত্রেরা এই জ্ঞানোদতীর্থে যাহাদিগের উদ্দেশে পিণ্ডদান করে, তাহারা প্রলয়কাল পর্য্যন্ত শিবলোকবাসী হইয়া পরম সুখী হয় ॥ ৩৯ ॥ উপবাসী হইয়া অষ্টমী ও চতুর্দ্দশী তিথিতে ইহাতে প্রাতঃস্নান ও ইহার জলপান করিলে মনুষ্য অন্তর্লিঙ্গময় হয় ॥৪০॥ যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস করিয়া এই তীর্থে ত্রিগণ্ডূষ জলপান করে, তাহার হৃদয়ে নিশ্চয়ই তিনটী লিঙ্গ সমুদ্ভূত হয় ॥ ৪১ ॥ বিশেষতঃ এই ঈশানতীর্থে সোমবারে স্নান করিয়া যিনি দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণপূর্ব্বক শক্ত্যনুসারে দান করেন, অনন্তর মহাদ্রব্যসম্ভারে এই

ততঃ সমর্চ্য শ্রীলিঙ্গং মহাসম্ভারবিস্তরৈঃ।
অত্রাপি দত্ত্বা নানার্ঘান্ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ॥ ৪৩।
উপাস্য সন্ধ্যাং জ্ঞানোদে যৎ পাপং কাললোপজম্
ক্ষণেন তদপাকৃত্য জ্ঞানবান্ জায়তে দ্বিজঃ॥ ৪৪।
শিবতীর্থমিদং প্রোক্তং জ্ঞানতীর্থমিদং শুভম্।
তারকাখ্যমিদং তীর্থং মোক্ষতীর্থমিদং ধ্রুবম্॥ ৪৫।
স্মরণাদপি পাপৌঘো জ্ঞানোদস্য ক্ষয়েদ্ ধ্রুবম্।
দর্শনাৎ স্পর্শনাৎ স্নানাৎ পানাদ্ধর্ম্মাদিসম্ভবঃ॥ ৪৬।
ডাকিনীশাকিনীভূত প্রেতবেতালরাক্ষসাঃ।
গ্রহাঃ কুষ্মাণ্ডঝোটিঙ্গাঃ কালকর্ণীশিশুগ্রহাঃ॥ ৪৭।
জ্বরাপস্মারবিস্ফোট-দ্বিতীয়কচতুর্থকাঃ।
সর্ব্বে প্রশমমায়ান্তি শিবতীর্থজলেক্ষণাৎ॥ ৪৮।
জ্ঞানোদতীর্থপানীয়ৈর্লিঙ্গং যঃ স্নাপয়েৎ সুধীঃ।
সর্ব্বতীর্থোদকৈস্তেন ধ্রুবং সংস্নাপিতং ভবেৎ॥ ৪৯।

লিঙ্গ অর্চ্চনা করিয়া এ স্থানেও নানা অর্ঘ দান করেন, তিনি সর্ব্বথা কৃতকৃত্য হন॥ ৪২॥ ৪৩॥ এই জ্ঞানোদতীর্থে সন্ধ্যোপাসনা করিলে বিহিত কালের লোপজনিত যে পাপ হয়, ক্ষণমধ্যেই তাহা হইতে মুক্ত হইয়া দ্বিজগণ জ্ঞানবান হন॥ ৪৪॥ ইহা শিবতীর্থ বলিয়া কথিত, ইহাই শুভজ্ঞানতীর্থ, ইহারই অপর সংজ্ঞা তারকতীর্থ এবং ইহা নিশ্চয়ই মোক্ষতীর্থ॥ ৪৫॥ জ্ঞানোদতীর্থের স্মরণেও পাপরাশির ক্ষয় হয় এবং দর্শন, স্পর্শন, স্নান ও পানে ধর্ম্মাদির সম্ভব হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই॥ ৪৬॥ ডাকিনী, শাকিনী, ভূত, প্রেত, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, কুষ্মাণ্ড, ঝোটিঙ্গ, কালকর্ণী, শিশুগ্রহ, জ্বর, অপস্মার, বিস্ফোট, দ্ব্যাহিক ও চতুর্থাহিক জ্বর, এতৎ সমস্তই শিবতীর্থজলের অভ্যুক্ষণে উপশম প্রাপ্ত হয়॥ ৪৭॥ ৪৮॥ জ্ঞানোদতীর্থসলিলে যে সুবুদ্ধিব্যক্তি শিবলিঙ্গ স্নান

জ্ঞানরূপোহহমেবাত্র দ্রবমূর্ত্তিং বিধায় চ।
জাড্যবিধ্বংসনং কুর্য্যাং কুর্য্যাং জ্ঞানোপদেশনম্ ॥ ৫০।
ইতি দত্ত্বা বরং শম্ভুস্তত্রৈবান্তরধীয়ত।
কৃতকৃত্যমিবাত্মানং সোপ্যমংস্ত ত্রিশূলভৃৎ ॥ ৫১।
ঈশানো জটিলো রুদ্রস্তৎ প্রাশ্য পরমোদকম্।
অবাপ্তবান্ পরং জ্ঞানং যেন নির্ব্বৃতিমাপ্তবান্ ॥ ৫২।

স্কন্দ উবাচ।

কলসোদ্ভব চিত্রার্থং ইতিহাসং পুরাতনম্।
জ্ঞানবাপ্যাং হি যদ্বৃত্তং তদাখ্যামি নিশাময় ॥ ৫৩।
হরিস্বামীতিবিখ্যাতঃ কাশ্যামাসীদ্দ্বিজঃ পুরা।
তস্যৈকা তনয়া জাতা রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥ ৫৪।
ন সমা শীলসম্পত্ত্যা তস্যাঃ কাচন ভূতলে।
কলাকলাপকুশলা স্বরেণ জিতকোকিলা ॥ ৫৫।

করান, সর্ব্বতীর্থজলেই তাঁহার উহা স্নান করান হয় ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞানরূপ আমি এই স্থলে দ্রবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া লোকের জড়তা বিনাশ ও জ্ঞানোপদেশ করি ॥ ৫০ ॥ ভগবান শম্ভু এই প্রকার বর দান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন এবং সেই ত্রিশূলধারীও আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বিবেচনা করিলেন ॥ ৫১ ॥

অনন্তর রুদ্রমূর্ত্তিধর, জটাধারী ঈশান সেই পরম সলিল প্রাপ্ত হইলে তাঁহার এরূপ তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইল, যাহাতে তিনি নির্ব্বৃতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৫২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! পুরাকালে এই জ্ঞানবাপীতে অতি আশ্চর্য্যময় যে এক ঘটনা হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ পূর্ব্বে কাশীপুরীতে হরিস্বামী নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। অতুল রূপলাবণ্যবতী তাঁহার এক তনয়া ছিল ॥ ৫৪ ॥ সৎস্বভাব রূপ-

ন নারী তাদৃগস্তীহ নামরী কিন্নরী ন চ।
বিদ্যাধরী ন নো নাগী গন্ধর্ব্বী নাসুরী ন চ॥ ৫৬।
সর্ব্বসৌন্দর্য্যনিলয়া সর্ব্বলক্ষণসৎখনিঃ।
অধিশেতে ধ্রুবং ধ্বান্তং তন্মৌলিং ব্রধ্নসাধ্বসাৎ॥ ৫৭।
তদাস্যং শরণং যাতো মন্যে দর্শভয়াচ্ছশী।
দিবাপি ন ত্যজেত্তাস্তু ত্রস্তশ্চণ্ডমরীচিতঃ॥ ৫৮।
তদ্ভ্রূর্ভ্রমররাজীব গণ্ডপত্রলতান্তরে।
উদঞ্চন্ন্যঞ্চদুড্‌ডীনগতেরভ্যাসভাজিনী॥ ৫৯।
তচ্চারুলোচনক্ষেত্রে বিচরন্তৌ চ খঞ্জনৌ।
সদৈব শারদীং প্রীতিং নির্ব্বিশেতে নিজেচ্ছয়া॥ ৬০।
সুদত্যা রদনশ্রেণীচ্ছদেষু বিষমেষুণা।
বিহিতা কাঞ্চনী রেখা ক্বেন্দ্রাবেতাবতী কলা॥ ৬১।

সম্পত্তিতে এই ভূতলে তাঁহার দ্বিতীয় ছিল না। ঐ কন্যা শিল্প, চিত্র, নৃত্য, গীতাদি নিখিল কলায় নিপুণা এবং স্বরমাধুর্য্যে কোকিলগঞ্জিনী ছিলেন॥ ৫৫॥ কি অমরী কি কিন্নরী কি বিদ্যাধরী, কি গন্ধর্ব্বী, কি নাগ-কন্যা, কি অসুরী, কোন জাতীয় স্ত্রীই তাঁহার ন্যায় সর্ব্ব সৌন্দর্য্যের নিকে-তন ও সর্ব্ব সুলক্ষণের আকর ছিল না। অন্ধকাররাশি বোধ হয় দিবা-করের ভয়েই যেন সেই কন্যার শিরঃশোভী কেশরাশির মধ্যে অবস্থান করিত ও সুধাকর বোধ হয়, অমাবস্যার ভয়েই তাঁহার মুখমণ্ডলে আশ্রয় লইয়াছিল এবং তীক্ষ্ণরশ্মি সূর্য্যদেবের আশঙ্কায় দিবাভাগেও উহা পরি-ত্যাগ করিত না॥ ৫৬॥ ৫৭॥ ৫৮॥ তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ ভ্রূযুগল বিরাজিত থাকায় বোধ হইত যেন, ভ্রমরপংক্তি তদীয় গণ্ডস্থিত পত্রাবলীরূপ লতার অভ্য-ন্তরে ঊর্দ্ধগতি ও নিম্নগতি শিক্ষা করিত॥৫৯॥ খঞ্জনদ্বয় তাঁহার সুচারু নয়ন-ভূমিতে স্বেচ্ছাক্রমে বিচরণ করিয়া যেন সতত শরৎকালীন প্রীতি অনুভব করিত॥ ৬০॥ সেই সুদশনার দশনপংক্তিরূপ পত্রে কন্দর্প যে সুবর্ণময়ী রেখা

প্রায়োমদনভূপাল-হর্ম্ম্যরত্নান্তরে শুভে।
জিতপ্রবালসুচ্ছায়ে তস্যা রদনবাসসী॥ ৬২।
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে নৈষা রেখা ক্বচিৎ স্ত্রিয়াম্।
তৎকণ্ঠরেখাত্রিতয়ব্যাজেন শপতে স্মরঃ॥ ৬৩।
শঙ্কে চিত্তভুবোরাজ্ঞো লসৎপটকুটীদ্বয়ম্।
অনর্ঘ্যরত্নকোষাঢ্যং তস্যা বক্ষোরুহদ্বয়ম্॥ ৬৪।
অনঙ্গভূ * নিয়মতোঽদৃশ্যে মধ্যে নতভ্রুবঃ।
রোমালীলক্ষিকামূর্দ্ধামিব যষ্টিং বিধির্ব্যধাৎ॥ ৬৫।
তস্যা নাভীদরীং প্রাপ্য কন্দর্পোঽনঙ্গতাং গতঃ।
পুনঃ প্রাপ্তুমিবাঙ্গানি তপ্যতে পরমং তপঃ॥ ৬৬।
গুরুণৈতন্নিতম্বেন মহামন্মথদীক্ষয়া।
ভুবি কে কে যুবানো ন স্বাধীনাঃ প্রাপিতা দৃশাম্॥ ৬৭।

বিধান করিয়াছেন, বোধ হয় উহা চন্দ্রের তাবৎ সংখ্যক কলা অপেক্ষাও উজ্জ্বল॥ ৬১॥ তাঁহার প্রবালকান্তি-বিজয়ী ওষ্ঠাধর কন্দর্পরাজ্যের সৌধ-শোভাকর রত্নবিশেষ বলিয়া বোধ হইত॥ ৬২॥ তাঁহার কণ্ঠস্থিত রেখা-ত্রিতয়ের ছলে কন্দর্প যেন এই দিব্য করিতেছেন যে, স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতালে কুত্রাপি স্ত্রীজাতিতে এরূপ রেখা নাই॥ ৬৩॥ তাঁহার স্তনদ্বয় দেখিলে বোধ হইত, যেন এ দুটী মদনমহীপতির অমূল্য রত্নরাজিপূরিত উজ্জ্বল পটগৃহ॥ ৬৪॥ ঐ নতভ্রূ বালার অদৃশ্য মধ্যদেশ হইতে উর্দ্ধীকৃত রোমা-বলী বিরাজিত থাকায় বোধ হইত যেন বিধাতা অলক্ষ্য অনঙ্গের বাসস্থান নির্দ্দিষ্ট করিবার নিমিত্ত একগাছি যষ্টি নিহিত (বাঁশগাড়ি) করিয়া রাখিয়াছেন॥ ৬৫॥ হরকোপানলে ভস্মীভূত কন্দর্প তাঁহার নাভিকন্দরে প্রবেশ করিয়া পুনর্ব্বার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রাপ্তির কামনায় যেন কঠোর তপস্যা করিতেছেন॥ ৬৬॥ তদীয় বিশাল নিতম্ববিম্ব অনিমেষ-

* অনঙ্গভুরিয়মত ইতিপ্রামিকঃ পাঠঃ।

ঊরুস্তম্ভেনচৈতস্যাঃ স্তম্ভবৎ কস্য নো মনঃ ।
তস্তম্ভে ন মুনের্বাপি স্বৃত্তেন সুবর্ত্তনম্ ॥ ৬৮ ।
পাদাঙ্গুষ্ঠনখজ্যোতিঃপ্রভয়া কস্য ন প্রভা ।
বিবেকজনিতাধ্বংসি মুনে তস্যা মৃগীদৃশঃ ॥ ৬৯ ।
সা প্রত্যহং জ্ঞানবাপ্যাং স্নায়ং স্নায়ং শিবালয়ে ।
সম্মার্জ্জনাদিকর্ম্মাণি কুরুতেঽনন্যমানসা ॥ ৭০ ।
তৎপাদপ্রতিবিম্বেষু রেখাশষ্পাঙ্কুরং চরন্ ।
নান্যদ্বনান্তরং যাতি কাশ্যাং যূনাং মনো মৃগঃ ॥ ৭১
তদাস্যপঙ্কজং হিত্বা যূনাং নেত্রালিমালয়া ।
ন লতান্তরমাসেবি অপ্যামোদপ্রসূনযুক্ ॥ ৭২ ।
সুলোচনাপি সা কন্যা প্রেক্ষেতাস্যং ন কস্যচিৎ ।
সুশ্রবা অপি সা বালা নাদত্তে কস্যচিদ্বচঃ ॥ ৭৩ ।

নয়নে দর্শন করিয়া জগতের কোন্ যুবা কন্দর্পদীক্ষায় দীক্ষিত না হইত ? ॥ ৬৭ ॥ তাঁহার সুবর্ত্তুল ঊরুদ্বয় কোন্ তপস্বীর সদ্বৃত্ত অন্তঃকরণকে স্তম্ভের ন্যায় স্তম্ভিত না করিয়াছিল ? ॥ ৬৮ ॥ হে মুনিবর ! সেই হরিণ-লোচনার পাদাঙ্গুষ্ঠের নখপ্রভা কাহার না বিবেকজনিত প্রভাকে ধ্বংসিত করিয়াছিল ? ॥ ৬৯ ॥ সেই বালা প্রত্যহ জ্ঞানবাপীতে স্নান করিয়া অনন্যমনে শিবালয়ে সম্মার্জ্জনাদি কর্ম্ম করিত ॥ ৭০ ॥ তাঁহার পাদপ্রতিবিম্বের রেখারূপ তৃণাঙ্কুর সেবন করিয়া কাশীবাসী যুবকগণের অন্তঃকরণরূপ মৃগ আর অন্য বনে গমন করিত না ॥ ৭১ ॥ যুবকগণের নেত্ররূপ ভ্রমরমালা সেই বালার মুখপদ্ম পরিত্যাগ করিয়া সুগন্ধি পুষ্পযুক্ত লতান্তর আশ্রয় করিত না ॥ ৭২ ॥ সেই কন্যা সুলোচনা হইলেও কাহারও মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেন না, এবং

সুশীলা শীলসম্পন্না রহস্তৈর্বিরহাতুরৈঃ।
প্রার্থিতাপি সুরূপাঢ্যৈর্নাভিলাষং ববন্ধ সা ॥ ৭৪।
ধনৈস্তস্যা জনেতাপি যুবভিঃ প্রার্থিতো বহু।
নাশকত্তাং সুশীলাং স দাতুং শীলোর্জ্জিতশ্রিয়ম্ ॥ ৭৫।
জ্ঞানোদতীর্থভজনাৎ সা সুশীলা কুমারিকা।
বহিরন্তস্তদাঽদ্রাক্ষীৎ সর্ব্বং লিঙ্গময়ং জগৎ ॥ ৭৬।
কদাচিদেকদা তান্তু প্রসুপ্তাং সদনাঙ্গণে।
মোহিতো রূপসম্পত্ত্যা কশ্চিদ্বিদ্যাধরোঽহরৎ ॥ ৭৭।
ব্যোমবর্ত্মনি তাং রাত্রৌ যাবন্মলয়পর্ব্বতম্।
স নিনীষতি তাবচ্চ বিদ্যুন্মালী সমাগতঃ ॥ ৭৮।
রাক্ষসো ভীষণবপুঃ কপালকৃতকুণ্ডলঃ।
বসারুধিরলিপ্তাঙ্গঃ শ্মশ্রুলঃ পিঙ্গলোচনঃ ॥ ৭৯ ॥

সুশ্রবণা হইলেও কাহারও বাক্য গ্রহণ করিতেন না ॥ ৭৩ ॥ ঐ শীলসম্পান্না কন্যার নাম সুশীলা ছিল। রূপবান্ যুবকগণ তাঁহার প্রাপ্তি অভাবে কাতর হইয়া নির্জনে প্রার্থনা করিলেও ঐ কন্যা তাহাতে অভিলাষ করেন নাই ॥ ৭৪ ॥ তাঁহার পিতাও যুবকগণ কর্ত্তৃক ধনরাশি দ্বারা বহুশঃ প্রার্থিত হইয়াও সেই চারিত্রসম্বর্দ্ধিতকান্তি সুশীলাকে প্রদান করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ৭৫ ॥ সুশীলা জ্ঞানোদতীর্থসেবা করিয়া অন্তর্ভাগে ও বহির্ভাগে সর্ব্বত্র জগৎকে লিঙ্গময় দেখিতেন ॥ ৭৬ ॥ একদিন ঐ কুমারী, ভবনপ্রাঙ্গণে নিদ্রিত আছেন, এমত সময়ে কোন বিদ্যাধরকুমার তাঁহার রূপসম্পত্তিতে মোহিত হইয়া তাঁহাকে হরণ করিলেন ॥ ৭৭ ॥ রজনীযোগে বিদ্যাধর আকাশপথে ঐ বালাকে মলয় পর্ব্বতে লইয়া যাইতেছেন, সহসা ভীষণ-শরীর কপালকুণ্ডলধারী, বসারুধিরবিলিপ্তদেহ, পিঙ্গলচক্ষু, শ্মশ্রুল,

রাক্ষস উবাচ।

মমদৃগ্‌গোচরং যাতো বিদ্যাধরকুমারক।
অথ ত্বামেতয়া সার্দ্ধং প্রেষয়ামি যমালয়ম্‌॥ ৮০।
ইতিশ্রুত্বাথ সা বাক্যং ব্যাঘ্রাঘ্রাতা মৃগী যথা।
চকম্পেঽতীব সম্ভীতা কদলীদলবন্মুহুঃ॥ ৮১।
নিজঘান ত্রিশূলেন রক্ষো বিদ্যাধরঞ্চ তম্‌।
বিদ্যাধরকুমারোপি নিতরাং মধুরাকৃতিঃ॥ ৮২।
তদ্ভীষণত্রিশূলেন ভিন্নোরস্কো মহাবলঃ।
জঘান মুষ্টিঘাতেন বজ্রপাতোপমেন তম্‌॥ ৮৩।
নরমাংসবসামত্তং বিদ্যুন্মালিনমাহবে।
চূর্ণিতো মুষ্টিপাতেন সোঽপতদ্বসুধাতলে॥ ৮৪।
রাক্ষসো মৃত্যুবশগো বজ্রেণেব মহীধরঃ।
বিদ্যাধরোপি তচ্ছূলঘাতেন বিকলীকৃতঃ॥ ৮৫।

বিদ্যুন্মালী নামে এক রাক্ষস উপস্থিত হইল॥ ৭৮॥ ৭৯॥ রাক্ষস কহিল রে বিদ্যাধরকুমার! তুই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিস্‌। এই কন্যার সহিত তোকে আমি এখনি যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি॥ ৮০॥ এই কথা শুনিয়া কুমারী সুশীলা ব্যাঘ্রাঘ্রাত মৃগীর ন্যায় ভীত ও কদলী-পত্রের ন্যায় মুহুর্মুহু কম্পিত হইতে লাগিলেন॥ ৮১॥ ঐ রাক্ষস ত্রিশূলদ্বারা বিদ্যাধরকে আঘাত করিল এবং নিরতিশয় মধুরমূর্ত্তি মহাবল বিদ্যাধরকুমারও ঐ ত্রিশূলাঘাতে বিদীর্ণবক্ষ হইয়া রাক্ষসের উপরি বজ্রপাতের ন্যায় এক মুষ্টি প্রহার করিলেন॥ ৮২॥ ৮৩॥ নরমাংসবসামত্ত বিদ্যুন্মালী যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মুষ্ট্যাঘাতে চূর্ণিত ও মৃত্যুপরবশ হইয়া বজ্রাহত গিরির ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। বীরবর বিদ্যাধরকুমারও তাহার শূলাঘাতে বিকলীকৃত হইয়া বিঘূর্ণিত লোচনে

উবাচ গদ্গদং বাক্যং বিঘূর্ণিতবিলোচনঃ।
প্রিয়ে মুধা সমানীতা সুশীত্যর্দ্ধোক্তিমুচ্চরন্॥ ৮৬।
জহৌ প্রাণান্ রণে বীরস্তাং প্রিয়াং পরিতঃ স্মরন্।
অনন্যপূর্ব্বসংস্পর্শসুখং সমনুভূয় সা॥ ৮৭।
তমেব চ পতিং মত্বা চক্রে শোকাগ্নিসাত্তনুম্॥ ৮৮।
লিঙ্গত্রয়শরীরিণ্যাস্তস্যাঃ সান্নিধ্যতঃ স হি।
দিব্যং বপুঃ সমাসাদ্য রাক্ষসস্ত্রিদিবং যযৌ॥ ৮৯।
রণে পণীকৃতপ্রাণো বিদ্যাধরসুতোপি সঃ।
অন্তে প্রিয়াং স্মরন্ প্রাপ জন্মর্মলয়কেতুতঃ॥ ৯০।
ধ্যায়ন্তী সাপি তং বালা বিদ্যাধরকুমারকম্।
বিরহাগ্নৌ বিসৃষ্টাসুঃ কর্ণাটে জন্মভাগভূৎ॥ ৯১।
সুতো মলয়কেতোস্তাং কালেন পরিণীতবান্।
মাল্যকেতুরনঙ্গশ্রীঃ পিত্রা দত্তাং কলাবতীম্॥ ৯২।

গদ্‌গদ বচনে "প্রিয়ে বৃথা তোমায় আনিলাম, সুশী—" এই অর্দ্ধোক্তি করিয়াই প্রিয়াকে স্মরণ করত রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। সুশীলা অনন্যপূর্ব্ব স্পর্শসুখ অনুভব করিয়া তাঁহাকেই পতিবোধে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, শোকাগ্নিতে তাঁহার শরীর দগ্ধ হইয়া গেল॥ ৮৪॥ ৮৫॥ ৮৬॥ ৮৭॥ ৮৮॥ সেই লিঙ্গত্রিতয়ময় শরীর-ধারিণীর সান্নিধ্য প্রযুক্ত রাক্ষস দিব্য শরীর প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিল॥ ৮৯॥ বিদ্যাধরকুমার অন্তে প্রিয়া সুশীলাকে স্মরণপূর্ব্বক রণে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং পরে তিনি মলয়কেতুর ঔরসে জন্ম-গ্রহণ করিলেন, এ দিকে সুশীলাও ঐ বিদ্যাধরকুমারকে ধ্যান করত তদীয় বিরহানলে জীবন বিসর্জ্জন পূর্ব্বক কর্ণাটদেশে জন্ম-পরিগ্রহ করিলেন কন্যার নাম কলাবতী হইল॥ ৯০॥ ৯১॥ মলয়-কেতুর পুত্র কন্দর্পের তুল্য সৌন্দর্য্যশালী মাল্যকেতুর সহিত কাল

সাপি প্রাগ্বাসনাযোগাল্লিঙ্গার্চ্চনরতা সতী।
হিত্বা মলয়জক্ষোদং বিভূতিং বহুমংস্ত বৈ ॥ ৯৩।
মুক্তাবৈদূর্য্যমাণিক্যপুষ্পরাগেভ্য এব সা।
মেনে রুদ্রাক্ষনেপথ্যমনর্ঘ্যং গর্ভসুন্দরী ॥ ৯৪।
কলাবতী মাল্যকেতুং পতিং প্রাপ্য পতিব্রতা।
অপত্যত্রিতয়ং লেভে দিব্যভোগসমৃদ্ধিভাক্ ॥ ৯৫
একদা কশ্চিদৌদীচ্যো মাল্যকেতুং নরেশ্বরম্।
চিত্রকৃচ্চিত্রপটিকাং চিত্রাং দর্শিতবানথ ॥ ৯৬।
তান্তু চিত্রপটীং রাজা কলাবত্যৈ সমর্পয়ৎ।
সাথ চিত্রপটীং রম্যাং সংপ্রহৃষ্টতনূরুহা ॥ ৯৭।
মুহুর্মুহুঃ প্রপশ্যন্তী রহসি প্রাণদেবতাম্।
বিসস্মার স্বমপি চ সমাধিস্থেব যোগিনী ॥ ৯৮।

ক্রমে কলাবতীর বিবাহ হইল ॥ ৯২ ॥ কলাবতী প্রাক্তনবাসনা বশতঃ লিঙ্গার্চ্চনতৎপরা হইলেন ; তিনি চন্দনচূর্ণ পরিত্যাগ করিয়া বিভূতির সমাদর করিতেন, মুক্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য্য ও পুষ্পরাগ অপেক্ষা রুদ্রাক্ষের ভূষণ তাঁহার অমূল্য বলিয়া জ্ঞান ছিল ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ স্বভাবসুন্দরী পতিপরায়ণা কলাবতী মাল্যকেতুকে পতি প্রাপ্ত হইয়া দিব্য-ভোগসমৃদ্ধিভাগিনী হইলেন ও ক্রমে তাঁহা হইতে তিনটী সন্তান লাভ করিলেন ॥ ৯৫ ॥ একদা উত্তরদেশীয় কোন চিত্রকর, রাজা মাল্যকেতুকে একখানি আশ্চর্য্য চিত্রপট দর্শন করাইল। রাজা ঐ পটখানি রাজ্ঞী কলাবতীর হস্তে সমর্পণ করিলেন। কলাবতী রমণীয় চিত্রপটদর্শনে পুলকিত হইয়া তাহাতে স্বকীয় প্রাণদেবতা বিশ্বেশ্বরকে মুহুর্মুহুঃ অবলোকন করত সমাধিস্থ যোগিনীর ন্যায় আত্মবিস্মৃত

ক্ষণমুন্মীল্য নয়নে কৃত্বা নেত্রাতিথিং পটীম্।
তর্জ্জন্যগ্রমথোৎক্ষিপ্য স্বাত্মানং সমবোধয়ৎ ॥ ৯৯।
সম্ভেদোয়মসেরম্য উপলোলার্কমগ্রতঃ।
উপশ্রীকেশবপদং বরণৈষা সরিদ্বরা ॥ ১০০।
স্বর্গে প্রার্থিতসংস্পর্শা সৈষা স্বর্গতরঙ্গিণী।
উদগ্বহাভিলষ্যন্তি যাং দিবো দ্যুসদঃ সদা ॥ ১০১।
অলক্ষ্যা মোক্ষলক্ষ্মীর্যা বেদান্তে পরিপঠ্যতে।
বিমুক্তয়ে সতাং সৈষা শ্রীমতী মণিকর্ণিকা ॥ ১০২।
মরণং মঙ্গলং যত্র সফলং যত্র জীবিতম্।
স্বর্গস্তৃণায়তে যত্র সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৩।
যত্র সম্পত্তিসম্ভারান্ বিশ্রাণ্য নিধনেচ্ছয়া।
যতিব্রতং সমালম্ব্য তিষ্ঠতে মূলকন্দভুক্ ॥ ১০৪।

হইলেন ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ক্ষণকাল পরে নয়ন উন্মীলন পূর্ব্বক ঐ পট পুনর্ব্বার নয়নগোচর করিয়া তর্জ্জনীর অগ্রভাগ উৎক্ষেপন করত আত্মাকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৯৯ ॥ অগ্রে লোলার্ক সমীপে এই অসিনদীর রমণীয় সঙ্গম-স্থান। শ্রীকেশবের এই সেই নদী শ্রেষ্ঠা বরণা ॥ ১০০ ॥ সুরলোকে দেবগণও যাহার স্পর্শ প্রার্থনা করিয়া থাকেন এই সেই উত্তরবাহিনী স্বর্গতরঙ্গিণী জাহ্নবী ॥ ১০১ ॥ ইন্দ্রিয়ের অলক্ষ্য মোক্ষলক্ষ্মী বলিয়া বেদান্তে যিনি পঠিত হইতেছেন, বিমুক্তিদায়িনী এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০২ ॥ যথায় মরণ মঙ্গল ও জীবিত সফল এবং স্বর্গও তৃণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, এই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১০৩ ॥ যেস্থানে নিধনপ্রাপ্তির ইচ্ছায় সমস্ত সম্পত্তি বিসর্জ্জন দিয়া লোকে যতিব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক কন্দমূলভোজী হইয়া অবস্থিতি করে;

যত্র ত্রিমার্গগাং গঙ্গাং মার্গমাণো মৃতান্ হরঃ।
স্বমৌলিবালচন্দ্রেণ মুক্তিমার্গং প্রদর্শয়ন্॥ ১০৫।
সংসারং যত্র দুর্ব্বারং প্রতারয়তি শঙ্করঃ।
মৃতা অপ্যমৃতীয়ন্তে কর্ণধারাদ্যতো নরাঃ। ১০৬।
সংসারসারপদবী যত্র স্যাদদবীয়সী।
কর্ণেজপান্মহেশানাৎ করুণাবরুণালয়াৎ॥ ১০৭।
অনেকভবসম্ভূতপ্রভূতসুকৃতৈর্নরাঃ।
কর্ণেজপং ভবং যত্র লভন্তে তে ভবাপহম্॥ ১০৮।
স্বীকৃত্য ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যদ্বলেন মহাধিয়ঃ।
তৃণং কৃতান্তং মন্যন্তে সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা॥ ১০৯।
তৃণীকৃত্য নিজং দেহং যত্র রাজর্ষিসত্তমঃ।
হরিশ্চন্দ্রঃ সপত্নীকো ব্যক্রীণাদ্ভূরিয়ং হি সা॥ ১১০।
অভিলষ্যন্তি যত্রত্যমপি বৈকুণ্ঠবাসিনঃ।
সৈকতং মৃদুলং তল্পং সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা॥ ১১১।

যথায় দেবদেব মহেশ্বর ত্রিপথগামিনী ভাগীরথীর অন্বেষণ করত নিজ-মস্তকস্থিত চন্দ্রকলা-দ্বারা মৃতজন্তুদিগকে মুক্তিমার্গ দেখাইয়া দুর্ব্বার সংসারকে প্রতারিত করেন, যে স্থানে জীবগণ মৃত হইয়াও ভবকর্ণধার মহেশ্বর হইতে অমৃতত্ব লাভ করে। যথায় করুণাসমুদ্র মহেশ্বর কর্ণে তারকমন্ত্র প্রদান করায় জীবের দৃঢ় সংসারমার্গ অতি দূর-বর্ত্তী হয়; যে স্থানে মনুষ্য অনেক জন্মসম্ভূত প্রচুর পুণ্যবলে ভবভয়-হারী কর্ণে মন্ত্রদাতা মহেশ্বরকে প্রাপ্ত হয়; মহাবুদ্ধিশালী ব্যক্তিগণ ক্ষেত্র সন্ন্যাস স্বীকার পূর্ব্বক যাহার প্রভাবে কৃতান্তকেও তৃণের ন্যায় অবজ্ঞা করেন, এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা॥ ১০৪॥ ১০৫॥ ১০৬॥ ১০৭॥ ১০৮॥ ১০৯॥ সপত্নীক রাজর্ষিসত্তম হরিশ্চন্দ্র যথায় আত্মদেহ তৃণেরন্যায় তুচ্ছজ্ঞানে বিক্রয় করিয়াছিলেন এ সেই স্থান॥ ১১০॥ বৈকুণ্ঠবাসীরাও যথাকার

অনেকজন্মজনিতকর্ম্মসূত্রনিয়ন্ত্রণম্।
উন্মুচ্য যত্র মুক্তাঃ স্যুঃ সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকা॥ ১১২।
সত্যলোকেঽপি যে লোকাস্তেঽর্থয়ন্তি নিরন্তরম্।
যামহো দীর্ঘনিদ্রায়ৈ সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা॥ ১১৩।
অয়ং হি স কুলস্তম্ভো যত্র শ্রীকালভৈরবঃ।
ক্ষেত্রপাপকৃতঃ শাস্তি দর্শয়ংস্তীব্রযাতনাম্॥ ১১৪।
অন্যত্র বিহিতং পাপং নশ্যেৎ কাশীনিরীক্ষণাৎ।
কাশ্যাং কৃতানাং পাপানাং দারুণেয়ন্তু যাতনা॥ ১১৫।
কপালমোচনং তীর্থমেতত্তদপি পাবনম্।
কপালং পতিতং যত্র বিধের্ভৈরবপাণিতঃ॥ ১১৬।
ঋণত্রয়াদ্বিমুচ্যন্তে যত্র স্নাতা নরোত্তমাঃ।
তীর্থং বিশুদ্ধিজনকং তদেতদৃণমোচনম্॥ ১১৭।

সুকোমল সৈকতশয্যা আকাঙ্ক্ষা করেন, সেই এই মণিকর্ণিকা॥ ১১১॥ যথায় প্রাণিগণ বহুজন্মসম্ভূত কর্ম্মসূত্রবন্ধন উন্মোচন করিয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, এ সেই মণিকর্ণিকা॥ ১১২॥ কি আশ্চর্য্য! সত্যলোকবাসী লোকগণও দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্তির নিমিত্ত যেস্থানের প্রার্থনা করেন, ইনি সেই মণিকর্ণিকা॥ ১১৩॥

যথায় কালভৈরব ক্ষেত্রপাপীদিগকে "দেখ অন্যত্র-কৃতপাপ সকল কাশীদর্শনমাত্রে বিনষ্ট হয় কিন্তুকাশীকৃত-পাপের এই ভয়ানক যাতনা" এই বলিয়া শাসন করেন সেই এই কুলস্তম্ভ॥ ১১৪॥ ১১৫॥ যে স্থানে ভৈরবের হস্ত হইতে বিধির কপাল পতিত হইয়াছিল, এই সেই পবিত্র কপালমোচন নামক তীর্থ॥ ১১৬॥ মনুষ্যগণ যে স্থানে স্নান করিয়া দেব, পিতৃলোক ও ঋষিগণের ঋণ হইতে বিমুক্ত হন এই সেই বিশুদ্ধিজনক ঋণ-

প্রণবাখ্যং পরং ব্রহ্ম যত্র নিত্যং প্রকাশতে।
স পঞ্চায়তনোপেত ওঙ্কারেশোয়মদ্ভুতঃ॥ ১১৮।
অশ্চ উশ্চ মকারশ্চ নাদো বিন্দুশ্চ পঞ্চমঃ।
পঞ্চাত্মকং পরং ব্রহ্ম যত্র নিত্যং প্রকাশতে॥ ১১৯।
এষা মৎস্যোদরী রম্যা যৎস্নাতো মানবোত্তমঃ।
মাতুর্জাতূদরদরীং নবিশেদেষ নিশ্চয়ঃ॥ ১২০।
ত্রিলোচনোয়ং ভগবান্ কুর্য্যাদেব ত্রিলোচনম্।
নিজভক্তং কৃপাযুক্তস্ত্বপি দেশান্তরস্থিতম্॥ ১২১।
অসৌ কামেশ্বরো দেবো যঃ কামান্ পূরয়েৎ সতাম্
দুর্ব্বাসা অপি যত্রাপ নিজকামমহোদয়ম্॥ ১২২।
স্বয়ং লীনো মহেশোত্র ভক্তকামসমৃদ্ধয়ে।
তস্মাৎ স্বর্লীনসংজ্ঞাস্য দেবদেবস্য শূলিনঃ॥ ১২৩।

মোচন তীর্থ॥ ১১৭॥ যথায় প্রণবাখ্য পরব্রহ্ম নিত্য প্রকাশমান আছেন এই সেই পঞ্চায়তনযুক্ত বিচিত্র ওঙ্কারেশ্বর॥ ১১৮॥ এই স্থানে অকার, উকার মকার, বিন্দু এবং নাদ এই পঞ্চাত্মক পর-ব্রহ্ম নিত্য প্রকাশ পাইতেছেন॥ ১১৯॥ যথায় স্নান করিলে মনুষ্য নিঃসন্দেহ আর কখন জননীর উদররূপ কন্দরে প্রবেশ করে না এই সেই রমণীয় মৎস্যোদরী নদী এবং এই স্থানেই কৃপাময় ভগবান্ ত্রিলোচন, নিজভক্তগণ দেশান্তরস্থ হইলেও তাঁহাদিগকে ত্রিলো-চন অর্থাৎ সারূপ্য মুক্তি প্রদান করেন॥ ১২০॥ ১২১॥ যিনি সাধুদিগের সকল কামনা পূর্ণ করেন যথায় মহাক্রোধন দুর্ব্বাসাও নিজ-কামনার অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এই সেই কামেশ্বর॥ ১২২॥ ভক্তের অভীষ্ট প্রাপ্তির জন্য স্বয়ং মহেশ্বর এই স্থানে লীন আছেন, এ নিমিত্ত অত্রস্থ এই মহাদেবের স্বর্লীন নাম হইয়াছে॥ ১২৩॥

বারাণস্যাং মহাদেবো যঃ পুরাণেষু পঠ্যতে।
ক্ষেত্রাভিমানী ভগবাংস্তৎপ্রাসাদোয়মদ্ভুতঃ ॥ ১২৪।
অসৌ স্কন্দেশ্বরো দেবঃ শ্রদ্ধয়া যদ্বিলোকনাৎ।
আজন্মব্রহ্মচর্য্যস্য ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১২৫।
বিনায়কেশ্বরশ্চায়ং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ।
যৎসেবয়া প্রণশ্যন্তি নৃণাং সর্ব্বে বিনায়কাঃ ॥ ১২৬।
ইয়ং বারাণসী দেবী সাক্ষান্মূর্ত্তিময়ী শুভা।
যস্যা বিলোকনাৎ পুংসাং ভূয়ো নো গর্ভসম্ভবঃ ॥ ১২৭।
পার্ব্বতীশ্বরলিঙ্গস্য মহদায়তনং ত্বিদম্।
যত্র নিত্যং মহেশানো গৌর্য্যা সহ বিমুক্তিদঃ ॥ ১২৮।
এষ ভৃঙ্গীশ্বরঃ শ্রীমান্ মহাপাতকনাশনঃ।
জীবন্মুক্তোঽভবদ্ভৃঙ্গী যস্য লিঙ্গস্য সেবয়া ॥ ১২৯।
চতুর্ব্বেদেশ্বরশ্চৈষ চতুর্ব্বেদধরো বিধিঃ।
লভেদ্যদ্বীক্ষণাদ্বিপ্রো বেদাধ্যয়নজং ফলম্ ॥ ১৩০।

যে ক্ষেত্রজ্ঞপুরুষ পুরাণসমূহে বারাণসীক্ষেত্রে মহাদেব বলিয়া পঠিত হন, তাঁহার এই অদ্ভুত মন্দির ॥ ১২৪ ॥ যাঁহাকে শ্রদ্ধা সহকারে দর্শন করিলে মনুষ্য আজন্ম ব্রহ্মচর্য্যের ফল প্রাপ্ত হয় ইনি সেই ভগবান্ স্কন্দেশ্বর ॥ ১২৫ ॥ যাঁহার সেবা করিলে মনুষ্যের নিখিল বিঘ্নরাশি বিনষ্ট হয় ইনি সেই সর্ব্বসিদ্ধি প্রদ বিনায়ক ॥ ১২৬ ॥

যাঁহার দর্শনে মনুষ্যের পুনর্ব্বার জঠরে জন্মগ্রহণ সম্ভাবনা থাকে না এই সেই প্রত্যক্ষমূর্ত্তিময়ী মঙ্গল স্বরূপা দেবী বারাণসী ॥ ১২৭ ॥ যথায় পার্ব্বতীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর নিত্য বিমুক্তিপ্রদ হইয়া অবস্থান করিতেছেন এই পার্ব্বতীশ্বরলিঙ্গের মহৎ আয়তন ॥ ১২৮ ॥ ইনি মহাপাতকহারী শ্রীমান্ ভৃঙ্গীশ্বর, ভৃঙ্গী এই লিঙ্গের সেবা করিয়া জীবন্মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে বিপ্র বেদপাঠের ফল লাভ

যজ্ঞৈঃ সংস্থাপিতশ্চৈতল্লিঙ্গং যজ্ঞেশ্বরাভিধম্।
যদর্চ্চনাল্লভেন্মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বযাগফলং মহৎ ॥ ১৩১।
পুরাণেশ্বরনাম্নৈতল্লিঙ্গমষ্টাদশাঙ্গুলম্।
অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং স্যাদাধারো যদীক্ষণাৎ ॥ ১৩২।
ধর্ম্মশাস্ত্রেশ্বরশ্চায়ং স্মৃতিভিশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ।
স্মৃত্যধ্যয়নজং পুণ্যং যদ্বিলোকনতো ভবেৎ ॥ ১৩৩।
সারস্বতমিদং লিঙ্গং সর্ব্বজাড্যবিনাশকৃৎ।
সর্ব্বতীর্থেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ সদ্যো বিশুদ্ধিদম্ ॥ ১৩৪।
শৈলেশ্বরস্য লিঙ্গস্য মণ্ডপোয়ং মহাদ্ভুতঃ।
সর্ব্বেষাং রত্নজাতানাং যোবিভর্ত্তি পরাং শ্রিয়ম্ ॥ ১৩৫।
সপ্তসাগরসংজ্ঞং বৈ লিঙ্গমেতন্মনোহরম্।
যদ্বীক্ষণাল্লভেন্মর্ত্ত্যঃ সপ্তাব্ধিস্নানজং ফলম্ ॥ ১৩৬।
অসৌ মন্ত্রেশ্বরঃ শ্রীমান্ মন্ত্রজাপ্যফলপ্রদঃ।
সপ্তকোটিমহামন্ত্রৈঃ স্থাপিতো যঃ পুরাযুগে ॥ ১৩৭।

করে, এই চতুর্ব্বেদধারী বি[illegible]নকর্ত্তা চতুর্ব্বেদেশ্বর ॥ ১৩০ ॥ এই যজ্ঞেশ্বর নামক লিঙ্গ বহু যজ্ঞ দ্বারা সংস্থাপিত হইয়াছেন, ইহাঁর অর্চ্চনা করিলে মনুষ্য সর্ব্বযাগজন্য মহাফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩১ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে অষ্টাদশ বিদ্যার আধার হওয়া যায়, এই সেই অষ্টাদশ-অঙ্গুলিপরিমিত পুরাণেশ্বর নামক লিঙ্গ ॥ ১৩২ ॥ ইনি স্মৃতিশাস্ত্রপ্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মশাস্ত্রেশ্বর, ইহাঁর অবলোকনে স্মৃতিপাঠজনিত পুণ্যের উদয় হয় ॥ ১৩৩ ॥ এই নিখিলঅজ্ঞানবিনাশক সারস্বতলিঙ্গ, এই সর্ব্বতীর্থেশ্বর লিঙ্গ ঝটিতি বিশুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ১৩৪ ॥ শৈলেশ্বরলিঙ্গের এই অত্যাশ্চর্য্য মণ্ডপ, ইহা যাবতীয় রত্নরাজীর উৎকৃষ্ট কান্তি ধারণ করে ॥ ১৩৫ ॥ এই সপ্তসাগরনামক মনোহরলিঙ্গ, যাঁহার দর্শনে মনুষ্য সপ্তসাগরে স্নানজন্য ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৬ ॥ যে লিঙ্গ সত্যযুগে সপ্ত-

ত্রিপুরেশস্য লিঙ্গস্য পুরঃ কুণ্ডমিদং মহৎ।
ত্রিপুরৈঃ খানিতং পূর্ব্বং ত্রিপুরারিপ্রিয়ং পরম্ ॥ ১৩৮।
ইদং বাণেশ্বরং লিঙ্গং সহস্রভুজপূজিতম্।
দ্বিভুজস্যাপি বাণস্য সহস্রভুজহেতুকম্॥ ১৩৯।
বৈরোচনেশ্বরশ্চৈষ পুরঃ প্রহ্লাদকেশবাৎ।
বলিকেশবনামাসাবেষ নারদকেশবঃ॥ ১৪০।
আদিকেশবপূর্ব্বেণ ত্বয়মাদিত্যকেশবঃ।
ভীষ্মকেশবনামাসৌ দত্তাত্রেয়েশ্বরস্ত্বয়ম্॥ ১৪১।
দত্তাত্রেয়েশ্বরাৎ পূর্ব্বমেষ আদিগদাধরঃ।
ভৃগুকেশবনামাসাবেষ বামনকেশবঃ॥ ১৪২।
নরনারায়ণাবেতৌ যজ্ঞবারাহকেশবঃ।
বিদারনারসিংহোয়ং গোপীগোবিন্দ এষ হ॥ ১৪৩।
এষ লক্ষ্মীনৃসিংহস্য প্রাসাদো রত্নকেতনঃ।
যস্য প্রসাদাৎ প্রহ্লাদঃ পদমৈন্দ্রমবাপ্তবান্॥ ১৪৪।

কোটি মহামন্ত্রে স্থাপিত হন এই সেই মন্ত্রজপফলপ্রদ শ্রীমান্ মন্ত্রেশ্বর লিঙ্গ ॥ ১৩৭ ॥ অগ্রভাগে এই ত্রিপুরেশলিঙ্গের বিশাল কুণ্ড, এই কুণ্ড মহাদেবের অত্যন্ত প্রিয়, ইহা ত্রিপুরবাসিকর্ত্তৃক খনিত হয়॥ ১৩৮ ॥ এই সহস্রভুজপূজিত বাণেশ্বর লিঙ্গ, ইহাঁর প্রসাদে মহাত্মা বাণ দ্বিভুজ হইয়াও সহস্রভুজ প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৩৯ ॥ প্রহ্লাদকেশবের অগ্রে এই বৈরোচনেশ্বরলিঙ্গ, ইহাঁর নাম বলিকেশব ও ইহাঁর নাম নারদকেশব ॥ ১৪০ ॥ আদিকেশবের পূর্ব্বে এই আদিত্যকেশব, এই লিঙ্গের ভীষ্মকেশব ও তৃতীয় নাম দত্তাত্রেয়েশ্বর ॥ ১৪১ ॥ দত্তাত্রেয়েশ্বরের পূর্ব্বে এই অনাদিগদাধর, ইহাঁর দ্বিতীয় নাম ভৃগুকেশব ও ইহাঁর তৃতীয় নাম বামনকেশব ॥১৪২॥ এই দুইটী নরনারায়ণরূপী যজ্ঞবরাহকেশব, ইনি বিদারনারসিংহ ও ইনি গোপীগোবিন্দ ॥ ১৪৩ ॥ এই লক্ষ্মীনৃসিংহের রত্নধ্বজ-

অথর্ব্বসিদ্ধিদঃ পুংসামেষ খর্ব্ববিনায়কঃ।
শেষমাধবনামাসৌ শেষেণ স্থাপিতঃ পুরা॥ ১৪৫।
যস্য ভক্তা ন দহ্যন্তে ত্বপি সম্বর্ত্তবহ্নিনা।
শঙ্খমাধবনামাসৌ শঙ্খং হত্বাত্র সংস্থিতঃ॥ ১৪৬।
ইদং সারস্বতং স্রোতঃ পরং ব্রহ্মরসায়নম্।
সরস্বত্যা মহানদ্যা সঙ্গমো যত্র গঙ্গয়া॥ ১৪৭।
যত্রাপ্লুতা নরাভূয়ঃ সম্ভবন্তি ন ভূতলে।
শ্রীবিন্দুমাধবস্ত্বেষ সাক্ষাল্লক্ষ্মীপতিঃ পরঃ॥ ১৪৮।
শ্রদ্ধয়াযং নমন্ মর্ত্ত্যো ন বসেদ্গর্ভবেশ্মনি।
ন দারিদ্র্যমবাপ্নোতি ব্যাধিভির্নাভিভূয়তে॥ ১৪৯।
বিন্দুমাধবভক্তো যস্তং যমোপি নমস্যতি।
প্রণবাত্মা যএকোঽস্তি নাদবিন্দুস্বরূপধৃক্॥ ১৫০।

শোভিত প্রাসাদ, যাহার প্রসাদে প্রহ্লাদ ইন্দ্রের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪৪ ॥ ইনি খর্ব্ববিনায়ক, মনুষ্যের মহাসিদ্ধিপ্রদাতা, ইনি শেষমাধব, পুরাকালে শেষকর্ত্তৃক স্থাপিত হইয়াছিলেন॥ ১৪৫ ॥ যাঁহার ভক্তগণ প্রলয়াগ্নিতে ও দগ্ধ হয় না, সেই এই শঙ্খমাধবনামক লিঙ্গ, শঙ্খাসুরের বধানন্তর এই স্থানে অবস্থিত হইয়াছেন॥ ১৪৬ ॥ এই ব্রহ্মরসায়ন সারস্বত স্রোতঃ, এই স্থানে গঙ্গার সহিত মহানদী সরস্বতীর সঙ্গম হইয়াছে। এখানে অবগাহন করিলে মনুষ্যের ভূতলে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। এই শ্রীবিন্দুমাধব সাক্ষাৎ পরম লক্ষ্মীপতি, শ্রদ্ধাসহকারে ইঁহার সমীপে প্রণত হইলে গর্ভবাসক্লেশ ও দারিদ্র কিম্বা ব্যাধি যন্ত্রণা কিছুই অনুভব করিতে হয় না॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ অধিক কি কৃতান্তও বিন্দুমাধবভক্তকে প্রণাম করেন। যিনি নাদবিন্দুস্বরূপ,

অমূর্ত্তং যৎ পরং ব্রহ্ম বিন্দুমাধবএব সঃ।
এতৎ পঞ্চনদং তীর্থং পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞকম্॥ ১৫১।
যত্র স্নাতো ন গৃহ্লীয়াচ্ছরীরং পাঞ্চভৌতিকম্।
এষা সা মঙ্গলা গৌরী কাশ্যাং পরমমঙ্গলম্॥ ১৫২।
যৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি নরোঽত্র চ পরত্র চ।
ময়ূখাদিত্যসংজ্ঞোয়ং রশ্মিমালী তমোপহঃ॥ ১৫৩।
গভস্তীশো মহালিঙ্গমেতদ্দিব্যমহঃপ্রদম্।
মৃকুণ্ডুসূনুনাপ্যত্র তপস্তপ্তং পুরা মহৎ॥ ১৫৪।
লিঙ্গং সংস্থাপ্য পরমং স্বনাম্নায়ুঃপ্রদং পরম্।
কিরণেশ্বরনাম্নৈতল্লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্॥ ১৫৫।
সকৃন্নতমিদং লোকং নয়েৎ কিরণমালিনঃ।
ধৌতপাপেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ পাতকধাবনম্॥ ১৫৬।

অদ্বিতীয় প্রণবাত্মা; যিনি অমূর্ত্ত পরব্রহ্ম, তিনিই এই বিন্দুমাধব। এই পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞক পঞ্চনদতীর্থ, এই স্থানে স্নান করিলে আর পাঞ্চভৌতিক শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না। যাহার প্রসাদে মনুষ্য কাশীতে ঐহিক ও পারত্রিক পরম মঙ্গল লাভ করে, এই সেই মঙ্গলাগৌরী। ময়ূখাদিত্যসংজ্ঞক এই লিঙ্গ তমোনাশক সূর্য্যস্বরূপ॥ ১৫০॥ ১৫১॥ ১৫২॥ ১৫৩॥ গভস্তীশনামক এই মহালিঙ্গ দিব্যতেজঃপ্রদ, পুরাকালে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় এই স্থানে আয়ুস্কর এক উৎকৃষ্ট লিঙ্গ স্বনামে স্থাপন পূর্ব্বক মহাতপস্যা করিয়াছিলেন। কিরণেশ্বরনামক এই লিঙ্গ ত্রৈলোক্যে বিশ্রুত। ভূলোকবাসিগণ ইহাঁর নিকট প্রণত হইলে, ইনি তাহাদিগকে কিরণমালী সূর্য্যের সমীপে লইয়া যান। এই লিঙ্গের নাম ধৌতপাপেশ্বর, ইনি পাপরূপপঙ্ক বিধৌত করেন॥ ১৫৪॥ ১৫৫॥ ১৫৬॥

নির্ব্বাণনরসিংহোয়ং ভক্তনির্ব্বাণকারণম্।
মণিপ্রদীপনাগোয়ং মহামণিবিভূষণঃ॥ ১৫৭।
যদর্চ্চনান্নরো জাতু ন নাগৈঃ পরিভূয়তে।
কপিলেশমিদং লিঙ্গং কপিলেন প্রতিষ্ঠিতং॥ ১৫৮।
মুচ্যন্তে কপয়োপ্যস্য দর্শনাৎ কিমু মানবাঃ।
প্রিয়ব্রতেশ্বরং লিঙ্গং মহদেতৎ প্রকাশতে॥ ১৫৯।
যস্যার্চ্চনাল্লভেজ্জন্তুঃ প্রিয়ত্বং সর্ব্বজন্তুষু।
ইদমায়তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যনির্ম্মিতম্॥ ১৬০।
শ্রীমতঃ কালরাজস্য কলিকালার্ত্তিহারিণঃ।
নিজভক্তং জনং পাতি যঃ পাপাৎ পাপভক্ষণঃ॥ ১৬১।
ক্ষেত্রবিঘ্নকরান্ পাপান্ পাতয়ন্ যাতনাশতৈঃ।
ইয়ং মন্দাকিনী রম্যা তপস্তপ্তুমিহাগতা॥ ১৬২।

নির্ব্বাণ নরসিংহ নামক এই লিঙ্গ ভক্তগণের নির্ব্বাণকারক। এই মহামণিবিভূষিত লিঙ্গের নাম মণিপ্রদীপনাগ, ইহার অর্চ্চনা করিলে মনুষ্য কখন সর্প কর্ত্তৃক অভিভূত হয় না। কপিলেশ নামে এই লিঙ্গ কপিলমুনিকর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত, মানবগণের কথা আর কি বলিব? ইহাঁর দর্শন ফলে কপিগণও মুক্ত হয়, এই যে মহালিঙ্গ প্রকাশমান রহিয়াছেন, ইহাঁর নাম প্রিয়ব্রতেশ্বর। প্রাণিগণ ইহাঁর আরাধনা করিলে সর্ব্বপ্রাণীর প্রিয়তা লাভ করে। এই মণিমাণিক্যনির্ম্মিত শ্রেষ্ঠমন্দির, কলিকাল পীড়াহর শ্রীমান্ কালরাজের; যে পাপভক্ষয়িতা ক্ষেত্রবিঘ্নকারী পাপিষ্ঠদিগকে শত যাতনা প্রদানপূর্ব্বক নিজভক্তজনকে পাপ হইতে রক্ষা করেন। এই রমণীয়া মন্দাকিনী তপস্যা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আসিয়াছিলেন, কিন্তু কাশীবাসজনিত সুখসম্ভোগ করিয়া অদ্যাপি স্বর্গগমনে

কাশীবাসসুখং প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমীহতে।
স্নাত্বাত্র সন্তর্প্যপিতৄন্ শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ॥ ১৬৩।
নরো ন নরকং পশ্যেদপি দুষ্কৃতকর্ম্মকৃৎ।
যানি কানি চ লিঙ্গানি কাশ্যাং সন্তি সহস্রশঃ॥ ১৬৪।
রত্নভূতমিদং তেষু লিঙ্গং রত্নেশ্বরাভিধম্।
রত্নেশ্বরপ্রসাদেন ভুক্ত্বা রত্নান্যনেকশঃ।
পুরুষার্থমহারত্নং নির্ব্বাণং কো ন লব্ধবান্॥ ১৬৫।
কৃত্তিবাসেশ্বরস্যৈষা মহাপ্রাসাদনির্ম্মিতঃ।
যাং দৃষ্ট্বাপি নরো দূরাৎ কৃত্তিবাসঃ পদং লভেৎ॥ ১৬৬।
সর্ব্বেষামপি লিঙ্গানাং মৌলিত্বং কৃত্তিবাসসঃ।
ওঁকারেশঃ শিখা জ্ঞেয়া লোচনানি ত্রিলোচনঃ॥ ১৬৭।
গোকর্ণভারভূতেশৌ তৎকর্ণৌ পরিকীর্ত্তিতৌ।
বিশ্বেশ্বরাবিমুক্তৌ চ দ্বাবেতৌ দক্ষিণৌ করৌ॥ ১৬৮।

চেষ্টা করেন না। অতি দুষ্কর্ম্মান্বিত মনুষ্যও এই মন্দাকিনীতে স্নান করিয়া পিতৃগণের তর্পণপূর্ব্বক যথাবিধানে শ্রাদ্ধ করিলে তাহার আর নরক দর্শন করিতে হয় না। এই কাশীক্ষেত্রে যেকোন প্রকার সহস্র সহস্র লিঙ্গ আছেন, এই রত্নেশ্বর লিঙ্গ তন্মধ্যে রত্নস্বরূপ। রত্নেশ্বর-প্রসাদে বহুবিধ রত্ন সম্ভোগ করিয়া কোন্ ব্যক্তি পুরুষার্থ মহারত্ন স্বরূপ নির্ব্বাণ মুক্তি লাভ না করিয়াছে? শ্রীমান্ কৃত্তিবাসেশ্বরের, এই সুনির্ম্মিত মহাপ্রাসাদ যাহা দূর হইতে অবলোকন করিলেও মনুষ্য কৃত্তিবাসের পদবী লাভ করে॥ ১৫৭—১৬৬॥ কৃত্তিবাসেশ্বর সর্ব্বলিঙ্গাত্মক বিশ্বেশ্বরের মৌলিভূত, ওঁকারেশ্বর ইহাঁর শিখা ও ত্রিলোচনেশ্বর তিনলোচন; গোকর্ণেশ্বর ও ভারভূতেশ্বর ইহাঁর কর্ণদ্বয় এবং বিশ্বেশ্বর ও অবিমুক্তেশ্বর ইহাঁর দক্ষিণ হস্তযুগল; ধর্ম্মেশ ও মণিকর্ণিকেশ ইহাঁর বাম হস্তদ্বয়; কালে-

ধর্ম্মেশমণিকর্ণেশৌ দ্বৌ করৌ দক্ষিণেতরৌ।
কালেশ্বরকপর্দীশৌ চরণাবতিনির্ম্মলৌ॥ ১৬৯।
জ্যেষ্ঠেশ্বরো নিতম্বশ্চ নাভির্বৈ মধ্যমেশ্বরঃ।
কপর্দ্দোস্য মহাদেবঃ শিরোভূষা শ্রুতীশ্বরঃ॥ ১৭০।
চন্দ্রেশো হৃদয়ং তস্য আত্মা বীরেশ্বরঃ পরঃ।
লিঙ্গং তস্য তু কেদারঃ শুক্রং শুক্রেশ্বরং বিদুঃ॥ ১৭১।
অন্যানি যানি লিঙ্গানি পরঃ কোটিশতানি চ।
জ্ঞেয়ানি নখলোমানি বপুষো ভূষণান্যপি॥ ১৭২।
যাবেতৌ দক্ষিণৌ হস্তৌ নিত্যনির্ব্বাণদৌ হিতৌ।
জন্তূনামভয়ং দত্বা পততাং মোহসাগরে॥ ১৭৩।
ইয়ং দুর্গা ভগবতী পিতৃলিঙ্গমিদং পরম্।
ইয়ং হি চিত্রঘণ্টেশী ঘণ্টাকর্ণহ্রদস্ত্বয়ম্॥ ১৭৪।
ইয়ং সা ললিতা গৌরী বিশালাক্ষীয়মদ্ভুতা।
আশাবিনায়কস্ত্বেষ ধর্ম্মকূপোয়মদ্ভুতঃ॥ ১৭৫।
যত্র পিণ্ডান্ নরো দত্বা পিতৄন্ ব্রহ্মপদং নয়েৎ।
এষা বিশ্বভুজা দেবী বিশ্বৈকজননী পরা॥ ১৭৬।

শ্বর ও কপর্দ্দীশ্বর ইহাঁর নির্ম্মল চরণযুগল, জ্যেষ্ঠেশ্বর ইহাঁর নিতম্ব, মধ্যমেশ্বর ইহাঁর নাভি, মহাদেব ইহাঁর জটাজূট, শ্রুতীশ্বর ইহাঁর শিরোভূষণ, চন্দ্রেশ্বর হৃদয়, বিশ্বেশ্বর পরমাত্মা, কেদারেশ্বর লিঙ্গ, শুক্রেশ্বর শুক্র, এবং কোটিশতাধিক অন্যান্য লিঙ্গগুলি শরীরের নখ, লোম ও ভূষণসমূহ॥ ১৬৭—১৭২॥ বিশ্বেশ্বর ও অবিমুক্তেশ্বর নামক যে দক্ষিণ হস্তদ্বয়, ইহাঁরা মোহসাগরে পতনোন্মুখ জন্তুদিগকে অভয় দান ও নির্ব্বাণ দান করিয়া থাকেন॥ ১৭৩॥ ইনি ভগবতী দুর্গা, এই পরমপিত্রীশ্বরলিঙ্গ, ইনি চিত্রঘণ্টেশী, এই ঘণ্টাকর্ণহ্রদ, ইনি সেই ললিতাগৌরী, ইনি সেই অদ্ভুতা বিশালাক্ষী, ইনি আশাবিনায়ক,

অসৌ বন্দী মহাদেবী নিত্যং ত্রৈলোক্যবন্দিতা।
নিগড়স্থানপি জনান্ পাশান্মোচয়তি স্মৃতা॥ ১৭৭।
দশাশ্বমেধিকং তীর্থমেতত্ত্রৈলোক্যবন্দিতং।
যত্রাহুতিত্রয়েণাপি অগ্নিহোত্রফলং লভেৎ॥ ১৭৮।
প্রয়াগাখ্যমিদং স্রোতঃ সর্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমং।
অশোকাখ্যমিদং তীর্থং গঙ্গাকেশব এষ বৈ।
মোক্ষদ্বারমিদং শ্রেষ্ঠং স্বর্গদ্বারমিদং বিদুঃ॥ ১৭৯।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপী বর্ণনং নাম
ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

যে স্থানে পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোক ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন, এই সেই বিচিত্র ধর্ম্মকূপ। এই বিশ্বৈকজননী দেবী বিশ্বভুজা॥ ১৭৪॥ ১৭৫॥ ১৭৬॥ যিনি নিরন্তর সংসারনিগড়বদ্ধ মনুষ্যদিগকে বন্ধন হইতে মুক্ত করেন, এই সেই ত্রৈলোক্যপূজিতা বন্দীনামিকা মহাদেবী॥ ১৭৭॥ যেস্থানে আহুতিত্রয় প্রদান করিলে অগ্নিহোত্রের ফল লাভ হয়, এই সেই ত্রৈলোক্যবন্দিত দশাশ্বমেধিকতীর্থ॥ ১৭৮॥ এই সর্ব্বতীর্থোত্তম প্রয়াগনামক তীর্থ, এই অশোকাখ্য তীর্থ, এই গঙ্গাকেশব, এই মোক্ষদ্বার ও ইহাই পরম স্বর্গদ্বার॥ ১৭৯॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপী বর্ণন নামক
ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

চতুস্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

পুনর্দদর্শ তন্বঙ্গী চিত্রপট্যাং ঘটোদ্ভব।
স্বর্গদ্বারাৎ পুরোভাগে শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১।
সংসারসর্পদষ্টানাং জন্তূনাং যত্র শঙ্করঃ।
অপসব্যেন হস্তেন ব্রূতে ব্রহ্ম স্পৃশন্ শ্রুতিম্ ॥ ২।
ন কাপিলেন যোগেন ন সাঙ্খ্যেন নচ ব্রতৈঃ।
যা গতিঃ প্রাপ্যতে পুংভিস্তাং দদ্যান্মোক্ষভূরিয়ম্ ॥ ৩
বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভবনে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ।
জপেয়ুঃ সততং মুক্ত্যৈ শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৪।
হুত্বাগ্নিহোত্রমপি চ যাবজ্জীবং দ্বিজোত্তমাঃ।
অন্তে শ্রয়ন্তে মুক্ত্যৈযাং সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৫।

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! কৃশাঙ্গী কলাবতী পুনর্ব্বার চিত্রপটে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক স্বর্গদ্বারের পুরোভাগে শ্রীমতী মণিকর্ণিকাকে দেখিতে পাইলেন এবং তদ্গতচিত্তে কহিতে লাগিলেন, ভগবান শঙ্কর যে স্থানে সংসাররূপ বিষধরকর্ত্তৃক দষ্ট জন্তুদিগের কর্ণ দক্ষিণহস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করেন, কাপিলযোগ, সাঙ্খ্যযোগ ও ব্রতসমুহ দ্বারা যে গতি পুরুষের দুষ্প্রাপ্য, এই মণিকর্ণিকা সেই পরমগতি প্রদান করেন; বিষ্ণুসদন বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ পুরুষেরা মুক্তির নিমিত্ত নিরন্তর যাঁহাকে জপ করেন, দ্বিজগণ কেহ অগ্নিহোত্রযাগ করিয়া কেহ বা নিত্য ব্রহ্মযজ্ঞানুষ্ঠান করত চতুর্ব্বেদাধ্যয়ন করিয়া এবং নৃপতিগণ

বেদান্‌ পঠিত্বা বিধিবদ্‌ব্রহ্মযজ্ঞরতা ভুবি।
যাং শ্রয়ন্তি দ্বিজা মুক্ত্যৈ সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৬।
ইষ্ট্বা ক্রতূনপি নৃপা বহূন্‌ পর্য্যাপ্তদক্ষিণান্‌।
শ্রয়ন্তে শ্রেয়সে ধন্যাঃ প্রান্তেঽধিমণিকর্ণিকম্‌ ॥ ৭।
সীমন্তিন্যোপি সততং পতিব্রতপরায়ণাঃ।
মুক্ত্যৈ পতিমনুব্রজ্য শ্রয়ন্তি মণিকর্ণিকাম্‌ ॥ ৮।
বৈশ্যা অপি চ সেবন্তে ন্যায়োপার্জ্জিতসম্পদঃ।
ধনানি সাধুসাৎ কৃত্বা প্রান্তে শ্রীমণিকর্ণিকাম্‌ ॥ ৯।
ত্যক্ত্বা পুত্রকলত্রাদি সচ্ছূদ্রা ন্যায়মার্গগাঃ।
নির্ব্বাণপ্রাপ্তয়ে চৈনাং ভজেয়ুর্মণিকর্ণিকাম্‌ ॥ ১০।
যাবজ্জীবং চরন্তোপি ব্রহ্মচর্য্যং জিতেন্দ্রিয়াঃ।
নিঃশ্রেয়সে শ্রয়ন্ত্যেনাং শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্‌ ॥ ১১।
অতিথানপি সন্তর্প্য পঞ্চযজ্ঞরতা অপি।
গৃহস্থাশ্রমিণো নেমাং ত্যজেয়ুর্মণিকর্ণিকাম্‌ ॥ ১২।
বানপ্রস্থাশ্রমযুজো জ্ঞাত্বা নির্ব্বাণসাধনম্‌।
সংনিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং মণিকর্ণামুপাসতে ॥ ১৩।

যথেষ্টদক্ষিণ বহুলযাগযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া মুক্তির নিমিত্ত চরমে যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১—৭ ॥ পতিব্রত-পরায়ণা সীমন্তিনীগণ পতির অনুগমনপূর্ব্বক, বৈশ্যগণ ন্যায়োপার্জ্জিত বিভবসম্পত্তি সৎপাত্রে প্রদানপূর্ব্বক ও ন্যায়পথগামী সৎশূদ্রগণ পুত্র-কলত্রাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক নির্ব্বাণপ্রাপ্তির নিমিত্ত যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য-অনুষ্ঠায়ী, জিতেন্দ্রিয় তপস্বিগণও মোক্ষ-কামনায় যাঁহার আশ্রিত হন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ৮—১১ ॥ গৃহস্থা-শ্রমী ব্যক্তিরা সতত অতিথিসৎকার ও পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াও এই মণিকর্ণিকাকে পরিত্যাগ করেন না ॥ ১২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমিগণ ইন্দ্রিয়-

অনন্যসাধনাং মুক্তিং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রৈরনেকধা ।
মুমুক্ষুভিস্ত্বেকদণ্ডৈঃ সেব্যতে মণিকর্ণিকা ॥ ১৪ ।
দণ্ডয়িত্বা মনোবাচং কায়ং নিত্যং ত্রিদণ্ডিনঃ ।
নিঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ং প্রাপ্তুং শ্রয়ন্তে মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৫ ।
সন্ন্যস্তাখিলকর্ম্মাণো দণ্ডয়িত্বা চলং মনঃ ।
একদণ্ডব্রতা মুক্ত্যৈ ভজেয়ুর্মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৬ ।
শিখী মুণ্ডী জটী বাপী কৌপিনী বা দিগম্বরঃ ।
মুমুক্ষুঃ কো ন সেবেত মুক্তিদাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৭ ।
তপঃ কর্ত্তুং ন শক্তা যে দানং বা দাতুমক্ষমাঃ ।
যোগাভ্যাসবিহীনা যে তেষামেষা বিমুক্তিদা ॥ ১৮ ।
সন্ত্যুপায়াঃ সহস্রং বৈ মুক্তয়ে ন তথা মুনে ।
হেলয়ৈষা যথা দদ্যান্নির্ব্বাণং মণিকর্ণিকা ॥ ১৯ ।

সমূহ দমনপূর্ব্বক মণিকর্ণিকাকেই নির্ব্বাণসাধন জানিয়া উপাসনা করেন ॥ ১৩ ॥ মুক্তির অন্য কোন সাধন নাই, ইহা বহুধা শাস্ত্রদ্বারা অবগত হইয়া মুমুক্ষুগণ একদণ্ডধারণপূর্ব্বক মণিকর্ণিকার সেবনে প্রবৃত্ত হন ॥ ১৪ ॥ ত্রিদণ্ডিগণ কায়মনোবাক্য সংযমন করিয়া মোক্ষ-সম্পদ্ লাভ-কামনায় মণিকর্ণিকার আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ১৫ ॥ এক-দণ্ডধারিগণ নিখিলকর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক চঞ্চল অন্তঃকরণ সংযত করিয়া মণিকর্ণিকারই আশ্রিত হন ॥ ১৬ ॥ কি শিখাধারী, কি মুণ্ডিতশিরাঃ, কি জটাধর, কি কৌপীনধারী, কি দিগম্বর, কোন্ মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি মুক্তিপ্রদা মণিকর্ণিকাকে সেবা না করে? ॥ ১৭ ॥ যাহারা তপস্যা করিতে অশক্ত, দানকর্ম্মে অসমর্থ ও যোগাভ্যাস-বিহীন, এই মণিকর্ণিকা সেই সকল নিরুপায় ব্যক্তির মুক্তিপ্রদা ॥ ১৮ ॥

হে মুনিবর! মুক্তিলাভের অনেক উপায় আছে, কিন্তু মণিকর্ণিকা যেমন অনায়াসে মুক্তি প্রদান করিতে পারেন, এমন আর কেহই পারেন

অনশনব্রতভৃতে ত্রিকালাভ্যবহারিণে।
প্রান্তে দদ্যাৎ সমাং মুক্তিমুভাভ্যাং মণিকর্ণিকা ॥ ২০।
যথোক্তমাচরেদেকো নিষ্ঠাপাশুপতং ব্রতম্।
নিরন্তরং স্মরেদেকো হৃদ্যেনাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ২১।
দৃষ্টাত্র বপুষঃ পাতে দ্বয়োশ্চ সদৃশীগতিঃ।
তস্মাৎ সর্ব্বং বিহায়াশু সেব্যৈষা মণিকর্ণিকা ॥ ২২।
স্বর্গদ্বারে বিশেয়ুর্যে বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্।
তেষাং বিধূতপাপানাং ক্বাপি স্বর্গো ন দূরতঃ ॥ ২৩।
স্বর্গদ্বাঃ স্বর্গভূরেষা মোক্ষভূর্মণিকর্ণিকা।
স্বর্গাপবর্গাবত্রৈব নোপরিষ্টান্নচাপ্যধঃ ॥ ২৪।
দত্ত্বা দানান্যনেকানি বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্।
স্বর্গদ্বারং প্রবিষ্টা যে ন তে নিরয়গামিনঃ ॥ ২৫।

না ॥ ১৯ ॥ অনশনব্রতধারী ও ত্রিকালভোজী, এই উভয়কেই মণিকর্ণিকা চরমে সমান মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ এক ব্যক্তি নিষ্ঠাপূর্ব্বক পাশুপতব্রত আচরণ করে, অপরে নিরন্তর হৃদয়ে মণিকর্ণিকা স্মরণ করে, ইহাদিগের দেহত্যাগের পর উভয়েরই সমান গতি দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব সকল ব্রত পরিত্যাগপূর্ব্বক মণিকর্ণিকাই আশু সেবনীয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যাঁহারা মণিকর্ণিকায় অবগাহন করিয়া স্বর্গদ্বারে প্রবেশ করেন, সেই বিধূতপাপ ব্যক্তিদিগের স্বর্গ কোন ক্রমেই দূরস্থ হয় না ॥ ২৩ ॥ মণিকর্ণিকার ঊর্দ্ধেও স্বর্গ নাই, অধোভাগেও অপবর্গধাম নহে; এই মণিকর্ণিকাই মোক্ষভুমি, এবং ইহাই স্বর্গ ও অপবর্গের দ্বার ॥ ২৪ ॥ প্রচুর ধনদানপূর্ব্বক মণিকর্ণিকায় অবগাহন করিয়া যাঁহারা স্বর্গদ্বারে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে নরক-

স্বর্গাপবর্গয়োরর্থঃ কোবিদৈশ্চ নিরূপিতঃ ।
স্বর্গঃ সুখং সমুদ্দিষ্টমপবর্গো মহাসুখম্‌ ॥ ২৬ ।
মণিকর্ণ্যুপবিষ্টস্য যৎ সুখং জায়তে সতঃ ।
সিংহাসনোপবিষ্টস্য তৎ সুখং ক্ক শতক্রতোঃ ॥ ২৭ ।
মহাসুখং যদুদ্দিষ্টং সমাধৌ বিস্মৃতাত্মনাম্‌ ।
শ্রীমত্যাং মণিকর্ণ্যাং তৎ সহজেনৈব জায়তে ॥ ২৮ ।
স্বর্গদ্বারাৎ পুরোভাগে দেবনদ্যাশ্চ পশ্চিমে ।
সৌভাগ্যভাগ্যৈকনিধিঃ কাচিদেকা মহাস্থলী ॥ ২৯ ।
যাবন্তোভাস্বতঃ স্পর্শাদ্ভাসন্তে সৈকতাঃ কণাঃ ।
তাবন্তো দ্রুহিণা জগ্মুর্নতেষা মণিকর্ণিকা ॥ ৩০ ।
সন্তি তীর্থানি তাবন্তি পরিতোমণিকর্ণিকাম্‌ ।
যাবদ্ভিস্তিলমাত্রাপি ন ভূমিবিরলীকৃতা ॥ ৩১ ।
যদন্বয়ে কোপি মুক্তঃ সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্‌ ।
তদ্বংশ্যাস্তৎপ্রভাবেন মান্যাঃ স্বর্গৌকসামপি ॥ ৩২ ।

গামী হইতে হয় না ॥ ২৫ ॥ পণ্ডিতগণ স্বর্গ ও অপবর্গের এই অর্থ নিরূপণ করিয়াছেন, স্বর্গ সুখ ও অপবর্গ মহাসুখ ॥ ২৬ ॥ মণিকর্ণিকায় উপবেশন করিলে সাধুজনের চিত্তে যে সুখ উদ্ভূত হয়, সিংহাসনোপবিষ্ট শতক্রতু ইন্দ্রেরও সে সুখ হয় না ॥ ২৭ ॥ সমাধিতে নিমগ্ন হইলে যে প্রচুর সুখ জন্মে, শ্রীমতী মনিকর্ণিকায় সে সুখ সহজেই প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥ স্বর্গদ্বারের সম্মুখে ও দেবনদী মন্দাকিনীর পশ্চিমভাগে সৌভাগ্য ও ঐশ্বর্য্যের এক মহাস্থান আছে। সূর্য্যের কিরণস্পর্শে যতগুলি বালুকাকণা দীপ্তিপ্রাপ্ত হয়, ততগুলি ব্রহ্মা লয়প্রাপ্ত হইয়াছেন, কিন্তু এই মনিকর্ণিকা সমভাবেই আছেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ এতগুলি তীর্থ এরূপভাবে মনিকর্ণিকাকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে যে, তথায় আর তিলমাত্র তীর্থশূন্য স্থান নাই ॥ ৩১ ॥ যে বংশে কোন ব্যক্তি

তর্পিতাঃ পিতরো যেন সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্।
সপ্ত সপ্ত তথা সপ্ত পূর্ব্বজাস্তেন তারিতাঃ॥ ৩৩।
আমধ্যাদ্দেবসরিত আহ্‌রিশ্চন্দ্রমণ্ডপাৎ।
আগঙ্গাকেশবাদেব স্বর্দ্বারান্মণিকর্ণিকা॥ ৩৪।
এতদ্রজঃকণতুলাং ত্রিলোক্যপি ন গচ্ছতি।
এতৎপ্রাপ্ত্যৈ প্রযততে ত্রিলোকীস্থোঽখিলো ভবী॥ ৩৫।
কলাবতী চিত্রপটীং পশ্যন্তীত্থং মুহুর্মুহুঃ।
জ্ঞানবাপীং দদর্শাথ শ্রীবিশ্বেশ্বরদক্ষিণে॥ ৩৬।
যদম্বু সততং রক্ষেৎ দুর্ব্বৃত্তাদ্দণ্ডনায়কঃ।
সম্ভ্রমোবিভ্রমশ্চাসৌদত্ত্বা ভ্রান্তিং গরীয়সীং॥ ৩৭।
যোঽষ্টমূর্ত্তির্মহাদেবঃ পুরাণে পরিপঠ্যতে।
তস্যৈষাম্বুময়ীমূর্ত্তির্জ্ঞানদা জ্ঞানবাপিকা॥ ৩৮।

মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন, সেই বংশীয়েরা তাঁহার প্রভাবে দেবগণেরও মাননীয়॥ ৩২॥ যে ব্যক্তি মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার উপরিতন এক বিংশতি পুরুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হন॥ ৩৩॥ গঙ্গাকেশব ও স্বর্গদ্বার হইতে সুরতরঙ্গিণী মন্দাকিনীর মধ্যভাগ ও হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপ পর্য্যন্ত সমগ্র স্থান মণিকর্ণিকা। ত্রিভুবনও এই স্থানের ধূলি-কণার তুল্য নহে এবং ত্রিভুবনবাসী নিখিল প্রাণিগণ এই স্থান প্রাপ্তির জন্য কামনা করিয়া থাকে॥ ৩৪॥ ৩৫॥ কলাবতী মুহুর্মুহুঃ এইরূপে চিত্রপট নিরীক্ষণ করিতে করিতে শ্রীবিশ্বেশ্বরের দক্ষিণে জ্ঞানবাপী দর্শন করিলেন॥ ৩৬॥ দণ্ডনায়ক সংভ্রম ও বিভ্রম ইহাঁরা গুরুতর ভ্রান্তি প্রদানপূর্ব্বক দুর্ব্বৃত্ত হইতে যাহার উদক সতত রক্ষা করেন, মহাদেব যে অষ্টমূর্ত্তি বলিয়া পুরাণে কথিত হন, তাঁহার জলময়ী

নেত্রয়োরতিথীকৃত্য জ্ঞানবাপীং কলাবতী।
কদম্বকুসুমাকারাং বভার ক্ষণতস্তনুম্ ॥ ৩৯।
অঙ্গানি বেপথুং প্রাপুঃ স্বিন্না ভালস্থলী ভৃশম্।
হর্ষবাষ্পাম্বুসলিলে জাতে তস্যা বিলোচনে ॥ ৪০।
তস্তম্ভ গাত্রলতিকা মুখং বৈবর্ণ্যমাপ চ।
স্বরোথ গদ্গদোজাতো ব্যভ্রংশত্তৎকরাৎ পটী ॥ ৪১।
সা ক্ষণং স্বং বিসস্মার কাহং ক্বাহং ন বেত্তি চ।
সৌষুপ্তায়াং দশায়াঞ্চ পরমাত্মেব নিশ্চলা ॥ ৪২।
অথ তৎপরিচারিণ্যস্ত্বরমাণা ইতস্ততঃ।
কিং কিং কিমেতদেতৎ কিং পৃচ্ছন্তি স্ম পরস্পরম্ ॥ ৪৩
তদবস্থাং সমালোক্য তাং তাশ্চতুরচেতসঃ।
বিজ্ঞায় সাত্ত্বিকৈর্ভাবৈরিদমূচুঃ পরস্পরম্ ॥ ৪৪।

মূর্ত্তিই এই জ্ঞানপ্রদায়িনী জ্ঞানবাপী ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ কলাবতী জ্ঞানবাপী নয়নগোচর করিয়া অতি হর্ষে কদম্বকুসুমের ন্যায় কন্টকিতাঙ্গী হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কম্পিত, ললাটস্থলী স্বেদসিক্ত ও নয়নযুগল আনন্দাশ্রুধারায় পরিপূর্ণ হইল ॥ ৪০ ॥ অঙ্গযষ্টি স্তম্ভিত, মুখমণ্ডল বিবর্ণ, কণ্ঠস্বর গদ্গদ ও করস্থিত চিত্রপট করতল হইতে সহসা পরিভ্রষ্ট হইল ॥ ৪১ ॥ ক্ষণকাল তিনি এরূপ আত্মবিস্মৃত হইলেন যে, আমি কে, এবং কোথায় আছি, ইহাও বুঝিতে পারিলেন না; সুষুপ্তিদশায় নিশ্চল জীবাত্মার ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন ॥ ৪২ ॥ এই অবসরে তাঁহার পার্শ্বস্থ পরিচারিকাগণ শশব্যস্তে আসিয়া এ কি! এ কি! কি হইল! কি হইল! বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সুচতুরা পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সাত্ত্বিকভাবাপন্ন জ্ঞানে পরস্পর এইরূপ বলিতে লাগিল যে, ইনি জন্মান্তরীণ কোন প্রেমপাত্র অবলোকন

ভবান্তরে প্রেমপাত্রমেতয়ৈক্ষি তু কিঞ্চন।
চিরাত্তেন চ সঙ্গত্য সুখমূর্চ্ছামবাপ হ॥ ৪৫॥
অথ নেত্থং কথমিয়মকাণ্ডাৎ পর্য্যমূমুহৎ।
প্রেক্ষমাণারহশ্চিত্রপটীমতি পটীয়সীম্॥ ৪৬॥
তন্মোহস্য নিদানং তাঃ সম্যগেব বিচার্য্য চ।
উপচেরুর্মহাশান্তৈরুপচারৈরনাকুলম্॥ ৪৭॥
কাচিত্তাং বীজয়াঞ্চক্রে কদলীতালবৃন্তকৈঃ।
বিসিনীবলয়ৈরন্যা ধন্যাং তাং পর্য্যভূষয়ৎ॥ ৪৮॥
অমন্দৈশ্চন্দনরসৈরভ্যষিঞ্চদমুং পরা।
অশোকপল্লবৈরস্যাঃ কাচিচ্ছোকমনীনশৎ॥ ৪৯॥
ধারামণ্ডপধারাম্বুশীকরৈস্তত্তনুলতাম্।
ইষ্টার্থবিরহগ্লানাং সিঞ্চয়ামাস কাচন॥ ৫০॥

করিয়া থাকিবেন এবং বহুকালের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রেমাবেশে মূর্চ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন। তাহা না হইলে, নির্জ্জন স্থানে অতি রমণীয় চিত্রপট দর্শন করিতে করিতে অসময়ে কেন এরূপ প্রগাঢ় মূর্চ্ছাপন্ন হইবেন?॥ ৪৪॥ ৪৫॥ ৪৬॥ অনন্তর পরিচারিকারা মোহের কারণ সম্যক্‌রূপে বিবেচনা করিয়া অতিশীতল উপচারসমূহে অনাকুলিতচিত্তে তাঁহার সেবা করিতে লাগিল॥ ৪৭॥ কেহ কদলীপত্রের দ্বারা কেহ বা তালবৃন্তের দ্বারা বীজন করিতে লাগিল, কেহ বা কমলমৃণালবলয়ে তাঁহাকে বিভূষিত করিল॥ ৪৮॥ কেহ বা সুস্নিগ্ধ চন্দনরসে অভিষিঞ্চন করিতে লাগিল, কেহ বা অশোকপল্লবপুঞ্জে তাঁহার ক্লেশোপশম করিতে প্রবৃত্ত হইল॥ ৪৯॥ অভিলষিত বস্তুবিরহে তাঁহার যে অঙ্গযষ্টি পরিম্লান হইয়াছিল, কোন কোন সহচরী ধারাযন্ত্রের ধারাবারিকণায় সেই

জলার্দ্রবাসসা কাচিদেতস্যাস্তনুমাবৃণোৎ।
কর্পূরক্ষোদজালৈরন্যাস্তামন্বলেপয়ৎ ॥ ৫১ ।
পদ্মিনীদলশয্যাঞ্চ কাচিদ্ব্যরচয়ন্মৃদুম্ ।
কাচিৎ কুলিশনেপথ্যং দূরীকৃত্য তদঙ্গতঃ ॥ ৫২ ।
মুক্তাকলাপং রচয়াঞ্চক্রে বক্ষোজমণ্ডলে ।
কাচিচ্ছশিমুখীতান্তু চন্দ্রকান্তশিলাতলে ॥ ৫৩ ।
স্বাপয়ামাস তন্বঙ্গীং স্রবচ্ছীতাম্বুশীতলে ।
দৃষ্টোপচার্য্যমাণাং তামিত্থং বুদ্ধিশরীরিণী ॥ ৫৪ ।
অতিতাপপরীতাঙ্গীং তাঃসখীঃ প্রত্যভাষত ।
এতস্যাস্তাপশান্ত্যর্থং জানেহং পরমৌষধম্ ॥ ৫৫ ।
উপচারানিমান্ সর্ব্বান্দূরীকুরু তমাচিরম্ ।
অপতাপাং করোম্যেনাং সদ্যঃপশ্যত কৌতুকম্ ॥ ৫৬ ।
দৃষ্টা চিত্রপটীমেষা সদ্যোবিহ্বলতামগাৎ ।
অত্রৈব কাচিদেতস্যাঃ প্রেমভূরস্তিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৭ ।

অঙ্গ অভিষিক্ত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ কেহ বা জলার্দ্র বসনে তাঁহার শরীর আচ্ছাদন করিল, কেহ কেহ বা কর্পূরচূর্ণ দ্বারা তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ লেপন করিয়া পদ্মিনীদলে শয্যা রচনা করিতে নিযুক্ত হইল, কেহ বা তাঁহার অঙ্গ হইতে হীরকাভরণ দূরীকৃত করিয়া মুক্তাকলাপ রচনাপূর্ব্বক স্তনযুগল সুসজ্জিত করিয়া দিল। কোন চন্দ্রমুখী সুশীতল চন্দ্রকান্তশিলা-তলে তাঁহাকে শয়ন করাইল। বুদ্ধিশরীরিণীনাম্নিকা কোন বুদ্ধিমতী রমণী কলাবতীকে অতিশয় তাপযুক্তা দেখিয়া সখীদিগকে কহিলেন, ইহাঁর তাপশান্তির আমি উৎকৃষ্ট ঔষধ জ্ঞাত আছি ॥ ৫১—৫৫ ॥ এই সমস্ত উপচারদ্রব্য শীঘ্র দূর কর ; আমি এই দণ্ডেই ইহাঁকে সন্তাপশূন্য করিতেছি, তোমরা কৌতুক দেখ ॥ ৫৬ ॥ ইনি চিত্রপট দর্শন করিয়াই বিহ্বলভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই চিত্রপটেই ইহাঁর কোন প্রেমপাত্র

অতশ্চিত্রপটীস্পর্শাৎ পরিতাপং বিহাস্যতি।
বাক্যাদ্বুদ্ধিশরীরিণ্যাস্ততস্তৎ পরিচারিকাঃ ॥ ৫৮ ।
নিধায় তৎ পুরঃপ্রোচুঃ পটীং পশ্য কলাবতি।
তবানন্দকরী যত্র কাচিদস্তীষ্টদেবতা ॥ ৫৯ ।
সাপীষ্টদেবতা নাম্না তৎ পটীদর্শনে নচ।
সুধাসেকমিব প্রাপ্য মূর্চ্ছাং হিত্বোত্থিতাদ্রুতম্ ॥ ৬০ ।
অবগ্রহপরিম্লানা বর্ষাসারৈরিবৌষধীঃ।
পুনরালোকয়াঞ্চক্রে জ্ঞানদাং জ্ঞানবাপিকাম্ ॥ ৬১ ।
স্পৃষ্ট্বা কলাবতীতাস্তু বাপীং চিত্রগতামপি।
লেভে ভবান্তরজ্ঞানং যথাসীৎ পূর্ব্বজন্মনি ॥ ৬২ ।
পুনর্বিচারয়াঞ্চক্রে বাপীমাহাত্ম্যমুত্তমম্।
অহোচিত্রগতাপীয়ং সংস্পৃষ্টা জ্ঞানবাপিকা ॥ ৬৩ ।

আছে, তাহার সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥ অতএব চিত্রপটস্পর্শেই ইনি পরিতাপ ত্যাগ করিবেন। বুদ্ধশরীরিণীর এই বাক্যেই পরিচারিকাগণ সেই চিত্রপট তাঁহার সম্মুখে স্থাপনপূর্ব্বক কহিল, কলাবতি! এই চিত্রপট দর্শন কর, ইহাতে তোমার আনন্দকারিণী কোন অভীষ্টদেবতা আছেন ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ কলাবতী ইষ্টদেবতা নাম শ্রবণ ও সেই বিচিত্র চিত্রপটের প্রদর্শনহেতু বিরহানল শান্তির নিমিত্ত যেন অমৃতসেক প্রাপ্ত হইয়া সহসা গাত্রোত্থান করিলেন ॥ ৬০ ॥ তাহার পর কলাবতীর যেরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল, তাহাই বলিতেছি। গ্রীষ্মকালে রবির প্রখরকরে অতিশয় ম্লানা ওষধি প্রভৃতি লতা সকল বর্ষাকালে বৃষ্টিধারা প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ পুনর্জীবিত হইয়া থাকে, কলাবতীও সেইরূপ চিত্রপট দর্শনরূপ সুধারসে অভিষিক্ত হইয়া পুনর্ব্বার জ্ঞানবাপীকে দর্শন করিলেন ॥ ৬১ ॥ পরে কলাবতী মনোহর জ্ঞানবাপীকে স্পর্শ করিয়া ভবান্তর জ্ঞান লাভ করিলেন অর্থাৎ পূর্ব্বজন্মে যেরূপ জ্ঞান ছিল, সেইরূপ জ্ঞান পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬২ ॥ অনন্তর কলাবতী জ্ঞানবাপীর উত্তম মাহাত্ম্য

জ্ঞানং মে জনয়ামাস ভবান্তরসমুদ্ভবম্।
অথ তাসাং পুরোহৃষ্টা কথয়ামাস সুন্দরী।
নিজং প্রাগ্‌ভবব্বত্তান্তং জ্ঞানবাপীপ্রভাবজম্॥ ৬৪।

কলাবত্যুবাচ।

এতস্মাজ্জন্মনঃ পূর্ব্বমহং ব্রাহ্মণকন্যকা।
উপবিশ্বেশ্বরং কাশ্যাং জ্ঞানবাপ্যাং রমে মুদা॥ ৬৫।
জনকো মে হরিস্বামী জনয়িত্রী প্রিয়ম্বদা।
আখ্যামমসুশীলেতি মাঞ্চ বিদ্যাধরোঽহরৎ॥ ৬৬।
মধ্যেমার্গং নিশীথেঽথ তদোপমলয়াচলম্।
রক্ষসা সহতোবীরোরাক্ষসং স জঘান হ॥ ৬৭।
রক্ষোপি মুক্তঃশাপাত্তু দিব্যং বপুরবাপ হ।
অবাপ জন্মগন্ধর্ব্বস্বসৌমলয়কেতুতঃ॥ ৬৮।

পুনর্ব্বার আলোচনা করিয়া কহিলেন, আমি স্পর্শ করিয়া দেখিলাম, এই জ্ঞানবাপী, ইহাঁর মহিমা অতিশয় আশ্চর্য্য॥ ৬৩॥ যেহেতু এই জ্ঞানবাপী আমারে পূর্ব্বজন্ম-সমুদ্ভূত জ্ঞান প্রদান করিলেন। কলাবতী বারম্বার সখীগণের নিকট এই কথাই কহিতে লাগিলেন॥ ৬৪॥ আমি পূর্ব্বজন্মে ব্রাহ্মণের কন্যা ছিলাম; এই বারাণসীক্ষেত্র, ইহাতে জ্ঞানবাপী আছেন, তাঁহার তীরে এবং বিশ্বেশ্বর-সমীপে সর্ব্বদা আমি সানন্দচিত্তে বসতি করিতাম॥ ৬৫॥ হরিস্বামী আমার জনক এবং প্রিয়ম্বদা আমার জননী ছিলেন। আমার নাম সুশীলা ছিল। একদা এক বিদ্যাধর আমাকে হরণ করিলেন॥ ৬৬॥ নিশীথ সময়ে বিদ্যাধর-কুমার যখন আমারে হরণ করিয়া লইয়া যায়, সেই সময় মলয়াচলের নিকটে পথিমধ্যে সহসা এক রাক্ষস উপস্থিত হইল। ঐ রাক্ষসের সহিত যুদ্ধে মহাবীর বিদ্যাধরকুমার নিহত হইলেন, রাক্ষসও গতাসু হইল॥ ৬৭॥ রাক্ষস শাপমুক্ত হইয়া দিব্যদেহ প্রাপ্ত হইল, বিদ্যাধরও

কর্ণাটনৃপতেঃকন্যা বভূবাহং কলাবতী।
ইতিজ্ঞানং মমোদ্ভূতং জ্ঞানবাপীক্ষণাৎ ক্ষণাৎ॥ ৬৯।
ইতি তস্যাবচঃশ্রুত্বা সাপি বুদ্ধিশরীরিণী।
তাশ্চ তৎ পরিচারিণ্যঃ প্রহৃষ্টাস্যাস্তদাঽভবন্॥ ৭০।
প্রোচুস্তাং প্রণিপত্যাথ পুণ্যশীলাং কলাবতীম্।
অহো কথং হি সা লভ্যা যৎ প্রভাবোয়মীদৃশঃ॥ ৭১।
ধিগ্‌জন্ম তেষাং মর্ত্তেঽস্মিন্যৈর্নৈক্ষিজ্ঞানবাপিকা।
কলাবতি নমস্তুভ্যং কুরু নোপি সমীহিতম্॥ ৭২।
জনিং সফলয়াস্মাকং নয়নঃ প্রার্থ্যভূপতিম্।
অয়ঞ্চ নিয়মোস্মাকমদ্যারভ্য কলাবতি॥ ৭৩।
নির্বেক্ষ্যামো মহাভোগান্ দৃষ্ট্বা তাং জ্ঞানবাপিকাম্।
অবশ্যং জ্ঞানবাপীসানাম্না ভবিতুমর্হতি॥ ৭৪।

দেহত্যাগ করিয়া মলয়কেতুর ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন॥ ৬৮॥ আমি কলাবতীনামে কর্ণাটনৃপতির কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানবাপী দর্শনে মুহূর্ত্তমধ্যে আমার এই জ্ঞান উদ্ভূত হইল॥ ৬৯॥ কলাবতীর এই বাক্য শুনিয়া তাঁহার পরিচারিকাগণ ও বুদ্ধিশরীরিণী নাম্নী সহচরী অপরিসীম আনন্দ প্রাপ্ত হইল এবং সেই পুণ্যশীলাকে প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, হায়! যাহার প্রভাব এতাদৃশ বিচিত্র, তাহা কিরূপে লাভ করা যাইবে? যাহারা জ্ঞানবাপী নয়নগোচর করে নাই, পৃথিবীতে তাহাদের জন্মই বৃথা! অয়ি কলাবতি! তোমার চরণে প্রণতি করিতেছি, তুমি মহারাজের নিকট প্রার্থনাপূর্ব্বক আমাদিগকে তথায় লইয়া গিয়া আমাদিগের জন্ম সফল কর। আর অদ্যাবধি আমাদিগের এই নিয়ম হইল, আমরা জ্ঞানবাপী দর্শন করিয়া মহাভোগ সকল উপভোগ করিব। জ্ঞানবাপী অবশ্যই আমাদিগের জ্ঞানপ্রদা হইয়া নিজ নাম সার্থক করিবেন, যেহেতু চিত্রগতা হইয়াই তিনি তোমাকে

চিত্রং চিত্রং গতাপীহ যাতবজ্জ্ঞানদায়িনী ।
ওঁকৃত্য তাসাং বাক্যং সা স্বাকারং পরিগোপ্য চ ।
প্রিয়াণি কৃত্বা ভূভর্ত্তুঃ প্রস্তাবজ্ঞা ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ৭৫ ।

কলাবত্যুবাচ ।

জীবিতেশ ন মে ত্বত্তঃ কিঞ্চিৎ প্রিয়তরং কচিৎ ।
ত্বামাসাদ্য পতিং রাজন্ প্রাপ্তাঃ সর্ব্বে মনোরথাঃ ॥ ৭৬
একোমনোরথঃ প্রার্থ্যো মমাস্ত্যত্রার্য্যপুত্রক ।
বিচারপথমাপন্নস্তবাপি স মহাহিতঃ ॥ ৭৭ ।
মমতু ত্বদধীনায়াঃ সুদুঃপ্রাপতরোমহান্ ।
তব স্বাধীনবৃত্তেস্তু সিদ্ধপ্রায়োমনোরথঃ ॥ ৭৮ ।
প্রাণেশ কিং বহূক্তেন যদিপ্রাণৈঃ প্রয়োজনম্ ।
তদাভিলষিতং দেহি প্রাণায়াস্যন্ত্যতোন্যথা ॥ ৭৯ ।

নির্ম্মলজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন। কলাবতী তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া আকার গোপনপূর্ব্বক মহারাজের নানাবিধ প্রিয়কার্য্য সাধন করত এইরূপ বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ৭০—৭৫ ॥ কলাবতী কহিলেন, হে জীবিতেশ্বর ! আপনা অপেক্ষা প্রিয় আমার আর কুত্রাপি কিছুই নাই। মহারাজ ! আপনাকে পতি প্রাপ্ত হইয়া আমার সকল মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৭৬ ॥ কেবল এক মনোরথ আমার প্রার্থনীয় আছে। হে আর্য্যপুত্র ! উহা আপনারও মহাহিতকর, কিন্তু উহার প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি আপনার বিচারপথে বর্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ৭৭ ॥ আমি আপনার একান্ত অধীন, আপনি স্বাধীন ; সুতরাং আমার মনোরথ সুদুষ্প্রাপ্য, কিন্তু আপনার তাহা হস্তলব্ধ ॥ ৭৮ ॥ হে প্রাণেশ্বর ! অধিক কথায় কি ফল, যদি আমার জীবনে কোন প্রয়োজন থাকে, তবে আমার প্রার্থনা পূর্ণ করুন,

প্রাণেভ্যোপি গরীয়স্যাস্তস্যাবাক্যং নিশম্য সঃ।
উবাচ বচনং রাজা তস্যাঃ স্বস্যাপিচ প্রিয়ম্॥ ৮০।

রাজোবাচ।

নাহং প্রিয়ে তবাদেয়মিহপশ্যামি ভামিনি।
প্রাণা অপি মম ক্রীতাস্ত্বয়া শীলকলাগুণৈঃ॥ ৮১।
অবিলম্বিতমাচক্ষ্ব কৃতং বিদ্ধি কলাবতি।
ভবদ্বিধানাং সাধ্বীনাং মন্যেঽপ্রাপ্যং ন কিঞ্চন॥ ৮২।
কঃ প্রার্থ্যঃ প্রার্থনীয়ং কিং কো বা প্রার্থয়িতা প্রিয়ে।
ন পৃথগ্জনবৎ কিঞ্চিদ্বর্ত্তনং নৌ কলাবতি॥ ৮৩।
দেশঃ কোষোবলং দুর্গং যদন্যদপি ভামিনি।
তত্ত্বদীয়ং ন মে কিঞ্চিৎ স্বাম্যমাত্রমিহাস্তি মে॥ ৮৪।
তচ্চস্বাম্যং মমান্যত্র ত্বদৃতে জীবিতেশ্বরি।
রাজ্যং ত্যজেয়ং ত্বদ্বাক্যাতৃণীকৃত্যাপি মানিনি॥ ৮৫।

অন্যথা এ জীবন অপগত হইবে সন্দেহ নাই॥ ৭৯॥ রাজা প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী রাজ্ঞীর এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে তাঁহার এবং আপনার প্রীতিকর এই বাক্য কহিলেন, প্রিয়তমে! তোমার সম্বন্ধে আমার অদেয় পৃথিবীতে কিছুই দেখিতেছি না, তুমি স্বকীয় চারিত্র্য, কলাকৌশল ও গুণরাশিতে আমার জীবনও ক্রয় করিয়াছ॥ ৮০॥ ৮১॥ অতএব অবিলম্বে অভিলাষ ব্যক্ত কর এবং উহা সিদ্ধপ্রায় বিবেচনা কর। তোমার ন্যায় সাধ্বী রমণীগণের অপ্রাপ্য বোধ হয় কিছুই নাই॥ ৮২॥ কোন্ ব্যক্তির নিকট প্রার্থনা করিতে হইবে, কোন্ বস্তু প্রার্থনীয় এবং কেই বা প্রার্থয়িতা? কলাবতি! তুমি নিশ্চয় জানিও, তোমায় আমায় কিছুমাত্র বিভিন্নভাব নাই॥ ৮৩॥ দেশ, দুর্গ, ধনাগার, সৈন্যবাহনাদি ও অন্য যাহা কিছু, সকলই তোমার, কেবল আমার প্রভুত্বমাত্র। হে জীবিতেশ্বরি! সে প্রভুত্বও তোমা ভিন্ন অন্য অন্য সকলের উপর। হে মানিনি! তোমার বাক্যে রাজ্যও

মাল্যকেতোর্মহীজানেরিতিবাক্যং নিশম্য সা।
প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা বচশ্চারুকলাবতী॥ ৮৬।
নাথ প্রজাসৃজাপূর্ব্বং সৃষ্টা নানাবিধাঃ প্রজাঃ।
প্রজাহিতায় সংসৃষ্টং পুরুষার্থ চতুষ্টয়ম্॥ ৮৭।
তদ্বিহীনাজনিরপি জলবুদ্বুদবন্মুধা।
তস্মাদেকোপি সংসাধ্যঃ পরত্রেহচ শর্ম্মণে॥ ৮৮।
যত্রানুকূল্যং দম্পত্যো স্ত্রিবর্গস্তত্র বর্দ্ধতে।
যদুচ্যতে পুরা বিদ্ভি রিতিতত্তথ্যমীক্ষিতম্॥ ৮৯।
মদ্বিধানান্তু দাসীনাং শতন্তেহস্তীহ মন্দিরে।
তথাপি নিতরাং প্রেম স্বামিনোময়ি দৃশ্যতে॥ ৯০।
তবদাস্যপি ভোগাঢ্যা কিমুতাং কস্থলীচরী।
তত্রাপ্য নন্যসম্পত্তিস্তত্রস্বাধীনভর্ত্তৃতা॥ ৯১।

তৃণজ্ঞানে পরিত্যাগ করিতে পারি॥ ৮৪॥ ৮৫॥ মহীপতি মাল্যকেতুর এই বাক্য শুনিয়া কলাবতী গম্ভীরবাক্যে মধুরভাবে কহিলেন, হে নাথ! প্রজাপতি পূর্ব্বে নানাবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়া মানবগণের হিতের নিমিত্ত ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই পুরুষার্থচতুষ্টয়ও সৃজন করিয়াছেন॥ ৮৬॥ ৮৭॥ ঐ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে বিহীন হইলে জলবুদ্বুদের ন্যায় মনুষ্যজন্ম বৃথা হয়। অতএব ঐহিক ও পারত্রিক সুখের নিমিত্ত উহার একটীও সাধন করা উচিত॥ ৮৮॥ পৌরাণিকেরা বলিয়াছেন, যে যথায় পতি-পত্নীর পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অনুকূলতা থাকে, তথায় ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গ বর্দ্ধিত হয়, ইহা তাঁহারা সম্যক্ দর্শন করিয়াই বলিয়াছেন॥ ৮৯॥ আমাদিগের ন্যায় শতসংখ্যক দাসী আপনার মন্দিরে রহিয়াছে। তথাপি আমার উপরেই স্বামীর প্রকৃষ্ট প্রেম দেখিতেছি॥ ৯০॥ আপনার দাসীমাত্রই বহুভোগশালিনী, যে ক্রোড়-

বিপশ্চিৎ সঞ্চয়েদর্থানিষ্টাপূর্ত্তায় কর্ম্মণে।
তপোর্থমায়ুর্নির্বিঘ্নং দারাশ্চাপত্যলব্ধয়ে ॥ ৯২ ॥
তবৈতৎ সর্ব্বমস্তীহ বিশ্বেশানুগ্রহাৎ প্রিয়।
পূরণীয়োঽভিলাষো মে যদি তদ্বচম্যহং শৃণু ॥ ৯৩।
তূর্ণং প্রহিণু মাং নাথ বিশ্বনাথপুরীং প্রতি।
প্রাণাঃ প্রয়াতাঃ প্রাগেব বপুঃশেষাস্মি কেবলম্ ॥ ৯৪।
মাল্যকেতুঃ কলাবত্যা ইত্যাকর্ণ্য বচঃ স্ফুটম্।
ক্ষণং বিচার্য্য স্বহৃদি রাজা প্রোবাচ তাং প্রিয়াম্ ॥ ৯৫।
প্রিয়ে কলাবতি যদি তব গন্তব্যমেবহি।
রাজ্যলক্ষ্ম্যানয়া কিং মে চলয়া ত্বদ্বিহীনয়া ॥ ৯৬।
ন রাজ্যং রাজ্যমিত্যাহূরাজ্যশ্রীঃ প্রেয়সী ধ্রুবম্।
সপ্তাঙ্গমপি তদ্রাজ্যং ত্বয়া হীনং তৃণায়তে ॥ ৯৭।

তলে বিলাস করে, তাহার তো কথাই নাই, তন্মধ্যেও আমি অনন্য-সম্পত্তি, তাহাতেও আবার স্বাধীনভর্ত্তৃকা ॥ ৯১ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি ইষ্টা-পূর্ত্ত কর্ম্মের নিমিত্ত অর্থ সঞ্চয়, তপস্যার নিমিত্ত নির্ব্বিঘ্ন পরমায়ুকামনা ও অপত্যলাভের জন্য দারপরিগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ৯২ ॥ বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে আপনার সকলই আছে। আমার অভিলাষ পূর্ণ কর। যদি আপ-নার অভিপ্রেত হয়, তবে তাহা প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৯৩ ॥ হে স্বামিন্! আপনি বিশ্বেশ্বরপুরী বারাণসীতে আমাকে অবিলম্বে প্রেরণ করুন, আমার প্রাণ অগ্রেই প্রয়াণ করিয়াছে, কেবল শরীর অবশিষ্ট আছে ॥৯৪॥ রাজা মাল্যকেতু প্রিয়তমা কলাবতীর এই স্পষ্ট বাক্য শুনিয়া মনোমধ্যে ক্ষণকাল বিচারপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, প্রিয়ে কলাবতি! যদি তুমি নিশ্চয়ই তথায় গমন করিবে, তবে তোমা ব্যতিরেকে আমার এই চঞ্চল রাজলক্ষ্মীতে প্রয়োজন কি? ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ রাজ্যকে রাজ্য বলে না, কিন্তু প্রেয়সী গৃহিণীই যথার্থই রাজ্যশ্রী। তদ্ব্যতিরেকে সপ্তাঙ্গসম্পন্ন

নিঃসপত্ন্যং কৃতং রাজ্যং ভুক্ত্বা ভোগান্নিরন্তরম্।
হৃষীকার্থাঃ কৃতার্থাশ্চ বিধৃতা আধৃতিঃ প্রিয়ে॥ ৯৮
অপত্যান্যপি জাতানি কিং কর্ত্তব্যমিহাস্তি মে।
অবশ্যমেব গন্তব্যাবাভ্যাং বারাণসী পুরী॥ ৯৯।
মাল্যকেতুঃ প্রিয়ামিত্থমাশ্বাস্য কৃতনিশ্চয়ঃ।
সমাহূয় চ দৈবজ্ঞান্ প্রকৃতীঃ পরিপূজ্য চ॥ ১০০।
পুত্রে রাজ্যং নিধায়াথ রাজা কাশীং প্রতস্থিবান্।
রত্নজাতং কিয়দপি পুত্রাদর্থং প্রগৃহ্য চ॥ ১০১।
দৃষ্ট্বা বিশ্বেশ্বরপুরীং হৃষ্টরোমা নরেশ্বরঃ।
মেনে কৃতার্থমাত্মানং সংসারাম্বুধিপারগম্॥ ১০২।
প্রাগ্‌জন্মবাসনাযোগাৎ সাপি রাজ্ঞী কলাবতী।
গ্রামান্তরাদাগতেব পুরীমার্গানবৈৎ স্বয়ম্॥ ১০৩।

রাজ্যও তৃণের ন্যায় অবজ্ঞেয়॥ ৯৭॥ প্রিয়তমে! আমি যথাবিধি ধৈর্য্যধারণপূর্ব্বক রাজ্য নিষ্কণ্টক ও নিরন্তর বিষয় সম্ভোগ করিয়া ইন্দ্রিয়-বৃত্তি চরিতার্থ করিয়াছি, সন্তানাদিও উৎপন্ন হইয়াছে, অতঃপর আমার এস্থানে আর কি কর্ত্তব্য আছে? অতএব এক্ষণে আমরা উভয়েই বারাণসীতে গমন করিব॥ ৯৮॥ ৯৯॥ কলাবতীকে এইরূপ আশ্বাসদানপূর্ব্বক রাজা মাল্যকেতু গমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দৈবজ্ঞদিগকে আহ্বান ও পৌরগণকে সমুচিত অভ্যর্থনা করিলেন॥ ১০০॥ অনন্তর পুত্রে রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে কিঞ্চিৎ ধন ও রত্নজাত গ্রহণ করিয়া কাশীধামে গমন করিলেন॥ ১০১॥ নরপতি বিশ্বেশ্বরপুরী অবলোকন করিয়া পরম পুলকিত হইলেন এবং আপনাকে কৃতার্থ ও সংসারসমুদ্রের পারপ্রাপ্ত বলিয়া বোধ করিলেন॥ ১০২॥ রাজ্ঞী কলাবতীও জন্মান্তরীণ বাসনা বশতঃ যেন গ্রামান্তর হইতে আগমন করিলেন, এই ভাবে পুরমার্গ

মণিকর্ণ্যামথস্নাত্বা ভূরি দত্ত্বা ততো বসু।
বিশ্বেশমর্চয়িত্বাথ রত্নজাতৈরনেকশঃ ॥ ১০৪ ॥
দত্ত্বা তত্রাপি রত্নানি গজানশ্বান্ গবাং ব্রজম্।
দুকূলানি বিচিত্রাণি পূজোপকরণানি চ ॥ ১০৫ ॥
সুবর্ণরূপ্যকলসান্ দীপদর্পণচামরান্।
ধ্বজস্তম্ভপতাকাশ্চ বিচিত্রোল্লোচকানি চ ॥ ১০৬ ॥
অথ প্রদক্ষিণীকৃত্য মুক্তিমণ্ডপমাবিশৎ।
তত্র ধর্ম্মকথাং শ্রুত্বা দত্ত্বা তত্রাপি সদ্ধনম্ ॥ ১০৭ ॥
সায়ন্তনীং মহৎপূজাং পুনঃ কৃত্বা ক্ষিতীশ্বরঃ।
তত্র জাগরণং কৃত্বা তৌর্য্যত্রিকমহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ॥
অথ প্রাতঃ সমুত্থায় কৃত্বাশৌচাচমক্রিয়াঃ।
রাজ্ঞ্যাবিনির্দ্দিষ্টপথা জ্ঞানবাপীং নৃপো যযৌ ॥ ১০৯ ॥
নৃপঃ সার্দ্ধং কলাবত্যা তত্র সস্নৌ প্রহৃষ্টবৎ।
অথ পিণ্ডান্ সনির্বাপ্য সন্তর্প্য শ্রদ্ধয়া পিতৄন্ ॥ ১১০ ॥

সকল অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩ ॥ অনন্তর রাজদম্পতী মণিকর্ণিকায় স্নানপূর্ব্বক প্রচুর ধন দান করিয়া বিবিধ রত্নজাতে বিশ্বেশ্বরের অর্চ্চনা করিলেন ও তথায় বহু রত্ন, গজ, অশ্ব ও গোসমূহ, বিচিত্র পট্টবস্ত্র, বিবিধ পূজোপকরণ, সুবর্ণ ও রৌপ্যময় কলস, দীপাধার, দর্পণ, চামর, ধ্বজস্তম্ভ-পতাকা, বিচিত্র চন্দ্রাতপ প্রভৃতি দ্রব্যরাশি দান করিলেন ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ অনন্তর পুরী প্রদক্ষিণ করণান্তে মুক্তিমণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন। মুক্তিমণ্ডপে বিবিধ ধর্ম্মকথা শ্রবণপূর্ব্বক তথায়ও বিশিষ্ট ধন দান করিয়া সায়ংকালীন মহাপূজা আরম্ভ করিলেন। পূজা সমাপনান্তে নৃত্যগীত মহোৎসবে রাত্রি জাগরণ করিয়া নরপতি প্রভাতে গাত্রোত্থান করত আচমন পূর্ব্বক রাজ্ঞীর নির্দ্দিষ্ট পথানুসারে জ্ঞানবাপী অভিমুখে চলিলেন ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ তথায় কলাবতীর সহিত হৃষ্টচিত্তে স্নানকার্য্য সমাধা

তত্র রূপ্যসুবর্ণাদিপাত্রেভ্যঃপ্রতিপাদ্য চ।
দীনান্ধকৃপণানাথান্ মহার্হৈ রত্নজাতকৈঃ ॥ ১১১ ।
প্রীণয়িত্বা নরপতিঃ পারণাংকৃতবাংস্ততঃ ।
সংস্কার্য্য রত্নসোপানৈর্জ্ঞানবাপীং কলাবতী ॥ ১১২ ।
আববন্ধ রতিং তত্র সহ ভর্ত্রা তপস্বিনী।
একান্তরোপবাসৈশ্চ কদাচিচ্চ ত্র্যহোত্রতৈঃ ॥ ১১৩ ।
ষড়হোভোজনৈশ্চাপি পক্ষার্দ্ধনিয়মৈরথ ।
পক্ষান্তরোপবাসৈশ্চ মাসোপবসনাদিভিঃ ॥ ১১৪ ।
চান্দ্রায়ণব্রতৈঃ কৃচ্ছ্রৈর্ভর্ত্তুঃশুশ্রূষণৈরপি ।
নিনায় ক্ষণবৎ কালমায়ুঃশেষস্য সানঘা ॥ ১১৫ ।
একদা জ্ঞানবাপ্যাস্তু প্রাতঃস্নাত্বোপবিষ্টয়োঃ ।
আগত্য জটিলঃ কশ্চিদ্বিভূতিং দত্তবান্ করে ॥ ১১৬ ।

করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে শ্রদ্ধাসহকারে তর্পণ ও পিণ্ডদান করিলেন ॥ ১১০ ॥ তথায়ও বহুবিধ সুবর্ণরৌপ্যাদি সৎপাত্রে প্রদত্ত হইল ; দীন, অন্ধ, কৃপাপাত্র, অনাথসমূহ মহামূল্য রত্নরাশি দান প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট হইল। অনন্তর নৃপতি সকলকে পরিতৃপ্ত করিয়া স্বয়ং পারণা করিলেন। রাজ্ঞী কলাবতীও রত্নময় সোপান দ্বারা জ্ঞানবাপীর সংস্কার করিয়া ভর্ত্তার সহিত তপশ্চরণ করত ঐ বাপিকায় মহাভক্তিমতী হইলেন। কখন একান্তরোপবাস, কখন ত্রিরাত্রিব্রত, কখন ষড়হভোজন, কখন পক্ষার্দ্ধনিয়ম, কখন পক্ষান্তরোপবাস, কদাচিৎ মাসোপবাস, কখন বা প্রাজাপত্য চান্দ্রায়ণাদিব্রত অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ভর্ত্তার শুশ্রূষণে রত থাকিয়া নিষ্পাপশরীরে মুহূর্ত্তের ন্যায় আয়ুঃশেষকাল যাপন করিলেন ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ একদা তাঁহারা প্রভাতে জ্ঞানবাপীতে স্নান করিয়া উভয়ে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে এক জটাধর তথায় আগমন করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে কিঞ্চিৎ বিভূতি প্রদান করিলেন

উবাচ চ প্রসন্নাস্য আশীর্ভিরভিনন্দ্য চ।
উত্তিষ্ঠতং প্রকুরুতং মহানেপথ্যমদ্য বৈ॥ ১১৭।
তারকোদয়সম্প্রাপ্তির্ভবিত্রী বাক্ষণাদিহ।
যাবদিত্থং সমাচষ্ট জটিলোঽগ্রে তয়োর্বচঃ॥ ১১৮।
তাবদ্বিমানমাপন্নং সক্বণৎকিঙ্কিণীগণম্।
পশ্যতাং সর্ব্বলোকানাং চন্দ্রমৌলিরথো রথাৎ॥ ১১৯।
উত্তীর্য্য তচ্ছ্রুতিপুটে কিমপি স্বয়মাদিশৎ।
অনাখ্যং যৎ পরং জ্যোতিরুচ্চক্রাম চ তৎক্ষণাৎ॥ ১২০।
স্কন্দ উবাচ।
উদ্যোতয়ন্নভোবর্ত্ম দেবোপি স্বালয়ং যযৌ।
তদাপ্রভৃতি লোকেঽত্র জ্ঞানবাপী বিশিষ্যতে॥ ১২১।
সর্ব্বেভ্যস্তীর্থমুখ্যেভ্যঃ প্রত্যক্ষজ্ঞানদা মুনে।
সর্ব্বজ্ঞানময়ীচৈষা সর্বলিঙ্গময়ী শুভা॥ ১২২।

এবং আশীর্ব্বাক্যে অভিনন্দন করিয়া প্রসন্নহৃদয়ে কহিলেন, তোমরা গাত্রোত্থান করিয়া সম্প্রতি বিশিষ্ট বেশভূষা ধারণ কর, ক্ষণমধ্যেই তোমাদিগের তারকমন্ত্ররূপ অভ্যুদয় প্রাপ্তি হইবে। জটাধর তাঁহাদিগের সম্মুখে এই কথা বলিতে বলিতেই কিঙ্কিণীজাল-নিনাদিত একখানি দেবযান তথায় উপস্থিত হইল। অনন্তর সর্ব্বলোকসমক্ষে অর্দ্ধেন্দুশেখর ভগবান্ মহেশ্বর সেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগের শ্রুতিপুটে মহামন্ত্র উপদেশ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ এক অনির্ব্বচনীয় পরম জ্যোতিঃ ঊর্দ্ধপথে উত্থিত হইল। ভগবান্ মহেশ্বরও গগনমার্গ উদ্দীপিত করিয়া স্বকীয় ধামে গমন করিলেন। স্কন্দ কহিলেন, হে মুনে! তদবধি এই প্রত্যক্ষ জ্ঞানদায়িনী জ্ঞানবাপী যাবতীয় প্রধান তীর্থ অপেক্ষা প্রধানতম বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। এই কল্যাণময়ী

সাক্ষাচ্ছিবময়ীমূর্ত্তির্জ্জনকৃদ্‌জ্ঞানবাপিকা।
সন্তি তীর্থান্যনেকানি সদ্যঃশুচিকরাণ্যপি ॥ ১২৩।
পরন্তু জ্ঞানবাপ্যা হি কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্।
জ্ঞানবাপ্যাঃসমুৎপত্তিং যঃ শ্রোষ্যতি সমাহিতঃ ॥ ১২৪।
ন তস্য জ্ঞানবিভ্রংশো মরণে জায়তে ক্বচিৎ ॥ ১২৫।
মহাখ্যানমিদং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্।
মহাদেবস্য গৌর্য্যাশ্চ মহাপ্রীতিবিবর্দ্ধনম্ ॥ ১২৬।
পঠিত্বা পাঠয়িত্বা বা শ্রুত্বা বা শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ।
জ্ঞানবাপ্যাঃশুভাখ্যানং শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১২৭।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপিপ্রশংসনং
নাম চতুস্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

পুণ্যবাপী সর্ব্বজ্ঞানময়ী, সর্ব্বলিঙ্গময়ী ও সাক্ষাৎ শিবময়ী মূর্ত্তি। এই পৃথিবীতে সদ্যঃ শুচিকারক অনেক তীর্থ আছে, কিন্তু সেই সকল তীর্থ এই জ্ঞানবাপীর ষোড়শ অংশের এক অংশেরও তুল্য নহে। যে ব্যক্তি সমাহিতচিত্তে জ্ঞানবাপীর উৎপত্তি বৃত্তান্ত শ্রবণ করে, মরণকালেও কখন তাহার জ্ঞানভ্রংশ হয় না ॥ ১১৬—১২৫ ॥ এই মহাখ্যান পবিত্র ও মহাপাতকনাশক এবং ইহা মহাদেব ও গৌরীর মহাপ্রীতিবিবর্দ্ধক। যে ব্যক্তি জ্ঞানবাপীর এই শুভাখ্যান পঠন, পাঠন বা শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করেন, অন্তে তাঁহার শিবলোকে বাস হয় ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপী প্রশংসা নামক
চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

পঞ্চত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

কুম্ভযোনিরুবাচ।

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং পরং নির্বাণকারণম্।
ক্ষেত্রাণাং পরমং ক্ষেত্রং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ১।
শ্মশানানাঞ্চ সর্ব্বেষাং শ্মশানং পরমং মহৎ।
পীঠানাং পরমং পীঠ মূষরাণাং মহোষরম্ ॥ ২।
ধর্ম্মাভিলাষিবুদ্ধীনাং ধর্ম্মরাশিকরং পরম্।
অর্থার্থিনাং শিখিরথ পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥ ৩।
কামিনাং কামজননং মুমুক্ষূণাঞ্চ মোক্ষদম্।
শ্রূয়তে যত্র যত্রৈতত্তত্র তত্র পরামৃতম্ ॥ ৪।
ক্ষেত্রৈকদেশবর্ত্তিন্যাঃ জ্ঞানবাপ্যাঃ কথাং পরাম্।
শ্রুত্বেমামিতি মন্যেহং গৌরীহৃদয়নন্দন ॥ ৫।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায়।

কুম্ভযোনি কহিলেন, হে ময়ূরবাহন! এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র পরম নির্ব্বাণকারণ, সকল ক্ষেত্রমধ্যে পরমক্ষেত্র ও মঙ্গলসমূহের মধ্যে পরম মঙ্গল ॥ ১ ॥ ইহা সর্ব্বশ্মশানের শ্রেষ্ঠ শ্মশান, সর্ব্বপীঠ মধ্যে শ্রেষ্ঠ পীঠ ও ঊষরসমূহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঊষর ॥ ২ ॥ এই স্থান ধর্ম্মমতি সাধুগণের পরম ধর্ম্ম-বৃদ্ধিকর, অর্থাভিলাষীদিগের পরমার্থপ্রদায়ক, কামিগণের কামনাপূরক ও মুমুক্ষুদিগের মোক্ষপ্রদ। হে গৌরীহৃদয়নন্দন! বারাণসীক্ষেত্রের এক-দেশবর্ত্তিনী এই জ্ঞানবাপীর মহাকথা শ্রবণ করিয়া যে যে স্থানে এই ক্ষেত্রের প্রসঙ্গ শ্রুত হয়, সেই সেই স্থানে পরম অমৃত আছে বলিয়া

অণুপ্রমাণমপি যা মধ্যে কাশিবিকাসিনী।
মহামহীয়সী জ্ঞেয়া সা সিদ্ধ্যৈ ন মুধা ক্বচিৎ॥ ৬।
কিয়ন্তি সন্তি তীর্থানি নেহক্ষৌণীতলেঽখিলে।
পরং কাশীরজোমাত্র তুলাসাম্যং কৃতেষ্বপি॥ ৭।
কিয়ন্ত্যো ন স্রবন্ত্যোত্র রত্নাকরমুদাবহাঃ।
পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কাশ্যাং কা সাম্যমুদ্বহেৎ॥ ৮।
কিয়ন্তি সন্তি নোভূম্যাং মোক্ষক্ষেত্রাণি ষণ্মুখ।
পরং মন্যেঽবিমুক্তস্য কোট্যংশোঽপি ন তেষ্বহো॥ ৯।
গঙ্গা বিশ্বেশ্বরঃ কাশী জাগর্ত্তি ত্রিতয়ং যতঃ।
তত্র নৈঃশ্রেয়সীলক্ষ্মীর্লভ্যতে চিত্রমত্রকিম্॥ ১০।
কথমেষা ত্রয়ী স্কন্দ প্রাপ্যতে নিয়তন্নরৈঃ।
তিষ্যে যুগে বিশেষেণ নিতরাং চঞ্চলেন্দ্রিয়ৈঃ॥ ১১।

আমার বোধ হয়॥ ৩॥ ৪॥ ৫॥ কাশীপুরীমধ্যে অতি ক্ষুদ্রপ্রমাণ হইলেও যাহা মহামহীয়সী বলিয়া বিখ্যাত, সেই জ্ঞানবাপী নিশ্চয়ই সিদ্ধিপ্রদায়িনী, কখন নিরর্থক নহে॥ ৬॥ এই অখিল পৃথ্বীতলে কত শত মহাতীর্থই আছে, কিন্তু কাশীক্ষেত্রের ধূলিমাত্রেরও সহিত সেই সকল তীর্থের তুলনা হয় না॥ ৭॥ ধরাতলে কত শত সাগরগামিনী নদী প্রবাহিত রহিয়াছে, কিন্তু তাহার মধ্যে কোন নদীই কাশীপ্রবাহিণী সুরতরঙ্গিণীর তুলনা ধারণ করিতে পারে না॥ ৮॥ সেইরূপ হে ষড়ানন! এই মর্ত্ত্যলোকে কত শত মোক্ষক্ষেত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু এই অবিমুক্ত কাশীক্ষেত্রের কোটি অংশের এক অংশ গুণও সেই সমস্ত ক্ষেত্রে বর্ত্তমান নাই॥ ৯॥ যেস্থানে গঙ্গা, বিশ্বেশ্বর ও কাশী, এই তীর্থত্রয় জাগ্রত রহিয়াছেন, তথায় নির্ব্বাণসম্পত্তি লাভ হয়, ইহাতে আর বিচিত্র কি?॥ ১০॥ হে স্কন্দ! মনুষ্যগণ কি প্রকারে এই পরম ধাম প্রাপ্ত হয়? বিশেষতঃ কলিযুগে মানবগণ অতিশয় চঞ্চলেন্দ্রিয়, এ যুগে তাহাদিগের তাদৃশ

তপস্তাদৃক্ ক্ক বা তিষ্যে তিষ্যেযোগঃ ক্ক তাদৃশঃ।
ক্ক বা ব্রতং ক্ক বা দানন্তিষ্যেমোক্ষস্ত্বতঃ কুতঃ॥ ১২।
বিনাঽপি তপসা স্কন্দ বিনাযোগেন ষন্মুখ।
বিনাব্রতৈর্বিনাদানৈঃ কাশ্যাং মোক্ষস্ত্বয়েরিতঃ॥ ১৩।
কিং কিমাচরতা স্কন্দ কাশীপ্রাপ্যেত তদ্বদ।
মন্যেবিনা সদাচারং ন সিদ্ধ্যেয়ুর্মনোরথাঃ॥ ১৪।
আচারঃ পরমোধর্ম্মো আচারঃ পরমং তপঃ।
আচারাদ্বর্দ্ধতেহ্যায়ুরাচারাৎ পাপসংক্ষয়ঃ॥ ১৫।
আচারমেব প্রথমং তস্মাদাচক্ষষন্মুখ।
দেবদেবো যথাপ্রাহ তবাগ্রেত্বং তথাবদ॥ ১৬॥

স্কন্দ উবাচ।

মিত্রাবরুণজাখ্যামি সদাচারং সতাংহিতম্।
যদাচরন্নরোনিত্যং সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ॥ ১৭।

তপস্যা, যোগ, ব্রত, বা দানই বা কোথায়, যে. তাহারা মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হইবে? ১১॥ ১২॥

হে ষড়ানন! আপনি কহিলেন যে, বিনা তপস্যায়, বিনা যোগে, বিনা ব্রতে ও বিনা দানে কাশীক্ষেত্রে মুক্তিলাভ হয়, সে কিরূপ? হে স্কন্দ! ঐ সকল ব্যতীত কিরূপ আচরণ করিলে কাশী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন। আমার জ্ঞান হয়, সদাচার ব্যতিরেকে কখন মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় না॥ ১৩॥ ১৪॥ সদাচার পরম ধর্ম্ম, সদাচার পরম তপস্যা, সদাচারেই পরমায়ুর বৃদ্ধি ও পাপের সংক্ষয় হয়॥ ১৫॥ অতএব হে ষড়ানন! দেবদেব মহেশ্বর যাহা আপনার অগ্রে কীর্ত্তন করিয়াছেন, আপনি আমার নিকট সেই আচারের কথাই প্রথমে প্রকাশ করুন॥ ১৬॥ স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষে! যাহার আচরণে মনুষ্য সর্ব্ব কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমি

স্থাবরাঃ কৃময়োঽব্জাশ্চ পক্ষিণঃ পশবোনরাঃ ।
ক্রমেণ ধার্ম্মিকাস্ত্বেতে এতেভ্যো ধার্ম্মিকাঃসুরা ॥ ১৮ ॥
সহস্রভাগঃ প্রথমাৎ দ্বিতীয়োঽনুক্রমাত্তথা ।
সর্ব্বএতে মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাশ্রয়াঃ ॥ ১৯ ।
চতুর্ণামপি ভূতানাং প্রাণিনোঽতীবচোত্তমাঃ ।
প্রাণিভ্যোপি মুনেশ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বেবুধ্ব্যুপজীবিনঃ ॥ ২০ ।
মতিমদ্ভ্যোনরাঃ শ্রেষ্ঠাস্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাস্তুবাড়বাঃ ।
বিপ্রেভ্যোপি চ বিদ্বাংসোবিদ্বদ্ভ্যঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ২১ ।
কৃতধীভ্যোপি কর্ত্তারঃ কর্ত্তৃভ্যো ব্রহ্মতৎপরাঃ ।
নতেষামর্চনীয়োঽন্যস্ত্রিষু লোকেষু কুম্ভজ ॥ ২২ ।

তোমার নিকট সাধুগণের হিতকর সেই সদাচার ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥ স্থাবর, কৃমী, জলচর, পক্ষিকুল, পশু ও নর, ইহারা সকলে পরস্পর অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করে। ইহাদিগের অপেক্ষাও দেবগণ উৎকৃষ্ট ॥ ১৮ ॥ ইহার মধ্যে প্রথম হইতে দ্বিতীয় ইত্যাদিক্রমে উত্তরোত্তর সহস্রগুণ করিয়া ইহাদিগের অধিক উৎকর্ষ। মুক্তিলাভ করিলে ইহারা সকলেই মহাসৌভাগ্যশালী হয় ॥ ১৯ ॥ চতুর্বিধ ভূতের মধ্যে প্রাণিগণ উত্তম, প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিজীবীরা শ্রেষ্ঠ ও বুদ্ধিজীবীর মধ্যে মনুষ্য সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞমধ্যে অনুষ্ঠানকর্ত্তা ও অনুষ্ঠানকর্ত্তাদিগের মধ্যেব্রহ্মপরায়ন ব্যক্তিগণ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট। হে কুম্ভযোনে ! এই ত্রিলোকীতলে ব্রহ্মজ্ঞ বক্তিগণের অন্য অর্চ্চনীয় নাই। তপোবিদ্যায় অবিশেষহেতু ইহাঁরা পরস্পরেই পরস্পরের উপাসক। ব্রাহ্মণজাতি সর্ব্বলোকেশ্বররূপে ব্রহ্মাকর্ত্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। এইহেতু বিপ্রগণ জগতের যাবতীয় বস্তুই পাইবার যোগ্য। কিন্তু ব্রাহ্মণ সদাচারযুক্ত হইলেই উহার উপযুক্ত হয়েন, সদাচার হইতে বিচ্যুত

অন্যোন্যমর্চ্চকাস্তে বৈ তপো বিদ্যাবিশেষতঃ।
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণাসৃষ্টঃ সর্ব্বভূতেশ্বরোযতঃ ॥ ২৩।
অতোজগৎ স্থিতং সর্ব্বং ব্রাহ্মণোঽর্হতিনাপরঃ।
সদাচারোহি সর্ব্বার্হেনাচারাদ্বিচ্যুতঃ পুনঃ ॥ ২৪।
তস্মাদ্বিপ্রেণ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা।
বিদ্বেষরাগরহিতা অনুতিষ্ঠন্তি যং মুনে।
বিদ্বাং সস্তংসদাচারং ধর্ম্মমূলং বিদুর্বুধাঃ ॥ ২৫ ॥
লক্ষণৈঃ পরিহীনোঽপি সম্যগাচারতৎপরঃ।
শ্রদ্ধালুরনসূয়শ্চ নরোজীবেৎসমাঃ শতম্ ॥ ২৬।
শ্রুতিস্মৃতিভ্যা মুদিতং স্বেষু স্বেষু চ কর্ম্মসু।
সদাচারং নিষেবেত ধর্ম্মমূলমতন্দ্রিতঃ ॥ ২৭।
দুরাচাররতো লোকে গর্হণীয়ঃ পুমান্ ভবেৎ।
ব্যাধিভিশ্চাভিভূয়েত সদাল্পায়ুঃ সুদুঃখভাক্ ॥ ২৮।
ত্যাজ্যং কর্ম্মপরাধীনং কার্য্যমাত্মবশংসদা।
দুঃখী যতঃ পরাধীনঃ সদৈবাত্মবশঃ সুখী ॥ ২৯।

হইলে কখনই উহার যোগ্য হইতে পারেন না ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ অতএব ব্রাহ্মণের সতত সদাচারশীল হওয়া উচিত। হে মুনিবর! বিদ্বেষ ও আসক্তিরহিত চিত্তে যে কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, পণ্ডিতেরা উহাকে ধর্ম্মমূলক সদাচার বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ॥ ২৫ ॥ শারীরলক্ষণবিহীন ব্যক্তিও সর্ব্বদা সদাচারতৎপর, শ্রদ্ধালু ও অসূয়াপরিশূন্য হইলে শতবর্ষজীবী হয়েন ॥ ২৬ ॥

লোকে তন্দ্রারহিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মে শ্রুতিস্মৃত্যুক্ত ধর্ম্মের হেতুভূত সদাচার সকল অনুষ্ঠান করিবে ॥২৭॥ যে ব্যক্তি দুরাচারে রত, সে ব্যক্তি লোকসমাজে নিন্দিত, ব্যাধিসমূহে অভিভূত, অল্পায়ু ও অত্যন্ত দুঃখভাগী হয় ॥ ২৮ ॥ পরাধীন কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে ও সতত আত্মবশ হইয়া কার্য্য করিবে,

যস্মিন্ কর্ম্মণ্যন্তরাত্মাক্রিয়মাণে প্রসীদতি।
তদেবকর্ম্মকর্ত্তব্যং বিপরীতং নচ ক্বচিৎ॥ ৩০।
প্রথমং ধর্ম্মসর্ব্বস্বং প্রোক্তাযন্নিয়মাযমাঃ।
অতস্তেষ্বেব বৈযত্নঃ কর্ত্তব্যোধর্ম্মমিচ্ছতা॥ ৩১।
সত্যং ক্ষমার্জ্জবং ধ্যানমানৃশংস্যমহিংসনম্।
দমঃপ্রসাদোমাধুর্য্যম্মৃদুতেতি যমাদশ॥ ৩২।
শৌচংস্নানং তপোদানং মৌনেজ্যাধ্যয়নং ব্রতম্।
উপোষণোপস্থদণ্ডো দশৈতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ॥ ৩৩।
কামংক্রোধং মদংমোহং মাৎসর্য্যংলোভমেব চ।
অমূন্‌ষড়্‌রিপোজিত্বা সর্ব্বত্রবিজয়ী ভবেৎ॥ ৩৪।
শনৈঃশনৈঃ সঞ্চিনুয়াদ্ধর্ম্মবল্মীকশৃঙ্গবৎ।
পরপীড়ামকুর্ব্বাণঃ পরলোকসহায়িনম্॥ ৩৫।

যেহেতু পরবশ ব্যক্তিই নিরন্তর দুঃখভোগ ও আত্মবশ ব্যক্তিই সুখভোগ করিয়া থাকে॥ ২৯॥ যে কর্ম্মের অনুষ্ঠানে অন্তরাত্মা প্রসন্ন হয়, তাহাই কর্ত্তব্য, তদ্বিপরীত কখন কর্ত্তব্য নহে॥ ৩০॥ যম ও নিয়মই ধর্ম্মের সর্ব্বস্ব বলিয়া প্রথমতঃ উক্ত হইয়াছে, অতএব ধর্ম্মাভিলাষিগণ যম ও নিয়মেই বিশিষ্টরূপ যত্ন করিবেন॥ ৩১॥ সত্য, ক্ষমা, ঋজুতা, ধ্যান, অনৃশংসতা, অহিংসা, দম, প্রসাদ, মাধুর্য্য ও মৃদুতা, এই দশটীর নাম যম॥ ৩২॥ শৌচ, স্নান, তপঃ, দান, মৌন, (বৃথাবাক্যত্যাগ) পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যয়ন, ব্রত, উপবাস ও পরদার-পরিহার এই কয়েকটীকে নিয়ম কহে॥ ৩৩॥ কাম, ক্রোধ, মদ, মোহ, মাৎসর্য্য ও লোভ, এই ছয়রিপুকে জয় করিতে পারিলে মনুষ্য সর্ব্বত্র বিজয়ী হয়॥ ৩৪॥ পরপীড়ন পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে ক্রমে পরলোকের সহায়ীভূত ধর্ম্মকে বল্মীকস্তূপের ন্যায় সঞ্চিত কর, ধর্ম্মই স্বয়ং সহায় হইবেন; ইহলোকে হস্তী, অশ্ব, অট্টালিকাদি

ধর্ম্মএব সহায়ীস্যাদমুত্র ন পরিচ্ছদঃ।
পিতৃমাতৃসুতভ্রাতৃযোষিদ্বন্ধুজনাদিকঃ ॥ ৩৬।
জায়তেচৈকলঃ প্রাণীপ্রম্রিয়েত তথৈকলঃ।
একলঃ সুকৃতং ভুঙ্‌ক্তে ভুঙ্‌ক্তেদুষ্কৃতমেকলঃ ॥ ৩৭।
দেহং পঞ্চত্বমাপন্নন্ত্যক্ত্বাকৌকাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ।
বান্ধবাবিমুখাযান্তি ধর্ম্মোযান্তমনুব্রজেৎ ॥ ৩৮।
কৃতীসঞ্চিনুয়াৎ ধর্ম্মং ততোঽমুত্রসহায়িনম্।
ধর্ম্মংসহায়িনং লব্ধাসন্তরেদ্দুস্তরংতমঃ ॥ ৩৯।
সম্বন্ধানাচরেন্নিত্যমুত্তমৈরুত্তমৈঃ সুধীঃ।
অধমানধমাংস্ত্যক্ত্বা কুলমুৎকর্ষতাং নয়েৎ ॥ ৪০।
উত্তমানুত্তমানেব গচ্ছন্ হীনাংশ্চ বর্জ্জয়ন্।
ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥ ৪১।

বিলাসদ্রব্য এবং শ্রদ্ধাস্পদ পিতা, মাতা, ও স্নেহাস্পদ ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র ও বন্ধুজনাদি, কেহই ধর্ম্মোপার্জ্জনের সহায়স্বরূপ নহেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ প্রাণী একাকী হইয়া জন্মগ্রহণ করে, একাকী লয়প্রাপ্ত হয়, একাকী সুকৃত উপভোগ করে ও একাকীই দুষ্কৃতির ফলভাগী হয় ॥ ৩৭ ॥

ইহলোকে এই পাঞ্চভৌতিক দেহ পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলে বান্ধবগণ কাষ্ঠ ও লোষ্ট্রের ন্যায় তাহা পরিত্যাগপূর্ব্বক বিমুখ হইয়া গৃহে প্রতিগমন করেন, কেবল একমাত্র ধর্ম্মই অনুগামী হন। অতএব কৃতীব্যক্তি উভয়লোকের সহায়ভূত ধর্ম্মকেই সঞ্চয় করিবেন, যেহেতু ধর্ম্মকে সহায় প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অনায়াসে দুস্তর ভবান্ধকার উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ৩৯ ॥ সুবুদ্ধিগণ অধম সংসর্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক উত্তমের সহিত সম্বন্ধ সংস্থাপন করত আত্মকুলের উৎকর্ষসাধন করিবেন ॥ ৪০ ॥ নীচসঙ্গবর্জ্জিত ও উত্তমের সহিত সঙ্গত হইলেই ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয়েন, ইহার বিপরীত আচরণ

অনধ্যয়নশীলঞ্চ সদাচারবিলঙ্ঘিনম্।
সালসঞ্চদুরন্নাদং ব্রাহ্মণং বাধতেঽন্তকঃ ॥ ৪২।
ততোঽভ্যসেৎ প্রযত্নেন সদাচারং সদা দ্বিজঃ।
তীর্থান্যপ্যভিলষ্যন্তি সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৪৩।
রজনীপ্রান্তযামার্দ্ধং ব্রাহ্মঃ সময় উচ্যতে।
স্বহিতং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মিংশ্চোত্থায় সর্ব্বদা ॥ ৪৪।
গজাস্যং সংস্মরেদাদৌ তত ঈশং সহাম্বয়া।
শ্রীরঙ্গং শ্রীসমেতন্তু ব্রহ্মাণ্যাকমলোদ্ভবম্ ॥ ৪৫।
ইন্দ্রাদীন্ সকলান্ দেবান্ বশিষ্ঠাদীন্ মুনীনপি।
গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ শ্রীশৈলাদ্যখিলান্ গিরীন্ ॥ ৪৬।

করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয় ॥ ৪১ ॥ যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন বিহীন, সদাচারপরিত্যাগী, আলস্যপরতন্ত্র ও অপবিত্রঅন্নভোজী, অন্তে সে ব্যক্তি কৃতান্ত কর্ত্তৃক নিপীড়িত হয় ॥ ৪২ ॥ অতএব দ্বিজগণের প্রকৃষ্টযত্ন সহকারে সতত সদাচার অভ্যাস করা উচিত, তীর্থগণও সর্ব্বদা সদাচার-শীল ব্যক্তিবর্গের সমাগম প্রার্থনা করেন ॥ ৪৩ ॥

রজনীর অবসানকালীন দণ্ডচতুষ্টয় ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত বলিয়া কথিত হয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ঐ সময়ে নিত্য গাত্রোত্থান করিয়া অভীষ্ট চিন্তা করিবেন ॥ ৪৪ ॥ প্রথমতঃ গণপতি ও তৎপরে পার্ব্বতীসহ মহাদেব, লক্ষ্মীসহিত শ্রীরঙ্গশৈলশায়ী বিষ্ণু ও ব্রহ্মাণী সহিত কমলযোনি ব্রহ্মাকে চিন্তা করি-বেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর ইন্দ্রাদি যাবতীয় দেবগণ, বশিষ্ঠাদি মুনিগণ, গঙ্গাদি সমস্ত নদী, শ্রীশৈলাদি নিখিল পর্ব্বত, ক্ষীরোদাদি জলনিধিগণ, মানসাদি মনোহর সরোবর, নন্দনাদি চিত্তানন্দ কানন, কামদুঘা প্রভৃতি ধেনুপাল, কল্পবৃক্ষ প্রভৃতি অর্চ্চনীয় বৃক্ষ, সুবর্ণাদি উৎকৃষ্ট ধাতু, উর্ব্বশী প্রভৃতি দিব্যস্ত্রী, গরুড়াদি মহাবীর্য্যশালী পক্ষী, অনন্তাদি নাগমণ্ডলী, ঐরাবত-

ক্ষীরোদাদীন্ সমুদ্রাংশ্চ মানসাদি সরাংসি চ।
বনানিনন্দনাদীনি ধেনুঃকামদুঘাদিকাঃ ॥ ৪৭।
কল্পবৃক্ষাদি বৃক্ষাংশ্চ ধাতুন্ কাঞ্চনমুখ্যতঃ।
দিব্যস্ত্রীরুর্ব্বশীমুখ্যা গরুড়াদীন্পতত্রিণঃ ॥ ৪৮।
নাগাংশ্চ শেষপ্রমুখান্ গজানৈরাবতাদিকান্।
অশ্বানুচ্চৈঃশ্রবোমুখ্যান্ কৌস্তুভাদীন্মণীন্ শুভান্ ॥ ৪৯।
স্মরেদরুন্ধতীমুখ্যাঃ পতিব্রতবতীর্বধূঃ।
নৈমিষাদীন্যরণ্যানি পুরীঃকাশীপুরীমুখাঃ ॥ ৫০।
বিশ্বেশাদীনিলিঙ্গানি বেদানৃক্প্রমুখানপি।
গায়ত্রীপ্রমুখান্মন্ত্রাংশ্চ যোগিনঃ সনকাদিকান্ ॥ ৫১।
প্রণবাদিমহাবীজং নারদাদীং যো বৈষ্ণবান্।
শিবভক্তাংশ্চ বাণাদীন্ প্রহ্লাদাদীন্ দৃঢ়ব্রতান্ ॥ ৫২।
বদান্যাংশ্চ দধীচ্যাদীন্ হরিশ্চন্দ্রাদি ভূপতীন্।
জননীচরণৌ স্মৃত্বা সর্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমৌ ॥ ৫৩।
পিতরঞ্চ গুরূংশ্চাপি হৃদিধ্যাত্বা প্রসন্নধীঃ।
ততশ্চাবশ্যকং কর্ত্তুং নৈর্ঋতীন্দিশমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪।

প্রমুখ মাতঙ্গ, উচ্চৈঃশ্রবা আদি অশ্ব, কৌস্তুভাদি মাঙ্গল্য রত্ন, অরুন্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতারমণী, নৈমিষাদি অরণ্য, বারাণসী প্রভৃতি পুরী, বিশ্বেশ্বরাদি লিঙ্গ, ঋগ্‌যজুঃ প্রভৃতি বেদ, গায়ত্রীপ্রমুখ মন্ত্র, সনকাদি যোগী, প্রণবাদি মহাবীজ, নারদাদি বৈষ্ণব, বাণরাজা প্রভৃতি শৈব, প্রহ্লাদাদি পরমভক্ত, দধীচিপ্রভৃতি দাতা ও হরিশ্চন্দ্রাদি ধর্ম্মপরায়ণ ভূপতি এবং সর্ব্বতীর্থোত্তমোত্তম জননীর চরণযুগল স্মরণ করত পিতা ও গুরুজনবর্গকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া প্রসন্নচিত্তে আবশ্যক নিত্যক্রিয়া সমাধান করিবার

গ্রামাদ্ধনুঃশতং গচ্ছেন্নগরাচ্চ চতুর্গুণম্।
তৃণৈরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রাবৃত্যবাসসা॥ ৫৫।
কর্ণোপবীত্যুদগ্বক্ত্রো দিবসে সন্ধ্যয়োরপি।
বিন্মূত্রে বিসৃজেম্মৌনীনিশায়াং দক্ষিণামুখঃ॥ ৫৬।
নতিষ্ঠন্নাপ্সুনোবিপ্র গোবহ্ন্যনিল সংমুখঃ।
ন ফালকৃষ্টেভূভাগে ন রথ্যা সেব্য ভূতলে॥ ৫৭।
নালোকয়েদ্দিশোভাগান্ জ্যোতিশ্চক্রং নভোমলম্।
বামেন পাণিনাশিশ্নংধৃত্বোত্তিষ্ঠেৎ প্রযত্নবান্॥ ৫৮।
অথোমৃদং সমাদায় জন্তুকর্করবর্জ্জিতাম্।
বিহায় মূষকোৎখাতাং শৌচোচ্ছিষ্টাঞ্চ নাকুলাম্॥ ৫৯

নিমিত্ত নৈঋতাস্য হইয়া উপবেশন করিবে॥ ৪৬॥—৫৪॥ গ্রাম হইতে শতধনু ও নগর হইতে চারিশত ধনু দূরস্থ স্থানে গমনপূর্ব্বক তৃণদ্বারা ভূমি ও বস্ত্রদ্বারা মস্তক আবৃত করত কর্ণে উপবীত দান করিয়া দিবসে ও সন্ধ্যাকালে উত্তরমুখ এবং নিশাভাগে দক্ষিণমুখ ও মৌনী হইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ করিবে॥ ৫৫॥ ৫৬॥ দণ্ডায়মান অবস্থায়, গো, বিপ্র, অগ্নি, ও বায়ুর সম্মুখে অথবা ফালকর্ষিত ক্ষেত্র, পথ ও পবিত্র ভূমিতলে কদাচ মলমূত্র পরিত্যাগ করিবে না॥ ৫৭॥

পৃথিবীর কোন দিকে, আকাশমণ্ডলে অথবা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীতেও দৃষ্টিপাত করিবে না, বামহস্তে লিঙ্গধারণপূর্ব্বক সাবধানে গাত্রোত্থান করিবে॥ ৫৮॥ অনন্তর জীবজন্তুসংযুক্ত, কর্করযুক্ত, মূষিকের খাত, শৌচের উচ্ছিষ্ট, ও নকুলের খাতের মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ মৃত্তিকা গ্রহণপূর্ব্বক গুহ্যস্থানে একবার প্রদান করিবে। ঐরূপ মৃত্তিকা জলযুক্ত করিয়া মলদ্বারে পাঁচবার, বামকরে দশবার, পাণিদ্বয়ে সাতবার, পাদদ্বয়ে এক

গুহ্যে দদ্যান্মৃদস্তিস্রঃ পঞ্চাম্বুসান্তরাঃ।
দশ বামকরেচাপি সপ্তপাণিদ্বয়োর্ম্মৃদঃ॥ ৬০।
একৈকাম্পাদয়োর্দ্দদ্যাত্তিস্রঃ পাণ্যোর্ম্মৃদস্তথা।
ইত্থং শৌচং গৃহী কুর্য্যাৎ গন্ধলেপক্ষয়াবধি॥ ৬১।
ক্রমাদ্দ্বিগুণ্যমেতস্মাদ্ব্রহ্মচর্য্যাদিষু ত্রিষু।
দিবাবিহিতশৌচস্য রাত্রাবর্দ্ধং সমাচরেৎ॥ ৬২।
রুজ্যর্দ্ধঞ্চ তদর্দ্ধঞ্চ পথি চৌরাদিবাধিতে।
তদর্দ্ধং যোষিতাঞ্চাপি সুস্থে ন্যূনং ন কারয়েৎ॥ ৬৩।
অপি সর্ব্বনদীতোয়ৈর্ম্মৃৎকূটৈশ্চাপি গোময়ৈঃ।
আপাত্তমাচরন্ শৌচং ভাবদুষ্টো ন শুদ্ধিভাক্॥ ৬৪।
আর্দ্রধাত্রীফলোন্মানা মৃদঃ শৌচে প্রকীর্ত্তিতাঃ।
সর্ব্বাশ্চাহুতয়োপ্যেব গ্রাসাশ্চান্দ্রায়ণেঽপি চ॥ ৬৫।

একবার ও পাণিতলে তিনবার প্রদান করিবে। গন্ধলেপনের ক্ষয় পর্য্যন্ত গৃহীব্যক্তির এইপ্রকার শৌচ কর্ত্তব্য॥ ৫৯॥ ৬০॥ ৬১॥ গৃহাশ্রমীর শৌচ অপেক্ষা ব্রহ্মচারীর দ্বিগুণ, ব্রহ্মচারী অপেক্ষা বানপ্রস্থের দ্বিগুণ, এবং বানপ্রস্থ অপেক্ষা সন্ন্যাসীর দ্বিগুণ শৌচ অনুষ্ঠেয়। দিবাবিহিত শৌচের অর্দ্ধভাগ রাত্রিকালে আচরণ করিবে॥ ৬২॥ ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার অর্দ্ধেক, চৌরাদিকর্ত্তৃক প্রপীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার অর্দ্ধেক, এবং স্ত্রীজাতির পক্ষে তাহারও অর্দ্ধেক শৌচ বিধিসিদ্ধ; কিন্তু পুরুষের সুস্থাবস্থায় কদাচ মূল নিয়মের ন্যূনতা করা উচিত নহে॥ ৬৩॥ সন্দিগ্ধচিত্ত লোকেরা সমস্ত নদীর জল, রাশীকৃত মৃত্তিকা, ও গোময়সমূহের দ্বারা শৌচ করিলেও তথাপি শুচিত্ব প্রাপ্ত হয় না॥ ৬৪॥ প্রত্যেকবারের শৌচমৃত্তিকার পরিমাণ একটী একটী সরস ধাত্রীফলের তুল্য হওয়া উচিত। যাবতীয় যজ্ঞ ও চান্দ্রায়ণব্রতের নিয়মিত প্রত্যেক গ্রাসের পরিমাণও ঐরূপ

প্রাগাস্য উদগাস্যো বা সূপবিষ্টঃ শুচৌ ভুবি।
উপস্পৃশেদ্বিহীনায়াং তুষাঙ্গারাস্থিভস্মভিঃ॥ ৬৬।
অনুষ্ণাভিরফেনাভি রদ্ভিহৃর্দগাভিরত্বরঃ।
ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মতীর্থেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ॥ ৬৭।
কণ্ঠগাভির্নৃপঃ শুদ্ধ্যেত্তালুগাভিস্তথোরুজঃ।
স্ত্রীশূদ্রাবাস্যসংস্পর্শমাত্রেণাপি বিশুদ্ধতঃ॥ ৬৮।
শিরঃপ্রাবৃত্য কণ্ঠম্বা জলে মুক্তশিখোঽপি চ।
অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব আচান্তোপ্যশুচির্মতঃ॥ ৬৯।
ত্রিঃপীত্বাম্বু বিশুদ্ধ্যর্থং ততঃখানি বিশোধয়েৎ।
অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন দ্বির্দ্বিরোষ্ঠাধরৌস্পৃশেৎ॥ ৭০।

নির্দ্দিষ্ট আছে॥ ৬৫॥ তুষ, অঙ্গার, অস্থি, ও ভস্মাবিহীন পবিত্র ভূমিতে পূর্ব্বাস্য অথবা উত্তরাস্য হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক আচমন করিবে॥ ৬৬॥

ব্রাহ্মণ অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা আচমন করিবে। ঐ আচমনীয় জল অনুষ্ণ, অফেন, দৃষ্টিপূত, এবং হৃদয়পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হওয়া আবশ্যক॥ ৬৭॥ ঐ জলবিন্দু ক্ষত্রিয়জাতির কণ্ঠপর্য্যন্ত ও বৈশ্যের তালুপর্যন্ত প্রবেশ করা উচিত, এবং স্ত্রী ও শূদ্রজাতির ওষ্ঠ স্পর্শ হইলেই শুদ্ধি হয়॥ ৬৮॥ মস্তক ও কণ্ঠদেশ আবৃত, শিখা উন্মুক্ত ও পদদ্বয় অপ্রক্ষালিত রাখিয়া আচমন করিলে শুচিত্ব রক্ষা হয় না। শুষ্কবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক জলমধ্যে আচমন করিলেও অশুচি বলিয়া বিবেচিত হয়॥ ৬৯॥ শুদ্ধিলাভজন্য প্রথমতঃ তিনবার জলবিন্দু পান করিয়া ইন্দ্রিয় বিশোধন করিবে। অনন্তর অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশ দ্বারা দুই দুইবার অধরোষ্ঠ স্পর্শ করিবে, পুনর্ব্বার অঙ্গুলিত্রয়ে আস্যদেশ স্পর্শ কবিবে, তৎপরে তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠাগ্র দ্বারা নাসারন্ধ্রদ্বয়, ও অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাগ্র দ্বারা চক্ষু ও কর্ণদ্বয় দুই দুইবার এবং কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভিরন্ধ্র, করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুলিদ্বারা শিরোদেশ, অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা স্কন্ধদ্বয়, এক একবার স্পর্শ করিয়া আচমন

অঙ্গুলীভিস্ত্রিভিঃ পশ্চাৎ পুনরাস্যং স্পৃশেৎ সুধীঃ।
তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠকোট্যা চ ঘ্রাণরন্ধ্রে পুনঃপুনঃ॥ ৭১।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাগ্রাভ্যাং চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃপুনঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ॥ ৭২।
স্পৃষ্টা তলেন হৃদয়ং সমস্তাভিঃশিরঃস্পৃশেৎ।
অঙ্গুল্যগ্রৈস্তথা স্কন্ধৌ সাম্বুসর্ব্বত্র সংস্পৃশেৎ॥ ৭৩।
আচান্তঃ পুনরাচামেৎ কৃতে রথ্যোপসর্পণে।
স্নাত্বা ভুক্ত্বা পয়ঃপীত্বা প্রারম্ভে শুভকর্ম্মণাম্॥ ৭৪।
সুপ্তাবাসঃ পরীধায় তথা দৃষ্ট্বাপ্যমঙ্গলম্।
প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিরাচান্তঃ শুচির্ভবেৎ॥ ৭৫।
অথো মুখবিশুদ্ধ্যর্থং গৃহ্ণীয়াদ্দন্তধাবনম্।
আচান্তোপ্যশুচির্যস্মাদকৃত্বাদন্তধাবনম্॥ ৭৬।
প্রতিপদ্দর্শষষ্ঠীষু নবম্যাং রবিবাসরে।
দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহেদা সপ্তমংকুলম্॥ ৭৭।
অলাভে দন্তকাষ্ঠানাং নিষিদ্ধে বাথ বাসরে।
গণ্ডূষা দ্বাদশগ্রাহ্যা মুখস্য পরিশুদ্ধয়ে॥ ৭৮।

করিবেক। সর্ব্বত্র জলবিন্দুর সহিত সর্ব্বাঙ্গ স্পর্শই বিহিত॥ ৭০॥ ৭১॥ ॥ ৭২॥ ৭৩॥ স্নান, ভোজন, ভ্রমণ ও পয়ঃপান করণানন্তর এবং শুভকর্ম্মের প্রারম্ভে কৃতাচমন ব্যক্তিও পুনর্ব্বার আচমন করিবেক॥ ৭৪॥ শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অমঙ্গল দর্শন অথবা অনবধানবশতঃ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করিয়া দ্বিরাচমন করিলেই শুদ্ধিলাভ হয়॥ ৭৫॥ মুখশুদ্ধির নিমিত্ত দন্তধাবন করিবে। দন্তধাবন না করিয়া আচমন করিলে শুচিত্ব জন্মে না॥ ৭৬॥ প্রতিপৎ, অমাবস্যা, ষষ্ঠী, ও নবমীতিথি এবং রবিবাসরে যে ব্যক্তি দন্তের সহিত কাষ্ঠের সংযোগ করে, তাহার সপ্তমকুল পর্য্যন্ত দগ্ধ হয়। ৭৭॥ নিষিদ্ধবারতিথিতে অথবা দন্তকাষ্ঠের অপ্রাপ্তিস্থলে

কনিষ্ঠাগ্রপরীমাণং সত্বচং নির্ব্রণং ঋজুং।
দ্বাদশাঙ্গুলমানঞ্চ সার্দ্ধং স্যাদ্দন্তধাবনম্॥ ৭৯।
একৈকাঙ্গুলহ্রাসেন বর্ণেষ্বন্যেষু কীর্ত্তিতম্।
আম্রাম্রাতকধাত্রীণাং কক্কোলখদিরোদ্ভবম্॥ ৮০।
শম্যপামার্গখর্জ্জূরীশেলুশ্রীপর্ণিপীলুজম্।
রাজাদনঞ্চ নারঙ্গং কষায়কটুকণ্টকম্॥ ৮১।
ক্ষীরবৃক্ষোদ্ভবঞ্চাপি প্রশস্তং দন্তধাবনম্।
জিহ্বোল্লেখনিকাঞ্চাপি কুর্য্যাচ্চাপাকৃতিং শুভাম্॥ ৮২।
অন্নাদ্যায়ব্যূহধ্বংসো সোমরাজা যমাগমৎ।
স মে মুখং প্রমার্ক্ষেত যশসা চ ভগেন চ॥ ৮৩।
আয়ুর্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ।
ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নোধেহি বনস্পতে॥ ৮৪।

মুখশুদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশ জলগণ্ডূষ গ্রহণ করা বিহিত॥ ৭৮॥ দন্তধাবন কাষ্ঠটী কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের ন্যায় স্থূল, ত্বক্‌যুক্ত, গ্রন্থিরহিত, সরল ও সার্দ্ধদ্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক। ॥ ৭৯॥ ক্ষত্রিয়াদি পর পর বর্ণের পক্ষে উহা পর্য্যায়ক্রমে এক এক অঙ্গুলি হ্রস্ব করা বিহিত। আম্র, আম্রাতক, ধাত্রী, কক্কোল, খদির, শমী, আপাং, খর্জ্জূর, শেলু, শ্রীপর্ণী, পীলু, পিয়াল, নারঙ্গ, এই সকল বৃক্ষের এবং কষায় ও কটুরসযুক্ত, কন্টকবিশিষ্ট ও ক্ষীর বহুল বৃক্ষের দন্তধাবন প্রশস্ত। জিহ্বামার্জ্জনীটী ধনুকের ন্যায় সুন্দর আকৃতি হওয়া উচিত॥ ৮০॥ ৮১॥ ॥ ৮২॥ "হে দন্তগণ! তোমরা অন্নভক্ষণের নিমিত্ত স্থির পংক্তিতে দৃঢ়ীভূত হও, এই বনস্পতিরূপ সোমরাজ আগত হইয়াছেন। ইনি যশ ও ভাগ্য দ্বারা আমার মুখমণ্ডল প্রমার্জ্জিত করিবেন। ৮৩॥

"হে বনস্পতে! তুমি আমাদিগকে আয়ু, বল, যশ, তেজ, সন্ততি, পশু ও অর্থরাশি প্রদান কর॥" ৮৪॥ এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ করিয়া যিনি দন্ত-

মন্ত্রাবেতৌ সমুচ্চার্য্য যঃ কুর্য্যাদ্দন্তধাবনম্।
বনস্পতিগতঃ সোমস্তস্য নিত্যং প্রসীদতি॥ ৮৫।
মুখে পর্য্যুষিতে যস্মাদ্ভবেদশুচিভাক্ নরঃ।
ততঃ কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন শুদ্ধ্যর্থং দন্তধাবনম্॥ ৮৬।
উপবাসেঽপি নো দূষ্যেদ্দন্তধাবনমজ্জনম্।
গন্ধালঙ্কারসদ্বস্ত্রপুষ্পমাল্যানুলেপনম্॥ ৮৭।
প্রাতঃসন্ধ্যাং ততঃ কুর্য্যাদ্দন্তধাবনপূর্ব্বিকাম্।
প্রাতঃস্নানঞ্চরিত্বা চ শুদ্ধে তীর্থে বিশেষতঃ॥ ৮৮।
প্রাতঃস্নানাদ্ যতঃ শুদ্ধ্যেৎ কায়োঽয়ং মলিনঃসদা।
ছিদ্রিতো নবভিশ্ছিদ্রৈঃস্রবত্যেব দিবানিশম্॥ ৮৯।
উৎসাহমেধাসৌভাগ্য রূপসম্পৎ প্রবর্ত্তকম্।
মনঃপ্রসন্নতাহেতুঃ প্রাতঃস্নানং প্রশস্যতে॥ ৯০।
প্রস্বেদলালাদ্যাক্লিন্নো নিদ্রাধীনো যতো নরঃ।
প্রাতঃস্নানাত্ততোঽর্হঃস্যান্মন্ত্রস্তোত্রজপাদিষু॥ ৯১।

ধাবন করেন, বনস্পতিগত চন্দ্রদেব সতত তাঁহার প্রতি সুপ্রসন্ন থাকেন। ৮৫॥ মুখমণ্ডল পর্য্যুষিত হইলে মনুষ্য অশুচি হয়। অতএব শুদ্ধির নিমিত্ত প্রযত্নসহকারে দন্তধাবন করা কর্ত্তব্য॥ ৮৬॥ উপবাসদিবসেও দন্তধাবন, স্নান, গন্ধ, অলঙ্কার, উত্তম বস্ত্র, পুষ্পমাল্য ও অনুলেপন ব্যবহার নিষিদ্ধ নহে॥ ৮৭॥ দন্তধাবনের পর পবিত্র সলিলে প্রাতঃস্নান করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যার অনুষ্ঠান করিবেক॥ ৮৮॥ সতত মলবিশিষ্ট, নবচ্ছিদ্রময় এই শরীর, যাহা হইতে দিবানিশি স্বেদ ক্ষরিত হইতেছে, প্রাতঃস্নানে ইহা বিশুদ্ধ হয়॥ ৮৯॥ প্রাতঃস্নানে উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য ও রূপসম্পত্তির উৎপত্তি এবং মন প্রসন্ন হয়; তন্নিমিত্ত উহা অতি প্রশস্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে॥ ৯০॥ নিদ্রাপরবশ হইলে মনুষ্য ঘর্ম্ম ও লালাদি ক্লেদ সংযুক্ত হয়, অতএব প্রাতঃস্নান না করিলে মন্ত্র, স্তোত্র ও জপাদিতে

প্রাতঃপ্রাতস্তু যৎস্নানং সঞ্জাতে চারুণোদয়ে।
প্রাজাপত্যসমং প্রাহু স্তন্মহাঘবিঘাতকৃৎ॥ ৯২।
প্রাতঃস্নানং হরেৎপাপমলক্ষ্মীংগ্লানিমেব চ।
অশুচিত্বঞ্চ দুঃস্বপ্নন্তুষ্টিংপুষ্টিং প্রযচ্ছতি॥ ৯৩।
নোপসর্পন্তি বৈ দুষ্টাঃ প্রাতঃস্নায়িজনং ক্বচিৎ।
দৃষ্টাদৃষ্টফলং যস্মাৎ প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ॥ ৯৪।
প্রসঙ্গতঃ স্নানবিধিং বক্ষ্যামি কলসোদ্ভব।
বিধিস্নানং যতঃ প্রাহুঃস্নানাচ্ছতগুণোত্তরম্॥ ৯৫।
বিশুদ্ধাং মৃদমাদায় বর্হীংষি তিলগোময়ম্।
শুচৌ দেশে পরিস্থাপ্য ত্বাচম্য স্নানমাচরেৎ॥ ৯৬।
উপগ্রহী বদ্ধশিখো জলমধ্যে সমাবিশেৎ।
উরুংহীতিমন্ত্রেণ তোয়মাবর্ত্ত্য সৃষ্টিতঃ॥ ৯৭।

অধিকারী হইতে পারে না॥ ৯১॥ প্রভাতকালে অরুণোদয় হইলে যে স্নান করা যায়, পণ্ডিতেরা উহাকে প্রাজাপত্যব্রতের ন্যায় মহাপাপনাশক বলিয়া গৌরব করেন॥৯২॥ প্রাতঃস্নানে পাপ, অলক্ষ্মী, অশুচিত্ব, গ্লানি ও দুঃস্বপ্ন বিগত হইয়া তুষ্টি ও পুষ্টি প্রবর্দ্ধিত হয়॥ ৯৩॥ যিনি এই প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ ফলপ্রদ প্রাতঃস্নান প্রত্যহ আচরণ করিয়া থাকেন, বিঘ্নকারী লোকেরা কখনই তাঁহার নিকটে যাইতে পারে না॥ ৯৪॥ হে কুম্ভযোনে! আমি প্রসঙ্গক্রমে স্নানবিধি কীর্ত্তন করিতেছি, যেহেতু পণ্ডিতেরা বলেন, বিধিপূর্ব্বক স্নান সামান্য স্নান অপেক্ষা শতগুণ ফলপ্রদ॥ ৯৫॥ বিশুদ্ধ মৃত্তিকা, কুশ, তিল, ও গোময় গ্রহণ করত পবিত্রস্থানে স্থাপনপূর্ব্বক আচমন করিয়া স্নান করিবেক॥ ৯৬॥ কুশগ্রহণ ও শিখাবন্ধন পূর্ব্বক উরুং হি এই মন্ত্রদ্বারা সলিল আবর্ত্তন পূর্ব্বক সীমা সৃষ্টি করিয়া জলমধ্যে

যে তে শতং ততোজপ্ত্বা তোয়স্যামন্ত্রণায় চ।
সুমিত্রিয়ানো মন্ত্রেণ পূর্ব্বংকৃত্বা জলাঞ্জলিম্।
ক্ষিপেদ্দ্বেষ্যং সমুদ্দিশ্য জপন্ দুর্ম্মিত্রিয়া ইতি॥ ৯৮।
ইদং বিষ্ণুরিমঞ্জপ্ত্বা লিম্পেদঙ্গানি মৃৎস্নয়া।
মৃদৈকয়া শিরঃ ক্ষাল্য দ্বাভ্যাং নাভেস্তথোপরি॥ ৯৯।
নাভেরধস্তু তিসৃভিঃ পাদৌ ষড়্ভির্বিশোধয়েৎ।
মজ্জেৎপ্রবাহাভিমুখ আপো অস্মানিমঞ্জপন্॥ ১০০।
উদিদাভ্যঃশুচিরিতি মন্ত্র উন্মজ্জনে মতঃ।
মানস্তোক ইমং জপ্ত্বা লিম্পেদ্গাত্রাণি গোময়ৈঃ॥ ১০১।
ইমং মে বরুণেত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্বাত্মাভিষেচনম্।
তত্ত্বায়ামি তথাত্বন্নঃ সত্বন্নশ্চাপ্যুদুত্তমম্॥ ১০২।
ধাম্নোধাম্নস্তথামাপোমৌষধীরিতি সংজপেৎ।
যদাহুরধ্ন্যা মুঞ্চন্তু মেতিচাবভৃথেতি চ॥ ১০৩।
অব্দৈবতা ইমে মন্ত্রাঃ প্রোক্তাঃস্বাত্মাভিষেচনে।
প্রণবেন ততো বিপ্রো মহাব্যাহৃতিভিস্ততঃ॥ ১০৪।

প্রবেশ করিবেক॥ ৯৭॥ অনন্তর "যেতেশতং" এই মন্ত্র জপপূর্ব্বক জলের আমন্ত্রণার্থ "সুমিত্রিয়ানঃ" এই মন্ত্রদ্বারা জলাঞ্জলি পূর্ণ করিয়া "দুর্ম্মিত্রিয়া" এই মন্ত্র জপপুরঃসর সূর্য্যের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিবে॥ ৯৮॥ "ইদংবিষ্ণু" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সর্ব্বাঙ্গ মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিবে। শিরোদেশে একবার, নাভির ঊর্দ্ধভাগে দুইবার, নাভির অধোভাগে তিনবার, এবং পদদ্বয়ে ছয়বার লেপন করিয়া প্রক্ষালনপূর্ব্বক বিশোধন করিবেক। "আপো অস্মান্" এই মন্ত্র জপ করিয়া প্রবাহের অভিমুখে মজ্জন এবং "উদিদাভ্যঃ শুচিঃ" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বিধিমত স্নান করিবে। "মানস্তোক" এই মন্ত্র দ্বারা গাত্রে গোময় লেপন এবং "ইমং মে বরুণ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আত্ম অভিষেক করিবে। অনন্তর "তত্বায়ামি" ইত্যাদি স্নানমন্ত্র জপ

আত্মানং পাবয়েদ্বিদ্বান্ গায়ত্র্যা চ ততঃকৃতী।
আপোহিষ্টেতি তিসৃভিঃ প্রত্যৃচং পাবনং পরম্॥ ১০৫।
এতেঽপি পাবনা মন্ত্রা ইদমাপো হবিষ্মতীঃ।
দেবীরাপ অপোদেবা দ্রুপদাদিবসংজ্ঞকাঃ॥ ১০৬।
শন্নোদেবীরপোদেবীরপাঠং রসমিত্যপি।
পুনন্তু মেতি চ নবপাবমান্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ ১০৭।
ততোঽঘমর্ষণং জপ্ত্বা দ্রুপদাঞ্চ ততো জপেৎ।
প্রাণায়ামঞ্চ বিধিবদথবান্তর্জলে জপেৎ॥ ১০৮।
প্রণবন্ত্রির্জপেদ্বাপি বিষ্ণুম্বা সংস্মরেৎ সুধীঃ।
স্নাত্বেত্থং বস্ত্রমাপীড্য গৃহ্ণীয়াদ্ধৌতবাসসী॥ ১০৯।
আচম্য চ ততঃকুর্য্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুশান্বিতাম্।
যো ন সন্ধ্যামুপাসীত ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ॥ ১১০।
স জীবন্নেব শূদ্রস্তু মৃতঃশ্বা জায়তে ধ্রুবম্।
সন্ধ্যাহীনোঽশুচির্নিত্যমনর্হঃ সর্ব্বকর্ম্মসু॥ ১১১।

করিয়া, অগ্নি, বরুণ, ঔষধি, প্রভৃতি স্মরণপূর্ব্বক, "যদাহু,,—"অবভৃথ,,—জলদৈবত,, ইত্যাদি মন্ত্রে আত্মাভিষেক করিবে। অনন্তর প্রণব, মহাব্যাহৃতি, গায়ত্রী এবং আপোহিষ্টা, এই সকল মন্ত্র দ্বারা বিদ্বান ব্যক্তি আত্মশোধন করিবেক। এই সকল মন্ত্রের প্রত্যেক ঋকই পরম পাবন॥ ৯৯—১০৫॥ আর ইদমাপ ইতি, হবিষ্মতী রিতি, "দেবীরাপ ইতি," "আপোদেবা,, "দ্রুপদাদিব "শন্নোদেবী "অপঠাং রসং এবং "পুনন্তু মা ইত্যাদি নব ঋক, এবং উল্লিখিত সমস্ত ঋক্ই পরম পবিত্রতাবিধায়ক॥ ১০৬॥ ১০৭॥ অনন্তর অঘমর্ষণ জপ করত দ্রুপদা জপ করিবে, অথবা অন্তর্জলে যথাবিধি প্রাণায়াম কিম্বা বারত্রয় প্রণবজপ, অভাবে শুদ্ধ বিষ্ণু স্মরণ করিবেক। এই রূপে স্নান সমাপন করিয়া বস্ত্রনিষ্পীড়ন

যদন্যৎ কুরুতে কর্ম্ম ন তস্য ফলভাগ্‌ভবেৎ।
প্রণবং প্রাগ্‌দিশি স্মৃত্বা ততো দত্ত্বা কুশাসনং ॥ ১১২।
চতুঃস্মৃক্তিরিমং মন্ত্রং পঠিত্বা নান্যদৃঙ্মনাঃ ॥ ১১৩।
প্রাঙ্মুখো বদ্ধচূড়ো বা প্যুপবিষ্ট উদঙ্মুখঃ।
প্রদক্ষিণং স্বমভ্যুক্ষ্য প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ১১৪।
গায়ত্রীং শিরসা সার্দ্ধং সপ্তব্যাহৃতিপূর্ব্বিকাম্।
ত্রির্জপেৎ সদশোঙ্কারাং প্রাণায়ামোঽয়মুচ্যতে ॥ ১১৫।
প্রাণায়ামাংশ্চরন্ বিপ্রো নিয়তেন্দ্রিয়মানসঃ।
অহোরাত্রকৃতৈঃ পাপৈর্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬।
দশদ্বাদশ সংখ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি।
নিযম্য মানসং তেন তদা তপ্তং মহত্তপঃ ॥ ১১৭।

পূর্ব্বক ধৌতবস্ত্রযুগল গ্রহণ করিবে, অনন্তর আচমন করিয়া কুশসংযোগে প্রাতঃসন্ধ্যা করিবেক। দ্বিজাদিবর্ণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ যদি সন্ধ্যোপাসনা না করে, তাহা হইলে জীবিতাবস্থায় তাহাদের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় এবং মরণান্তে নিশ্চয়ই কুক্কুরযোনি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সন্ধ্যাবর্জ্জিত ব্যক্তি নিত্য অশুচি এবং সর্ব্বথা সর্ব্ব কর্ম্মে অনধিকারী॥ সে ব্যক্তি অন্য যে কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার ফলভাগী হয় না। কুশাসনে উপবেশন করিয়া পূর্ব্বাস্যে প্রণব স্মরণপূর্ব্বক অনন্যদৃষ্টি ও অনন্যমনা হইয়া "চতুঃস্মৃক্তি" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর শিখাবন্ধনপূর্ব্বক পূর্ব্বমুখে অথবা উত্তরমুখে উপবেশন করিবে। তদনন্তর শির বেষ্টনপূর্ব্বক সলিল প্রক্ষেপ করিয়া প্রাণায়াম করা বিধেয়। সপ্তব্যাহৃতি সংযুক্ত দশটি প্রণববিশিষ্ট গায়ত্রী তিনবার পাঠ করাকে প্রাণায়াম কহে॥ ১০৮,—১১৫॥ ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযমপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে ব্রাহ্মণ অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হন॥ ১১৬॥ মনঃসংযমপূর্ব্বক দশবার কি দ্বাদশ বার প্রাণা-

সব্যাহৃতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাস্তু ষোড়শ ।
অপি ভ্রূণহনং মাসাৎ পুনন্ত্যহরহঃ কৃতাঃ ॥ ১১৮ ।
যথা পার্থিবধাতুনাং দহ্যন্তে ধমনান্মলাঃ ।
তথেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতা দোষা জ্বাল্যন্তে প্রাণসংযমাৎ ॥ ১১৯ ।
একং সম্ভোজ্য বিধিবদ্ব্রাহ্মণঃ যৎ ফলং লভেৎ ।
প্রাণায়ামৈর্দ্বাদশভিস্তৎফলং শ্রদ্ধয়াপ্যতে ॥ ১২০ ।
বেদাদিবাঙ্ময়ং সর্ব্বং প্রণবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্‌ ।
ততঃ প্রণবমভ্যস্যেদ্বেদাদিং বেদজাপকঃ ॥ ১২১ ।
প্রণবে নিত্যযুক্তস্য সপ্তসু ব্যাহৃতিষ্বপি ।
ত্রিপদায়াস্তু গায়ত্র্যাং ন ভয়ং জায়তে ক্বচিৎ ॥ ১২২ ।
একাক্ষরং পরংব্রহ্ম প্রাণায়ামঃ পরন্তপঃ ।
গায়ত্র্যাস্তু পরংনাস্তি পাবনং কলসোদ্ভব ॥ ১২৩ ।
কর্ম্মণা মনসা বাচা যদ্রাত্রৌ কুরুতেত্বঘম্‌ ।
উত্তিষ্ঠন্‌ পূর্ব্বসন্ধ্যায়াং প্রাণায়ামৈর্বিশোধয়েৎ ॥ ১২৪ ।

য়াম করিলে মহাতপের অনুষ্ঠান করা হয় ॥ ১১৭ ॥ এমন কি, প্রত্যহ ষোড়শবার প্রাণায়াম করিলে এক মাসমধ্যে ভ্রূণহত্যা পাপেরও বিনাশ হয় ॥ ১১৮ ॥ সেইরূপ ইন্দ্রিয়জনিত দোষরাশি প্রাণায়াম আচরণে দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১১৯ ॥ বিধিপূর্ব্বক একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যে ফল, শ্রদ্ধাসহকারে দ্বাদশবার প্রাণায়াম করিলেও সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২০ ॥ বেদাদি নিখিল বাঙ্ময়শাস্ত্র, প্রণবেই প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব বেদপাঠক ব্যক্তি বেদের আদিভূত প্রণব যত্নসহকারে অভ্যাস করিবেন ॥ ১২১ ॥ হে মুনিবর! যে ব্যক্তি প্রণব, সপ্তব্যাহৃতি ও ত্রিপাদ গায়ত্রী জপে নিত্য নিযুক্ত থাকেন, তাঁহার কখনও ভয়ের কারণ থাকে না; যেহেতু একাক্ষর প্রণব পরব্রহ্মস্বরূপ, রিপুবিমর্দ্দক, এবং পরমপবিত্রতাবিধায়ক ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ কর্ম্মদ্বারা, মনদ্বারা, ও বাক্যদ্বারা রাত্রিকালে যে পাপ

যদহ্না কুরুতে পাপং মনোবাক্কায়কর্ম্মভিঃ।
আসীনঃ পশ্চিমাং সন্ধ্যাং তৎ প্রাণায়ামতো হরেৎ ॥১২৫
পূর্ব্বাং সন্ধ্যাং জপংস্তিষ্ঠেৎ সাবিত্রীমার্কদর্শনাৎ।
পশ্চিমাস্তু সমাসীনঃ সম্যগাক্ষ বিভাবনাৎ ॥ ১২৬।
পূর্ব্বাং সন্ধ্যাং জপংস্তিষ্ঠন্ নৈশমেনো ব্যপোহতি।
পশ্চিমাস্তু সমাসীনো মলং হন্তি দিবাকৃতম্ ॥ ১২৭।
নোপতিষ্ঠেত্তু যঃ পূর্ব্বাং নোপাস্তে যস্তু পশ্চিমাম্।
স শূদ্রবদ্বহিঃকার্য্যঃ সর্ব্বস্মাদ্দ্বিজকর্ম্মণঃ ॥ ১২৮।
অপাং সমীপমাসাদ্য নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ।
গায়ত্রীমপ্যধীয়ীত গত্বারণ্যং সমাহিতঃ ॥ ১২৯।
গৃহাদ্বহুগুণা যস্মাৎ সন্ধ্যা বহিরুপাসিতা।
গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রোপি বরং বিপ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩০।

অনুষ্ঠিত হয়, প্রাতঃকালে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে তাহার বিশোধন হইয়া থাকে। এবং দিবাভাগে মন, বাক্য, ইন্দ্রিয় ও কর্ম্মদ্বারা যে পাপ অনুষ্ঠিত হয়, সায়ংকালে প্রাণায়াম দ্বারা তাহার বিশোধন করিতে হয় ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥ প্রভাতকালে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত এবং প্রদোষ-কালে নক্ষত্র দর্শন পর্য্যন্ত গায়ত্রীজপ করা কর্ত্তব্য ॥ ১২৬ ॥ প্রাতঃকালে দণ্ডায়মান হইয়া ও সায়ংকালে উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রীর উপাসনা করিলে রাত্রিভাগে ও দিবাভাগে কৃত পাপরাশি বিনষ্ট হয় ॥ ১২৭ ॥ যিনি প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যা উপাসনা না করেন, তিনি ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য যাবতীয় কর্ম্ম হইতে শূদ্রবৎ বহিষ্কৃত হন ॥ ১২৮ ॥ সলিল সমীপে গমন করিয়া নিত্যকর্ম্ম আচরণ করিবে ও অরণ্যে গমনপূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে, গায়ত্রী জপ করিবে ॥ ১২৯ ॥ যেহেতু গৃহ অপেক্ষা বহির্ভাগে গায়ত্রী উপাসনা করিলে সমধিক ফলদায়িনী হন। যাঁহার গায়ত্রীমাত্র অভ্যাস আছে, তাদৃশ জিতেন্দ্রিয় বিপ্রও অনেকাংশে

ত্রিবেদ্যপি চ নোমান্যঃ সর্ব্বভুক্ সর্ব্ববিক্রয়ী ।
সবিতা দেবতা যস্যা মুখমগ্নিস্ত্রিপাচ্চ যা ॥ ১৩১ ।
বিশ্বামিত্রো ঋষিশ্ছন্দো গায়ত্রী সা বিশিষ্যতে ।
গায়ত্রীমুষসি ধ্যায়েল্লোহিতাং ব্রহ্মদৈবতাম্ ॥ ১৩২ ।
হংসারূঢ়ামষ্টবর্ষাং রক্তস্রগনুলেপনাম্ ।
ঋক্স্বরূপামভয়দামক্ষমালাবলম্বিনীম্ ॥ ১৩৩ ।
ব্যাসর্ষিণা স্তূয়মানাঙ্কুন্দসানুষ্টুভাযুতাম্ ।
এতদ্ধ্যানাদুষর্দেব্যা নৈশমেনো ব্যপোহতি ॥ ১৩৪ ।
সূর্য্যশ্চেতি চ মন্ত্রেণ স্যাদাচমনমুত্তমম্ ।
আপোহিষ্টেতি তিসৃভির্মার্জ্জনন্তু ততশ্চরেৎ ॥ ১৩৫ ।
ভূমৌ শিরসিচাকাশে আকাশে ভুবি মস্তকে ।
মস্তকে চ তথাকাশে ভূমৌ চ নবধা ক্ষিপেৎ ॥ ১৩৬ ।

শ্রেষ্ঠ, কিন্তু যথেচ্ছভোজী, ও যথেচ্ছবিক্রয়ী ব্যক্তি ত্রিবেদবেত্তা হইলেও তাদৃশ মাননীয় নহেন। সবিতা যাঁহার দেবতা, মুখ যাঁহার অগ্নি, গায়ত্রী যাঁহার ছন্দ, বিশ্বামিত্র যাঁহার ঋষি, এবং যিনি ত্রিপদা, সেই পূজনীয়া গায়ত্রীই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মদৈবত্যা গায়ত্রীদেবীকে, হংসারূঢ়া, অষ্টবর্ষীয়া, রক্তমাল্যানুলেপনা, ঋগ্বেদস্বরূপা, অভয়প্রদা, অক্ষমালা-ধারিণী, মহর্ষিব্যাসকর্ত্তৃক স্তূয়মানা ও অনুষ্টুপছন্দোশালিনী ব্রহ্ম-রূপিণী গায়ত্রীদেবীকে প্রভাতকালে এইরূপে ধ্যান করিবে। ঊষাকালে গায়ত্রীর এইরূপ ধ্যান করিলে নিশাকালীন পাপরূপ অন্ধকাররাশি বিনষ্ট হয় ॥ ১৩০—১৩৪ ॥ "সূর্য্যশ্চ" এই মন্ত্রদ্বারা আচমন এবং "আপোহিষ্টা" ইত্যাদি ঋকত্রয় দ্বারা মার্জ্জন করিবেক ॥ ১৩৫ ॥

ভূমিতে, শিরোদেশে ও আকাশে, প্রত্যেক ঋকে তিন তিনবার জল-

ভূমিশব্দেন চরণাবাকাশং হৃদয়ং স্মৃতম্।
শিরস্যেব শিরঃশব্দো মার্জ্জনজ্ঞৈরুদাহৃতঃ॥ ১৩৭।
বারুণাদপিচাগ্নেয়াদ্বায়ব্যাদপি চৈন্দ্রতঃ।
মন্ত্রস্নানাদপি পরং ব্রাহ্মংস্নানমিদং পরম্॥ ১৩৮।
ব্রাহ্মস্নানেন যঃস্নাতঃ সবাহ্যাভ্যন্তরে শুচিঃ।
সর্ব্বত্র চার্হতামেতি দেবপূজাদিকর্ম্মণি॥ ১৩৯।
নক্তংদিনং নিমজ্যাপ্সু কৈবর্ত্তাঃ কিমু পাবনাঃ।
শতশোপি তথাস্নাতা ন শুদ্ধাভাবদূষিতাঃ॥ ১৪০।
অন্তঃকরণশুদ্ধা যে তান্ বিভূতিঃ পবিত্রয়েৎ।
কিং পাবনাঃ প্রকীর্ত্ত্যন্তে রাসভা ভস্মধুসরাঃ॥ ১৪১।
স স্নাতঃ সর্ব্বতীর্থেষু স সর্ব্বমলবর্জ্জিতঃ।
তেন ক্রতুশতৈরিষ্টঞ্চেতো যস্যেহ নির্ম্মলম্॥ ১৪২।

বিন্দু নিক্ষেপ করিবে॥ ১৩৬॥ বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ভূমিশব্দে চরণদ্বয়, আকাশশব্দে হৃদয় ও শিরঃশব্দে মস্তক, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। উল্লিখিত নিয়মপূর্ব্বক স্নান করাকে ব্রাহ্মস্নান কহে॥ ১৩৭॥ বারুণ, আগ্নেয়, বায়ব্য ও ঐন্দ্র স্নান অপেক্ষা এই ব্রাহ্মস্নানই পরমোৎকৃষ্ট॥ ১৩৮॥ ব্রাহ্মস্নানেই পুরুষের বাহ্যাভ্যন্তর পবিত্র হয়, এবং তিনি দেবপূজাদি সর্ব্বকর্ম্মে অধিকারী হন॥ ১৩৯॥ যাহাদিগের চিত্ত শুদ্ধ নহে, তাহারা শতবার স্নান করিলেও শুদ্ধ হয় না। ধীবরগণ দিবারাত্রি জলে নিমগ্ন থাকিয়া কি পবিত্রতা লাভ করিতে পারে? ১৪০॥ যাঁহাদিগের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, বিভূতি কেবল তাঁহাদিগকেই পবিত্র করিতে পারে, নতুবা ভস্মধূসরিত গর্দ্দভও পবিত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হইত॥ ১৪১॥ যাঁহার অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, ইহলোকে তিনিই সর্ব্বমলবর্জ্জিত, এবং তিনিই

তদেব নির্ম্মলং চেতো যথাস্যাত্তন্মুনে শৃণু।
বিশ্বেশশ্চেৎ প্রসন্নঃস্যাত্তদাস্যান্নান্যথা ক্বচিৎ ॥ ১৪৩।
তস্মাচ্চেতো বিশুদ্ধ্যর্থং কাশীনাথং সমাশ্রয়েৎ।
তদাশ্রয়েণ নিয়তং সংক্ষীয়ন্তে মনোমলাঃ ॥ ১৪৪।
সংক্ষীণমানসমলো বিশ্বেশানুগ্রহাৎ পরাৎ।
ইদং শরীরমুৎসৃজ্য পরংব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪৫।
বিশ্বেশানুগ্রহে হেতুঃ সদাচারো মতো নৃণাম্।
শ্রুতিস্মৃতিভ্যামুদিতং তস্মাত্তমনুসংশ্রয়েৎ ॥ ১৪৬।
দ্রুপদান্তু ততো জপ্ত্বা জলমাদায় পাণিনা।
কুর্য্যাদৃঋতঞ্চ মন্ত্রেণ বিধিজ্ঞস্ত্বঘমর্ষণম্ ॥ ১৪৭।
নিমজ্যাপ্সু চ যো বিদ্বান্ জপেত্ত্রিরঘমর্ষণম্।
যথাশ্বমেধাবভৃথস্তস্য স্যাত্তথাধ্রুবম্ ॥ ১৪৮।

সর্ব্বতীর্থস্নান ও শতশত যজ্ঞানুষ্ঠানের ফলভাগী হন ॥ ১৪২ ॥ হে মুনিবর! সেই অন্তঃকরণ আবার কিরূপে নির্ম্মল হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। দেবদেব বিশ্বেশ্বর প্রসন্ন হইলেই চিত্ত নির্ম্মল হয়, অন্যথা তাহা হইবার কদাপি সম্ভাবনা নাই ॥ ১৪৩ ॥ অতএব চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত কাশীনাথের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। তাঁহার আশ্রয়েই অন্তঃকরণের মলরাশি বিনষ্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৪৪ ॥ বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে মানসিক মলরাশি বিনষ্ট হইলে মনুষ্য এই পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মে লীন হয় ॥ ১৪৫ ॥ কেবল সদাচারই বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহলাভের একমাত্র হেতু। অতএব শ্রুতি ও স্মৃতিতে যে সদাচার বিহিত হইয়াছে, মানবগণ তাহাই আশ্রয় করিবে ॥ ১৪৬ ॥ বিধিজ্ঞ ব্যক্তি "দ্রুপদা" এই মন্ত্র জপ করিয়া হস্তে জলগ্রহণ পূর্ব্বক "ঋতঞ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে অঘমর্ষণ করিবেন ॥ ১৪৭ ॥

যিনি জলমধ্যে অবস্থিত হইয়া বারত্রয় অঘমর্ষণসূক্ত জপ করেন,

জলেবাপি স্থলেবাপি যঃ কুর্য্যাদঘমর্ষণম্।
তস্যাঘৌঘো বিনশ্যেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ॥ ১৪৯।
ইমং মন্ত্রং ততশ্চোক্ত্বা কুর্য্যাদাচমনং দ্বিজঃ।
আচার্য্যাঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে॥ ১৫০।
অন্তশ্চরসিভূতেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ।
ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বষট্‌কার আপোজ্যোতীরসোঽমৃতম্॥১৫১।
গায়ত্রীং শিরসাহীনাং মহাব্যাহৃতিপূর্ব্বিকাম্।
প্রণবাদ্যাং জপংস্তিষ্ঠন্ ক্ষিপেদম্ভোঽঞ্জলিত্রয়ম্॥ ১৫২।
তেন বজ্রোদকেনাশু মন্দেহানাম রাক্ষসাঃ।
সূর্য্যারয়ঃ প্রলীয়ন্তে শৈলা বজ্রহতা ইব॥ ১৫৩।
বিবস্বতঃ সহায়ার্থং যো দ্বিজো নাঞ্জলিত্রয়ম্।
ক্ষিপেন্মন্দেহনাশায় সোঽপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ॥১৫৪।

তিনি অশ্বমেধযজ্ঞাবসানকালীন স্নানের তুল্য ফল প্রাপ্ত হন, তাহাতে সন্দেহ নাই॥ ১৪৮॥ সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধকার বিনষ্ট হয়, জলেই হউক, বা স্থলেই হউক, যিনি অঘমর্ষণমন্ত্র জপ করেন, তদ্দ্বারা তাঁহার পাপরাশিও তদ্রূপ বিনষ্ট হইয়া থাকে॥ ১৪৯॥ "ইমংমে" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক আচমন করিবেক। কোন কোন আচার্য্য শাখাভেদ হেতু এই মন্ত্রের প্রতি আস্থা করিয়া থাকেন। যথাঃ—"হে বিশ্বতোমুখ! তুমি সর্ব্বদর্শী হইয়া সর্ব্বভুতের অন্তঃকরণেও বুদ্ধিরূপ গুহায় বিচরণ করিতেছ, তুমি যজ্ঞ, তুমি বষট্‌কার, তুমি সলিল, তুমি জ্যোতিঃ, তুমি আনন্দ ও তুমিই অমৃত-স্বরূপ"॥ ১৫০॥ ১৫১॥ প্রণবসহকারে অন্তবর্জ্জিত মহাব্যাহৃতিযুক্ত গায়ত্রী পাঠ করিয়া জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে॥১৫২॥ সেই বজ্রোদক নিক্ষেপ মাত্র মন্দেহনামক মিহিরারি রাক্ষসেরা বজ্রহত শৈলমালার ন্যায় অবিলম্বে বিনষ্ট হয়॥ ১৫৩॥ যে দ্বিজ সূর্য্যদেবের অনুকূলে মন্দেহগণের বিনাশার্থ ঐ প্রকারে জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ না করেন, সেই দ্বিজও

প্রাতস্তাবজ্জপংস্তিষ্ঠেদ্ যাবৎ সূর্য্যস্য দর্শনম্।
উপবিষ্টো জপেৎ সায়মৃক্ষাণামাবিলোকনাৎ ॥ ১৫৫।
কাললোপো ন কর্ত্তব্যো দ্বিজেন স্বহিতেপ্সুনা।
অর্দ্ধোদয়াস্তসময়ে তস্মাদ্‌বজ্রোদকং ক্ষিপেৎ ॥ ১৫৬।
বিধিনাপি কৃতাসন্ধ্যা কালাতীতাঽফলা ভবেৎ।
অয়মেব হি দৃষ্টান্তো বন্ধ্যাস্ত্রীমৈথুনং যথা ॥ ১৫৭।
জলং বামকরে কৃত্বা যা সন্ধ্যাচরিতা দ্বিজৈঃ।
বৃষলী সা পরিজ্ঞেয়া রক্ষোগণমুদাবহা ॥ ১৫৮।
উদ্বয়ন্ত মুদুত্যঞ্চ চিত্রংদেবেতি তৎপরম্।
তচ্চক্ষুরিত্যুপস্থান মন্ত্রাব্রহ্মস্য সিদ্ধিদাঃ ॥ ১৫৯।
সহস্রকৃত্বো গায়ত্র্যাঃ শতকৃত্বোথ বা পুনঃ।
দশকৃত্বোঽথ দেব্যৈব কুর্য্যাৎ সৌরীমুপস্থিতিম্ ॥ ১৬০

রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হন ॥ ১৫৪ ॥ প্রভাতে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত দণ্ডায়মান হইয়া ও সায়ংকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইয়া জপ করিবে ॥ ১৫৫ ॥ আত্মহিতাভিলাষী ব্যক্তির কালক্ষেপ কদাচ কর্ত্তব্য নহে, অতএব অর্দ্ধোদয় ও অর্দ্ধাস্ত সময়ে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক বজ্রোদক নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৫৬ ॥ কাল অতীত করিয়া যথাবিধি সন্ধ্যা উপাসনা করিলেও উহা বন্ধ্যাস্ত্রীসঙ্গমের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ ১৫৭ ॥ যে দ্বিজ বামহস্তে জল গ্রহণপূর্ব্বক সন্ধ্যার উপাসনা করেন, তাঁহার সন্ধ্যাদেবীকে শূদ্রত্ব প্রদান করিয়া রাক্ষসগণের প্রীতিকরী করা হয় ॥ ১৫৮ ॥ "উদ্বয়ং, "উদুত্যং, চিত্রংদেবানাং ও তচ্চক্ষুঃ" ইত্যাদি সূর্য্যের উপস্থানমন্ত্র কয়েকটী দ্বিজগণের সিদ্ধিপ্রদ হয় ॥ ১৫৯ ॥

সহস্রবার, শতবার, অভাবে দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া সূর্য্যদেবের

সহস্রপরমাংদেবীং শতমধ্যান্দশাবরাম্।
গায়ত্রীং যো জপেদ্বিপ্রো ন স পাপৈঃ প্রলিপ্যতে ॥১৬১।
বিভ্রাড়িত্যনুবাকং বা সূক্তং বা পৌরুষংজপেৎ।
শিবসঙ্কল্পমথবা ব্রাহ্মণং মণ্ডলন্তু বা ॥ ১৬২।
এতানি চোপস্থানানি রবিপ্রীতিকরাণি চ।
রক্তচন্দনমিশ্রাদ্ভিরক্ষতৈঃ কুসুমৈঃ কুশৈঃ ॥ ১৬৩।
বেদোক্তৈরাগমোক্তৈর্বা মন্ত্রৈরর্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ।
অর্চ্চিতঃ সবিতা যেন তেন ত্রৈলোক্যমর্চ্চিতম্ ॥ ১৬৪।
অর্চ্চিতঃ সবিতাসূতে সুতান্ পশু বসূনি চ।
ব্যাধীন্ হরেদ্দদাত্যায়ুঃ পূরয়েদ্বাঞ্ছিতান্যপি ॥ ১৬৫।
অয়ংহি রুদ্র আদিত্যো হরিরেষদিবাকরঃ।
রবির্হিরণ্যগর্ভোঽসৌ ত্রয়ীরূপোঽয়মর্যমা ॥ ১৬৬।

উপাসনা করিবে ॥ ১৬০ ॥ সহস্রবার জপই প্রশস্ত, শতবার মধ্যম ও দশবার অধম ; যে বিদ্বান্ এইরূপে গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন, তিনি আর পাপসমূহে প্রলিপ্ত হন্ না ॥ ১৬১ ॥ বিভ্রাট, এই অনুবাক, পৌরুষ, এই সূক্ত, শিবসঙ্কল্প অথবা ব্রাহ্মণমণ্ডল, এই কয়েকটী মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক উপাসনা করিলে সূর্য্যদেবের নিরতিশয় প্রীতিকর হয়। রক্তচন্দনমিশ্রিত জল, আতপতণ্ডুল, পুষ্প ও কুশদ্বারা বেদোক্ত অথবা আগমোক্ত মন্ত্রে সূর্য্যের অর্ঘ্য প্রদান করিবে। সূর্য্যের অর্চ্চনা করিলে ত্রিলোকের সকল দেবতার অর্চ্চনা করা হয় ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥

সূর্য্যদেব এইরূপে অর্চ্চিত হইয়া আয়ুঃ, পুত্র, অর্থ ও পশুসমূহ প্রদান, নিখিল ব্যাধি হরণ ও সমস্ত মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন ॥ ১৬৫ ॥ এই সূর্য্যই রুদ্র, ইনিই বিষ্ণু, ইনিই হিরণ্যগর্ভ এবং ইনিই বেদত্রিতয়স্বরূপ ॥ ১৬৬ ॥

রবেস্তু তোষণাত্তুষ্টা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
ইন্দ্রাদয়োঽখিলাদেবা মরীচ্যাদ্যামহর্ষয়ঃ ॥ ১৬৭ ।
মানবা মনুমুখ্যাশ্চ সোমপাদ্যাঃ পিতামহাঃ ।
রবেরর্চ্চাংবিধায়েত্থং ততস্তর্পণমারভেৎ ॥ ১৬৮ ।
দর্ভানগর্ভানাদায় নবসপ্ত চ পঞ্চ বা ।
সাগ্রান্ সমূলানচ্ছিন্নান্ দ্বিজো দক্ষিণপাণিনা । ১৬৯ ।
অন্বারব্ধেন সব্যেন তর্পয়েৎ ষড়্বিনায়কান্ ।
ব্রহ্মাদীনখিলান্দেবান্ মরীচ্যাদীংস্তথামুনীন্ ॥ ১৭০ ।
চন্দনাগুরুকস্তূরী গন্ধবৎকুসুমৈরপি ।
তর্পয়েচ্ছুচিভিস্তোয়ৈস্তৃপ্যন্ত্বিতি সমুচ্চরন্ ॥ ১৭১ ।
সনকাদীন্মনুষ্যাংশ্চ নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ ।
অঙ্গুষ্ঠদ্বয়মধ্যেতু কৃত্বাদর্ভানৃজূন্দ্বিজঃ ॥ ১৭২ ।
কব্যবাড়নলাদীংশ্চ পিতৃন্দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ ।
প্রাচীনাবীতিকোদর্ভৈর্দ্বিগুণৈস্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ ১৭৩ ।

সূর্য্যদেবের সন্তোষ সাধন করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ইন্দ্রাদি নিখিল দেবগণ, মরীচিপ্রভৃতি মহর্ষিগণ, মনুপ্রমুখ মানবগণ এবং পিতামহপ্রভৃতি সোমপগণ সকলেই সন্তুষ্ট হন। এই প্রকারে সূর্য্যোপাসনা সমাপনপূর্ব্বক তর্পণারম্ভ করিবে ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥ অন্তঃসারশূন্য অনথচ্ছিন্ন, মূল ও অগ্রভাগযুক্ত নব, সপ্ত অথবা পঞ্চ কুশগুচ্ছ দক্ষিণহস্তে গ্রহণ করিয়া, দক্ষিণ হস্ত সংলগ্ন বামহস্ত দ্বারা ছয়জন বিনায়ক, ব্রহ্মাদি নিখিলদেব এবং মরীচিপ্রভৃতি ঋষিগণের তর্পণ করিবে ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥ চন্দন, অগুরু, কস্তূরী, সুগন্ধ পুষ্প ও পবিত্র জল দ্বারা "তৃপ্যন্তু" অর্থাৎ তৃপ্ত হউন, এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া তর্পণ করা কর্ত্তব্য ॥ ১৭১॥ কণ্ঠলম্বিত-যজ্ঞোপবীত হইয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের মধ্যে সরল কুশগুচ্ছ গ্রহণপূর্ব্বক সনকাদি ঋষিগণকে ও যব দ্বারা মনুষ্যদিগকে তর্পণ করিবে ॥ ১৭২ ॥ কব্যবাহনাদি

রবৌ শুক্রে ত্রয়োদশ্যাং সপ্তম্যাং নিশিসন্ধ্যয়োঃ।
শ্রেয়র্থী ব্রাহ্মণো জাতু ন কুর্য্যাত্তিলতর্পণম্ ॥ ১৭৪ ।
যদি কুর্য্যাত্ততঃ কুর্য্যাচ্ছুক্লৈরেব তিলৈঃ কৃতী।
চতুর্দ্দশযমান্ পশ্চাত্তর্পয়েন্নাম উচ্চরন্ ॥ ১৭৫ ।
ততঃস্বগোত্রমুচ্চার্য্য তর্পয়েৎ স্বপিতৃন্মুদা।
সব্যজানু নিপাতেন পিতৃতীর্থেন বাগ্‌যতঃ ॥ ১৭৬ ।
একৈকমঞ্জলিং দেবা দ্বৌদ্বৌ তু সনকাদিকাঃ।
পিতরস্ত্রীন্ প্রবাঞ্ছন্তি স্ত্রিয় একৈকমঞ্জলিম্ ॥ ১৭৭ ।
অঙ্গুল্যগ্রে ভবেদ্দৈবমার্ষমঙ্গুলিমূলগম্।
ব্রাহ্মমঙ্গুষ্ঠমূলে তু পাণিমধ্যে প্রজাপতেঃ ॥ ১৭৮ ।
মধ্যেঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিন্যোঃ পিত্র্যংতীর্থং প্রচক্ষতে।
নবর্চ্চমুচ্চরন্‌বিদ্বান্ বিদধ্যাৎ পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৭৯ ।

পিতৃগণ ও অনলাদি দেবগণকে দক্ষিণস্কন্ধলম্বিত-যজ্ঞোপবীত হইয়া তিল-যুক্ত দ্বিগুণ কুশদ্বারা তর্পণ করা বিহিত ॥১৭৩। রবি ও শুক্রবারে, সপ্তমী ও ত্রয়োদশী তিথিতে, রাত্রিকালে, ঊষাকালে ও সন্ধ্যাকালে মঙ্গলার্থী ব্রাহ্মণ কদাচ তিলতর্পণ করিবেন না ॥১৭৪॥ যদি নিতান্ত আবশ্যক বোধ হয়, তাহা হইলে শুক্লতিল দ্বারা যথাবিধি তর্পণ করিবেন। তদনন্তর নামোচ্চারণপূর্ব্বক চতুর্দ্দশ যমের তর্পণ করিবেন ॥ ১৭৫ ॥ অনন্তর বাম-জানু পাতিত করিয়া নিজ গোত্রোল্লেখপূর্ব্বক সংযতবাক্ হইয়া পিতৃতীর্থে পিতৃপুরুষগণকে সানন্দে তর্পণ করিবে ॥ ১৭৬॥ দেবগণ এক এক অঞ্জলি, সনকাদি ঋষিগণ দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃগণ তিন তিন অঞ্জলি এবং স্ত্রীগণ এক এক অঞ্জলিমাত্র জল প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ১৭৭ ॥ করতলের মধ্যভাগ প্রজাপতিতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ দৈবতীর্থ, অঙ্গুলির মূলদেশ আর্ষতীর্থ, অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগ ব্রাহ্মতীর্থ এবং অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যভাগ পিতৃতীর্থ নামে উক্ত হইয়াছে। বিদ্বান ব্যক্তি প্রথমে "উদীরতাং"

উদীরতামঙ্গিরস আয়ন্তু ন ইতীষ্যতে।
উর্জ্জং বহন্তী পিতৃভ্যঃ স্বধায়িভ্যস্ততঃ পঠেৎ ॥ ১৮০।
যে চেহ পিতরস্তদ্বন্মধুবাতা ইতিত্র্যচম্।
নমোবঃ পিতরশ্চোক্ত্বা পঠন্ সিঞ্চেজ্জলং ভুবি ॥১৮১।
আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ।
তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ ১৮২।
অতীতকুলকোটিনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্।
আব্রহ্মভুবনাল্লোকাদিদমস্তু তিলোদকম্ ॥ ১৮৩।
যে চাস্মাকংকুলে জাতা অপুত্রাগোত্রিণো মৃতাঃ।
সর্ব্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকৈঃ ॥ ১৮৪।
অগ্নিকার্য্যং ততঃকৃত্বা বেদাভ্যাসং ততশ্চরেৎ।
শ্রুত্যভ্যাসঃ পঞ্চধাস্যাৎ স্বীকারোঽর্থ বিচারণম্ ॥১৮৫।

দ্বিতীয়ে "অঙ্গিরস", তৃতীয়ে "আয়ন্তুন," চতুর্থে "উর্জ্জং বহন্তী," পঞ্চমে "পিতৃভ্যঃ স্বধা", ষষ্ঠে "যে চেহ", এবং সপ্তম, অষ্টম, ও নবমে মধুবাতা ইত্যাদি নয়টি ঋক পাঠ করিয়া শেষে "নমো বঃ পিতরঃ" এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পিতৃতর্পণ করিবে। "ব্রহ্মা অবধি স্তম্ব পর্য্যন্ত যাবতীয় দেব, ঋষি, পিতৃ ও মানবগণ, মাতামহাদি সর্ব্বপিতৃগণ, ব্রহ্মলোকাবধি সমস্ত লোক এবং সপ্তদ্বীপনিবাসী অতীতকোটিকুলস্থ প্রাণিগণ আমার প্রদত্ত এই তিলোদকে তৃপ্তিলাভ করুন। "যাঁহারা আমাদিগের কুলে জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক অপুত্রক পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমার এই বস্ত্রনিষ্পীড়িত জলে পরিতৃপ্তি লাভ করুন।"এই শেষমন্ত্র পাঠ করিয়া ভূতলে বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল নিক্ষেপ করিবে॥ ১৭৮—১৮৪॥ অনন্তর হোমাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া বেদ অভ্যাস করিবে। বেদাভ্যাস পাঁচ প্রকার। যথাঃ—গুরু সমীপে বেদ অধ্যয়ন, বেদের অর্থবিচার, অভ্যাস, জপ এবং

অভ্যাসশ্চ জপশ্চাপি শিষ্যেভ্যঃ প্রতিপাদনম্।
লব্ধস্য প্রতিপালার্থমলব্ধস্য চ লব্ধয়ে ॥ ১৮৬।
দাতারং সমুপেয়াদ্বৈ স্বগুরুত্বঞ্চ বর্দ্ধয়েৎ।
প্রাতঃকৃত্যমিদং প্রোক্তং দ্বিজাতীনাং দ্বিজোত্তম ॥ ১৮৭।
অথবা প্রাতরুত্থায় কৃত্বাবশ্যকমেব চ।
শৌচাচমনমাদায় ভক্ষয়েদ্দন্তধাবনম্ ॥ ১৮৮।
বিশোধ্য সর্ব্বগাত্রাণি প্রাতঃসন্ধ্যাং সমাচরেৎ।
বেদার্থানধিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রাণি বিবিধান্যপি ॥ ১৮৯।
অধ্যাপয়েচ্ছুচীন্ শিষ্যান্ হিতান্মেধাসমন্বিতান্।
উপেয়াদীশ্বরঞ্চৈব যোগক্ষেমাদি সিদ্ধয়ে ॥ ১৯০।
ততো মধ্যাহ্নসিদ্ধ্যর্থং পূর্ব্বোক্তং স্নানমাচরেৎ।
স্নাত্বা মাধ্যাহ্নিকীং সন্ধ্যামুপাসীত বিচক্ষণঃ ॥ ১৯১।
নবযৌবনভিন্নাঙ্গীং শুদ্ধস্ফটিকনির্ম্মলাম্।
ত্রিষ্টুপ্‌চ্ছন্দঃ সমাযুক্তাং সাবিত্রীং রুদ্রদৈবতাম্ ॥ ১৯২।

উপদেশ। তাহার পর লব্ধবস্তুর রক্ষার উপায় করিয়া স্বীয় গৌরব বৃদ্ধি করিবে এবং অলব্ধবস্তুর প্রাপ্তির আশয়ে দাতার সমীপস্থ হইতে তৎপর হইবে। হে দ্বিজবর! এই আমি তোমার সমীপে দ্বিজাতিগণের প্রাতঃকৃত্য সবিস্তার বর্ণন করিলাম॥ ১৮৫—১৮৭॥ ঐ সকল নিয়ম অবলম্বন অথবা প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া নিত্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান, শৌচ, আচমন ও দন্তধাবনানন্তর স্নান করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে। তদনন্তর আচার্য্য স্বয়ং বিবিধশাস্ত্র ও বেদার্থ আলোচনা করিয়া শুদ্ধ-চরিত্র, মেধাবিশিষ্ট, অনুকূল শিষ্যদিগকে অধ্যাপনাপূর্ব্বক অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষণবিধানার্থ ধনবানের সমীপে গমন করিবে। ১৮৮—১৯০॥ তৎপরে মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া সিদ্ধির নিমিত্ত পূর্ব্বোক্তপ্রকার স্নান এবং স্নানান্তে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা করিবে॥ ১৯১॥ তৎকালে নবযৌবন-

কশ্যপর্ষিসমাযুক্তাং যজুর্বেদস্বরূপিণীম্।
ত্র্যক্ষরাংবৃষভারূঢ়াং ভক্তাভয়করাম্পরাম্ ॥ ১৯৩।
দেবতাং পরিপূজ্যাথ নৈত্যিকং বিধিমাচরেৎ।
পচনাগ্নিং সমুজ্জ্বাল্য বৈশ্বদেবং সমাচরেৎ ॥ ১৯৪।
নিষ্পাবান্‌কোদ্রবান্মাষান্ কলায়াংশ্চণকাংস্ত্যজেৎ।
তৈলপক্কঞ্চ পক্কান্নং সর্ব্বং লবণযুক্ ত্যজেৎ ॥ ১৯৫।
আঢ়কীশ্চ মসূরাশ্চ বর্ত্তুলান্‌বরটাংস্তথা।
ভুক্তশেষং পর্য্যুষিতং বৈশ্বদেবে বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৯৬।
দর্ভপাণিঃ সমাচম্য প্রাণায়ামং বিধায় চ।
পৃষ্ঠোদীবীতি মন্ত্রেণ পর্য্যুক্ষণমথাচরেৎ ॥ ১৯৭।
প্রদক্ষিণঞ্চ পর্য্যুক্ষ্য ত্রিঃপরিস্তীর্য্য বৈ কুশান্।
এষোহদেবমন্ত্রেণ কুর্য্যাদ্‌বহ্নিং সুসন্মুখম্ ॥ ১৯৮।

সম্পন্না, বিশুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় নির্ম্মলা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্টা, কশ্যপ-ঋষি সংযুক্তা, যজুর্বেদস্বরূপা, ভক্তগণের অভয়প্রদা, বৃষারূঢ়া, রুদ্রদৈবতা, ত্র্যক্ষররূপা সাবিত্রীদেবীর উপাসনা করিয়া নিত্যকর্ম্ম সম্পন্ন করিবে। অনন্তর পাকাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া বৈশ্বদেবকর্ম্মের আচরণ করিবে। বিশ্বদেব সম্বন্ধীয় হোমকে বৈশ্বদেবকর্ম্ম কহে ॥ ১৯২—১৯৪ ॥

নিষ্পাব,(শ্বেতশিম্বী) কোদ্রব, (কোদোধান্য) মাষ, কলায়, (মটর) চণক, তৈলপক্ক দ্রব্য, লবণাক্ত দ্রব্য, পক্কান্ন, আঢ়কী, (অরহর ডাউল) মসূর, বর্ত্তুল, (বাটুলা কলাই) বরট, (বরবটী) ভুক্তশেষ, পর্য্যুষিত, এই সকল বস্তু বৈশ্বদেবকার্য্যে নিষিদ্ধ ॥ ১৯৫ ॥ ১৯৬ ॥

হস্তে কুশাঙ্গুরী প্রদান করিয়া আচমন ও প্রাণায়াম পূর্ব্বক "পৃষ্ঠোদীবি" এই মন্ত্রে সলিলক্ষেপ করিবে ॥ ১৯৭ ॥ অনন্তর তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া কতিপয় কুশ আস্তরণ পূর্ব্বক "এষোহদেব" এই মন্ত্রে তৃতীয় রেখার উপর

বৈশ্বানরং সমভ্যর্চ্চ্য সাজ্যপুষ্পাক্ষতৈরথ।
ভূরাদ্যাশ্চাহুতীস্তিস্রঃস্বাহান্তাঃ প্রণবাদিকাঃ॥ ১৯৯।
ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃস্বাহেতি বিপ্রো দদ্যাত্তথাহুতিম্।
তথাদেবকৃতস্যাদ্যা জুহুযাচ্চ ষড়াহুতীঃ॥ ২০০।
যমায়তূষ্ণীমেকাঞ্চ তথাস্বিষ্ট কৃতীদ্বয়ম্।
বিশ্বেভ্যশ্চাপি দেবেভ্যো ভূমৌদদ্যাত্ততোবলিম্॥ ২০১।
সর্ব্বেভ্যশ্চাপি ভূতেভ্যো নমোদদ্যাত্তদুত্তরে।
তদ্দক্ষিণে পিতৃভ্যশ্চ প্রাচীনাবীতিকো দদেৎ॥ ২০২।
নির্ণেজনোদকান্নঞ্চেশান্যাং বৈ যক্ষণেঽর্পয়েৎ।
ততো ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমোদদ্যাত্তদুত্তরে॥ ২০৩।

অগ্নি সংস্থাপন করিবে॥ ১৯৮॥ ঘৃত, পুষ্প, ও আতপতণ্ডুল দ্বারা বৈশ্বানরকে পূজা করিয়া প্রণবাদি স্বাহান্ত ভূরাদি মন্ত্রে তিনবার আহুতি প্রদান করিবে॥ ১৯৯॥ তদনন্তর ব্রাহ্মণ "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা" এই মন্ত্রে আহুতি দান করিয়া "দেবকৃতস্য" ইত্যাদি মন্ত্রে ছয়বার আহুতি প্রদান করিবে॥ ২০০॥ তৎপরে যমকে একবার এবং স্বিষ্টকৃৎকে দুইবার অমন্ত্রক আহুতি প্রদান করিবে। তদনন্তর ভূমিতে বিশ্বদেবের উদ্দেশে বলি প্রদান করিতে হইবে॥ ২০১॥ উক্ত বলিস্থলের উত্তরাংশে "সর্ব্বেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে বলিপ্রদান করিবে। অনন্তর প্রাচীনাবীতী হইয়া তাহার দক্ষিণদিকে পিতৃলোকের উদ্দেশে বলিপ্রদান করিবে॥ ২০২॥ তাহার পর যক্ষগণের উদ্দেশে ঈশানকোণে অন্ন ও জল অর্পণ করিবে। তাহার উত্তরাংশে "ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে বলি প্রদান করিবে। তদনন্তর যজ্ঞোপবীত কণ্ঠলম্বিত করিয়া সনকাদি ঋষিগণকে এবং অপসব্যযুক্ত হইয়া পিতৃলোকদিগকে বলি প্রদান করিবে।

নিবীতী সনকাদিভ্যঃ পিতৃভ্যস্তুপসব্যবান্।
হন্তঃ ষোড়শভির্গ্রাসৈশ্চতুর্ভিঃ পুষ্কলংস্মৃতং ॥ ২০৪।
গ্রাসমাত্রা ভবেদ্ভিক্ষা গৃহস্থসুকৃতপ্রদা।
অধ্বগঃক্ষীণবৃত্তিশ্চ বিদ্যার্থী গুরুপোষকঃ ॥ ২০৫।
যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ ষড়েতে ধর্ম্মভিক্ষুকাঃ।
অতিথিঃ পান্থিকোজ্ঞেয়োঽনূচানঃ শ্রুতিপারগঃ ॥ ২০৬।
মান্যাবেতৌ গৃহস্থানাং ব্রহ্মলোকমভিপ্সতাম্।
অপি শ্বপাকে শুনি বা নৈবান্নং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ২০৭।
অন্নার্থিনি সমায়াতে পাত্রাপাত্রং ন চিন্তয়েৎ।
শুনাঞ্চ পতিতানাঞ্চ শ্বপচাং পাপরোগিণাম্।
কাকানাঞ্চ ক্রিমীণাঞ্চ বহিরন্নংকিরেদ্ভুবি ॥ ২০৮।
ইন্দ্রবারুণবায়ব্যাঃ সৌম্যা বৈ নৈর্ঋতাশ্চয়ে।
প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং পিণ্ডং কাকাভূমৌ ময়ার্পিতম্ ॥ ২০৯।

২০৩॥ ষোড়শ গ্রাসে এক হন্ত এবং চারিগ্রাসে এক পুষ্কল হয়। সেই প্রকারের এক এক গ্রাসমাত্র ভিক্ষা প্রদানই গৃহস্থের কল্যাণপ্রদ ॥ ২০৪ ॥ পরিব্রাজক, অতি দরিদ্র, বিদ্যার্থী, গুরুপোষক, যতি ও ব্রহ্মচারী, এই ছয় শ্রেণীই ধর্ম্মভিক্ষুক ॥ ২০৫ ॥ ভ্রমণকারী পথিকদিগকে অতিথি কহে এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে অনূচান বলা যায়। ইহাঁরা উভয়েই ব্রহ্মলোক অভিলাষী গৃহস্থগণের মাননীয় ॥ ২০৬ ॥ কি চণ্ডাল, কি কুক্কুর, কাহাকেও অন্ন প্রদান করা নিষ্ফল হয় না। ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি অন্নার্থী হইয়া আগমন করিলে, পাত্রাপাত্র বিচার করিতে নাই ॥ ২০৭ ॥ পতিত ব্যক্তি, চণ্ডাল, উৎকটরোগগ্রস্ত ব্যক্তি, কুক্কুর, কাক ও কীটগণকে গৃহের বহির্ভাগে অথবা ভূমিতলে অন্নপ্রদান করা বিধেয় ॥ ২০৮ ॥

পূর্ব্ব, পশ্চিম এবং উত্তর, এই তিন দিকে এবং বায়ু ও নৈঋত, এই উভয়

দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ।
তাভ্যাং পিণ্ডং প্রদাস্যামি স্যাতামেতাবহিংসকৌ ॥২১০
দেবা মনুষ্যাঃ পশবো রক্ষোযক্ষোরগাঃ খগাঃ।
দৈত্যাঃ সিদ্ধাঃ পিশাচাশ্চ প্রেতা ভূতাশ্চ দানবাঃ ॥ ২১১
তৃণানি তরবশ্চাপি মদ্দত্তান্নাভিলাষুকাঃ।
ক্রিমিকীটপতঙ্গাদ্যাঃ কর্ম্মবদ্ধা বুভুক্ষিতাঃ।
তৃপ্ত্যর্থমন্নংহি ময়া দত্তং তেষাং মুদেস্তু বৈ ॥ ২১২।
ইত্থং ভূতবলিং দত্ত্বা কালং গোদোহমাত্রকম্।
প্রতীক্ষ্যাতিথিমায়ান্তং বিশেদ্ভোজ্যগৃহং ততঃ ॥২১৪।
অদত্ত্বা বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ।
নিত্যশ্রাদ্ধেষ্বসামর্থ্যাৎ ত্রীন্দ্বাবেকমথাপি বা ॥ ২১৫ ॥

কোণে যে সমস্ত বায়স আছ, আমি তোমাদিগের উদ্দেশে ভুমিতলে পিণ্ড দান করিতেছি, তোমরা গ্রহণ কর ॥ ২০৯ ॥ শ্যাম ও শবল নামে যে দুটি সূর্য্যকুলোদ্ভব কুক্কুর আছে, আমি তাহাদিগের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিতেছি, তাহারা ইহা তৃপ্তিপূর্ব্বক গ্রহণ করুক ॥২১০॥ দেবতা, যক্ষ, রক্ষ, নর, পশু, সর্প, পক্ষী, দৈত্য, সিদ্ধ, পিশাচ, ভূত, প্রেত, দানব, তৃণ, তরু, ক্রিমি, কীট ও পতঙ্গাদি যাহারা কর্ম্মপাশে বদ্ধ ও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া আমার প্রদত্ত অন্নগ্রহণে অভিলাষী, আমি তাহাদিগের উদ্দেশে অন্নদান করিতেছি, তাহারা তৃপ্তিপূর্ব্বক ভোজন করুক ॥ ২১১ ॥ ২১২ ॥ এইরূপে প্রাণীগণের উদ্দেশে বলিপ্রদানপূর্ব্বক গোদোহন কালপর্য্যন্ত অতিথিগণের আগমনপ্রতীক্ষা করিয়া গৃহস্থ স্বয়ং ভোজনগৃহে প্রবেশ করিবেন ॥ ২১৩ ॥ অগ্রে বায়সের উদ্দেশে বলিপ্রদান না করিয়া নিত্যশ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে, নিত্যশ্রাদ্ধ করণে অসমর্থ হইলে একটি, দুটি কিম্বা তিনটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। দরিদ্র ব্যক্তি যদি প্রত্যেককে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বলি প্রদান করিতে না পারে, তাহা হইলে আপনার ভোজ্য বস্তু হইতে কিয়দংশ গ্রহণ করিয়া সকলের উদ্দেশে কেবল একটিমাত্র বলি প্রদান করিবে ॥ ২১৪ ॥ নিত্যশ্রাদ্ধে দৈবপক্ষ নাই, নিয়মাদি নাই, দক্ষিণাও

ভোজয়েৎ পিতৃযজ্ঞার্থং দদ্যাদুদ্ধৃত্য দুর্ব্বলঃ।
নিত্যশ্রাদ্ধং দৈবহীনং নিয়মাদিবিবর্জ্জিতম্॥ ২১৬।
দক্ষিণারহিতং ত্বেব তদ্দাতৃভোক্তৃব্রতোজ্‌ঝিতম্।
পিতৃযজ্ঞং বিধায়েত্থং স্বস্থ্যবুদ্ধিরনাতুরঃ॥ ২১৭।
অদুষ্টাসনমধ্যাস্য ভুঞ্জীত শিশুভিঃ সহ।
সুগন্ধিঃ সুমনাঃ স্রগ্বী শুচিবাসোদ্বয়ান্বিতঃ॥ ২১৮।
প্রাগাস্য উদগাস্যো বা ভুঞ্জীত পিতৃসেবিতম্॥ ২১৯।
বিধায়ান্নমনগ্নন্তদুপরিষ্টাদধস্তথা।
আপোশন বিধানেন কৃত্বাশ্নীয়াৎ সুধীর্দ্বিজঃ॥ ২২০।
প্রদদ্যাদ্ভুবঃ পতয়ে ভুবনপতয়ে তথা।
ভূতানাং পতয়ে স্বাহেত্যুক্ত্বা ভূমৌ বলিত্রয়ম্॥ ২২১।

নাই এবং দাতাভোক্তার নির্দ্দিষ্ট ব্রতটিও আবশ্যক করে না॥ ২১৫॥ অরোগী ব্যক্তি সুস্থশরীরে স্থিরচিত্তে পিতৃযজ্ঞ সমাপন করিয়া পবিত্র আসনে উপবেশন পূর্ব্বক শিশুগণের সহিত একত্রে ভোজন করিবেন॥ ২১৬॥ প্রসন্নচিত্তে গাত্রে গন্ধদ্রব্য লেপন, কণ্ঠে পুষ্পমালা ধারণ ও উত্তরীয়যুক্ত পবিত্র বাস পরিধানপূর্ব্বক পূর্ব্বাস্য কিম্বা উত্তরাস্যে উপবেশন করিয়া শ্রাদ্ধের অবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিবে॥ ২১৭॥ ব্রাহ্মণ প্রথম গণ্ডূষমন্ত্রে অন্নসংস্থাপন পূর্ব্বক ভোজনান্তে শেষগণ্ডূষমন্ত্রে উদরস্থ অন্ন আচ্ছাদন করিয়া ভোজন সমাপন করিবেন॥ ২১৮॥ ভূপতি, ভুবনপতি এবং ভূতপতি, এই ত্রিদেবের উদ্দেশে স্বাহামন্ত্রে ভূমিতলে বারত্রয় বলিপ্রদান করিবে॥ ২১৯॥ প্রসন্নচিত্তে হস্তে কুশাঙ্গুরী ধারণ করিয়া গণ্ডূষমন্ত্র দ্বারা জঠরাগ্নিতে প্রাণ অপানাদি পঞ্চবায়ুকে পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবে॥ ২২০॥ যে দ্বিজ কুশাঙ্গুরী ধারণপূর্ব্বক ভোজন করেন, তাঁহার সম্বন্ধে কেশকীটাদিযুক্ত অন্নভক্ষণজনিত কোন দোষই জন্মিতে পারে না, অতএব দর্ভপাণি হইয়া ভোজন করাই

সকৃচ্চাপ উপস্পৃশ্য প্রাণাদ্যাহুতিপঞ্চকম্।
দদ্যাজ্জঠরকুণ্ডাগ্নৌ দর্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ॥ ২২২।
দর্ভপাণিস্তু যো ভুঙ্‌ক্তে তস্য দোষো ন বিদ্যতে।
কেশকীটাদিসম্ভূতস্তদশ্নীয়াৎ সদর্ভকঃ॥ ২২৩।
যাবদ্রুচ্যন্নমশ্নীয়ান্নব্রূয়াত্তদ্গুণাগুণান্।
ভুঞ্জতে পিতরস্তাবদ্যাবন্নোক্তা গুণাগুণাঃ॥ ২২৪।
অতো মৌনেন যো ভুঙ্‌ক্তে স ভুঙ্‌ক্তে কেবলামৃতম্।
অনুপীয় ততঃ ক্ষীরং তক্রং পানীয়মেব বা॥ ২২৫।
অমৃতাপিধানমসীত্যেবং প্রাশ্যোদকং সকৃৎ।
পীতশেষং ক্ষিপেদ্ভূমৌ তোয়ং মন্ত্রমিমং পঠন্॥ ২২৬।
অপ্রক্ষালিতহস্তস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলতঃ।
রৌরবেঽপুণ্যনিলয়ে পদ্মার্ব্বুদনিবাসিনাম্॥ ২২৭।

বিধেয়॥ ২২১॥ দ্বিজগণ যতক্ষণ রুচিপূর্ব্বক ভোজন করেন, ততক্ষণ অন্ন-ব্যঞ্জনাদির গুণাগুণ জিজ্ঞাসা করা বিধেয় নহে, কারণ যদবধি ঐরূপ দোষ-গুণের বিচার করা না হয়, তদবধি পিতৃলোকেরা ভোজন করিয়া থাকেন॥ ২২২॥ যিনি মৌনী হইয়া ভোজন করেন, তাঁহার অমৃত ভোজন করা হয়। অতএব ভোজনকালে মৌনাবলম্বন নিতান্ত আবশ্যক। ভোজনাবসানে তক্র, দুগ্ধ, অথবা জল পান করা কর্ত্তব্য॥ ২২৩॥

অনন্তর "অমৃতাপিধানমসি" অর্থাৎ হে সলিল! তুমি আমার উদরান্নের আবরণস্বরূপ হও! এই মন্ত্রে দ্বিজগণ এক গণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া কিয়দংশ পান ও অবশিষ্টাংশ ভূতলে নিক্ষেপ করিবেন। অতঃপর "যাহারা কোটি কোটি বৎসর উচ্ছিষ্ট জলাভিলাষী হইয়া পাপালয় রৌরব-নরকে বাস করিতেছে, আমার প্রদত্ত এই জল অক্ষয় হইয়া তাহাদের তৃপ্তি সাধন করুক।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উচ্ছিষ্ট দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা গণ্ডূষপীতাবশিষ্ট জল ভূমিতলে নিক্ষেপ করিবেন॥ ২২৪॥ ২২৫॥ ২২৬॥ তদনন্তর পুনরায়

উচ্ছিষ্টোদকমিচ্ছ‚নামক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ২২৮ ।
পুনরাচম্য মেধাবী শুচির্ভূত্বা প্রযত্নতঃ।
হস্তেনোদকমাদায় মন্ত্রমেতমুদীরয়েৎ ॥ ২২৯ ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষস্ত্বঙ্গুষ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ।
ঈশঃ সর্ব্বস্য জগতঃপ্রভুঃ প্রীণাতি বিশ্বভুক্ ॥ ২৩০ ।
ইত্যন্নং পরিসঙ্কল্প্য প্রক্ষাল্য চরণৌ করৌ।
ততোন্নপরিণামার্থং মন্ত্রানেতানুদীরয়েৎ ॥ ২৩১ ।
অগ্নিরাপ্যায় যদ্ধাতুন্পার্থিবান্পবনেরিতঃ।
দত্তাবকাশো নভসা জরয়ত্বস্তু মে সুখম্ ॥ ২৩২ ।
প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানয়োস্তথা।
অন্নং পুষ্টিকরঞ্চাস্তু মমাস্ত্বব্যাহতং সুখম্ ॥ ২৩৩ ।
সমুদ্রো বড়বাগ্নিশ্চ ব্রধ্নো ব্রধ্নস্য নন্দনঃ।
ময়াভ্যবহৃতং যত্বদশেষং জরয়ন্ত্বিমে ॥ ২৩৪ ।

আচমন পূর্ব্বক শুচি হইয়া যত্নসহকারে হস্তে জল গ্রহণপূর্ব্বক এই মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা :—"হে বিশ্বপ্রভু বিশ্বভুক্! তুমি অঙ্গুষ্ঠপরিমিত মহাপুরুষ, তুমি আমার এই অঙ্গুষ্ঠমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পরিতৃপ্ত হও!" এইরূপে অন্নকে কল্পনা করিয়া হস্তপদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক অন্ন পরিপাকার্থ পুনরায় এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা :—"হে হুতাশন! তুমি আকাশস্থ বায়ুকর্ত্তৃক সঞ্চালিত হইয়া আমার ভুক্ত অন্নের পরিপাক এবং পার্থিব সমস্ত ধাতুর পরিবর্দ্ধন কর। হে পাবক! তোমার কৃপায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান, এই পঞ্চবায়ুর সহায়তায় আমার ভুক্ত অন্ন সর্ব্বথা পুষ্টিকর হউক, তাহাতেই আমার সমস্ত সুখ অব্যাহত হইবে। সমুদ্র, বাড়ব, সূর্য্য ও যম, ইহাঁরা সকলেই আমার ভুক্ত অন্নের পুষ্টি সাধন করুন!" ২২৭—২৩৪ ॥

অনন্তর মুখশুদ্ধি করিয়া পুরাণাদি শ্রবণে দিবসের শেষভাগ অতিবাহন পূর্ব্বক দ্বিজগণ সায়ংসন্ধ্যার অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ২৩৫ ॥ গৃহে বা গোষ্ঠে কিম্বা নদীতীরে

মুখশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ।
অতিবাহ্য দিবাশেষং ততঃ সন্ধ্যাং সমারভেৎ॥ ২৩৫।
গৃহে গোষ্ঠে নদীতীরে সন্ধ্যা দশগুণাক্রমাৎ।
সম্ভেদেস্যাচ্ছতগুণা হ্যনন্তা শিবসন্নিধৌ॥ ২৩৬।
উপাসিতা বহিঃসন্ধ্যা দিবামৈথুনপাতকম্।
শময়েদনৃতোক্তাদ্যং গন্ধং মদ্যজমেব চ॥ ২৩৭।
সামবেদস্বরূপাঞ্চ বশিষ্ঠর্ষিসমাযুতাম্।
কৃষ্ণাঙ্গীং কৃষ্ণবসনাং মনাক্‌স্খলিতযৌবনাম্॥ ২৩৮।
সরস্বতীং তার্ক্ষ্যযানাং বিঘ্নঘ্নীং বিষ্ণুদৈবতাম্।
জগতীচ্ছন্দসাযুক্তাং ধ্যায়েদেকাক্ষরাং পরাম্॥ ২৩৯।
অগ্নিশ্চেতি চ মন্ত্রেণ বিধায়াচমনং সুধীঃ।
পশ্চিমাস্যো জপেত্তাবৎ যাবন্নক্ষত্রদর্শনম্॥ ২৪০।

সন্ধ্যা উপাসনা করিলে উত্তরোত্তর দশগুণ ফল লাভ হয়। পুণ্যতোয়া তরঙ্গিণী এবং জলনিধির সঙ্গমস্থলে সন্ধ্যাবন্দনা করিলে শতগুণ, এবং শিবালয়ে সন্ধ্যোপাসনা করিলে অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে॥ ২৩৬॥ যথাসময়ে সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা করিলে দিবামৈথুন, মিথ্যাকথন, এবং মদ্য আঘ্রাণ-জনিত সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয়॥ ২৩৭॥ অনন্তর সামবেদস্বরূপা, বশিষ্ঠঋষি সংযুক্তা, শ্যামাঙ্গী, নীলবসনা, ঈষৎ-স্খলিতযৌবনা, বিষ্ণুদৈবতা, জগতীচ্ছন্দ-বিশিষ্টা, একাক্ষরা, গরুড়বাহিনী, বিঘ্ননাশিনী, দেবী সরস্বতীরে ধ্যান করিবে। ২৩৮॥ ২৩৯॥ তৎপরে পণ্ডিতব্যক্তি " অগ্নিশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনপূর্ব্বক পশ্চিমাস্য হইয়া নক্ষত্রদর্শন-কালপর্য্যন্ত সাবিত্রী জপ করিবে॥ ২৪০॥ সায়ংকালে অতিথি সমাগত হইলে পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন, ও জল প্রদানপূর্ব্বক মিষ্টবাক্যে অভ্যর্থনা করিয়া রজনীর প্রথম প্রহর অতিবাহিত করিবে॥২৪১॥ জ্ঞানবান ব্যক্তি এইরূপে বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিয়া দিবাকৃত্য সমাধান পূর্ব্বক প্রফুল্লচিত্তে একখানি কাষ্ঠময়ী শয্যাতে শয়ন করিবেন। এক-

অতিথিং সায়মায়ান্তমপি বাগ্‌ভূতৃণোদকৈঃ।
সম্ভাব্য পরিকল্পেথং নিশঃপ্রাক্ প্রহরং সুধীঃ॥ ২৪১।
ইত্থং দিবাকর্ম্ম কৃত্বা শ্রুতেঃ পঠনপাঠনৈঃ।
এককাষ্ঠময়ীং শয্যাং নাতিতৃপ্তোঽথ সংবিশেৎ॥ ২৪২।
উদ্দেশতঃ সমাখ্যাতো হ্যেষ নিত্যতমো বিধিঃ।
ইত্থ্যং সমাচরন্ বিপ্রো নাবসীদতি কর্হিচিৎ॥ ২৪৩।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারো নাম
পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

কাষ্ঠময়ী শয্যা ব্যতীত অপর কোন সুখসেব্য শয্যাতে শয়ন করিয়া তৃপ্তি লাভ করিবেন না॥ ২৪২॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! প্রসঙ্গক্রমে আমি এই সকল কর্ত্তব্য কর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম। ব্রাহ্মণেরা এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিলে কখনই তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না॥ ২৪৩॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার নাম
পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়।

ষট্‌ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

পুনর্ব্বিশেষং বক্ষ্যামি সদাচারস্য কুম্ভজ।
যং শ্রুত্বাপি নরো ধীমানুনাজ্ঞানতিমিরং বিশেৎ॥ ১।
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ।
প্রথমং মাতৃতো জাতা দ্বিতীয়ং চোপনায়নাৎ॥ ২।
এষাং ক্রিয়া নিষেকাদি শ্মশানান্তা চ বৈদিকী।
আদধীত সুধীর্গর্ভিমৃতৌ মূলংমঘান্ত্যজেৎ॥ ৩।
স্পন্দনাৎপ্রাক্ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং ততঃ।
মাসি ষষ্ঠেঽষ্টমে বাপি জাতেথো জাতকর্ম্ম চ॥ ৪।

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! আমি পুনরায় তোমার নিকট সদাচার-বৃত্তান্ত বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বুদ্ধিমান লোকেরা ইহা শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের অজ্ঞানান্ধকার বিনষ্ট হইয়া যায়॥ ১॥ শাস্ত্রমতে দ্বিজশিশুর দুইবার জন্ম হয়। জননীজরায়ু হইতে ভূমিষ্ঠ হওয়াটী প্রথম জন্ম, এবং উপনয়ন-সংস্কারটী দ্বিতীয় জন্ম। এই নিমিত্ত শাস্ত্রকারেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণকে দ্বিজ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন॥২॥ ইহাঁদিগের গর্ভাধান অবধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কারকে বৈদিকী-ক্রিয়া কহে। শাস্ত্রজ্ঞ লোকেরা মূলা ও মঘানক্ষত্রযুক্ত তিথি পরিত্যাগ করিয়া নারীর ঋতুকালে গর্ভাধান-সংস্কার সম্পাদন করিবেন॥ ৩॥ গর্ভস্থ শিশুর জীব-সঞ্চারের পূর্ব্বে পুংসবনসংস্কার, ষষ্ঠ বা অষ্টমমাস গর্ভকালে কুলাচার অনুসারে সীমন্তোন্নয়ন-সংস্কার এবং ভূমিষ্ঠ হইবার দিবসে জাতকর্ম্মসংস্কার সম্পাদন করিতে হইবে।

নামান্ত্যেকাদশে গেহাচ্চতুর্থেমাসি নিষ্ক্রমঃ।
মাসেঽন্নপ্রাশনং ষষ্ঠে চূড়াব্দে বা যথাকুলম্ ॥ ৫।
শমমেনো ব্রজেদেবং বৈজং গর্ভজমেব চ।
স্ত্রীণামেতাঃক্রিয়াস্তূষ্ণীং পাণিগ্রাহস্তু মন্ত্রবান্ ॥ ৬।
সপ্তমেঽথাষ্টমেবাব্দে সাবিত্রীং ব্রাহ্মণোঽর্হতি।
নৃপস্ত্বেকাদশে বৈশ্যো দ্বাদশে বা যথাকুলম্ ॥ ৭।
ব্রহ্মতেজোঽভিবৃদ্ধ্যর্থং বিপ্রোঽব্দে পঞ্চমেঽর্হতি।
ষষ্ঠে বলার্থী নৃপতির্মৌঞ্জীং বৈশ্যোঽষ্টমে ধিয়েৎ ॥ ৮।
মহাব্যাহৃতিপূর্ব্বঞ্চ বেদমধ্যাপয়েদ্গুরুঃ।
উপনীয় চ তং শিষ্যং শৌচাচারে চ যোজয়েৎ ॥ ৯।

একাদশ দিবসে নামকরণ, চতুর্থ মাসে নিষ্ক্রামণ এবং ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন-সংস্কার নির্ব্বাহ করিবে। যদি কুলাচার থাকে, তাহা হইলে চূড়ার সময়েই অন্নপ্রাশন হইতে পারিবে। শিশুর প্রথম, তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষে চূড়া-সংস্কার সম্পাদন করিতে হইবে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ অপবিত্র শুক্রশোণিত-জাত গর্ভস্থ সন্তান যাহাতে তদবস্থায় ভূমিষ্ঠ না হয়, এই নিমিত্ত সেই অপবিত্রতার বিশোধনার্থ নারীর গর্ভাবস্থায় পূর্ব্বোক্তরূপ সংস্কারের অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য। পুত্রের ন্যায় কন্যাসন্তানের জন্মাবধি প্রত্যেক সংস্কারের পৃথক পৃথক অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা নাই, শাস্ত্রোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক পরিণয়কার্য্য সুসম্পন্ন হইলেই তাহার সমস্ত সংস্কার সুসিদ্ধ হয়। ব্রাহ্মণকুমারের সপ্তম অথবা অষ্টম বর্ষে, ক্ষত্রিয়কুমারের একাদশবর্ষে, এবং বৈশ্যকুমারের দ্বাদশ বর্ষে উপনয়ন-সংস্কার বিধেয়, তবে কাহারও কুলাচার থাকিলে এতদপেক্ষা অধিক বয়সেও উপনয়ন হইতে পারে ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধির নিমিত্ত পঞ্চমবর্ষে, ক্ষত্রিয়ের পরাক্রম পরিবর্দ্ধনার্থ ষষ্ঠবর্ষে, এবং বৈশ্যের বাণিজ্যবৃদ্ধির নিমিত্ত অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রমে মৌঞ্জী অর্থাৎ শরের উপবীত ধারণ করা আবশ্যক। আচার্য্য প্রথমতঃ শিষ্যকে মহাব্যাহৃতি সংযুক্ত বেদ অধ্যয়ন করাইয়া উপনয়নান্তে শৌচাচারে প্রবর্ত্তিত

পূর্ব্বোক্তবিধিনা শৌচং কুর্য্যাদাচমনং তথা।
দন্তান্ জিহ্বাং বিশোধ্যাথ কৃত্বা মলবিশোধনম্ ॥ ১০।
স্নাত্বাম্বুদৈবতৈর্ম্মন্ত্রৈঃ প্রাণানাযম্য যত্নতঃ।
উপস্থানং রবেঃকৃত্বা সন্ধ্যয়োরুভয়োরপি ॥ ১১।
অগ্নিকার্য্যং ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণানভিবাদয়েৎ।
ব্রুবন্নমুকগোত্রোঽহমভিবাদয় ইত্যপি ॥ ১২।
অভিবাদনশীলস্য বৃদ্ধসেবারতস্য চ।
আয়ুর্যশো বলং বুদ্ধির্বর্দ্ধতেঽহরহোধিকম্ ॥ ১৩।
অধীতে গুরুণাহূতঃ প্রাপ্তং তস্মৈ নিবেদয়েৎ।
কর্ম্মণা মনসা বাচা হিতং তস্যাচরেৎ সদা ॥ ১৪।
অধ্যাপ্যা ধর্ম্মতো নার্থাৎ সাধ্বাপ্তজ্ঞানবিত্তদাঃ।
শক্তাঃ কৃতজ্ঞাঃ শুচয়োঽদ্রোহকাশ্চানসূয়কাঃ ॥ ১৫।

করিবেন। পূর্ব্ব অধ্যায়োক্ত শৌচবিধি অনুসারে আচমনপূর্ব্বক দন্তধাবন ও জিহ্বা বিশোধন করিয়া শরীরের নির্ম্মলতা সম্পাদন করিবে ॥৮॥৯॥১০॥ অনন্তর "অম্বুদৈবত" মন্ত্রে বিধিপূর্ব্বক স্নান করিয়া ভক্তিসহকারে প্রাণায়াম করিবে; ঊষাকালে ও প্রদোষকালে সূর্য্যদেবের উপাসনা করা কর্ত্তব্য। তদনন্তর যথাবিধি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া আপন নামগোত্র উল্লেখ পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন করিবে। যিনি ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন এবং প্রবীণ ব্যক্তিগণের সেবা করেন, দিন দিন তাঁহার আয়ু, যশ ও বল পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ভক্তিমান শিষ্য গুরুকর্ত্তৃক আহূত হইয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে, এবং শিক্ষাস্থলে প্রাপ্ত সমস্ত বস্তুই গুরুকে সমর্পণ করিয়া কায়মনোবাক্যে তাঁহার হিতসাধন করিবে ॥ ১৪ ॥ আচার্য্য অর্থলোভ সম্বরণপূর্ব্বক কেবল ধর্ম্মার্থী হইয়া সাধু, অভ্রান্তবুদ্ধি, অর্থদাতা, সুদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শুদ্ধচিত্ত, জিঘাংসাশূন্য এবং অসূয়াপরিবর্জ্জিত শিষ্যকে যত্নপূর্ব্বক বেদ অধ্যয়ন করাইবেন। তদনন্তর অধীতশাস্ত্র শিষ্যকে, মেখলা, দণ্ড, অজিন ও

ধারয়েন্মেখলাদণ্ডোপবীতাজিনমেব চ।
অনিন্দ্যেষু চরেদ্ভৈক্ষ্যং ব্রাহ্মণেষ্বাত্মবৃত্তয়ে ॥ ১৬।
ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশামাদিমধ্যাবসানতঃ।
ভৈক্ষ্যচর্য্যা ক্রমেণস্যাদ্ভবচ্ছব্দোপলক্ষিতা ॥ ১৭।
বাগ্‌যতো গুর্ব্বনুজ্ঞাতো ভুঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন্।
একান্নং ন সমশ্নীয়াচ্ছ্রাদ্ধেঽশ্নীয়াত্তথাপদি ॥ ১৮ ॥
অনারোগ্যমনায়ুষ্যমস্বর্গ্যং চাতিভোজনম্।
অপুণ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাত্তৎ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৯।
নদ্বির্ভুঞ্জীত চৈকস্মিন্ দিবা ক্বাপি দ্বিজোত্তমঃ।
সায়ং প্রাতর্দ্বিজোঽশ্নীয়াদগ্নিহোত্রবিধানবিৎ ॥ ২০।
মধুমাংসং প্রাণিহিংসা ভাস্করালোকনাঞ্জনে।
স্ত্রিয়ং পর্য্যুষিতোচ্ছিষ্টং পরিবাদং বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ২১।

উপবীত ধারণ করাইয়া জীবিকানির্ব্বাহার্থ সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিত সদ্‌ব্রাহ্মণের নিকটে ভিক্ষা করিতে উপদেশ দিবেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণেরই ভবৎ শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভিক্ষা করা কর্ত্তব্য। ব্রাহ্মণ ভিক্ষামন্ত্রের প্রথমে, ক্ষত্রিয় ঐ মন্ত্রের মধ্যভাগে এবং বৈশ্যগণ শেষভাগে উক্ত ভবৎ শব্দ উচ্চারণ করিবেন। গুরুর অনুজ্ঞাক্রমে মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক অন্নের কুৎসা না করিয়া প্রফুল্লচিত্তে ভোজন করা বিহিত। শ্রাদ্ধাদি দৈবপিতৃকর্ম্মে নিমন্ত্রিত অথবা আপৎকাল উপস্থিত না হইলে কদাচ অপরের অন্ন গ্রহণ করিতে নাই। অতিভোজন অতি নিষিদ্ধ, যেহেতু অতিভোজনে নানা রোগ জন্মে, এবং উহাতে আয়ুঃক্ষয়, স্বর্গক্ষয়, পুণ্যক্ষয় ও সমস্ত লোকের অপ্রিয় হইতে হয়। অগ্নিহোত্রবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ দিবাভাগে কদাচ দুইবার ভোজন করিবেন না, দিবসে একবার ও রাত্রিকালে একবারমাত্র আহার করিবেন। ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মদ্যপান, মাংসভক্ষণ, প্রাণীহিংসা, বালার্কদর্শন, কজ্জল ব্যবহার, স্ত্রীসম্ভোগ, পর্য্যুষিত ও উচ্ছিষ্ট অন্নভোজন এবং পরনিন্দা,

ঔপনায়নিকঃকালো ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং পরঃ।
আষোড়শাদাদ্বাবিংশাদাচতুর্ব্বিংশদব্দতঃ॥ ২২।
ইতোঽপূর্দ্ধং ন সংস্কার্য্যাঃ পতিতা ধর্ম্মবর্জ্জিতাঃ।
ব্রাত্যস্তোমেন যজ্ঞেন তৎপাতিত্যং পরিব্রজেৎ॥ ২৩।
সাবিত্রী পতিতৈঃ সার্দ্ধং ন সম্বন্ধং সমাচরেৎ।
ঐণঞ্চ রৌরবং বাস্তং ক্রমাচ্চর্ম্ম দ্বিজন্মনাম্।
বসীরন্নানুপূর্ব্বেণ শাণক্ষৌমাবিকানি চ॥ ২৪।
দ্বিজস্য মেখলা মৌঞ্জী মৌর্ব্বী চ ভুজজন্মনঃ।
ভবেত্রিবৃৎ সমাশ্লক্ষ্ণা বিশস্তু শণতান্তবী॥ ২৫।
মুঞ্জাভাবে বিধাতব্যা কুশাশ্মন্তকবল্বজৈঃ।
গ্রন্থিনৈকেন সংযুক্তা ত্রিভিঃপঞ্চভিরেব বা॥ ২৬।

এই সকল কার্য্য পরিত্যাগ করিবেন॥ ১৭—২১॥ ব্রাহ্মণের ষোড়শবর্ষ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাবিংশতিবর্ষ এবং বৈশ্যের চতুর্ব্বিংশতিবর্ষ পর্য্যন্ত উপনয়নের গৌণ-কাল, তাহার অধিক বয়সে উপনয়ন হইলে উক্ত তিন বর্ণই পতিত ও ধর্ম্ম-বিবর্জ্জিত হয়; তাহাদিগের সহিত গায়ত্রীদেবীর কোন সম্বন্ধই থাকে না। কিন্তু ব্রাত্যস্তোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সেই পাতিত্যের পরিহার হইয়া থাকে॥২২। ২৩॥ ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ শণসূত্রনির্ম্মিত বস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণসারমৃগচর্ম্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন। ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় ক্ষৌমবাস পরিধানপূর্ব্বক রুরুনামক মৃগচর্ম্মের উত্তরীয় ব্যবহার করিবেন, এবং ব্রহ্ম-চারী বৈশ্য মেষলোমজাত বস্ত্র পরিধান করিয়া ছাগচর্ম্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন। ব্রাহ্মণের মুঞ্জময়ী মেখলা, ক্ষত্রিয়ের মূর্ব্বাময়ী অর্থাৎ ধনুকের ছিলার ন্যায় মেখলা এবং বৈশ্যের শণতন্তু-নির্ম্মিত মেখলা ধারণ করিতে হয়। মুঞ্জাদির অপ্রাপ্তিস্থলে ব্রাহ্মণেরা কুশের মেখলা করিবেন, ক্ষত্রিয়েরা অশ্মন্তক অর্থাৎ অম্লকুচি তৃণসূত্রের, এবং বৈশ্যেরা বাব্‌লাসূত্রের মেখলা ধারণ করিবেন। একটি, তিনটি অথবা পাঁচটি গ্রন্থিদ্বারা সর্ব্বথাই ত্রিগুণ-যুক্ত মেখলা বন্ধন করা বিধেয়। তদ্ভিন্ন যাঁহার যেমন কুলাচার আছে, তিনি

উপবীতং ক্রমেণ স্যাৎ কার্পাসং শাণমাবিকম্।
ত্রিরূদূর্দ্ধ্বৃতং তচ্চ ভবেদায়ুর্বিবৃদ্ধয়ে॥ ২৭।
বিল্বপালাশয়োর্দ্দণ্ডো ব্রাহ্মণস্য নৃপস্য তু।
ন্যগ্রোধবালদলয়োঃ পীলূডুম্বরয়োর্বিশঃ॥ ২৮।
আমৌলিম্বা ললাটম্বা নাসামূর্দ্ধ্বপ্রমাণতঃ।
ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং দণ্ডস্ত্বগাঢ্যো নাগ্নিদূষিতঃ॥ ২৯।
প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিমুপস্থায় দিবাকরম্।
দণ্ডাজিনোপবীতাঢ্যশ্চরেদ্ভৈক্ষ্যং যথোদিতম্॥ ৩০।
মাতৃমাতৃষ্বসৃস্বসৃ পিতৃষ্বসৃপুরঃসরাঃ।
প্রথমং ভিক্ষ্যণীয়াঃস্যুরেতা যা চ ন নো বদেৎ॥ ৩১।
যাবদ্বেদমধীতে চ চরন্ বেদব্রতানি চ।
ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদূর্দ্ধ্বং স্নাতো গৃহী ভবেৎ॥ ৩২।

তদনুসারে গ্রন্থির হ্রাসবৃদ্ধি করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরা যথাক্রমে বর্ণবিশেষে ত্রিগুণবিশিষ্ট, দক্ষিণাবর্ত্ত গ্রন্থিযুক্ত, কার্পাসসূত্র, শণসূত্র, ও ঊর্ণাতন্তুনির্ম্মিত উপবীত ধারণ করিবেন। তদ্দ্বারা ঐ তিন বর্ণেরই পরমায়ু বৃদ্ধি হয়॥ ২৪—২৭॥

ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বিল্ব বা পলাশবৃক্ষের দণ্ড, ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় বট অথবা খদিরবৃক্ষের দণ্ড, এবং ব্রহ্মচারী বৈশ্য যজ্ঞডুম্বর অথবা পীলুবৃক্ষের দণ্ডগ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণের শিরোদেশ পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়ের ললাটদেশ পর্য্যন্ত এবং বৈশ্যের ভ্রূদেশ পর্য্যন্ত পরিমিত নির্দ্দোষ, ও ত্বক্‌যুক্ত দণ্ড গ্রহণ করাই বিধেয়। ২৮॥ ২৯॥ ব্রহ্মচারীগণ দণ্ড, অজিন, এবং উপবীত ধারণপূর্ব্বক সূর্য্যদেবের উপাসনা ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া যথাবিধি ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন॥ ৩০॥ ব্রহ্মচারী প্রথমত মাতা, মাতৃষ্বসা, ভগিনী, পিতৃষ্বসা প্রভৃতির নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন। ব্রহ্মচারী ভিক্ষা চাহিলে না শব্দ উচ্চারণ করিয়া বৈমুখ করিতে নাই। দ্বিজগণ যে কালপর্য্যন্ত বেদাধ্যয়ন ও গুরুশুশ্রূষাদি কার্য্যে

প্রোক্তোসাবুপকুর্ব্বাণো দ্বিতীয়স্তত্র নৈষ্ঠিকঃ।
তিষ্ঠেত্তাবদ্গুরুকুলে যাবৎ স্যাদায়ুষঃক্ষয়ঃ॥ ৩৩।
গৃহাশ্রমং সমাশ্রিত্য যঃ পুনর্ব্রহ্মচর্য্যভাক্।
নাসৌ যতির্বনস্থো বা স্যাৎ সর্ব্বাশ্রমবর্জ্জিতঃ॥ ৩৪।
অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেকমপি দ্বিজঃ।
আশ্রমন্তু বিনা তিষ্ঠন্ প্রায়শ্চিত্তী যতো হি সঃ॥ ৩৫।
জপং হোমং ব্রতং দানং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্।
কুর্ব্বাণোঽথাশ্রমভ্রষ্টো নাসৌ তৎফলমাপ্নুয়াৎ॥ ৩৬।
মেখলাজিনদণ্ডাশ্চ লিঙ্গস্যাদ্‌ব্রহ্মচারিণঃ।
গৃহীণো বেদযজ্ঞাদি নখলোম বনস্থিতেঃ॥ ৩৭।
ত্রিদণ্ডাদি যতেরুক্তমুপলক্ষণমত্র বৈ।
এতল্লক্ষণহীনস্তু প্রায়শ্চিত্তী দিনেদিনে॥ ৩৮।

নিযুক্ত থাকেন, সেই কাল পর্য্যন্ত তাঁহাদিগকে ব্রহ্মচারী কহা যায়। দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক সমাবর্ত্তস্নান করিয়া গৃহস্থাশ্রম আশ্রয় করিবেন॥ ৩১॥ ৩২॥ যিনি বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গার্হস্থ্যধর্ম্ম অবলম্বন করেন, তাঁহাকে উপকুর্ব্বান, এবং যিনি যাবজ্জীবন গুরুকুলে থাকিয়া বেদপাঠও গুরু শুশ্রূষাদি করেন, তাঁহাকে নিষ্ঠ ব্রহ্মচারী কহা যায়॥ ৩৩॥ যিনি একবার গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিয়া পুনরায় ব্রহ্মচারী হন, তিনি যতিও নহেন, বানপ্রস্থও নহেন এবং তিনি সর্ব্ব আশ্রমবিবর্জ্জিত হন॥ ৩৪॥

দ্বিজাতিগণ একটিদিনও আশ্রমবর্জ্জিত হইয়া অবস্থান করিবেন না। আশ্রমবর্জ্জিত থাকিলে নিত্য নিত্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়॥ ৩৫॥ আশ্রমবর্জ্জিত হইয়া কি জপ, কি হোম, কি ব্রত, কি দান, কি বেদাধ্যয়ন, কি পিতৃতর্পণ প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিলে তৎসমস্তই নিষ্ফল হয়॥ ৩৬॥ ব্রহ্মচারীদিগের মেখলা, অজিন, ও দণ্ডধারণ, গৃহীদিগের বেদপাঠ ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, বানপ্রস্থগণের শ্মশ্রুনখাদি ধারণ, এবং যতিগণের ত্রিদণ্ডাদি ধারণই তাঁহা-

জীর্ণং কমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতাজিনে অপি।
অপ্সেব তানি নিঃক্ষিপ্য গৃহ্নীতান্যচ্চ মন্ত্রবৎ॥ ৩৯।
বিদধ্যাৎ ষোড়শে বর্ষে কেশান্তং কর্ম্ম চ ক্রমাৎ।
দ্বাবিংশে চ চতুর্ব্বিংশে গার্হস্থ্য প্রতিপত্তয়ে॥ ৪০।
তপোযজ্ঞব্রতেভ্যশ্চ সর্ব্বস্মাচ্ছুভকর্ম্মণঃ।
দ্বিজাতীনাং শ্রুতির্হ্যেকা হেতুর্নিঃশ্রেয়স শ্রিয়ঃ॥ ৪১।
বেদারম্ভে বিসর্গে চ বিদধ্যাৎ প্রণবং সদা।
অফলোনোঙ্কৃতো যস্মাৎ পঠিতোঽপি ন সিদ্ধয়ে॥ ৪২।
বেদস্য বদনং প্রোক্তং গায়ত্রী ত্রিপদা পরা।
তিসৃভিঃ প্রণবাদ্যাভির্মহাব্যাহৃতিভিঃ সহ॥ ৪৩।
সহস্রং সাধিকং কিঞ্চিৎত্রিকমেতজ্জপন্ যমী।
মাসং বহিঃ প্রতিদিনং মহাঘাদপি মুচ্যতে॥ ৪৪।

দিগের স্ব স্ব আশ্রমের নিদর্শন। এই সকল বর্জ্জিত হইলে আশ্রমিগণকে প্রতিদিন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়॥ ৩৭॥ ৩৮॥ দণ্ড, কমণ্ডলু, অজিন ও উপবীত জীর্ণ হইলে উহা জলে নিক্ষেপ করা আবশ্যক। অনন্তর দ্বিজাতিগণ মন্ত্রপূত করিয়া দণ্ডাদি ধারণ করিতে পারিবেন॥ ৩৯॥ গৃহস্থাশ্রম লাভের নিমিত্ত বিপ্রসন্তান ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়কুমার দ্বাবিংশতিবর্ষ পর্য্যন্ত, এবং বৈশ্যপুত্র চতুর্ব্বিংশতিবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত, সমাবর্ত্তন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন॥ ৪০॥ তপস্যা, যজ্ঞ, ব্রত প্রভৃতি শুভকর্ম্ম অপেক্ষা একমাত্র বেদপাঠই দ্বিজাতিগণের ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষের নিয়ামক। বেদ অধ্যয়ন আরম্ভ করা অবধি অধ্যয়ন সমাপ্ত করা পর্য্যন্ত এবং আদ্যন্তে সর্ব্বথা প্রণব উচ্চারণ করা বিধেয়। যেহেতু প্রণবশূন্য বেদ নিষ্ফল হয়; উহা পাঠ করিলেও ফল সিদ্ধ হয় না। বেদেই উক্ত হইয়াছে যে, ত্রিপ্রণব ও মহাব্যাহৃতিত্রয়যুক্ত ত্রিপাদ গায়ত্রীই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ॥ ৪২॥ ৪৩॥

সরিতাদি জলাশয়-সমীপে সংযতচিত্তে একমাসকাল প্রতিদিন সহস্রাধিক

অত্যব্দমিতি যোঽভ্যস্যেৎ প্রত্যহস্তমনন্যধীঃ।
স ব্যোমমূর্ত্তিঃ শুদ্ধাত্মা পরংব্রহ্মাধিগচ্ছতি॥ ৪৫।
ত্রিবর্ণময়মোঙ্কারং ভূর্ভুবঃস্বরিতিত্রয়ম্।
পাদত্রয়ঞ্চ সাবিত্র্যাস্ত্রয়ো বেদা অদূদুহন্॥ ৪৬।
এতদক্ষরমেনাঞ্চ জপেৎ ব্যাহৃতিপূর্ব্বিকাম্।
সন্ধ্যয়োর্বেদবিদ্বিপ্রো বেদপুণ্যেন যুজ্যতে॥ ৪৭।
বিধিক্রতোর্দ্দশগুণং জপস্য ফলমশ্নুতে।
বিধিক্রতোর্দ্দশগুণো জপক্রতুরুদীরিতঃ॥ ৪৮।
উপাংশুস্তচ্ছতগুণঃ সহস্রো মানসস্ততঃ॥ ৪৯।
অধীত্য বেদান্ বেদৌ বা বেদম্বা শক্তিতো দ্বিজঃ।
সুবর্ণপূর্ণধরণী দানস্য ফলমশ্নুতে॥ ৫০।

বার গায়ত্রী জপ করিলে মহাপাতকও বিনষ্ট হয়। অনন্যনিবিষ্টচিত্তে এক বৎসরকাল ব্যাপিয়া প্রতিদিন যিনি ঐ রূপে গায়ত্রী জপ করেন, তিনি পবিত্রদেহ ও বিশুদ্ধাত্মা হইয়া চরমে পরম ব্রহ্মপদ লাভের অধিকারী হন॥ ৪৪॥ ৪৫॥

অকার, উকার, মকার, এই ত্রিবর্ণাত্মক ওঙ্কার ও ভূর্ভুবঃ স্বঃ এই ব্যাহৃতিত্রয়, এবং সাবিত্রীর ত্রিপাদ, এই সমস্তই ঋক্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় হইতে উদ্ধরণপূর্ব্বক সংগৃহীত হইয়াছে॥ ৪৬॥ দ্বিজগণ প্রাতঃকালে ও প্রদোষকালে প্রণব ও ব্যাহৃতিসংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিলে বেদ অধ্যয়নের তুল্য ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন॥ ৪৭॥ বিধিক্রতু অর্থাৎ পৌর্ণমাস্যাদি যাগকার্য্যের অনুষ্ঠান অপেক্ষা প্রণবযুক্ত গায়ত্রী জপে দশগুণ অধিক ফল লাভ হয়। মন্ত্র উচ্চারণ সময়ে অন্যের শ্রবণগোচর না হয়, এইরূপে জপ করাই শতগুণ ফলপ্রদ। মনে মনে জপ করিলে সহস্রগুণ ফললাভ হয়॥ ৪৮॥ সামর্থ্যানুসারে ঋক্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় অথবা ঋক্, যজু, এই বেদদ্বয় কিম্বা কেবল একমাত্র সামবেদ পাঠ করিলে কাঞ্চনপূর্ণ ধরণীদানের ফল হয়॥ ৪৯॥ ব্রাহ্মণগণ তপস্যাসিদ্ধির নিমিত্ত সর্ব্বদা বেদাধ্যয়ন করিবেন, যেহেতু বেদা-

শ্রুতিমেব সদাভ্যস্যেত্তপস্তপ্তুং দ্বিজোত্তমঃ।
শ্রুত্যভ্যাসো হি বিপ্রস্য পরমন্তপ উচ্যতে॥ ৫১।
হিত্বা শ্রুতেরধ্যয়নং যোন্যৎ পঠিতুমিচ্ছতি।
স দোগ্ধ্রীং ধেনুমুৎসৃজ্য গ্রামক্রোড়ীং দুধুক্ষতি॥ ৫২।
উপনীয় চ বৈ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্দ্বিজঃ।
সকল্পং সরহস্যঞ্চ তমাচার্য্যং বিদুর্বুধাঃ॥ ৫৩।
যোঽধ্যাপয়েদেকদেশং শ্রুতেরঙ্গান্যথাঽপি বা।
বৃত্ত্যর্থং স উপাধ্যায়ো বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে॥ ৫৪।
যথাবিধিনিষেকাদি যঃ কর্ম্ম কুরুতে দ্বিজঃ।
সম্ভাবয়েত্তথান্নেন গুরুঃ স ইহ কীর্ত্ত্যতে॥ ৫৫।
অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞানগ্নিষ্টোমাদিকান্ মখান্।
যঃ করোতি বৃতো যস্য স ঋত্বিগিহ উচ্যতে॥ ৫৬।

ভ্যাসই ব্রাহ্মণগণের পরম তপস্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে॥ ৫০॥ দ্বিজগণ বেদ অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রান্তর অভ্যাসে ইচ্ছা করিলে তাঁহাদিগের সেই ইচ্ছা পয়স্বিনী ধেনু পরিত্যাগপূর্ব্বক গ্রাম্য শূকরীদোহনের ইচ্ছার ন্যায় অশ্রদ্ধেয় হয়॥ ৫১॥ যে ব্রাহ্মণ শিষ্যকে উপনয়ন প্রদানপূর্ব্বক যজ্ঞ ও উপনিষদের উপদেশযুক্ত সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করাইয়া থাকেন, তাঁহাকে আচার্য্য বলা যায়॥ ৫২॥ যিনি জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্ত বেদের এক অংশ অথবা ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গশাস্ত্র অধ্যয়ন করান, তিনি উপাধ্যায় নামে অভি-হিত হন॥ ৫৩॥ যিনি বালকের গর্ভাধানাদি সংস্কারকার্য্য সম্পাদনপূর্ব্বক অন্ন দান করিয়া প্রতিপালন ও শিক্ষা প্রদান করেন, সেই ব্যক্তি সাধারণতঃ গুরুপদবাচ্য হইয়া থাকেন॥ ৫৪॥ যে ব্রাহ্মণ যজমানকর্তৃক বৃত হইয়া যজ্ঞের নিমিত্ত অগ্নি স্থাপন, অষ্টকাদি শ্রাদ্ধনির্ব্বাহ, এবং অগ্নিহোমাদি যজ্ঞ-কার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাকে ঋত্বিক্ বলা যায়॥ ৫৫॥ উপাধ্যায় অপেক্ষা আচার্য্য দশগুণ অধিক মাননীয়, আচার্য্য অপেক্ষা পিতা শতগুণ পূজনীয়,

উপাধ্যায়াদ্দশাচার্য্য আচার্য্যাত্তু শতং পিতা।
সহস্রন্তু পিতুর্মাতা গৌরবেনাতিরিচ্যতে॥ ৫৭।
বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠ্যং বাহুজানান্তু বীর্য্যতঃ।
বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ পজ্জাতানান্তু জন্মতঃ॥ ৫৮।
যথা দারুময়ো হস্তী যথা কৃত্তিময়ো মৃগঃ।
তথা বিপ্রোঽনধীয়ান স্ত্রয়োঽমী নামধারিণঃ॥ ৫৯।
স্বপ্নে সিক্ত্বা ব্রহ্মচারী দ্বিজঃ শুক্রমকামতঃ।
স্নাত্বার্কমর্চ্চয়িত্বাত্রিঃ পুনর্মামিত্যৃচং জপেৎ॥ ৬০।
স্বধর্ম্মনিরতানাঞ্চ বেদযজ্ঞক্রিয়াবতাম্।
ব্রহ্মচারী চরেদ্ভৈক্ষ্যং বেশ্মস্ব প্রযতোঽন্বহম্॥ ৬১।
অকৃত্বা ভৈক্ষ্যচরণমসমিধ্য হুতাশনম্।
অনাতুরঃ সপ্তরাত্রমবকীর্ণিব্রতং চরেৎ॥ ৬২।

এবং পিতা অপেক্ষা মাতা সহস্রগুণ অধিক অর্চ্চনীয়॥ ৫৬॥ বয়োজ্যেষ্ঠ হইলেই জ্যেষ্ঠ বলা যায় না। যে ব্রাহ্মণ যাঁহার অপেক্ষা অধিক জ্ঞানবান, তাঁহাকেই তাঁহার জ্যেষ্ঠ বলা যায়। যে ক্ষত্রিয় অন্যাপেক্ষা সমধিক বীর্য্যশালী, তিনিই অন্যান্য হীনবল ক্ষত্রিয়ের জ্যেষ্ঠ। যে বৈশ্য অপেক্ষাকৃত অধিক সম্পত্তিশালী, তিনিই অপরাপর বৈশ্যের জ্যেষ্ঠ বলিয়া গণনীয়॥ ৫৭॥ ৫৮।

দারুময় মাতঙ্গ, চর্ম্মময় কুরঙ্গ, এবং বেদবর্জ্জিত ব্রাহ্মণ, এই তিনেরই কেবল নামমাত্র সার হয়। তাহারা সংসারের স্বজাতীয় কোন কার্য্যেই অধিকারী হয় না॥ ৫৯॥ ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের স্বপ্নাবস্থায় অনিচ্ছাতে রেতস্খলন হইলে তাঁহারা সূর্য্য স্মরণ করিয়া "পুনর্ম্মাং এতু ইন্দ্রিয়ং" এই মন্ত্র বারত্রয় জপ করিবেন॥ ৬০॥ বেদজ্ঞ ব্রহ্মচারিগণ বৈদিক ক্রিয়াচারী ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠ গৃহস্থের আশ্রম হইতে প্রতিদিবস বিশুদ্ধভাবে ভিক্ষাগ্রহণ করিবেন॥ ৬১॥ ব্রহ্মচারী সুস্থাবস্থায় থাকিয়াও যদি সপ্তাহকাল ভিক্ষা আচরণ ও হোমকার্য্য না করেন, তাহা হইলে সেই ব্রহ্মচারীকে ব্রতভঙ্গপাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়॥ ৬২॥

যথেষ্টচেষ্টো ন ভবেদ্‌গুরোর্নয়নগোচরে।
ন নাম পরিগৃহ্লীয়াৎ পরোক্ষেপ্যবিশেষণম্ ॥ ৬৩।
গুরুনিন্দা ভবেদ্ যত্র পরিবাদস্তু যত্র চ।
শ্রুতীপিধায় বা স্থেয়ং যাতব্যম্বা ততোঽন্যতঃ ॥ ৬৪।
খরো গুরোঃ পরীবাদাৎ শ্বা ভবেদ্গুরুনিন্দকঃ।
মৎসরী ক্ষুদ্রকীটঃ স্যাৎ পরিভোক্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ ॥৬৫।
নাভিবাদ্যা গুরোঃপত্নী স্পৃষ্টাঙ্ঘ্রি যুবতী সতী।
ক্বাপি বিংশতিবর্ষেণ জ্ঞাতৃণা গুণদোষয়োঃ ॥ ৬৬।
স্বভাবশ্চঞ্চলঃ স্ত্রীণাং দোষঃ পুংসামতঃস্মৃতঃ।
প্রমদাসু প্রমাদ্যন্তি ক্বচিন্নৈব বিপশ্চিতঃ ॥ ৬৭।

শিষ্য স্বইচ্ছায় গুরুসমীপে চাপল্য প্রকাশ করিবেন না। পক্ষান্তরে সমক্ষেই হউক বা অসমক্ষেই হউক, কদাচিৎ গুরুর নাম উচ্চারণ করিলে পাতকী হইতে হয় ॥ ৬৩॥ যেস্থানে গুরুলোকের দোষানুকীর্ত্তন হয়, শিষ্যকে সেই স্থলে হস্তদ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্ব্বক অবস্থান অথবা তথা হইতে প্রস্থান করিতে হইবে ॥ ৬৪ ॥ গুরুপরিবাদ, গুরুনিন্দা, এবং গুরুধন হরণ করিয়া শিষ্যকে জীবিকানির্ব্বাহ করিতে নাই। গুরুর পরিবাদ করিলে শিষ্যকে জীবনান্তে গর্দ্দভ, গুরুর নিন্দা করিলে কুক্কুর, গুরুর প্রশংসা-শ্রবণে বিরাগ জন্মিলে ক্ষুদ্রকীট এবং গুরুর ভোজনের অগ্রে ভোজন করিলে ক্রিমি-যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৬৫ ॥ স্ত্রীজাতির পাদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিতে নাই, ইহা যাঁহারা জানেন, তাদৃশ বিংশতিবর্ষীয় শিষ্য কদাপি পতিব্রতা যুবতী গুরুপত্নীর পাদস্পর্শ করিয়া অভিবাদন করিবেন না। শিষ্য বালক হইলে তাহাদিগকে এই নিয়ম পালন করিতে হইবে না ॥ ৬৬ ॥ স্ত্রীজাতির স্বভাব অতি চঞ্চল, সেই নিমিত্তই পুরুষদিগের চিত্তবিকার জন্মিয়া থাকে। অজ্ঞব্যক্তিরাই কামিনীর কুহকজালে জড়ীভূত হইয়া পড়ে, যাঁহারা পণ্ডিত,

বিদ্বাংসমপ্যবিদ্বাংসং যতস্তাধর্ষয়ন্ত্যলম্।
স্ববশং বাপি কুর্ব্বন্তি সূত্রবদ্ধশকুন্তবৎ ॥ ৬৮ ।
ন মাত্রা ন দুহিত্রা বা ন স্বস্রৈকান্তশীলতা।
বলবন্তীন্দ্রিয়াণ্যত্র মোহয়ন্ত্যপি কোবিদান্ ॥ ৬৯ ।
প্রযত্নেন খনন্যদ্বদ্ভূমের্বার্যধিগচ্ছতি।
শুশ্রূষয়া গুরোস্তদ্বদ্বিদ্যাংশিষ্যোধিগচ্ছতি ॥ ৭০ ।
শয়ানমভ্যুদয়তে ব্রধ্নশ্চেদ্ব্রহ্মচারিণম্।
প্রমাদাদথ নিম্লোচেজ্জপন্নুপবসেদ্দিনম্ ॥ ৭১ ।
সুতস্য সম্ভবে ক্লেশং সহেতে পিতরৌ চ যৎ।
শক্যা বর্ষশতেনাপি নোকর্ত্তুং তস্য নিষ্কৃতিঃ ॥ ৭২ ।
অতস্তয়োঃপ্রিয়ং কুর্য্যাদ্গুরোরপি চ সর্ব্বদা।
ত্রিষু তেষু সুতুষ্টেষু তপঃসর্ব্বং সমাপ্যতে ॥ ৭৩ ।

তাঁহারা কদাচ পাপে পরিলিপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৬৭ ॥ কি বিদ্বান, কি মূর্খ, সকল পুরুষকেই মায়াবিনী কামিনীরা সূত্রবদ্ধ বিহঙ্গের ন্যায় বশীভূত করিয়া মোহিত করিয়া রাখে ॥ ৬৮ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তিও প্রবল ইন্দ্রিয়গণেব বশীভূত ; অতএব মাতা, ভগিনী, কিম্বা দুহিতার নিকটেও পুরুষের সর্ব্বদা অবস্থান করা বিধেয় নহে ॥ ৬৯ ॥ যেরূপ যত্নসহকারে মৃত্তিকা খনন করিলে বারিপ্রাপ্ত হওয়া যায়, যত্নশীল শিষ্যও সেইরূপ সদ্বিদ্যা লাভ করিয়া থাকে ॥ ৭০ ॥ ব্রহ্মচারী যদি আলস্যপরবশ হইয়া প্রভাতে সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত নিদ্রিত থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ একদিন উপবাস ও বিধিপূর্ব্বক গায়ত্রী জপ কবিতে হয় ॥ ৭১ ॥

সন্তানকে গর্ভে ধারণ ও প্রসবযন্ত্রণাভোগ এবং শৈশবাবধি লালনপালন প্রভৃতি নানাবিষয়ে জননী নানাবিধ কষ্ট সহ্য করিয়া থাকেন ; পিতাও সন্তানের প্রতিপালন, শিক্ষাদান, এবং উপনয়নাদি সংস্কার সম্পাদনে নানাপ্রকার

তেষাং ত্রয়াণাং শুশ্রূষা পরমং তপ উচ্যতে।
তানতিক্রম্য যৎ কুর্য্যাত্তন্নসিদ্ধেৎ কদাচন ॥৭৪।
ত্রীনেবামূন্ সমারাধ্য ত্রীল্লোকান্ স জয়েৎ সুধীঃ।
দেববদ্দিবি দিব্যেত তেষাং তোষং বিবর্দ্ধয়ন্ ॥ ৭৫।
ভূর্লোকং জননীভক্ত্যা ভুর্লোকং তথা পিতুঃ।
গুরোঃ শুশ্রূষণাত্তদ্বৎ স্বর্লোকঞ্চ জয়েৎ কৃতী ॥ ৭৬
এতদেবং নৃণাং প্রোক্তং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্।
যদেতেষাং হি সন্তোষ উপধর্ম্মোঽন্য উচ্যতে ॥ ৭৭।
অধীত্য বেদান্ বেদৌ বা বেদম্বাপি ক্রমাদ্দ্বিজঃ।
অপ্রস্খলদ্ব্রহ্মচর্য্যো গৃহাশ্রমমথাশ্রয়েৎ ॥ ৭৮।

ক্লেশ অনুভব করেন, তৎপ্রযুক্ত পুত্র কদাপি পিতামাতার ঋণ পরিশোধ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব মাতা, পিতা ও গুরুদেবের সন্তোষসাধনে সর্ব্বদা যত্নবান থাকা বিধেয়; তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট রাখিতে পারিলে সমস্ত তপস্যাই সুসম্পন্ন হয়। মাতৃভক্তি, পিতৃশুশ্রূষা, এবং গুরুসেবাই ইহলোকে পরম তপস্যা। তাঁহাদিগের সেবায় বিমুখ হইলে সমস্ত কার্য্যই নিষ্ফল হয়। যিনি তাঁহাদিগকে ভক্তিশ্রদ্ধা করেন, তিনি পৃথিবীতে থাকিয়াই ত্রিলোকবিজয়ী হন, এবং অন্তে দেবতুল্য জ্যোতিঃ ধারণ করিয়া দিব্যলোকে অবস্থান করেন। মাতৃভক্তিতে মর্ত্ত্যলোক, পিতৃদেবের আরাধনায় নাগলোক, এবং গুরুসেবায় দেবলোক জয় করা হয় ॥ ৭২—৭৬ ॥

হে অগস্ত্য! এই আমি তোমার নিকট মানবগনের ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের সাধন পুরুষার্থচতুষ্টয় কীর্ত্তন করিলাম, ইহাই, ইহলোকে পরম ধর্ম্ম; এতদ্ব্যতীত অপরাপর ধর্ম্মকে উপধর্ম্ম কহা যায়, তদ্বিষয় আমি সবিস্তারে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৭৭ ॥

ব্রহ্মচারিগণ অখণ্ডবেদ অথবা বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া গুরুর অনু-

অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্যো বিশ্বেশানুগ্রহাদ্ভবেৎ।
অনুগ্রহশ্চ বৈশ্বেশঃ কাশীপ্রাপ্তিকরঃপরঃ॥ ৭৯॥
কাশীপ্রাপ্ত্যা ভবেদ্‌জ্ঞানং জ্ঞানান্নির্ব্বাণমৃচ্ছতি।
নির্ব্বাণার্থে প্রযত্নোহি সদাচারস্য ধীমতাম্‌॥ ৮০॥
সদাচারো গৃহে যদ্বন্নতথাস্ত্যাশ্রমান্তরে।
বিদ্যাজাতং পঠিত্বান্তে গৃহস্থাশ্রমমাশ্রয়েৎ॥ ৮১॥
গৃহাশ্রমাৎ পরং নাস্তি যদি পত্নী বশম্বদা।
আনুকূল্যং হি দম্পত্যোস্ত্রিবর্গোদয়হেতবে॥ ৮২॥
আনুকূল্যং কলত্রঞ্চেৎ ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ।
প্রাতিকূল্যং কলত্রঞ্চেন্নরকেণাপি কিং ততঃ॥ ৮৩॥
গৃহাশ্রমঃ সুখার্থায় ভার্য্যামূলঞ্চ তৎসুখম্‌।
সা চ ভার্য্যা বিনীতা যা ত্রিবর্গো বিনয়েদ্‌ধ্রুবম্‌॥ ৮৪॥

মতি গ্রহণপূর্ব্বক গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন॥ ৭৮॥ একমাত্র বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহপ্রসাদেই অটল ব্রহ্মচর্য্য লাভ হয়। বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহ হইলেই কাশীপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। জীবগণ কাশীপ্রাপ্ত হইলেই তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইতেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে; অতএব সদাচারী জ্ঞানবান্‌ ব্যক্তি যত্নশীল হইলেই নির্ব্বাণপ্রাপ্ত হন॥ ৭৯॥ ৮০॥ গৃহাস্তাশ্রমে যেমন সদাচার অনুষ্ঠিত হয়, অন্য কোন আশ্রমেই তদ্রূপ হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব গুরুগৃহে বেদপাঠ সমাপনানন্তর গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করাই বিধেয়। ৮১॥ গৃহস্থাশ্রমে সহধর্ম্মিণী প্রিয়বাদিনী হইলে তাহার তুল্য আশ্রম জগতে আর দ্বিতীয় নাই। সেই আশ্রমে সস্ত্রীক ভক্তিপূর্ব্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে ত্রিবর্গ লাভ হইয়া থাকে। পত্নী যদি পতিব্রতা হন, তাহা হইলে আর স্বর্গবাসের আকাঙ্ক্ষা থাকে না, যাহার ভার্য্যা অপ্রিয়বাদিনী, এই পৃথিবীই তাহার পক্ষে নরকস্বরূপ। গৃহস্থাশ্রম অতি সুখের আশ্রম, বিবাহিতা পত্নীই সেই

জলৌকয়োপমীয়ন্তে প্রমদা মন্দবুদ্ধিভিঃ।
মৃগীদৃশাং জলৌকানাং বিচারান্মহদন্তরম্ ॥ ৮৫ ।
জলৌকা কেবলং রক্তমাদদানা তপস্বিনী।
প্রমদা সর্ব্বদাদত্তে চিত্তং বিত্তং বলং সুখম্ ॥ ৮৬ ।
দক্ষা প্রজাবতী সাধ্বী প্রিয়বাক্ চ বশম্বদা।
গুণৈরমীভিঃ সংযুক্তা সা শ্রীঃ স্ত্রীরূপধারিণী ॥ ৮৭ ।
গুরোরনুজ্ঞয়া স্নাত্বা ব্রতংবেদং সমাপ্য চ।
উদ্বহেত ততো ভার্য্যাং সবর্ণাং সাধুলক্ষণাম্ ॥ ৮৮ ।
জনেতুরসগোত্রা যা মাতুর্যাপ্যসপিণ্ডকা।
দারকর্ম্মণি যোগ্যা সা দ্বিজানাং ধর্ম্মবৃদ্ধয়ে ॥ ৮৯ ।
স্ত্রীসম্বন্ধেপ্যপস্মারি ক্ষয়িশ্বিত্রিকুলং ত্যজেৎ।
অভিশপ্তিসমাযুক্তং তথা কন্যাপ্রসূং ত্যজেৎ ॥ ৯০ ।

সুখের মূল, সেই ভার্য্যা যদি আবার গুণবতী হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থকাম, এই ত্রিবর্গ লাভ হয়। অবোধ লোকেরাই জলৌকার সহিত স্ত্রীজাতির উপমা দিয়া থাকে, বস্তুতঃ মৃগনয়না ললনাতে আর রক্তপায়িনী জলৌকাতে বিস্তর প্রভেদ। জলচর জলৌকারা কেবল শরীরস্থ রুধির মাত্রই পান করে, কিন্তু মোহপ্রদা প্রমদারা পুরুষের ধন, মন, বল ও সুখ সমস্তই গ্রাস করিয়া থাকে। গৃহকার্য্য-নিপুণা, পুত্রবতী, পতিপরায়ণা, প্রিয়ভাষিণী, স্বনতাবলম্বিনী রমণীই গৃহস্থের সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥ ৮২—৮৭ ॥ ব্রহ্মচারী বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গুরুর অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক স্নানান্তে পবিত্রচিত্তে সবর্ণা সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন ॥ ৮৮ ॥ দ্বিজাতিগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থ পিতার অসগোত্র, এবং মাতার অসপিণ্ডবংশীয়া সবর্ণা কন্যাকে ভার্য্যারূপে পরিগ্রহ করিবেন ॥ ৮৯ ॥

পুরুষানুক্রমে অপস্মার, যক্ষা, ও শ্বেতকুষ্ঠরোগগ্রস্ত এবং ব্রহ্মশাপে

রোগহীনাং ভ্রাতৃমতীং স্বস্মাৎ কিঞ্চিল্লঘীয়সীম্।
উদ্বহেত দ্বিজো ভার্য্যাং সৌম্যাস্যাং মৃদুভাষিণীম্ ॥৯১।
ন পর্ব্বতর্ক্ষবৃক্ষাহ্বাং ন নদীসর্পনামিকাম্।
ন পক্ষ্যহিপ্রৈষ্যনাম্নীং সৌম্যাখ্যামুদ্বহেৎ সুধীঃ ॥ ৯২।
ন চাতিরিক্তহীনাঙ্গীং নাতিদীর্ঘাং ন বা কৃশাম্।
নালোমিকাং নাতিলোমাং নাম্নিগ্ধস্থূলমৌলিজাম্ ॥ ৯৩।
মোহাৎ সমুপয়েচ্ছ্বিতকুলহীনাং ন কন্যকাম্।
হীনোপযমনাদ্যাতি সন্তানমপি হীনতাম্ ॥ ৯৪।
লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কন্যাং সমুদ্বহেৎ।
সুলক্ষণা সদাচারা পত্যুরায়ুর্বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ৯৫।

অভিসপ্ত কুলের কন্যাকে এবং যাহার জননী নিরবচ্ছিন্ন কন্যা প্রসব করেন, তাদৃশ কন্যাকে কদাচ পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে না ॥ ৯০ ॥ দ্বিজগণ অরোগিণী, ভ্রাতৃমতী, মৃদুভাষিণী, প্রফুল্লবদনা এবং আপন অপেক্ষা ন্যূনবয়স্কা কন্যাকেই বিবাহ করিবেন ॥ ৯১ ॥ বৃক্ষ, পর্ব্বত, রাশি, নক্ষত্র, নদী, পক্ষী, সর্প, সরীসৃপ এবং দূতীনামিকা কন্যাকে এবং কৃশা, অতিখর্ব্বা, অতিদীর্ঘা, অলোমা, অতিলোমা, অল্পকেশা ও পিঙ্গলকেশা কন্যাকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ যে কন্যার শ্বেতকুষ্ঠ ব্যাধি আছে, অথবা যে কন্যার কুল নষ্ট হইয়াছে, ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মোহবশতও সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন না। ঐরূপ বিবাহ হইলে সন্তানসন্ততিও ব্যাধিগ্রস্ত ও বিনষ্টকুল হইয়া থাকে ॥ ৯৪ ॥ দ্বিজগণ অগ্রে কন্যার শারীরিক শুভাশুভ লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া তাহার পর বিবাহ করিবেন। সদাচারশীলা সুলক্ষণা ভার্য্যাই পতির আয়ুঃ বৃদ্ধির একটি প্রধান কারণ ॥ ৯৫ ॥

ব্রহ্মচারিসমাচার ইতি তে সমুদীরিতঃ ।
ঘটোদ্ভব প্রসঙ্গেন স্ত্রীলক্ষণমথ ব্রুবে ॥ ৯৬ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ-
ত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ব্রহ্মচারীদিগের যাহাযাহা ধর্ম্ম, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে নারীগণের শুভাশুভ লক্ষণ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থাশ্রম-নাম
ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

সপ্তত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

সদা গৃহী সুখং ভুঙ্ক্তে স্ত্রী লক্ষণবতী যদি।
অতঃ সুখসমৃদ্ধ্যর্থমাদৌ লক্ষণমীক্ষয়েৎ ॥ ১।
বপুরাবর্ত্তগন্ধাশ্চচ্ছায়া সত্ত্বং স্বরো গতিঃ।
বর্ণশ্চেদঽষ্টধাপ্রোক্তা বুধৈর্লক্ষণভূমিকা ॥ ২।
আপাদতলমারভ্য যাবন্মৌলিরুহং ক্রমাৎ।
শুভাশুভানি বক্ষ্যামি লক্ষণানি মুনে শৃণু ॥ ৩।
আদৌ পাদতলে রেখাস্ততোঽঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীনখাঃ।
পৃষ্ঠং গুল্‌ফদ্বয়ং পার্ষ্ণী জঙ্ঘে রোমাণি জানুনী ॥ ৪।
উরূকটীনিতম্বস্ফিক্‌ ভগোজঘনবস্তিকে।
নাভিঃ কুক্ষিদ্বয়ং পার্শ্বোদরমধ্যবলিত্রয়ম্ ॥ ৫।

সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! ভার্য্যা সুলক্ষণা হইলে গৃহস্থ সর্ব্বদা সুখে কাল হরণ কবিতে পারেন। অতএব সর্ব্বাগ্রে অঙ্গনাগণের অঙ্গলক্ষণ পরীক্ষা করাই বিধেয় ॥ ১ ॥ শারীর-লক্ষণবিদ্ পণ্ডিতেরা স্ত্রীলোকের দেহ, দেহের গঠন, দেহগন্ধ, কান্তি, হৃদয়, স্বর, গতি, ও বর্ণ, এই আট বিষয়ের নানা প্রকার শুভাশুভ লক্ষণ অবধারণ করেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবর! আমি এক্ষণে তোমার নিকট স্ত্রীলোকের আপাদমস্তক যাবতীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুভাশুভ লক্ষণ কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ স্ত্রীলোকের পদতল ও উভয় পদের দশটি অঙ্গুলির রেখা, নখ, পাদপৃষ্ঠ, গুল্‌ফদ্বয়, গুল্‌ফের অধোভাগ, জানু, জঙ্ঘা, উরু, নিতম্ব, যোনি, নাভির অধোভাগ, নাভি, রোমাবলী, কটির

রোমালী হৃদয়ং বক্ষো বক্ষোজদ্বয়চূচুকম্।
জত্রুস্কন্ধঃ সকক্ষোদোর্মণিবন্ধকরদ্বয়ম্ ॥ ৬।
পাণিপৃষ্ঠং পাণিতলং রেখাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীনখাঃ।
পৃষ্ঠিঃ কৃকাটিকা কণ্ঠঃ চিবুকঞ্চ হনুদ্বয়ম্ ॥ ৭।
কপোলৌ বক্ত্রমধরোত্তরোষ্ঠৌ দ্বিজজিহ্বিকাঃ।
ঘণ্টিকাতালুহসিতং নাসিকাক্ষুতমক্ষিণী ॥ ৮।
পক্ষ্মভ্রূকর্ণভালানি মৌলিসীমন্তমৌলিজাঃ।
ষষ্টিঃষড়ুত্তরা যোষিদঙ্গলক্ষণসংখনিঃ ॥ ৯।
স্ত্রীণাং পাদতলং স্নিগ্ধং মাংসলং মৃদুলং সমম্।
অস্বেদমুষ্ণমরুণং বহুভোগোচিতং স্মৃতম্ ॥ ১০।
রূক্ষং বিবর্ণং পরুষং খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকম্।
সূর্পাকারং বিশুষ্কঞ্চ দুঃখদৌর্ভাগ্যসূচকম্ ॥ ১১।
চক্রস্বস্তিকশঙ্খাব্জধ্বজমীনাতপত্রবৎ।
যস্যাঃ পাদতলে রেখা সা ভবেৎ ক্ষিতিপাঙ্গনা ॥ ১২।

অধোভাগ, জঘন, কটি, কুক্ষি, উদর, ত্রিবলী, পার্শ্ব, হৃদয়, বক্ষ, স্তন, চূচুকদ্বয়, স্কন্ধসন্ধি, স্কন্ধ, পৃষ্ঠ, গ্রীবা, কণ্ঠ, কক্ষ, বাহু, মণিবন্ধ, করদ্বয়, পাণিপৃষ্ঠ, পাণিতল, দশটি করাঙ্গুলির রেখা, চিবুক, হনুদ্বয়, কপোল, অধর, ওষ্ঠ, নাসিকা, চক্ষু, নেত্রপক্ষ্ম, ভ্রূযুগল, শ্রুতি, ললাট, মুখ, দ্বিজজিহ্বা, ঘণ্টিকা, (আলজিব্) তালু, হাস্য, হাঁচি, মস্তক, সীমন্ত, কেশ, এবং লোম;—স্ত্রীজাতির শুভাশুভ লক্ষণ নিরূপণের মুখ্য অঙ্গ এই ছষট্টিটি উপকরণ ॥ ৪—৯ ॥ নারীর পদতল, রূক্ষ, বিবর্ণ, কঠিন, সূর্পাকার, অথবা শুষ্ক হইলে তাহাদিগকে এবং যাহাদিগের পদতলের সমগ্রভাগ ভূমিতলে চিহ্নিত হয় না, তাহাদিগকে চিরদিন দুঃখভাগিনী হইতে হয় ॥১০॥১১॥ যাহার পদতলে শঙ্খচক্র, পতাকা, পদ্ম, ছত্র, মৎস্য, স্বস্তিক ও ঊর্দ্ধরেখার চিহ্ন থাকে, সেই সুলক্ষণবতী রমণীই রাজমহিষী

ভবেদথ গুল্ফোগায়োর্জ্ঞামধ্যাঙ্গুলিসঙ্গতা।
রেখাখুসর্পকাকাভা দুঃখদারিদ্র্যসূচকাঃ॥ ১৩।
উন্নতো মাংসলোঽঙ্গুষ্ঠো বর্ত্তুলোঽতুলভোগদঃ।
বক্রো হ্রস্বশ্চ চিপিটঃ সুখসৌভাগ্যভঞ্জকঃ॥ ১৪।
বিধবা বিপুলেন স্যাৎ দীর্ঘাঙ্গুষ্ঠেন দুর্ভগা।
মৃদবোঽঙ্গুলয়ঃ শস্তা ঘনাবৃত্তা সমুন্নতা॥ ১৫।
দীর্ঘাঙ্গুলীভিঃ কুলটা কৃশাভিরতিনির্ধনা।
হ্রস্বায়ুষ্যা চ হ্রস্বাভির্ভুগ্নাভির্ভুগ্নবর্ত্তিনী॥ ১৬।
চিপিটাভির্ভবেদ্দাসী বিরলাভির্দরিদ্রিণী।
পরস্পরং সমারূঢ়া পাদাঙ্গুল্যো ভবন্তি হি।
হত্বা বহূনপি পতীন্ পরপ্রৈষ্যা তদা ভবেৎ॥ ১৭।

হন॥ ১২॥ যাঁহার পদতলে মধ্যম অঙ্গুলি পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধরেখা থাকে, সেই রমণী নানাবিধ সুখভোগ করিয়া থাকেন। মূষিক, সর্প ও বায়সচিহ্ন থাকিলে নারীগণকে চিরদুঃখিনী হইতে হয়॥ ১৩॥ নারীর পদাঙ্গুলি উন্নতাগ্র, স্থূল, ও সুগোল হইলে অতুল সুখের হেতু হয়। পায়ের অঙ্গুলি বাঁকা, চ্যাপ্টা, অথবা খর্ব্ব হইলে নানা দুঃখভোগ হয়॥ ১৪॥ নারীগণের পদাঙ্গুলির সংখ্যা বিংশতির অধিক হইলে বিধবা হয়, পদাঙ্গুষ্ঠ দীর্ঘ হইলে নানা দুঃখের কারণ হইয়া থাকে। অঙ্গুলিগুলি, কোমল, অবিরল ও সমুন্নত হইলে সেই রমণীগণ সৌভাগ্যবতী হয়॥ ১৫॥ পদাঙ্গুলি দীর্ঘ হইলে নারীগণ কুলটা, কৃশ হইলে নির্ধন, খর্ব্ব হইলে অল্পায়ু, এবং বক্র হইলে অন্তঃকরণ কুটিল হইয়া থাকে॥ ১৬॥ পদাঙ্গুলি চ্যাপ্টা হইলে নারীগণকে অপরের দাসীবৃত্তি করিতে হয়, বিরল হইলে দরিদ্রতা ঘটে এবং অঙ্গুলিগুলি পরস্পর উপর্য্যুপরি সংলগ্ন থাকিলে স্বামির জীবনান্তে সেই নারীকে পরের দাসী হইয়া থাকিতে হয়॥ ১৭॥

যস্যাঃ পথিসমারাজ্যা রজো ভূমেঃ সমুচ্ছ্বলেৎ।
সা পাংশুলা প্রজায়েত কুলত্রয়বিনাশিনী ॥ ১৮।
যস্যাঃ কনিষ্ঠিকা ভূমিং ন গচ্ছন্ত্যাঃ পরিস্পৃশেৎ।
সা নিহত্য পতিং যোষা দ্বিতীয়ং কুরুতে পতিম্ ॥১৯
অনামিকা চ মধ্যা চ যস্যা ভূমিং ন সংস্পৃশেৎ।
পতিদ্বয়ং নিহন্ত্যাদ্যা দ্বিতীয়া চ পতিত্রয়ম্ ॥ ২০।
পতিহীনত্বকারিণ্যৌ হীনে তে দ্বে ইমে যদি।
প্রদেশিনী ভবেৎ যস্যা অঙ্গুষ্ঠব্যতিরেকিণী ॥ ২১।
কন্যৈব কুলটা সা স্যাৎ এষ রাববিনিশ্চয়ঃ।
স্নিগ্ধাঃ সমুন্নতাস্তাম্রা বৃত্তাঃ পাদনখাঃ শুভাঃ ॥ ২২।
রাজ্ঞীত্বসূচকং স্ত্রীণাং পাদপৃষ্ঠং সমুন্নতম্।
অস্বেদমশিরাঢ্যঞ্চ মসৃণং মৃদু মাংসলম্ ॥ ২৩।

যে কুলাঙ্গনার গমনকালে সবিক্রম পাদবিক্ষেপে সম্মুখের ধূলিরাশি ঊর্দ্ধভাগে সমুত্থিত হয়, সেই প্রচণ্ডপ্রতাপবতী রমণী কুলকলঙ্কিনী হইয়া ত্রিকুলবিনাশিনী হয় ॥ ১৮ ॥ গমনকালে যে নারীর পদের কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না করে, সেই দুঃশীলা কুলবালা আপন পতিকে বিনাশ করিয়া অপর পতিতে অনুরাগিণী হয় ॥ ১৯ ॥ শাস্ত্রানুসারে স্ত্রীলোকের পতি চতুর্ব্বিধলক্ষণাক্রান্ত হন। গমনকালে যে নারীর চরণের অনামিকা অঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না করে, সেই নারী ঐ প্রকারের দুই পতি বিনাশের এবং যাহার মধ্যমা অঙ্গুলি মৃত্তিকাস্পৃষ্ট না হয়, সেই নারী ত্রিপতি বিনাশের পাপভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ নারীগণের পদের অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলি খর্ব্ব হইলে পতির মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে এবং ঐ দুই অঙ্গুলি বিরল হইলে সেই অলক্ষণা কুলাঙ্গনাগণকে কুলটা হইয়া দেশে দেশে বিচরণ করিতে হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যে নারীর পদাঙ্গুলি সমুন্নত, শীতল, লোহিতবর্ণ ও সুগোল হয়, সেই নারী অতুলসৌভাগ্য-

দরিদ্রা মধ্যনম্রেণ শিরালেন সদাধ্বগা।
রোমাঢ্যেন ভবেদ্দাসী নির্মাংসেন চ দুর্ভগা ॥ ২৪ ।
গূঢ়ৌ গুল্‌ফৌ শিবায়োক্তাবশিরালৌ সুবর্ত্তুলৌ।
স্ফুটৌ শিথিলৌ দৃশ্যৌ স্যাতাং দৌর্ভাগ্যসূচকৌ ॥২৫।
সমপার্ষ্ণিঃ শুভা নারী পৃথুপার্ষ্ণিশ্চ দুর্ভগা।
কুলটোন্নতপার্ষ্ণিঃ স্যাৎ দীর্ঘপার্ষ্ণিশ্চ দুঃখভাক্ ॥ ২৬ ।
রোমহীনে সমে স্নিগ্ধে যজ্জঙ্ঘে ক্রমবর্ত্তুলে।
সা রাজপত্নী ভবতি বিশিরে সুমনোহরে ॥ ২৭ ।
একরোমা রাজপত্নী দ্বিরোমা চ সুখাবহা।
ত্রিরোমা রোমকূপেষু ভবেদ্বৈধব্যদুঃখভাক্ ॥ ২৮ ।
বৃত্তং পিশিতসংলগ্নং জানুযুগ্মং প্রশস্যতে।
নির্মাংসং স্বৈরচারিণ্যা দরিদ্রায়াশ্চ বিশ্লথম্ ॥ ২৯ ।

বতী হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥ যে রমণীর পাদপৃষ্ঠ সমুন্নত, সুস্নিগ্ধ, শিরাশূন্য, সুচিক্কণ, কোমল ও স্থূল হয়, সেই ললনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ স্ত্রীলোকের পাদপৃষ্ঠের মধ্যস্থল নিম্ন হইলে দরিদ্রতা, শিরাযুক্তহইলে পর্য্যটন, লোমাবৃত হইলে দাসীবৃত্তি, এবং বিশুষ্ক হইলে অশেষ দুঃখের হেতু হয় ॥২৫ ॥ যে রমণীর গুল্‌ফ দেখিতে পাওয়া যায় না, যাঁহার গুল্‌ফ শিরাশূন্য এবং সুগোল, সেই সুলক্ষণা রমণী কল্যাণবতী হয় ॥ ২৬ ॥ স্ত্রীলোকের পদতলের উভয়পার্শ্ব স্বাভাবিক সুগঠন হইলে সৌভাগ্যশালিনী হয়। পার্শ্বদেশ স্থূল হইলে দুঃখভাগিনী, উচ্চ হইলে কুলটা, এবং দীর্ঘ হইলে সেই নারী অশেষ ক্লেশভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

যাহার জঙ্ঘাদ্বয় শিরাশূন্য, লোমশূন্য, সুস্নিগ্ধ, মনোহর, সমভাব এবং সুগোল হয়, সেই অঙ্গনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন॥ ২৮ ॥ স্ত্রীলোকের প্রতি-লোমকূপে একগাছি করিয়া লোম থাকিলে রাজপত্নী, দুইগাছি থাকিলে নানাবিধ সুখভাগিনী এবং তিনগাছি লোম থাকিলে সেই নারীর

বিশিরৈঃ করভাকারৈরূরুভির্মসৃণৈর্ঘনৈঃ।
সুবৃত্তৈ রোমরহিতৈর্ভবেয়ুর্ভূপবল্লভাঃ॥ ৩০।
বৈধব্যং রোমশৈরুক্তং দৌর্ভাগ্যং চিপিটৈরপি।
মধ্যচ্ছিদ্রৈর্মহাদুঃখং দারিদ্র্যং কঠিনত্বচৈঃ॥ ৩১।
চতুর্ভিরঙ্গুলৈঃ শস্তা কটির্বিংশতিসংযুতৈঃ।
সমুন্নতনিতম্বাঢ্যা চতুরস্রা মৃগীদৃশাম্॥ ৩২।
বিনতা চিপিটা দীর্ঘা নির্ম্মাংসা সঙ্কটা কটিঃ।
হ্রস্বা রোমযুতা নার্য্যা দুঃখবৈধব্যসূচিকা॥ ৩৩।
নিতম্ববিম্বো নারীণামুন্নতো মাংসলঃ পৃথুঃ।
মহাভোগায় সম্প্রোক্তস্তদন্যোঽশর্ম্মণে মতঃ॥ ৩৪।
কপিত্থফলবদ্বৃত্তৌ মৃদুলৌ মাংসলৌ ঘনৌ।
স্ফিচৌ বলিবিনির্মুক্তৌ রতিসৌখ্যবিবর্দ্ধনৌ॥ ৩৫।

বৈধব্য ঘটনা হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে নারীর জানু স্থূল এবং ঈষৎ গোল হয়, সেই নারী শুভভাগিনী হইয়া থাকেন। জানু কৃশ হইলে স্বেচ্ছাচারিণী এবং শিথিল হইলে দুঃখভাগিনী হয় ॥ ৩০ ॥ যাহার উরুযুগল শিরাশূন্য, লোমশূন্য, স্থূল, সুগোল, সুশীতল ও করিশুণ্ডতুল্য হয়, সেই রমণী রাজমহিষী হইয়া থাকেন। উরুযুগল বহুলোমযুক্ত হইলে বিধবা, চ্যাপ্টা হইলে দুর্ভগা, উরুর মধ্যস্থল শিরাযুক্ত হইলে বহুদুঃখভাগিনী, এবং উরুদেশ কঠিন হইলে সেই অলক্ষণা রমণীকে চিরদিন দারিদ্র্যানলে বিদগ্ধ হইতে হয় ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ কটিদেশ সমুন্নতনিতম্বযুক্ত, চতুরস্র এবং চতুর্বিংশতি অঙ্গুলির আয়ত্তমত সূক্ষ্ম হইলে সেই রমণী সুলক্ষণা হন। কটিদেশ নিম্ন, চ্যাপ্টা, দীর্ঘ, অমাংসল, কঠিন, লোমযুক্ত অথবা খর্ব্ব হইলে বিধবা হইয়া থাকে ॥৩৩ ॥ ৩৪॥ নারীর নিতম্ব স্থূল, সমুন্নত এবং প্রশস্ত হইলে মহাসৌভাগ্যবতী হয়। যাহার ঐ সকল লক্ষণ না থাকে, সেই রমণী নানাবিধ দুঃখ ভোগ করে। যাহার

শুভঃ কমঠপৃষ্ঠাভো গজস্কন্ধোপমো ভগঃ।
বামোন্নতস্তু কন্যাজঃ পুত্রজো দক্ষিণোন্নতঃ ॥ ৩৬ ।
আখুরোমা গূঢ়মণিঃ সুশ্লিষ্টঃ সংহতঃ পৃথুঃ।
তুঙ্গঃ কমলপর্ণাভঃ শুভোঽশ্বত্থদলাকৃতিঃ ॥ ৩৭ ।
কুরঙ্গখুররূপো যশ্চুল্লিকোদরসন্নিভঃ।
রোমশো বিবৃতাস্যশ্চ দৃশ্যনাসোঽতিদুর্ভগঃ ॥ ৩৮ ।
শঙ্খাবর্ত্তো ভগো যস্যাঃ সা গর্ভমিহ নেচ্ছতি।
চিপিটঃ খর্পরাকারঃ কিঙ্করীপদদো ভগঃ ॥ ৩৯ ।
বংশবেতসপত্রাভো গজরোমোচ্চনাসিকঃ।
বিকটঃ কুটিলাকারো লম্বগল্লস্তথাঽশুভঃ ॥ ৪০ ।
ভগস্য ভালং জঘনং বিস্তীর্ণং তুঙ্গমাংসলম্।
মৃদুলং মৃদুরোমাঢ্যং দক্ষিণাবর্ত্তমীড়িতম্ ॥ ৪১ ॥

কটিপ্রোথ সুগোল, কোমল, মাংসল, নিবিড়, চর্ম্মতরঙ্গশূন্য এবং কপিত্থফলের ন্যায় গোলাকার হয়, সেই রমণীব সুখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥৩৬॥ যে নারীর যোনিদেশ কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় সুঠাম ও গজস্কন্ধের ন্যায় উন্নত, সেই কামিনী সুলক্ষণা বলিয়া অভিহিতা হন। যোনির বামপার্শ্ব উন্নত হইলে নারীগণ কন্যাবতী এবং দক্ষিণপার্শ্ব উন্নত হইলে পুত্রবতী হইয়া থাকে। যে রমণীর যোনিদেশ নিবিড়, অবিরল, প্রশস্ত, ঈষৎ উচ্চ, পদ্মপত্র অথবা অশ্বত্থপত্রাকৃতি, যাহাতে মূষিকলোমের ন্যায় সূক্ষ্মসূক্ষ্ম লোম থাকে এবং যাহার যোনিরন্ধ্রের অগ্রভাগ অদৃশ্য হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই রমণীকে সুলক্ষণা বলেন। যে নারীর যোনিদেশ মৃগখুবসদৃশ, চুল্লিতুল্য, লোমাবৃত, বিস্তৃতমুখ, এবং যাহার যোনিরন্ধ্রের অগ্রভাগ সুস্পষ্ট পরিদৃশ্যমান, সেই রমণী দুর্ভাগ্যবতী হয়। যে নারীর যোনিদেশে শঙ্খরেখার ন্যায় তিনটি রেখা থাকে, সেই রমণী বন্ধ্যা হয়। যোনিদেশ চিপিটক সদৃশ এবং ছত্রাকার হইলে সেই দুর্ভাগা নারীকে দাসীবৃত্তি করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতে হয়। যে নারীর যোনিদেশ বংশপত্র অথবা

বামাবর্ত্তঞ্চ নির্মাংসং ভুগ্নং বৈধব্যসূচকম্।
সঙ্কটং স্ফুপুটং রূক্ষং জঘনং দুঃখদং সদা॥ ৪২।
বস্তিঃ প্রশস্তা বিপুলা মৃদ্বী স্তোকসমুন্নতা।
রোমশা চ শিরালা চ রেখাঙ্কা নৈব শোভনা॥ ৪৩।
গম্ভীরা দক্ষিণাবর্ত্তা নাভী স্যাৎ সুখসম্পদে।
বামাবর্ত্তা সমুত্তানা ব্যক্তগ্রন্থির্ন শোভনা॥ ৪৪।
সূতে সুতান্ বহূন্ নারী পৃথুকুক্ষিঃ সুখাস্পদম্।
ক্ষিতীশং জনয়েৎ পুত্রং মণ্ডুকাভেন কুক্ষিণা॥ ৪৫।
উন্নতেন বলীভাজা সাবর্ত্তেনাপি কুক্ষিণা।
বন্ধ্যা প্রব্রজিতা দাসী ক্রমাদ্‌যোষা ভবেদিহ॥ ৪৬।

বেতসপত্র সদৃশ, কুঞ্চিত, বিকৃত, বিস্তৃতমুখ, হস্তীলোমের ন্যায় সংকীর্ণ ও কর্কশ লোমযুক্ত, এবং যাহার যোনিরন্ধ্রের অগ্রভাগ সমুন্নত, সেই বিকৃত-যোনি রমণী শাস্ত্রমতে কুলক্ষণা হয়। যে রমণীর যোনির উর্দ্ধভাগ ও পুরোভাগ ঈষৎ উন্নত, কোমল, বিস্তীর্ণ, মাংসল, কোমললোমযুক্ত এবং দক্ষিণাংশে ঈষৎ বক্র হয়, সেই রমণী সৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। যে নারীর যোনির পুরোভাগ অমাংসল, বক্র, এবং বামদিকে কুঞ্চিত, সেই নারী বিধবা হয়। যোনির উভয় পার্শ্ব সঙ্কুচিত ও রূক্ষ হইলে সেই নারীর অশেষদুঃখভোগ হইয়া থাকে॥ ৩৭—৪৩॥ যে নারীর বস্তিদেশ বিশাল, কঠিন, উচ্চ, বহু-লোমবিশিষ্ট, শিরাযুক্ত, এবং রেখাঙ্কিত হয়, সেই রমণী কদাপি মঙ্গলদায়িনী হয় না॥ ৪৪॥

নারীগণের নাভিমণ্ডল গভীর ও দক্ষিণাবর্ত্ত হইলে সুলক্ষণা, এবং নাভি-কুণ্ড বামদিকে বক্র ও অগভীর হইলে কুলক্ষণা হইয়া থাকে॥ ৪৫॥ যে রমণীর কুক্ষিদেশ সুচারু ও মাংসল হয়, সেই সুলক্ষণা রমণী বহুপুত্র প্রসব করিয়া পরমসুখভাগিনী হন। যাঁহার কুক্ষিদেশ ভেককুক্ষির ন্যায় নম্রমুখ হয়, সেই ভাগ্যবতী কুলবতী রাজকুমারের ন্যায় সন্তান প্রসব করেন। কুক্ষি-

সমৈঃ সমাংসৈর্মৃদুভির্যোষিন্মগ্নাস্থিভিঃ শুভৈঃ।
পার্শ্বৈঃ সৌভাগ্যসুখয়োর্নিধানং স্যাদসংশয়ম্॥ ৪৭।
যস্যা দৃশ্যশিরে পার্শ্বে উন্নতে রোমসংযুতে।
নিরপত্যা চ দুঃশীলা সা ভবেৎ দুঃখশেবধিঃ॥ ৪৮।
উদরেণাতিতুচ্ছেন বিশিরেণ মৃদুত্বচা।
যোষিদ্ভবতি ভোগাঢ্যা নিত্যং মিষ্টান্নসেবিনী॥ ৪৯।
কুম্ভাকারং দরিদ্রায়া জঠরঞ্চ মৃদঙ্গবৎ।
কুষ্মাণ্ডাভং যবাভঞ্চ দুষ্পূরং জায়তে স্ত্রিয়াঃ॥ ৫০।
সুবিশালোদরী নারী নিরপত্যা চ দুর্ভগা।
প্রলম্বজঠরা হন্তি শ্বশুরঞ্চাপি দেবরম্॥ ৫১।
মধ্যক্ষামা চ সুভগা ভোগাঢ্যা সবলিত্রয়া।
ঋজ্বী তন্বী চ রোমালী যস্যাঃ সা শর্ম্মনর্ম্মভূঃ॥ ৫২।

দেশ উন্নত, বলিযুক্ত ও রেখাবিশিষ্ট হইলে নারীগণ বন্ধ্যা হইয়া থাকে, এবং অপরের দাসী হইয়া দেশে দেশে পর্য্যটন করে॥ ৪৬॥ ৪৭॥ পার্শ্বদেশ সুঠাম, পীবর এবং কোমল হইলে ও সেই স্থলের অস্থিমালা নেত্রগোচর না হইলে নারীগণ সুখসৌভাগ্যবতী হয়। পার্শ্বদেশ উন্নত ও বহুলোমযুক্ত হইলে, এবং শিরা অস্থি বহির্গত থাকিলে নারীগণ বন্ধ্যা ও দুঃশীলা হইয়া নানা দুঃখ ভোগ করে॥ ৪৮॥ ৪৯॥ যে রমণীর উদরের চর্ম্ম অতিকোমল এবং শিরাগুলি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম, সেই রমণী পরম সৌভাগ্যবতী এবং মিষ্টান্নভোজনে অনুরাগবতী হন। যাহার উদর কুম্ভের ন্যায় বা মৃদঙ্গের ন্যায়, সেই নারী দরিদ্র হয়। কুষ্মাণ্ডাকার বা যবাকার জঠর হইলে ব্রহ্মাণ্ড ভক্ষণ করিয়াও সে নারীর তৃপ্তিলাভ হয় না। যাহার উদর প্রকাণ্ড, সেই নারী দুর্ভাগা ও বন্ধ্যা এবং লম্বোদরী নারী শ্বশুর অথবা দেবরবিনাশিনী হয়॥ ৫০,—৫২॥

কপিলা কুটিলা স্থূলা বিচ্ছিন্না রোমরাজিকা।
চৌরবৈধব্যদৌর্ভাগ্যং বিদধ্যাদিহ যোষিতাম্ ॥ ৫৩।
নির্লোমং হৃদয়ং যস্যাঃ সমং নিম্নত্ববর্জ্জিতম্।
ঐশ্বর্য্যঞ্চাপ্যবৈধব্যং প্রিয়প্রেম চ সা লভেৎ ॥ ৫৪।
বিস্তীর্ণহৃদয়া যোষা পুংশ্চলী নির্দ্দয়া তথা।
উদ্ভিন্নরোমহৃদয়া পতিং হন্তি বিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৫।
অষ্টাদশাঙ্গুলততমুরঃ পীবরমুন্নতম্।
সুখায় দুঃখায় ভবেৎ রোমশং বিষমং পৃথু ॥ ৫৬।
ঘনৌ বৃত্তৌ দৃঢ়ৌ পীনৌ সমৌ শস্তৌ পয়োধরৌ।
স্থূলাগ্রৌ বিরলৌ শুষ্কৌ বামোরূণাং ন শর্ম্মদৌ ॥ ৫৭।
দক্ষিণোন্নতবক্ষোজা পুত্রিণী ত্বগ্রণীর্মতা।
বামোন্নতকুচা সূতে কন্যাং সৌভাগ্যসুন্দরীম্ ॥ ৫৮।

নারীগণের মধ্যদেশ ক্ষীণ হইলে প্রচুর সুখশালিনী, ত্রিবলীযুক্ত হইলে সৌভাগ্যশালিনী, এবং সূক্ষ্ম ও সরল লোমাবলিসজ্জিত হইলে বিবিধ ভোগ-বিলাসের অধিকারিণী হন ॥ ৫৩ ॥ যে নারীর রোমরাজী কুঞ্চিত, স্থূল, বিচ্ছিন্ন এবং পিঙ্গলবর্ণ, সেই নারী বিধবা হইয়া চোর ও দুর্ভাগ্যবতী হয় ॥ ৫৪ ॥

যে রমণীর হৃদয় সুগঠন, পূর্ণিত, এবং লোমবর্জ্জিত, সেই শুভলক্ষণা কুলাঙ্গনা অতুল ঐশ্বর্য্যবতী ও জীবনান্ত পর্য্যন্ত পতির প্রিয়তমা হইয়া থাকেন। হৃদয় অত্যন্ত প্রশস্ত হইলে সেই কুলক্ষণা অঙ্গনা দয়ামায়াপরিশূন্য হইয়া বারাঙ্গনা হয়। যে রমণীর হৃদয়ে লোম বহির্গত হয়, সেই পাপীয়সী নিশ্চয়ই স্বপতিবিনাশের হেতু হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ যে রমণীর বক্ষঃস্থল পীবর, উন্নত, এবং অষ্টাদশ অঙ্গুলিপরিমিত প্রশস্ত, সেই রমণী পরমসুখ ও ঐশ্বর্য্যবতী হইয়া থাকেন। বক্ষঃস্থল অত্যন্ত বিশাল হইলে সেই নারীকে চিরদিন দুর্ভাগ্য ভোগ করিতে হয় ॥৫৭॥ যে কামিনীর স্তনযুগল নিবিড়, পীন, সুগোল, দৃঢ়, এবং সুঠাম, সেই সুলক্ষণা সুস্তনী কামিনী নানা ঐশ্বর্য্য ভোগ

অরঘট্টঘটীতুল্যৌ কুচৌ দৌঃশীল্যসূচকৌ।
পীবরাস্যৌ সান্তরালৌ পৃথুপান্তৌ ন শোভনৌ ॥ ৫৯।
মূলে স্থূলৌ ক্রমকৃশাবগ্রে তীক্ষ্ণৌ পয়োধরৌ।
সুখদৌ পূর্ব্বকালে তু পশ্চাদত্যন্তদুঃখদৌ ॥ ৬০।
সুদৃশাং চুচুকযুগং শস্তং শ্যামং সুবর্ত্তুলম্।
অন্তর্ম্মগ্নঞ্চ দীর্ঘঞ্চ কৃশং ক্লেশায় জায়তে ॥ ৬১ ॥
পীবরাভ্যাঞ্চ জত্রুভ্যাং ধনধান্যনিধির্বধূঃ।
শ্লথাস্থিভ্যাঞ্চ নিম্নাভ্যাং বিষমাভ্যাং দরিদ্রিণী ॥ ৬২।
অবদ্ধাবনতৌ স্কন্ধাবদীর্ঘাবকৃশৌ শুভৌ।
বক্রৌ স্থূলৌ চ রোমাঢ্যৌ প্রৈষ্যবৈধব্যসূচকৌ ॥ ৬৩।

করিয়া থাকেন। স্তনদ্বয় স্থূলাগ্র, বিরল ও বিশুষ্ক হইলে সেই কুলক্ষণার কদাপি মঙ্গল হয় না। যে নারীর দক্ষিণস্তন অপেক্ষাকৃত উন্নত, সেই নারী সর্ব্বাগ্রে পুত্রবতী হন। যাঁহার বামস্তন উন্নত, তিনি সর্ব্বপ্রথমে পরম লাবণ্যময়ী সৌভাগ্যবতী কন্যা প্রসব করেন। গুর্জ্জরী লোকেরা যে ঘটীর দ্বারা বৃহৎ কূপ হইতে বারি উত্তোলন করে, সেই ঘটীযন্ত্রের তুল্য যাহার স্তনদ্বয়, তাদৃশ অলক্ষণা ললনা নিতান্ত দুঃশীলা হইয়া থাকে। যাহার চুচুকাগ্র স্থূল, পার্শ্বদেশ অধিক মাংসল, এবং যাহাব উভয় স্তনের মধ্যস্থলে গহ্বর থাকে, সেই দুঃশীলা কুলবালা কদাচ সুখভোগ করিতে সমর্থ হয় না। যাহার উভয় স্তনের মূলভাগ অতিশয় স্থূল, এবং অগ্রভাগ ক্রমশঃ কৃশ হইয়া তীরের ন্যায় সূক্ষ্মতা ধারণ করে, সেই কুস্তনী রমণী প্রথমতঃ কিছুদিন সুখের আস্বাদন প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে নানাবিধ দুঃখভাগিনী হয়। চুচুকাগ্র সুগোল এবং শ্যামবর্ণ হইলে সেই সুলক্ষণবতী যুবতী পরম সৌভাগ্যবতী হন। চুচুকদ্বয়ের অগ্রভাগে গহ্বর থাকিলে এবং চুচুক অতিশয় দীর্ঘ হইলে নারীগণ নিতান্ত দুঃখভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৬২ ॥ স্ত্রীলোকের স্কন্ধসন্ধি স্থূল হইলে ধনধান্যাদি নানা রত্নের অধিকারিণী হয়, সন্ধিস্থল নিম্ন এবং সেই

নিগূঢ়সন্ধী স্রস্তাগ্রৌ শুভাবংসৌ সুসংহতৌ।
বৈধব্যদৌ সমুচ্চাগ্রৌ নির্মাংসাবতিদুঃখদৌ॥ ৬৪।
কক্ষে সুসূক্ষ্মরোমে তু তুঙ্গে স্নিগ্ধে চ মাংসলে।
শস্তে ন শস্তে গম্ভীরে শিরালে স্বেদমেদুরে॥ ৬৫।
স্যাতাং দোষৌ সুনির্দোষৌ গূঢ়াস্থিগ্রন্থিকোমলৌ।
বিশিরৌ চ বিরোমাণৌ সরলৌ হরিণীদৃশাম্॥ ৬৬।
বৈধব্যং স্থূলরোমাণৌ হ্রস্বৌ দৌর্ভাগ্যসূচকৌ।
পরিক্লেশায় নারীণাং পরিদৃশ্যশিরৌ ভুজৌ॥ ৬৭।
অম্ভোজমুকুলাকারমঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিসম্মুখম্।
হস্তদ্বয়ং মৃগাক্ষীণাং বহুভোগায় জায়তে॥ ৬৮।

স্থলের অস্থিমালা শিথিল হইলে নারীগণ নানা দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। ৬৩॥ যে রমণীর স্কন্ধদেশের বদ্ধগ্রন্থি অদৃশ্য এবং যাহার উভয় স্কন্ধ ঈষৎ অবনত, কোমল, খর্ব্ব, ও সুললিত, সেই রমণী সুলক্ষণা হয়। স্কন্ধদেশ বক্র, স্থূল, এবং বহুলোমযুক্ত হইলে নারীগণ বিধবা হইয়া অপরেব দাসীবৃত্তি করে॥ ৬৪

স্ত্রীলোকের বাহুযুগল গূঢ়সন্ধি, দৃঢ়সন্ধি এবং অবনত হইলে সৌভাগ্যের কারণ হয়। যাহার বাহুদ্বয় উচ্চ ও কৃশ, সেই স্ত্রী বিধবা হইয়া নানাদুঃখ ভোগ করে। যাহার কক্ষদেশ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লোমযুক্ত, সমুন্নত, স্নিগ্ধ ও মাংসল, সেই নাবী সৌভাগ্যশালিনী হন। কক্ষদেশ গভীব, শিরাযুক্ত এবং স্বেদ-কলঙ্কাঙ্কিত হইলে দুর্ভাগ্যের কাবণ হয়। যাহার বাহু সরল, সূক্ষ্মলোমবিশিষ্ট, ও সুকোমল; এবং যাহার বাহুতে শিরা, গ্রন্থি ও অস্থি দৃষ্ট হয় না, সেই রমণী গুণবতী হইয়া থাকে। স্ত্রীলোকের বাহু স্থূললোমযুক্ত হইলে বিধবা, খর্ব্ব হইলে দুর্ভাগ্যবতী এবং শিরা বহির্গত হইলে অশেষ ক্লেশভাগিনী

মৃদুমধ্যোন্নতং রক্তং তলং পাণ্যোররন্ধ্রকম্।
প্রশস্তং শস্তরেখাঢ্যমল্পরেখং শুভশ্রিয়ম্॥ ৬৯।
বিধবা বহুরেখেণ বিরেখেণ দরিদ্রিণী।
ভিক্ষুকী সুশিরাঢ্যেন নারী করতলেন বৈ॥ ৭০।
বিরোমং বিশিরং শস্তং পাণিপৃষ্ঠং সমুন্নতম্।
বৈধব্যহেতু রোমাঢ্যং নির্ম্মাংসং স্নায়ুমত্ত্যজেৎ॥ ৭১।
রক্তা ব্যক্তা গভীরা চ স্নিগ্ধা পূর্ণা চ বর্ত্তুলা।
কররেখাঙ্গনায়াঃ স্যাচ্ছু ভাভাগ্যানুসারতঃ॥ ৭২।
মৎস্যেন সুভগা নারী স্বস্তিকেন বসুপ্রদা।
পদ্মেন ভূপতেঃপত্নী জনয়েদ্ভূপতিং সুতম্॥ ৭৩।
চক্রাবর্ত্তস্ত্রিয়াঃপাণৌ নন্দ্যাবর্ত্তঃ প্রদক্ষিণঃ।
শঙ্খাতপত্রকমঠা নৃপমাতৃত্বসূচকাঃ॥ ৭৪।

হয়॥ ৬৫—৬৮॥ যে নারীর করাঙ্গুলিসমষ্টির অগ্রভাগ সুকোমল, পদ্ম-কোরক সদৃশ, সেই মৃগনয়না কুলাঙ্গনা সৌভাগ্যবতী হন। যাহার পাণিতল কোমল, আলোহিত, ছিদ্রশূন্য, এবং মধ্যভাগ ঈষৎ উন্নত, সেই রমণী সুল-ক্ষণা হয়। কবতলে অল্প পরিমিত সুরেখা থাকিলে সেই সুলক্ষণবতী কুলবতী নানা ঐশ্বর্য্যের অধীশ্ববী হইয়া থাকেন। নারীগণেব পাণিতলে বহুরেখা থাকিলে বিধবা হয়, এককালে কিছুমাত্র রেখা না থাকিলেও দরিদ্রতা ঘটে। করতলে শিরা বহির্গত হইলে ভিক্ষাবৃত্তিদ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে হয়॥ ৬৯—৭১॥ যাহার পাণিপৃষ্ঠ লোমশূন্য ও শিরাশূন্য, সেই নারী ভাগ্য-বতী হয়। সমুন্নত হইলে বৈধব্য ঘটিয়া থাকে। যে নাবীর পাণিপৃষ্ঠ মাংসহীন, লোমযুক্ত এবং বিশুষ্ক, সেই বন্ধকী নারীকে পত্নীত্বে পরি-গ্রহ করা নিষিদ্ধ। করতলের রেখা রক্তবর্ণ, সুস্পষ্ট, গভীর, চিক্কণ, পূর্ণ ও গোলাকার হইলে ভাগ্যানুসারে সুলক্ষণ সূচনা করে। করতলে মৎস্যচিহ্ন থাকিলে সৌভাগ্যশীলা, স্বস্তিকচিহ্ন থাকিলে পতির ঐশ্বর্য্যপ্রদা এবং

তুলামানাকৃতী রেখে বণিক্‌পত্নীত্বহেতুকে।
গজবাজিবৃষাকারাঃ করে বামে মৃগীদৃশাম্ ॥ ৭৫।
রেখা প্রাসাদবজ্রাভা ব্রূয়ুস্তীর্থকরং সুতম্।
কৃষীবলস্য পত্নী স্যাচ্ছকটেন যুগেন বা ॥ ৭৬।
চামরাঙ্কুশকোদণ্ডৈ রাজপত্নী ভবেদ্ধ্রুবম্।
অঙ্গুষ্ঠমূলান্নির্গত্য রেখা যাতি কনিষ্ঠিকাম্।
যদি সা পতিহন্ত্রী স্যাদ্দূরতস্তাং ত্যজেৎ সুধীঃ ॥ ৭৭।
ত্রিশূলাসিগদাশক্তিদুন্দুভ্যাকৃতিরেখয়া।
নিতম্বিনী কীর্ত্তিমতী ত্যাগেন পৃথিবীতলে ॥ ৭৮।
কঙ্কজম্বূকমণ্ডূকবৃকবৃশ্চিক ভোগিনঃ।
রাসভোষ্ট্রবিড়ালাঃ স্যুঃ করস্থা দুঃখদাঃ স্ত্রিয়াঃ।
শুভদঃ সরলোঽঙ্গুষ্ঠো বৃত্তো বৃত্তনখো মৃদুঃ ॥ ৭৯।

পদ্মচিহ্ন থাকিলে সেই সুলক্ষণশোভিনী সীমন্তিনী রাজপত্নী হইয়া রাজপুত্রের জননী হন। পাণিতলে শঙ্খ, ছত্র, কূর্ম্ম, চক্রাবর্ত্ত এবং দক্ষিণানুগত নন্দ্যাবর্ত্তচিহ্ন থাকিলে সেই সুলক্ষণা সুলোচনা রাজমাতা হইয়া থাকেন। যাহার দক্ষিণ করে তুলাদণ্ডের ন্যায় চিহ্ন এবং বাম করে অশ্ব, গজ, ও বৃষচিহ্ন থাকে, সেই রমণী পণ্যজীবীর পত্নী হয়। যাহার করতলে বজ্র ও প্রাসাদচিহ্ন থাকে, সেই স্ত্রী তীর্থকর সন্তান প্রসব করে। করতলে শকট অথবা জোয়ালি-চিহ্ন থাকিলে সেই নারী কৃষকপত্নী হইয়া থাকে। যে নারীর পাণিতলে চামর, অঙ্কুশ ও শরাসনচিহ্ন থাকে, সেই সুলক্ষণবতী রমণী রাজমহিষী হইয়া থাকেন। যে নারীর অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে রেখা নির্গত হইয়া কনিষ্ঠা পর্য্যন্ত যায়, সেই কুলক্ষণা নারী পতিঘাতিনী হয়। যে রমণীর পাণিতলে ত্রিশূল, খড়্গ, গদা, শক্তি ও দুন্দুভিচিহ্ন থাকে, সেই রমণী দানশীলা হইয়া ভূতলে অতুল কীর্ত্তিমতী হন। যাহার করতলে কঙ্ক, শৃগাল, ভেক, বৃক, বৃশ্চিক, সর্প, রাসভ, উষ্ট্র ও বিড়ালচিহ্ন থাকে, সেই অলক্ষণা নারী পতির

অঙ্গুল্যশ্চ সুপর্ব্বাণো দীর্ঘা বৃত্তাঃ ক্রমাৎ কৃশাঃ।
চিপিটা স্ফুটা রূক্ষাঃ পৃষ্ঠরোমযুজোঽশুভাঃ॥ ৮০।
অতিহ্রস্বাঃ কৃশা বক্রা বিরলা রোগহেতুকাঃ।
দুঃখায়াঙ্গুলয়ঃ স্ত্রীণাং বহুপর্ব্বসমন্বিতাঃ॥ ৮১।
অরুণাঃ সশিখাস্তুঙ্গাঃ করজাঃ সুদৃশাং শুভাঃ।
নিম্না বিবর্ণা শুক্ত্যাভাঃ পীতা দারিদ্র্যদায়কাঃ॥ ৮২।
নখেষু বিন্দবঃ শ্বেতাঃ প্রায়ঃ স্যুঃ স্বৈরিণী স্ত্রিয়াঃ।
পুরুষা অপি জায়ন্তে দুঃখিনঃ পুষ্পিতৈর্নখৈঃ॥ ৮৩।
অন্তর্নিমগ্নবংশাস্থিঃ পৃষ্ঠিঃ স্যান্মাংসলা শুভা।
পৃষ্ঠেন রোমযুক্তেন বৈধব্যং লভতে ধ্রুবম্॥ ৮৪।
ভুগ্নেন বিনতেনাপি সশিরেণাপি দুঃখিতা।
ঋজ্বী কৃকাটিকা শ্রেষ্ঠা সমাংসা চ সমুন্নতা।
শুষ্কা শিরালা রোমাঢ্যা বিশালা কুটিলা শুভা॥ ৮৫।

দুঃখদায়িনী হয়। যাহার অঙ্গুষ্ঠ সরল, সুগোল, কোমল ও সুগোল নখযুক্ত এবং অঙ্গুলিগুলি সুপর্ব্ব, ঈষৎ দীর্ঘ, সুগোল ও ক্রমশঃ সূক্ষ্মাগ্র, সেই সুলক্ষণা ললনা পরম কল্যাণবতী হন। যাহার পাণিপুট বিষম উন্নত, চিপিটক সদৃশ, এবং সমস্ত অঙ্গুলির পৃষ্ঠদেশ রোমযুক্ত ও রূক্ষ, সেই কুলক্ষণা নারী যাবজ্জীবন দুর্ভাগ্যবতী হয়। যে নারীর অঙ্গুলি অতিখর্ব্ব, অতি কৃশ, বক্র ও বিরল, সেই নারী চিররোগিণী হইয়া থাকে। অঙ্গুলিতে তিন পর্ব্বের অধিক থাকিলে সেই নারী নানা দুঃখভোগ করিয়া থাকে। যাহার অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্য্যন্ত ঈষৎ উন্নত ও অরুণবর্ণ, সেই সুন্দরী সীমন্তিনী সর্ব্বদা সুখসৌভাগ্যবিলাসিনী হন। যে নারীর অঙ্গুলি অবনত, মলিন, পীতবর্ণ এবং যাহার অঙ্গুলির আকার শুক্তির ন্যায়, সেই কুলক্ষণা নারীর পতি দরিদ্র হয়॥ ৭২—৮৩॥ যাহার নখের উপরিভাগে শ্বেতবর্ণ চিহ্ন থাকে, সেই নারী স্বেচ্ছাচারিণী হয়, পুরুষের নখে ফুল থাকিলেও বিবিধ দুঃখভোগ হইয়া থাকে॥ ৮৪॥ যে

মাংসলো বর্ত্তুলঃ কণ্ঠঃ প্রশস্তশ্চতুরঙ্গুলঃ।
শস্তা গ্রীবা ত্রিরেখাঙ্কা ত্বব্যক্তাস্থিঃ সুসংহতা।
নির্ম্মাংসা চিপিটা দীর্ঘা স্থপুটা ন শুভপ্রদা॥ ৮৬।
স্থূলগ্রীবা চ বিধবা বক্রগ্রীবা চ কিঙ্করী।
বন্ধ্যা হি চিপিটগ্রীবা হ্রস্বগ্রীবা চ নিঃসুতা॥ ৮৭॥
চিবুকং দ্ব্যঙ্গুলং শস্তং বৃত্তং পীনং সুকোমলম্।
স্থূলং দ্বিধাসম্বিভক্তমায়তং রোমশং ত্যজেৎ॥ ৮৮।
হনুশ্চিবুকসংলগ্না নির্লোমা সুঘনা শুভা।
বক্রা স্থূলা কৃশা হ্রস্বা রোমশা ন শুভপ্রদা॥ ৮৯।
শস্তৌ কপোলৌ বামাক্ষ্যাঃ পীনৌ বৃত্তৌ সমুন্নতৌ।
রোমশৌ পরুষৌ নিম্নৌ নির্ম্মাংসৌ পরিবর্জ্জয়েৎ॥৯০॥

নারীর পৃষ্ঠদণ্ড অবনত ও মাংসল, সেই নারী নিরন্তর সুখভোগে অধিকারিণী হয়। যাহার পৃষ্ঠে অধিক লোম থাকে, সেই নারী বিধবা, এবং পৃষ্ঠদেশ বক্র, অবনত ও শিরাযুক্ত হইলে নারীগণ বহুদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে॥ ৮৫॥ গ্রীবার পশ্চাৎভাগ সরল, মাংসল, ও সমুন্নত হইলে সেই নারী সুলক্ষণা, এবং বিশুষ্ক, শিরাযুক্ত, লোমযুক্ত, বিশাল ও কুঞ্চিত হইলে দুর্ভাগ্যবতী হয়॥ ৮৬॥ যাহার কণ্ঠদেশ মাংসল, গোল, চতুরঙ্গুলিপরিমিত, সুদৃঢ়, এবং যাহার কণ্ঠে তিনটি সুচারু রেখা থাকে ও কণ্ঠের অস্থিগুলি সুস্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই নারীকে বিবাহ করিলে পুরুষের মঙ্গল হয়। কণ্ঠদেশ চ্যাপ্‌টা, মাংসহীন, দীর্ঘ, ও বিষম উন্নত হইলে সেই নারীকে বিবাহ করা কল্যাণপ্রদ হয় না। স্ত্রীলোকের গ্রীবাদেশ স্থূল হইলে বিধবা, বক্র হইলে কিঙ্করী, চ্যাপ্‌টা হইলে বন্ধ্যা, এবং নিতান্ত খর্ব্ব হইলে মৃতবৎসা হয়॥ ৮৭—৮৯॥ যে নারীর চিবুক পূর্ণিত, সুকোমল, অর্দ্ধচন্দ্রসদৃশ এবং আয়তনে দুই অঙ্গুলি পরিমিত, তাহারে বিবাহ করিলে মঙ্গল হয়। যাহার চিবুক স্থূল, দ্বিখণ্ডিত, বিস্তৃত ও লোমযুক্ত, তাদৃশ কুলক্ষণা নারীকে বিবাহ

সমং সমাংসং সুস্নিগ্ধং স্বামোদং বর্ত্তুলং মুখম্।
জনেতৃবদনচ্ছায়ং ধন্যানামিহ জায়তে॥ ৯১।
পাটলো বর্ত্তুলঃ স্নিগ্ধো লেখাভূষিতমধ্যভূঃ।
সীমন্তিনীনামধরো ধরাজানিপ্রিয়ো ভবেৎ॥ ৯২।
কৃশঃ প্রলম্বঃ স্ফুটিতো রূক্ষো দৌর্ভাগ্যসূচকঃ।
শ্যাবঃস্থূলোঽধরোষ্ঠঃ স্যাদ্বৈধব্যকলহপ্রদঃ॥ ৯৩।
মসৃণো মত্তকাশিন্যাশ্চোত্তরোষ্ঠঃ সুভোগদঃ।
কিঞ্চিন্মধ্যোন্নতোঽরোমা বিপরীতো বিরুদ্ধকৃৎ॥ ৯৪।
গোক্ষীরসন্নিভাঃ স্নিগ্ধা দ্বাত্রিংশদ্দশনাঃ শুভাঃ।
অধস্তাদুপরিষ্টাচ্চ সমাঃ স্তোকসমুন্নতাঃ॥ ৯৫।
পীতাঃ শ্যাবাশ্চ দশনাঃ স্থূলা দীর্ঘা দ্বিপঙ্ক্তয়ঃ।
শুক্ত্যাকারাশ্চ বিরলা দুঃখদৌর্ভাগ্যকারণং॥ ৯৬।

করিতে নাই। যাহার হনুদেশ চিবুকলগ্ন, নির্লোম, ও সুবিস্তার, তাদৃশ নারী শুভদায়িনী হয়। যে নারীর হনূদেশ বক্র, হ্রস্ব, রোমশ, স্থূল, অথবা কৃশ, তাহাকে বিবাহ করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না।

যে রমণীর কপোলদেশ পরিপুষ্ট, সুগোল ও সমুন্নত, সেই বামাক্ষীকে বিবাহ করিলে শুভ হয়; যাহার কপোলদেশ রোমশ, পরুষ, নির্মাংস ও গভীর, তাহাকে বিবাহ করিলে অমঙ্গল হইয়া থাকে। যে কামিনীর মুখমণ্ডল সমভাবে পূর্ণিত, প্রফুল্ল,সুরভিযুক্ত, সুগোল, সুস্নিগ্ধ এবং পিতৃবদনের প্রতিবিম্ব-বিশিষ্ট, সেই চন্দ্রাননা ললনা ইহসংসারে যশস্বিনী হইয়া থাকেন। যাঁহার বদনকমল পাটলবর্ণ, সুগোল, ও সুস্নিগ্ধ এবং যাঁহার অধরের মধ্যভাগ সুচারুরেখায় বিভূষিত, সেই পদ্মমুখী মৃগাক্ষী রাজকুললক্ষ্মী হন। যে নারীর অধরোষ্ঠ কৃশ, দীর্ঘ, অস্নিগ্ধ, ও পরস্পর বিভিন্ন, সেই নারী দুর্ভাগ্যবতী হয়; যাহার অধরোষ্ঠ স্থূল ও ধূসরবর্ণ, সেই নারী পতিহীনা ও কলহপ্রিয়া হইয়া থাকে॥ ৯০—৯৩॥ স্ত্রীলোকের ওষ্ঠ সুচিক্কণ ও লোমবর্জ্জিত হইলে এবং

অধস্তাদধিকৈর্দন্তৈর্মাতরং ভক্ষয়েৎ স্ফুটম্।
পতিহীনা চ বিকটৈঃ কুলটাঃ বিরলৈর্ভবেৎ ॥ ৯৭ ।
জিহ্বেষ্টমিষ্টভোক্ত্রী স্যাচ্ছোণা মৃদ্বী তথাঽসিতা।
দুঃখায় মধ্যসংকীর্ণা পুরোভাগ সবিস্তরা ॥ ৯৮ ।
সিতয়া তোয়মরণং শ্যাময়া কলহপ্রিয়া।
দরিদ্রিণী মাংসলয়া লম্বয়াঽভক্ষ্যভক্ষিণী ॥ ৯৯ ।
বিশালয়া রসনয়া প্রমদাতিপ্রমাদভাক্।
স্নিগ্ধং কোকনদাভাসং প্রশস্তং তালুকোমলম্ ॥ ১০০ ।
সিতে তালুনি বৈধব্যং পীতে প্রব্রজিতা ভবেৎ।
কৃষ্ণেঽপত্যবিয়োগার্ত্তা রূক্ষে ভূরিকুটুম্বিনী ॥ ১০১ ।

ওষ্ঠের মধ্যভাগ ঈষৎ উন্নত থাকিলে সর্ব্বথা নিরাময় ও শুভপ্রদ হয়। যাহার ওষ্ঠে ঐ সকল লক্ষণ না থাকে, সেই নারী চিররোগিণী হইয়া নিরন্তর অশেষ-বিধ ক্লেশভোগ করিয়া থাকে ॥ ৯৪ ॥ নারীগণের দশনপংক্তি দুগ্ধের ন্যায় শ্বেতবর্ণ, সুস্নিগ্ধ ও ঈষৎ সমুন্নত হইলে এবং অধরোষ্ঠ উভয়পংক্তিতে সম-সংখ্যক ষোলটি করিয়া বত্রিশটি দন্ত থাকিলে সৌভাগ্যলক্ষণ বলা যায়। উভয় পংক্তির দন্তরাজি পীতবর্ণ, পাংশুবর্ণ, স্থূল, দীর্ঘ, বিরল ও শুক্তির ন্যায় আকারবিশিষ্ট হইলে নারীগণ দুর্ভাগ্যবতী হইয়া নানা প্রকার দুঃখভোগ করে। নিম্নপংক্তিতে অধিক দন্ত থাকিলে সেই নারী মাতৃবিনাশের হেতু হয়; সমস্ত দন্ত বিরল হইলে কুলটা, এবং বিকৃত হইলে পতিহীনা হইয়া থাকে ॥ ৯৫—৯৭ ॥ যাহার জিহ্বা সুকোমল, রক্তোৎপলবর্ণ, অথবা শ্বেতঅপরাজিতাবর্ণ হয়, সেই নারী মিষ্টান্নভোজনে অনুরাগবতী হইয়া থাকে। রসনার মধ্যভাগ সংকীর্ণ ও অগ্রভাগ বিস্তীর্ণ হইলে সেই রমণী দুঃখভাগিনী হয়। জিহ্বা শুক্লবর্ণ হইলে সেই নারী জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করে। কৃষ্ণবর্ণ হইলে কলহপ্রিয়া, খর্ব্ব হইলে অভক্ষ্যভক্ষণে স্পৃহাবতী এবং স্থূল হইলে দরিদ্রা হয়। বিশালরসনা রমণীগণ প্রমাদিনী হইয়া

কণ্ঠে স্থূলা সুবৃত্তা চ ক্রমতীক্ষ্ণা সুলোহিতা
অপ্রলম্বা শুভা ঘণ্টী স্থূলা কৃষ্ণা চ দুঃখদা॥ ১০২॥
অলক্ষিতদ্বিজং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎফুল্লকপোলকম্।
স্মিতং প্রশস্তং সুদৃশামনিমীলিতলোচনম্॥ ১০৩।
সমবৃত্তপুটা নাসা লঘুচ্ছিদ্রা শুভাবহা।
স্থূলাগ্রা মধ্যনম্রা চ ন প্রশস্তা সমুন্নতা॥ ১০৪।
আকুঞ্চিতারুণাগ্রা চ বৈধব্যক্লেশদায়িনী।
পরপ্রৈষ্যা চ চিপিটা হ্রস্বা দীর্ঘা কলিপ্রিয়া॥ ১০৫।
দীর্ঘায়ুঃকৃৎ ক্ষুতং দীর্ঘং যুগপদ্দ্বিত্রিপিণ্ডিতম্।
ললনালোচনে শস্তে রক্তান্তে কৃষ্ণতারকে॥ ১০৬।

থাকে। যে রমণীর তালুদেশ সুস্নিগ্ধ, কোকনদবর্ণ, ও কোমল, তাহাকে সুলক্ষণা বলা যায়। তালু শুক্লবর্ণ হইলে বিধবা, পীতবর্ণ হইলে সন্ন্যাসিনী, কৃষ্ণবর্ণ হইলে পুত্রবিয়োগিনী, এবং অস্নিগ্ধ হইলে বিবিধ ক্রূরকর্ম্মা হয়॥ ৯৮,—১০১॥ যে নারীর কণ্ঠঘণ্টিকা অস্থূল, ক্রমশঃ সূক্ষ্মাগ্র, সুলোহিত, অলম্বিত ও সুগোল, সেই নারী সুখদায়িনী হয়। উহা যাহার স্থূল ও কৃষ্ণ-বর্ণ, সেই নারীকে বিবাহ করিলে মহাদুঃখ পাইতে হয়॥ ১০২॥ হাস্য-কালে যে কামিনীর দন্তপাঁতি নেত্রগোচর হয় না, যাঁহার কপোলযুগল ঈষৎ প্রফুল্ল ও নেত্রযুগল অনিমীলিত থাকে, সেই সুহাসিনী ভামিনী সর্ব্বদাই শুভদায়িনী হন॥ ১০৩॥ যে রমণীর নাসারন্ধ্র সুগোল, ক্ষুদ্রছিদ্র এবং নাসাপুট পরস্পর সমান, সেই রমণী সুলক্ষণা হয়। যাহার নাসিকার মধ্যভাগ নিম্ন, অগ্রভাগ স্থূল ও সমুন্নত, সেই রমণীর পাণিগ্রহণ করা নিষিদ্ধ। নাসিকার অগ্রভাগ কুঞ্চিত ও তাম্রবর্ণ হইলে পতির ক্লেশদায়িনী ও প্রাণনাশিনী হয়। অগ্রভাগ চ্যাপ্‌টা, খর্ব্ব, অথবা দীর্ঘ হইলে সেই নারী স্বেচ্ছাচারিণী ও পরি-চারিণী হইয়া থাকে। অতিবেগে স্ত্রীলোকের উপর্য্যুপরি ২ দুইতিনবার

গোক্ষীরবর্ণবিশদে সুস্নিগ্ধে কৃষ্ণপক্ষ্মণী।
উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ুর্বৃত্তাক্ষী কুলটা ভবেৎ॥ ১০৭।
মেষাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা।
কামগৃহীলা নিতরাং গোপিঙ্গাক্ষী সুদুর্বৃতা॥ ১০৮।
পারাবতাক্ষী দুঃশীলা রক্তাক্ষী ভর্তৃঘাতিনী।
কোটরানয়না দুষ্টা গজনেত্রা ন শোভনা॥ ১০৯।
পুংশ্চলী বামকাণাক্ষী বন্ধ্যা দক্ষিণকাণিকা।
মধুপিঙ্গাক্ষী রমণী ধনধান্যসমৃদ্ধিভাক্॥ ১১০।
পক্ষ্মভিঃ সুঘনৈঃ স্নিগ্ধৈঃ কৃষ্ণৈঃ সূক্ষ্মৈঃ সুভাগ্যভাক্।
কপিলৈর্বিরলৈ স্থূলৈর্নিন্দ্যা ভবতি ভামিনী॥ ১১১।
ভ্রুবৌ সুবর্ত্তুলে তন্ব্যাঃ স্নিগ্ধে কৃষ্ণে অসংহতে।
প্রশস্তে মৃদুরোমাণৌ সুভ্রুবঃ কার্ম্মুকাকৃতী॥ ১১২।

হাঁচি হইলে সুলক্ষণা হয়॥ ১০৪॥ ১০৫॥ যে কামিনীর নয়ন সুস্নিগ্ধ, নয়নের অপাঙ্গদেশ দুগ্ধের ন্যায় শুক্লবর্ণ, তারকদ্বয় ও পক্ষ্মরাজি ঘোর নিবিড় কৃষ্ণবর্ণ, এবং যাহার নয়নোপান্ত আলোহিত সূক্ষ্মরেখায় শুভাঙ্কিত, সেই কুরঙ্গনয়না কুলাঙ্গনা পরমকল্যাণদায়িনী হন। যাহার নয়ন বর্ত্তুলাকার, সেই নারী কুলটা হয়। নেত্রপুট অতিশয় উন্নত হইলে সেই বিকৃতনয়না অঙ্গনা কদাপি দীর্ঘজীবিনী হয় না। মেষাক্ষী, মহিষাক্ষী, অথবা টেরা হইলে নারীগণ অলক্ষণা হয়। গরুর ন্যায় পিঙ্গলাক্ষী রমণীরা নিতান্ত মদনোন্মাদিনী ও দুঃশীলা হইয়া থাকে। কপোতাক্ষী হইলেও দুশ্চরিত্রা হয়। লোহিতাক্ষী হইলে পতিঘাতিনী, কোটরাক্ষী হইলে ব্যাপিকা, এবং গজনেত্রা হইলে অমঙ্গলবিধায়িনী হয়। যে নারীর বামচক্ষু নাই, সেই নারী ব্যভিচারিণী এবং দক্ষিণচক্ষু না থাকিলে বন্ধ্যা হইয়া থাকে। মধুর ন্যায় পিঙ্গলাক্ষী সুলোচনা ললনা প্রচুর ধনধান্যাদি নানারত্নের অধীশ্বরী হন॥ ১০৬—১১০॥ যে সুন্দরীর নেত্রপক্ষ্ম কৃষ্ণবর্ণ, সুস্নিগ্ধ, সূক্ষ্ম, ও নিবিড়, সেই

খররোমা চ পৃথুলা বিকীর্ণা সরলা স্ত্রিয়াঃ।
ন ভ্রূঃ প্রশস্তা মিলিতা দীর্ঘরোমা চ পিঙ্গলা॥ ১১৩।
লম্বৌ কর্ণৌ শুভাবর্ত্তৌ সুখদৌ চ শুভপ্রদৌ।
শষ্কুলীরহিতৌ নিন্দ্যৌ শিরালৌ কুটিলৌ কৃশৌ॥ ১১৪।
ভালঃ শিরাবিরহিতো নির্লোমার্দ্ধেন্দুসন্নিভঃ।
অনিম্ন স্ত্র্যঙ্গুলো নার্য্যাঃ সৌভাগ্যারোগ্যকারণং।
ব্যক্ত স্বস্তিকরেখঞ্চ ললাটং রাজ্যসম্পদে॥ ১১৫।
প্রলম্বমস্তকং যস্যাঃ দেবরং হন্তি সা ধ্রুবম্।
রোমশেন শিরালেন প্রাংশুনা রোগিণী মতা॥ ১১৬।
সীমন্তঃ সরলঃ শস্তো মৌলিঃ শস্তঃ সমুন্নতঃ।
গজকুম্ভনিভো বৃত্তঃ সৌভাগ্যৈশ্বর্য্যসূচকঃ॥ ১১৭।

সুলক্ষণা ললনা নিশ্চয়ই পরমসৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। নেত্রপক্ষ্ম বিরল, স্থূল, ও পিঙ্গলবর্ণ হইলে নারীগণ দুর্ভাগ্যবতী হয়॥১১১॥ যাঁহার ভ্রূযুগল অর্দ্ধচন্দ্রাকার, শরাসন সদৃশ, সুচিক্কণ, পরস্পর অসম্মিলিত, এবং ক্ষুদ্রক্ষুদ্র কোমল কৃষ্ণলোমবিশিষ্ট, সেই সুবদনী কামিনী অবশ্যই পতির মঙ্গলদায়িনী হন। ভ্রূযুগল গর্দ্দভলোমসদৃশ, বিস্তীর্ণ, স্থূল, ঋজু, পিঙ্গলবর্ণ, দীর্ঘলোমযুক্ত, এবং পরস্পর সংযোজিত হইলে সেই ভ্রূকুটি-কুটিলা কুলক্ষণা অঙ্গনাকে বিবাহ করিতে নাই॥ ১১২॥ ১১৩॥ নারীগণের শ্রবণপুট আবর্ত্তযুক্ত, ও ঈষৎ দীর্ঘ হইলে পতির সুখদায়িনী ও মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যাহার কর্ণ সুস্পষ্ট শিরাযুক্ত, কুটিল, কৃশ, ও যাহার কর্ণকুহর দৃষ্টিগোচর হয় না, তাহাকে বিবাহ করা কদাচ মঙ্গদায়ক নহে॥ ১১৪॥ যে কামিনীর ললাটদেশ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি, সুসমতল, শিরাশূন্য, লোমবর্জ্জিত, এবং অঙ্গুলিত্রয়পরিমিত, সেই সুন্দরী কামিনী চিরদিন নিরন্তর সৌভাগ্য ও আরোগ্যবিধান করেন। যাঁহার ললাট-দেশে সুস্পষ্ট স্বস্তিকচিহ্ন সুলক্ষিত হয়, সেই শুভলক্ষণশালিনী কুলকামিনী রাজকুললক্ষ্মী হইয়া থাকেন॥ ১১৫॥ যে নারীর মস্তক আলম্বিত,

স্থূলমূর্দ্ধা চ বিধবা দীর্ঘশীর্ষা চ বন্ধকী।
বিশালেনাপি শিরসা ভবেদ্দৌর্ভাগ্যভাজনম্ ॥ ১১৮।
কেশা অলিকুলচ্ছায়াঃ সূক্ষ্মাঃ স্নিগ্ধা সুকোমলাঃ।
কিঞ্চিদাকুঞ্চিতাগ্রাশ্চ কুটিলাশ্চাতিশোভনাঃ ॥ ১১৯।
পরুষা স্ফুটিতাগ্রাশ্চ বিরলাশ্চ শিরোরুহাঃ।
পিঙ্গলা লঘবো রুক্ষা দুঃখদারিদ্র্যবন্ধদাঃ ॥ ১২০।
ভ্রুবোরন্তর্ললাটে বা মশকো রাজ্যসূচকঃ।
বামে কপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টান্নদঃ স্ত্রিয়াঃ।
তিলকং লাঞ্ছনং বাপি হৃদি সৌভাগ্যকারণম্ ॥ ১২১।
যস্যা দক্ষিণবক্ষোজে শোণে তিলকলাঞ্ছনে।
কন্যাচতুষ্টয়ং সূতে সূতে সা চ সুতত্রয়ম্ ॥ ১২২।

সেই অভাগিনী আপন দেবর বিনাশের হেতু হইয়া থাকে। যাহার শিরোদেশ শিরাযুক্ত, রোমশ, ও রুক্ষ, সেই অলক্ষণা রমণী চিররোগিণী হয়। যে কামিনীর সীমন্তভাগ সরল, এবং মস্তক ঈষৎ উন্নত, সেই কামিনী ভাগ্যবতী হন। যাঁহার মস্তকের অগ্রভাগ গজকুম্ভের ন্যায় গোলাকার, সেই রমণী পরম সৌভাগ্য ও ঐশ্বর্য্যবতী হইয়া থাকেন। যে নারীর ব্রহ্মতালু অতি স্থূল ও দীর্ঘায়ত, তাহাকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ। শিরোভাগ অতিশয় বিশাল হইলে দুর্ভাগ্যের কারণ হয় ॥ ১১৬,—১১৮ ॥ যে সুন্দরী কামিনীর চিকুরজাল অলিকুলের ন্যায় শ্যামবর্ণ, সূক্ষ্ম, সুস্নিগ্ধ, সুকোমল, কুটিল, এবং আকুঞ্চিত ভুজগাকার, সেই কুটিলকুন্তলা কুলবালা অতিশয় পতিপ্রিয়া হন। যাহার কেশ ছত্রাকার, বিরল, হ্রস্ব, কঠিন, রুক্ষ, ও পিঙ্গলবর্ণ, সেই নারী স্বামির দারিদ্র্যদুঃখোৎপাদিনী ও বিপদবর্দ্ধিনী হইয়া থাকে ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥ যে বিলাসিনীর ভ্রূযুগের মধ্যস্থলে অথবা ললাটদেশে আঁচিল অথবা স্থূলাঞ্ছন চিহ্ন থাকে, সেই কামিনীর পতি রাজা হন। যাঁহার বাম কপোলদেশে রক্তোৎপলবর্ণ আঁচিল থাকে, সেই বরাঙ্গনা বিবিধ মিষ্টান্নদানে পতির পরিতো-

তিলকং লাঞ্ছনং শোণং যস্যা বামে কুচে ভবেৎ।
একং পুত্রং প্রসূয়াদৌ ততঃ সা বিধবা ভবেৎ॥ ১২৩।
গুহ্যস্য দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি যোষিতঃ।
তদা ক্ষিতিপতেঃ পত্নী সূতে বা ক্ষিতিপং সুতম্॥ ১২৪।
নাসাগ্রে মশকঃ শোণো মহিষ্যা এব জায়তে।
কৃষ্ণঃ স এব ভর্ত্তৃঘ্ন্যাঃ পুংশ্চল্যাশ্চ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ ১২৫।
নাভেরধস্তাত্তিলকং মশকো লাঞ্ছনং শুভম্।
মশকস্তিলকং চিহ্নং গুল্‌ফদেশে দরিদ্রকৃৎ॥ ১২৬।
করে কর্ণে কপোলে বা কণ্ঠে বামে ভবেদ্‌যদি।
এষাং ত্রয়াণামেকন্তু প্রাগ্‌গর্ভে পুত্রদং ভবেৎ॥ ১২৭।
ভালগেন ত্রিশূলেন নির্ম্মিতেন স্বয়ম্ভুবা।
নিতম্বিনী সহস্রাণাং স্বামিত্বং যোষিদাপ্নুয়াৎ॥ ১২৮।

ম্বিণী হইয়া থাকেন। যে সুন্দরীর বক্ষঃস্থলে জড়ুলচিহ্ন থাকে, তাঁহার স্বামী সৌভাগ্যশালী হন। যাঁহার দক্ষিণস্তনে কোকনদবর্ণ জড়ুল থাকে, সেই ভাগ্যবতীর গর্ভে তিনটি পুত্র ও চারিটী কন্যা জন্মগ্রহণ করে। যাহার বামস্তনে ঐ প্রকারের জড়ুল অথবা ধ্বজবজ্রাদিচিহ্ন থাকে, সেই অভাগিনী একটীমাত্র পুত্র প্রসব করিয়াই পতিহীনা হয়॥ ১২১,—১২৩॥

যে রমণীর গুহ্যদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে জড়ুল থাকে, সেই ভাগ্যবতী ভামিনী রাজপত্নী হইয়া রাজপুত্র প্রসব করেন। নাসাগ্রে রক্তোৎপলবর্ণ আঁচিল থাকিলেও রাজপত্নীত্ব প্রাপ্তি হয়। সেই আঁচিল কৃষ্ণ বর্ণ হইলে সেই নারী ব্যভিচারিণী হইয়া পতিকে বিনাশ করে। নাভির অধোভাগে জড়ুল অথবা আঁচিল থাকিলে মঙ্গল হয়। যদি গুল্‌ফদেশে ঐ প্রকারের অন্যতর চিহ্নথাকে, তাহা হইলে সেই নারীর অদৃষ্টে দরিদ্রতা জন্মে। বামকরে, বামকর্ণে, বামকপোলে, অথবা বামকণ্ঠে যদি জড়ুল, আঁচিল, অথবা পদ্ম চিহ্ন থাকে, কিম্বা ঐ তিনটি চিহ্নের মধ্যে যদি অন্ততঃ একটিও চিহ্ন থাকে,

সুপ্তা পরস্পরং যাতু দন্তান্ কিটিকিটায়তে।
সুলক্ষ্মাপি ন সা শস্তা যা কিঞ্চিৎ প্রলপেত্তথা ॥ ১২৯।
পাণৌ প্রদক্ষিণাবর্ত্তো ধর্ম্ম্যো বামো ন শোভনঃ।
নাভৌ শ্রুতাবুরসিবা দক্ষিণাবর্ত্ত ঈড়িতঃ ॥ ১৩০।
সুখায় দক্ষিণাবর্ত্তঃ পৃষ্ঠবংশস্য দক্ষিণে।
অন্তঃপৃষ্ঠং নাভিসমো বহ্বায়ুঃ পুত্রবর্দ্ধনঃ ॥ ১৩১।
রাজপত্ন্যাঃ প্রদৃশ্যেত ভগমৌলৌ প্রদক্ষিণঃ।
সচেচ্ছকটভঙ্গঃ স্যাদ্বহ্বপত্য সুখপ্রদঃ ॥ ১৩২।
কটিগো গুহ্যবেধেন পত্যপত্যনিপাতনঃ।
স্যাতামুদরবেধেন পৃষ্ঠাবর্ত্তৌ ন শোভনৌ ॥ ১৩৩।

তাহা হইলে সেই সুলক্ষণবতীর প্রথমগর্ভে নিশ্চয়ই পুত্রসন্তান জন্মে। বিধাতা যে ভাগ্যবতীর ভাগ্য-ফলকে ত্রিশূলচিহ্ন অঙ্কিত করিয়া দেন, সেই সুলক্ষণবতী রমণী সহস্ররমণীর উপর প্রাধান্য লাভ করিয়া সকলের স্বামিনী হন। যে নারীর নিদ্রাবস্থায় আত্মগত প্রলাপবাক্য উচ্চারিত হইয়া দন্তে দন্তে ঘর্ষণে একপ্রকার বিকৃত শব্দ সমুত্থিত হয়, সেই অভাগিনী কুলক্ষণা নারী কস্মিন্‌কালেও মঙ্গলদায়িনী হয় না। যে নারীর পাণিতলে দক্ষিণাবর্ত্ত বা মণ্ডলাকার রেখা থাকে, সেই সুলক্ষণা কুলাঙ্গনার স্বধর্ম্মে মতি হয়; কিন্তু সেই প্রকারের রেখা বামকরতলে থাকিলে সেই রমণী কখনই শুভদায়িনী হয় না। নাভিমণ্ডলে, বক্ষঃস্থলে, অথবা শ্রুতিমুলে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকিলে সেই নারী অবশ্যই মঙ্গলদায়িনী হন। যে রমণীর পৃষ্ঠদণ্ডের দক্ষিণভাগে, পৃষ্ঠদেশের মধ্যভাগে এবং নাভিমণ্ডলের সমসূত্র পৃষ্ঠস্থলে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকে, সেই সুলক্ষণা ললনা পতির দীর্ঘপরমায়ুর কারণ হইয়া নানাবিধ সুখসমৃদ্ধির অধিকারিণী হন। যোনিদেশের উপরিভাগে যদি দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা সুলক্ষিত হয়, তাহা হইলে সেই লক্ষণবতী যুবতী রাজরাণী হইয়া থাকেন। সেই রেখা যদি শকটচিহ্ন হয়, তাহা হইলে বহুপুত্রবতী হইয়া পতির অতুল

একেন হন্তি ভর্ত্তারং ভবেদন্যেন পুংশ্চলী।
কণ্ঠগো দক্ষিণাবর্ত্তো দুঃখবৈধব্যহেতুকঃ॥ ১৩৪॥
সীমন্তেঽথ ললাটে বা ত্যজ্যা দূরাৎ প্রযত্নতঃ।
সা পতিং হন্তি বর্ষেণ যস্যা মধ্যে কৃকাটিকম্॥ ১৩৫॥
প্রদক্ষিণো বা বামো বা রোম্নামাবর্ত্তকঃ স্ত্রিয়াঃ।
একো বা মূর্দ্ধনি দ্বৌ বা বামে বামগতী যদি।
আদশাহং পতিঘ্নৌ তৌ ত্যজ্যৌ দূরাৎ সুবুদ্ধিনা॥১৩৬।
কট্যাবর্ত্তা চ কুলটা নাভ্যাবর্ত্তা পতিব্রতা।
পৃষ্ঠাবর্ত্তা চ ভর্ত্তৃঘ্নী কুলটা বাঽথ জায়তে॥ ১৩৭।

স্কন্দ উবাচ।

সুলক্ষণাপি দুঃশীলা কুলক্ষণশিরোমণিঃ।
অলক্ষণাপি সা সাধ্বী সর্ব্বলক্ষণভূস্তু সা॥ ১৩৮।

ঐশ্বর্য্যপ্রদায়িনী হন। গুহ্যদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া কটিদেশপর্য্যন্ত যদি দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা যায়, অথবা উদর হইতে অঙ্কিত হইয়া পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলে ঐ উভয় চিহ্ন কখনই মঙ্গলদায়ক হয় না। যে নারীর পূর্ব্বোক্ত প্রকার গুহ্যরেখা থাকে, সেই দুর্ভাগিনী পতিপুত্ত্রবিহীনা অবীরা হয়। ঐ দুটি চিহ্নের মধ্যে একটিতে পতিঘাতিনী, অপরটিতে কুলাঙ্গনা বারাঙ্গনা হয়। কণ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকিলে নারীগণ বিধবা হইয়া চিরদুঃখিনী হয়। নারীর সীমন্তদেশে অথবা ললাটদেশে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকিলে সেই কুলক্ষণা নারীকে দূরে পরিত্যাগ করা উচিত। যে নারীর গ্রীবার মধ্যভাগে ঐ রেখা থাকে, সেই পাপীয়সী বিবাহের পর একবৎসরের মধ্যেই পতির পরমায়ু গ্রাস করিয়া ফেলে! যে সকল নারীর তালুদেশের বামদিকে দক্ষিণাবর্ত্ত অথবা বামাবর্ত্ত লোমরেখা থাকে, সেই অলক্ষণা নারীগণকে প্রযত্নসহকারে পরিবর্জ্জন করা উচিত। তাহাদিগকে বিবাহ করিলে সেই রাক্ষসীরা বিবাহের পর দশ দিবসের মধ্যেই পতির প্রাণনাশ করিয়া

সুলক্ষণা সুচারিত্রা স্বাধীনপতিদেবতা।
বিশ্বেশানুগ্রহাদেব গৃহে যোষিদবাপ্যতে ॥ ১৩৯।
অলঙ্কৃতাঃ সুবাসিন্যো যাভিঃ প্রাক্তনজন্মনি।
নানাবিধৈরলঙ্কারৈস্তাঃ সুরূপা ভবন্তি হি ॥ ১৪০।
সুতীর্থেষু বপুর্যাভিঃ ক্ষালিতম্বা বিহায়িতং।
তা লাবণ্যতরঙ্গিণ্যো ভবন্তীহ সুলক্ষণাঃ ॥ ১৪১।
অর্চ্চিতা জগতাং মাতা যাভির্ম্মৃড়বধূরিহ।
তা ভবন্তি সুচারিত্রা যোষাঃ স্বাধীনভর্ত্তৃকাঃ ॥ ১৪২।
স্বাধীনপতিকানাঞ্চ সুশীলানাং মৃগীদৃশাম্।
স্বর্গাপবর্গাবত্রৈব সুলক্ষণফলং হি তৎ ॥ ১৪৩।
সুলক্ষণৈঃ সুচরিতৈরপি মন্দায়ুষং পতিম্।
দীর্ঘায়ুষং প্রকুর্ব্বন্তি প্রমদাঃ প্রমদাস্পদম্ ॥ ১৪৪।

থাকে। যাহার কটিদেশে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকে, সেই নারী কুলটা হয়। যাঁহার নাভিদেশে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকে, তিনি পতিব্রতা হন। নারীগণের পৃষ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত্ত রেখা থাকিলে হয় পতিনাশিনী নতুবা কুলটা হইয়া গৃহত্যাগিনী হয়। স্কন্দকহিলেন, হে অগস্ত্য! নারীকুলের যে সকল লক্ষণ আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম, অবস্থাবিশেষে তাহার মধ্যে ইতরবিশেষ হইতে পারে। বিশ্বেশ্বর যদি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে অলক্ষণাও সমস্ত সুলক্ষণবিভূষণা হইয়া নানা ঐশ্বর্য্যশালিনী সাধ্বীসতী পতিব্রতা হয়। বিশ্বেশ্বরের অকৃপা হইলে সর্ব্ব সুলক্ষণসুশোভিনী রমণীও দুঃশীলা হইয়া যায়। পূর্ব্বজন্মে যে রমণীরা পিতৃমাতৃস্নেহে আদরিণী, সুখভোগিনী এবং নানা অলঙ্কারবিভূষিণী থাকে, পরজন্মে তাহারা পরম রূপ লাবণ্যবতী হইয়া বিচিত্র অলঙ্কারে সুশোভিনী হয়। যে ধর্ম্মানুরাগিণী কামিনী পবিত্র তীর্থজলে স্নান করিয়া বিধূতদেহ ও বিচ্যুতপাপ হইয়াছেন, সেই পুণ্যবতী রমণী পরম রূপলাবণ্যবতী হইয়া অতি সুলক্ষণা হন; কিন্তু যিনি বিশুদ্ধ-

অতঃ সুলক্ষণা যোষা পরিণেয়া বিচক্ষণৈঃ।
লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ হিত্বা দুর্লক্ষণান্যপি ॥ ১৪৫।
লক্ষণানি ময়োক্তানি সুখায় গৃহমেধিনাম্।
বিবাহানপি বক্ষ্যামি তন্নিবোধ ঘটোদ্ভব ॥ ১৪৬।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে স্ত্রীলক্ষণবর্ণনং নাম
সপ্তত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চিত্তে ভক্তিপূর্ব্বক মহেশ্বরমহিষী জগজ্জননী অন্নপূর্ণাদেবীর অর্চ্চনা করেন, তিনি সুচরিত্রা হইয়া স্বাধীনভর্ত্তৃকা হন। তাঁহার পুণ্যশীল পতি চিরদিন কেবল তাঁহাতেই অনুরক্ত হইয়া থাকেন; চিরজীবনের মধ্যে কস্মিন্ কালেও দ্বিতীয়া রমণীতে অনুরাগী হন না। যে সকল সুশীলা কুলাঙ্গনা স্বাধীনভর্ত্তৃকা হন, তাঁহারা সেই ফলেই স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে পুরুষের অল্পায়ু হওয়া বিধাতার লিপি, তিনি যদি সুশীলা সুলক্ষণা কুলকন্যার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইলে পত্নীর প্রসাদে দীর্ঘজীবী হইয়া পতিপরায়ণা সতীসাধ্বী প্রমদার পরমপ্রণয়াস্পদ হন। বিচক্ষণ ব্যক্তিরা সর্ব্বাগ্রে পরীক্ষা করিয়া সুশীলা সুলক্ষণা কুমারীর পাণিগ্রহণ করিবেন। পরীক্ষায় যাহারা কুলক্ষণারূপে পরিগণ্য হইবে, তাহাদিগকে সর্ব্বপ্রযত্নে পরিবর্জ্জন করা অবশ্যকর্ত্তব্য।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! নারীগণের যে যে লক্ষণ থাকিলে পতির শুভাশুভ হয়, গৃহাশ্রমিগণের মঙ্গলের নিমিত্ত তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম। অতঃপর উদ্বাহপদ্ধতি সবিস্তরে বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১২৪,—১৪৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে নারীলক্ষণ নাম
সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায়।

অষ্টত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

বিবাহা ব্রাহ্মদৈবার্ষাঃ প্রাজাপত্যাসুরৌ তথা।
গান্ধর্ব্বো রাক্ষসশ্চাপি পৈশাচোঽষ্টম উচ্যতে ॥ ১।
স ব্রাহ্মো বরমাহূয় যত্র কন্যাস্বলঙ্কৃতা।
দীয়তে তৎসুতঃ পূয়াৎ পুরুষানেকবিংশতিম্ ॥ ২।
যজ্ঞস্থায়র্ত্বিজে দৈবস্তজ্জঃপাতি চতুর্দ্দশ।
বরাদাদায় গোদ্বন্দ্বমার্ষস্তজ্জঃপুনাতি ষট্ ॥ ৩।
সহোভৌ চরতাং ধর্ম্মমিত্যুক্ত্বা দীয়তেঽর্থিনে।
যত্র কন্যা প্রাজাপত্যস্তজ্জোবংশান্ পুনাতি ষট্ ॥ ৪।

অষ্টত্রিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিসত্তম! শাস্ত্রে অষ্টবিধ বিবাহ উক্ত হইয়াছে। যথা :—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আসুর, গান্ধর্ব্ব, রাক্ষস ও পৈশাচ ॥ ১ ॥ শুদ্ধচিত্তে বিধিপূর্ব্বক পাত্রকে অর্চ্চনা করিয়া সালঙ্কৃতা কন্যা সম্প্রদান করাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলে। ব্রাহ্মবিধানানুসারে কন্যাদান করিলে সম্প্রদাতার উর্দ্ধতন একবিংশতি পুরুষ পবিত্র হন ॥ ২ ॥

শাস্ত্রমতে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সর্ব্বালঙ্কারভূষিতা দুহিতাকে সুপাত্রে সম্প্রদান করার নাম দৈববিবাহ। সেই কন্যার গর্ভে পুত্র হইলে চতুর্দ্দশ পুরুষ পবিত্র হইয়া থাকেন। বিধিপূর্ব্বক বরের নিকট গোমিথুন গ্রহণ করিয়া অলঙ্কৃতা কন্যা সম্প্রদান করাকে আর্ষবিবাহ কহে। সেই কন্যার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, তাহার দ্বারা ছয় পুরুষ পবিত্র হন। পতির সহিত ভক্তিমতী হইয়া এই কন্যা ধর্ম্মানুষ্ঠান করুন, এই মন্ত্রে বিধিপূর্ব্বক অলঙ্কৃতা কন্যা দান করার নাম প্রাজাপত্যবিবাহ। সেই কন্যার গর্ভজাত পুত্রও ছয় পুরুষ পবিত্র করে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

চত্বার এতে বিপ্রাণাং ধর্ম্ম্যাঃপাণিগ্রহাঃ স্মৃতাঃ।
আসুরঃ ক্রয়ণাদ্দ্রব্যৈর্গান্ধর্ব্বোঽন্যোন্য মৈত্রতঃ॥ ৫।
প্রসহ্য কন্যাহরণাৎ রাক্ষসো নিন্দিতঃ সতাম্।
ছলেন কন্যাহরণাৎ পৈশাচো গর্হিতোঽষ্টমঃ॥ ৬।
প্রায়ঃ ক্ষত্রবিশোরুক্তা গান্ধর্ব্বাঽসুররাক্ষসাঃ।
অষ্টমস্ত্বেষ পাপিষ্ঠঃ পাপিষ্ঠানাঞ্চ সম্ভবেৎ॥ ৭।
সবর্ণয়া করো গ্রাহ্যো ধার্য্যঃ ক্ষত্রিয়য়া শরঃ।
প্রতোদো বৈশ্যয়া ধার্য্যো বাসোন্তঃ পজ্জয়া তথা॥ ৮।
অসবর্ণাস্তেষ বিধিঃ স্মৃতো দৃষ্টশ্চ বেদনে।
সবর্ণাভিস্তু সর্ব্বাভিঃ পাণিগ্রাহ্যস্ত্বয়ং বিধিঃ॥ ৯।

এই চতুর্ব্বিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্মবিবাহই ব্রাহ্মণের পরমধর্ম্ম। কন্যার পিতাকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহার নাম আসুর বিবাহ। বরকন্যা উভয়ের ইচ্ছাতে পরস্পর মনোনীত করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহাকে গান্ধর্ব্ববিবাহ বলে। যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া অথবা ভয়প্রদর্শন করিয়া রোরুদ্যমানা কন্যাকে সহসা বলপূর্ব্বক হরণ করার নাম সাধুবিগর্হিত রাক্ষসবিবাহ। নিদ্রিতাবস্থায়, প্রমত্তাবস্থায়, অথবা নির্জ্জনে ছদ্মবেশে কামভাবে কন্যাহরণ করাকে পৈশাচবিবাহ কহে। যাহারা এই শেষোক্তপ্রকারে বিবাহ করে, শাস্ত্রকারেরা তাহাদিগকে পাপিষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন॥ ৫।৬॥

আসুর, গান্ধর্ব্ব ও রাক্ষস, এই তিনপ্রকার বিবাহ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের প্রায়ই সংঘটিত হয়। পৈশাচবিবাহ অতি অপকৃষ্ট;—নিকৃষ্ট পাপিষ্ঠেরাই কেবল তাহাতে অনুরক্ত হইয়া থাকে॥ ৭॥

পরিণয়কালে সবর্ণবিবাহে বরকন্যার পরস্পর করগ্রহণ করা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই চতুর্ব্বর্ণের পক্ষেই কর্ত্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়কন্যা অসবর্ণ বরের পাণিগ্রহণসময়ে বরের করস্থিত একটী শর ধারণ করিবে। বৈশ্যকন্যা অশ্বকশা, এবং শূদ্রতনয়া বরের বসনপ্রান্ত ধারণ করিবে। সবর্ণবিবাহে যেরূপ বিধি এবং অসবর্ণবিবাহের যেরূপ নিয়ম,

ধর্ম্ম্যৈর্বিবাহৈর্জায়ন্তে ধর্ম্ম্যা এব শতায়ুষঃ।
অধর্ম্ম্যৈর্ধর্ম্মরহিতা মন্দভাগ্য ধনায়ুষঃ॥ ১০।
ঋতুকালাভিগমনং ধর্ম্মোয়ং গৃহিণঃ পরঃ।
স্ত্রীণাং বরমনুস্মৃত্য যথা কাম্যঽথবা ভবেৎ॥ ১১।
দিবাভিগমনং পুংসামনায়ুষ্যং পরং মতম্।
শ্রাদ্ধাহঃসর্ব্বপর্ব্বাণি যত্নাত্ত্যাজ্যানি ধীমতা।
তত্র গচ্ছন্ স্ত্রিয়ং মোহাদ্ধর্ম্মাৎ প্রচ্যবতে পরাৎ॥ ১২।
ঋতুকালাভিগামী যঃ স্বদারনিরতশ্চ যঃ।
স সদা ব্রহ্মচারী চ বিজ্ঞেয়ঃ সদ্গৃহাশ্রমী॥ ১৩।
ঋতুঃ ষোড়শযামিন্যশ্চতস্রস্তাসু গর্হিতাঃ।
পুত্রাস্তাস্বপি যা যুগ্মা অযুগ্মাঃ কন্যকা প্রজাঃ॥ ১৪।

তাহা সংক্ষেপে উল্লেখিত হইল। ধর্ম্মানুগত বৈধবিবাহে ধর্ম্মবৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হয়। ধর্ম্মবর্জ্জিত অবৈধবিবাহে ধর্ম্মক্ষয়, ধনক্ষয়, ও আয়ুক্ষয় হইয়া থাকে॥ ৮,—১০॥

স্বধর্ম্মবতী ঋতুস্নাতা সহধর্ম্মিণীতে অভিগমন করা গৃহাশ্রমী ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের পরমধর্ম্ম। ভার্য্যার ইচ্ছাতেই হউক, অথবা আত্মানুরাগেই হউক, উভয়ত্রই পত্নীর ঋতুরক্ষা করা অবশ্যকর্ত্তব্য॥ ১১॥ দিবাভাগে স্ত্রীগমন করিলে পুরুষের আয়ুক্ষয় হয়। তদ্ব্যতীত অমাবস্যাদি পর্ব্বদিনে, এবং শ্রাদ্ধবাসরে ভার্য্যাসহবাস জ্ঞানবানের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। মোহবশতঃ ঐ সকল দিবসে স্ত্রীসম্ভোগ করিলে আশ্রমী পুরুষেরা স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে॥ ১২॥ যে ব্যক্তি কেবল একমাত্র ভার্য্যাতে অনুরক্ত, এবং যিনি শাস্ত্রোক্ত ঋতুকালে বিধিপূর্ব্বক স্বীয় পত্নীতে অভিগত হন, তিনি সর্ব্বথা ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিয়াও সাধুসম্মত সুমহৎ শ্রেষ্ঠ গৃহাশ্রমী বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন॥ ১৩॥ প্রথমদিবসাবধি ষোড়শ অহোরাত্রই প্রকৃত ঋতুকাল। ইহার মধ্যে প্রথম চারিদিবস পরিত্যজ্য। চতুর্থ রজনী হইতে

ত্যক্ত্বা চন্দ্রমসং তুস্থং মঘাং পৌষ্ণং বিহায় চ।
শুচিঃ সন্নির্বিশেৎ পত্নীং পুন্নামর্ক্ষে বিশেষতঃ।
শুচিং পুত্রং প্রসূয়েত পুরুষার্থপ্রসাধকম্ ॥ ১৫।
আর্ষে বিবাহে গোদ্বন্দ্বং যদুক্তং তন্ন শস্যতে।
শুল্কমণ্বপি কন্যায়াঃ কন্যাবিক্রয়পাপকৃৎ ॥ ১৬।
অপত্যবিক্রয়ী কল্পং বসেদ্বিট্‌ক্রিমি ভোজনে।
অতো নাণ্বপি কন্যা যা উপজীবেৎ পিতা ধনম্ ॥ ১৭।
স্ত্রীধনান্যুপজীবন্তি যে মোহাদিহ বান্ধবাঃ।
ন কেবলং নিরয়গাস্তেষামপি হি পূর্ব্বজাঃ ॥ ১৮।
পত্যা তুষ্যতি যত্র স্ত্রী তুষ্যেদ্ যত্র স্ত্রিয়া পতিঃ।
তত্র তুষ্টা মহালক্ষ্মীর্নিবসেদ্দানবারিণা ॥ ১৯।

যুগ্ম দিবসে স্ত্রীসহবাস করিলে পুত্র জন্মে, অযুগ্মদিনে গমন করিলে কন্যা হয় ॥ ১৪ ॥ যে রাত্রে চন্দ্রগ্রহণ হয়, সেই রাত্রি, এবং মঘা ও রেবতী নক্ষত্র পরিত্যাগ করিয়া শ্রবণা, হস্তা, পুনর্ব্বসু, মূলা, পুষ্যা ও মৃগশিরা নক্ষত্রে পবিত্রভাবে ভার্য্যাসহবাস করা বিধেয়। শুচি হইয়া সহবাস করিলে সেই গর্ভজাত পুত্র পরমধার্ম্মিক হয় ॥ ১৫ ॥ আর্ষবিবাহে বরের নিকট হইতে গোমিথুন গ্রহণের বিধি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, কিন্তু ঐরূপ শুল্কগ্রহণ করা প্রশস্ত হইতে পারে না। কারণ পণ লইয়া বিবাহ দিলে কন্যাবিক্রয়ের পাতক হয় ॥ ১৬ ॥ কন্যা বিক্রয় করিয়া যে ধনাগম হয়, তদ্দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে নাই। যে পিতা কন্যা বিক্রয় করে, তাহাকে কল্পান্তকাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করিতে হয়। কন্যাবিক্রয়ের পণে যাহারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে, কেবল তাহারাই যে, নিরয়গামী হয় এরূপ নহে, তাহাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষেরাও নরকবাসী হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ যে সংসারে পতির প্রতি পত্নী পরিতুষ্ট, এবং পত্নীর প্রতি পতি সন্তুষ্ট, সেই সুপবিত্র ধর্ম্মসংসারে কমলা-সনা কমলা অনুক্ষণ নারায়ণের সহচারিণী হইয়া অচঞ্চলভাবে বাস করিয়া

বাণিজ্যং নৃপতেঃ সেবা বেদানধ্যয়নং তথা ।
কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ কুলে পতনহেতবঃ ॥ ২০ ।
কুর্য্যাদ্বৈবাহিকে বহ্নৌ গৃহ্যং কর্ম্মান্বহং গৃহী ।
পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াঞ্চাপি পংক্তিং দৈনন্দিনীমপি ॥ ২১ ।
গৃহস্থাশ্রমিণঃ পঞ্চসূনাকর্ম্ম দিনেদিনে ।
কণ্ডনী পেষণী চুল্লীহ্যুদকম্ভস্তু মার্জ্জনী ॥ ২২ ।
তাসাঞ্চ পঞ্চসূনানাং নিরাকরণহেতবঃ ।
ক্রতবঃ পঞ্চনির্দিষ্টা গৃহিশ্রেয়োভিবর্দ্ধনাঃ ॥ ২৩ ।
পাঠনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্যাত্তর্পণঞ্চ পিতৃক্রতুঃ ।
হোমো দৈবো বলির্ভৌতোঽতিথ্যর্চ্চা নৃক্রতুঃ ক্রমাৎ ॥২৪।
পিতৃপ্রীতিং প্রকুর্ব্বাণঃ কুর্ব্বীত শ্রাদ্ধমন্বহম্‌ ।
অন্নোদকপয়োমূলফলৈর্বাপি গৃহাশ্রমী ॥ ২৫ ।

থাকেন ॥ ১৯ ॥ বাণিজ্য, রাজসেবা ও বেদাধ্যয়নবর্জ্জিত হইয়া এবং বৈবাহিক বৈধক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া যাহারা বিবাহ করে, সেই সকল কুবিবাহকারীর কুল পতিত হয় ॥ ২০ ॥ পরিণয়কালে অগ্নিস্থাপন করিয়া সেই অগ্নিতে অহরহ সামবেদক্রিয়া, পঞ্চযজ্ঞ ও পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠান করা বিধেয় ॥ ২১ ॥ উদূখল, জাঁতা, চুল্লী, জলকুম্ভ ও গৃহমার্জ্জনী, এই পাঁচটী গৃহাশ্রমিগণের পাপস্থান। শাস্ত্রকারেরা ইহাকে পঞ্চসূনা কহেন। এই পঞ্চপাপের প্রশমনার্থ পঞ্চপ্রকার যজ্ঞের বিধান আছে। প্রতিদিন তাহার অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থগণের শ্রেয়ঃ বৃদ্ধি হয়। এই পঞ্চযজ্ঞের প্রকারভেদ এইরূপ। যথাঃ—প্রথমতঃ বেদাধ্যয়ন, ইহার নাম ব্রহ্মযজ্ঞ; দ্বিতীয়তঃ তর্পণ, পিতৃযজ্ঞ; তৃতীয়তঃ হোম, দৈবযজ্ঞ;—চতুর্থতঃ বলি, ভূতযজ্ঞ; এবং পঞ্চমতঃ অতিথিসৎকার, ইহার নাম নরযজ্ঞ। অন্নের দ্বারাই হউক, জলের দ্বারাই হউক, কন্দের দ্বারাই হউক, অথবা ফলের দ্বারাই হউক, পিতৃগণের পরিতোষের নিমিত্ত গৃহাশ্রমিগণ প্রতিদিবস শ্রাদ্ধক্রিয়ার অনুষ্ঠান

গোদানে ন চ যৎপুণ্যং পাত্রায় বিধিপূর্ব্বকম্।
সৎকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষাং দত্বা তৎফলমাপ্নুয়াৎ॥ ২৬।
তপোবিদ্যাসমিদ্দীপ্তে হুতং বিপ্রাস্যপাবকে।
তারয়েৎ বিঘ্নসঙ্ঘেভ্যঃ পাপাব্ধেরপি দুস্তরাৎ॥ ২৭।
অনর্চ্চিতোঽতিথির্গেহাদ্‌ভগ্নাশো যস্য গচ্ছতি।
আজন্মসঞ্চিতাৎ পুণ্যাৎ ক্ষণাৎ স হি বহির্ভবেৎ॥ ২৮।
সান্ত্বপূর্ব্বাণি বাক্যানি শয্যার্থে ভূস্তৃণোদকে।
এতান্যপি প্রদেয়ানি সদাভ্যাগততুষ্টয়ে॥ ৩০।
গৃহস্থঃ পরপাকাদী প্রেত্য তৎপশুতাং ব্রজেৎ।
শ্রেয়ঃ পরান্নপুষ্টস্য গৃহ্লীয়াদন্নদো যতঃ॥ ৩১।

করিবেন॥২২—২৫॥ বিধিপূর্ব্বক সৎপাত্রে ধেনু দান করিলে যেরূপ ফল, ভিক্ষাজীবীকে সমাদরপূর্ব্বক ভিক্ষা দান করিলেও গৃহস্থগণের সেইরূপ পুণ্য হয়॥ ২৬॥ তপ ও বিদ্যারূপ সমিধের দ্বারা যে ব্রাহ্মণের আস্যপাবক সমুদ্দীপ্ত, সেই অনলে আহুতি প্রদান করিলে গৃহাশ্রমের সমস্ত বিঘ্ন বিদূরিত হইয়া দুস্তর পাপার্ণব হইতে পরিত্রাণ হয়। তপোবিদ্যাবিশারদ ব্রাহ্মণকে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ভোজন করাইলে এই ফল লাভ হইয়া থাকে॥ ২৭॥ যে গৃহ-স্থের গৃহ হইতে অতিথি অনাদৃত হইয়া বিমুখ হয়, সেই নিরাশ অতিথি ক্ষুব্ধচিত্তে সেই গৃহস্থের আজীবন সঞ্চিত সমস্ত পুণ্য লইয়া প্রস্থান করে॥ ২৮॥ গৃহে অতিথি সমাগত হইলে তাঁহার পরিতুষ্টির নিমিত্ত ভক্তিপূর্ব্বক উপবেশনস্থান, আসন ও উদক প্রদান করা গৃহাশ্রমি ব্যক্তির অবশ্যকর্ত্তব্য॥ ২৯॥ গৃহস্থ ব্যক্তি যদি অনাহূত হইয়া পরপাক পরান্ন ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই অন্নদাতার পশু হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় এবং তাহার সমস্ত পুণ্যফল সেই অন্নদাতাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন॥ ৩০॥ সূর্য্যাস্ত সময়ে গৃহস্থের আবাসে যদি অতিথি আগমন করেন, তাহা হইলে বিধি-পূর্ব্বক তাঁহার সৎকার করা গৃহস্থের উচিত। তদন্যথায় সেই অতিথি বিমুখ

আদিত্যোঢ়োঽতিথিঃ সায়ং সৎকর্ত্তব্যঃ প্রযত্নতঃ।
অসৎকৃতোঽন্যতো গচ্ছন্ দুষ্কৃতং ভূরি যচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
ভুঞ্জানোঽতিথিশেষান্নমিহায়ুর্দ্ধনভাগ্‌ভবেৎ।
প্রণোদ্যাঽতিথিমন্নাশী কিল্বিষী চ গৃহাশ্রমী ॥ ৩৩।
বৈশ্বদেবান্ত সম্প্রাপ্তঃ সূর্য্যোঢ়ো বাঽতিথিঃ স্মৃতঃ।
ন পূর্ব্বকাল আয়াতো ন চ দৃষ্টচরঃ ক্বচিৎ ॥ ৩৪।
বলিপাত্রকরে বিপ্রে যদ্যন্যোঽতিথিরাগতঃ।
অদত্ত্বা তং বলিং তস্মৈ যথাশক্ত্যান্নমর্পয়েৎ ॥ ৩৫।
কুমারাশ্চ সুবাসিন্যো গর্ভিণ্যোঽতিরুজান্বিতাঃ।
অতিথেরাদিতোঽপ্যেতে ভোজ্যা নাত্র বিচারণা ॥ ৩৬।

হইয়া স্থানান্তরে যাইবার সময় আপনার অর্জ্জিত সমস্ত পাপ সেই গৃহস্থের মস্তকে সমর্পণ করিয়া যান ॥ ৩১ ॥ ভক্তিপূর্ব্বক অতিথিসৎকার করিয়া অতিথির ভোজনান্তে ভোজন কবিলে গৃহস্থের ধন ও পরমায়ু পরিবর্দ্ধিত হয়। অতিথিকে বিমুখ করিয়া যে গৃহস্থ সচ্ছন্দে অন্ন ভক্ষণ করে, সেই নরাধমের মহাপাতক হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ বিধিপূর্ব্বক বৈশ্বদেবহোমের অবসানে এবং সূর্য্যদেবের অস্তগমনকালে যে অতিথি উপস্থিত হন, তাঁহাকেই প্রকৃত অতিথি বলা যায়। বৈশ্বদেবকর্ম্মানুষ্ঠানের পূর্ব্বে যাঁহারা আগমন করেন, অথবা যাঁহাদিগের সহিত পূর্ব্বে সাক্ষাৎকার লাভ হইয়াছে, শাস্ত্রমতে তাঁহাদিগকে অতিথি বলা যায় না ॥ ৩৩ ॥

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ যৎকালে ভূতবলির ভোজ্যপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক উপবিষ্ট থাকেন, তৎকালে যদি কোন অতিথির আগমন হয়, তাহা হইলে যাঁহার উদ্দেশে সেই অদত্ত বলিভাগ প্রদত্ত হইত, তাঁহাকে অর্পণ না করিয়া সেই অতিথি-কেই প্রদান করা উচিত ॥ ৩৪ ॥ নিয়ত পিতৃগৃহবাসিনী কামিনী, গর্ভবতী রমণী, পীড়িত ব্যক্তি এবং শিশুগণকে অতিথির অগ্রেও ভোজ্য প্রদান করা যাইতে পারে। এই সকল স্থলে কালাকাল বিবেচনা করিতে হয় না ॥ ৩৫ ॥ পিতৃগণের ও দেবগণের উদ্দেশে এবং সমাগত নরনারীগণকে অগ্রে ভোজ্য

পিতৃদেবমনুষ্যেভ্যো দত্ত্বাশ্নাত্যমৃতং গৃহী।
স্বার্থং পচন্নঘং ভুঙ্‌ক্তে কেবলং স্বোদরম্ভরিঃ॥ ৩৭।
মধ্যাহ্নিকং বৈশ্বদেবং গৃহস্থঃ স্বয়মাচরেৎ।
পত্নী সায়ং বলিং দদ্যাৎ সিদ্ধান্নৈর্মন্ত্রবর্জ্জিতম্॥ ৩৮।
এতৎ সায়ন্তনং নাম বৈশ্বদেবং গৃহাশ্রমে।
সায়ংপ্রাতর্ভবেদেবং বৈশ্বদেবং প্রযত্নতঃ॥ ৩৯।
বৈশ্বদেবেন যে হীনা আতিথ্যেন বিবর্জ্জিতাঃ।
সর্ব্বে তে বৃষলাজ্জ্ঞেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি দ্বিজাঃ॥ ৪০।
অকৃত্বা বৈশ্বদেবন্তু ভুঞ্জতে যে দ্বিজাধমাঃ।
ইহলোকেঽন্নহীনাঃ স্যুঃ কাকযোনিং ব্রজন্ত্যথ॥ ৪১।
বেদোদিতং স্বকং কর্ম্ম নিত্যং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ।
তদ্ধি কুর্ব্বন্ যথাশক্তি প্রাপ্নুয়াৎ সদ্গতিং পরাম্॥ ৪২।

প্রদান করিয়া যে গৃহস্থ অবশেষে স্বয়ং ভোজন করেন, তাঁহার অমৃত ভোজন করা হয়। যে গৃহস্থ কেবল আপনার নিমিত্তই অন্নাদি পাক করে, সেই আত্মোদরপরায়ণ ঔদরিক গৃহস্থ অশেষ পাপভোগী হয়॥ ৩৬॥ গৃহস্থ স্বয়ং বিধিপূর্ব্বক মধ্যাহ্নকালে বৈশ্বদেবযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। সায়ংকালে তাঁহার পত্নী ভক্তিমতী হইয়া অন্ন পাকানন্তর অমন্ত্রক বলি প্রদান করিবেন। এই সন্ধ্যাবলির নাম গৃহস্থাশ্রমে সায়ংকালীন বৈশ্বদেব বলি। এই প্রকারে সায়ং প্রাতঃ উভয় কালেই প্রযত্ন সহকারে বলি প্রদান করা বিহিত॥ ৩৭। ৩৮॥ যে সকল গৃহস্থ দ্বিজ বৈশ্বদেবযজ্ঞবিহীন এবং অতিথিসৎকারে পরাঙ্মুখ, তাঁহারা বেদজ্ঞ হইলেও তাঁহাদিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়। বৈশ্বদেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিয়া যে গৃহস্থগণ অগ্রে অন্ন ভোজন করে, সেই দ্বিজাধমেরা ইহলোকে নিরন্ন হইয়া জন্মান্তরে কাক হইয়া জন্মগ্রহণ করে॥ গৃহস্থগণ নিরালস্য হইয়া প্রতিদিবস স্ব স্ব বেদোক্ত নিত্যকর্ম্মের

ষষ্ঠ্যষ্টম্যোর্বসেৎ পাপং তৈলে মাংসে সদৈব হি ।
পঞ্চদশ্যাং চতুর্দ্দশ্যাং তথৈব চ ভগে ক্ষুরে ॥ ৪৩ ।
উদয়ন্তং নচেক্ষেত নাস্তয়ন্তং ন মধ্যগম্ ।
ন রাহুণোপসৃষ্টঞ্চ নাম্বুসংস্থং দিবাকরম্ ॥ ৪৪ ।
ন বীক্ষেতাত্মনো রূপমাশুধাবেন্ন বর্ষতি ।
নোল্লঙ্ঘয়েদ্বৎসতন্ত্রীং ন নগ্নো জলমাবিশেৎ ॥ ৪৫ ।
দেবতায়তনং বিপ্রং ধেনুং মধু মৃদং ঘৃতম্ ।
জাতিবৃদ্ধং বয়োবৃদ্ধং বিদ্যাবৃদ্ধং তপস্বিনম্ ॥ ৪৬ ।
অশ্বত্থং চৈত্যবৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভৃতং ঘটম্ ।
সিদ্ধান্নং দধি সিদ্ধার্থং গচ্ছন্ কুর্য্যাৎপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৭ ।

অনুষ্ঠান করিবেন। যথাশক্তি ঐরূপ নিত্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে পরলোকে পরম সদ্গতি লাভ হয় ॥ ৩৯—৪২ ॥

ষষ্ঠী, অষ্টমী, চতুর্দ্দশী, এবং পৌর্ণমাসী তিথিতে তৈলম্রক্ষণ, মাংস ভক্ষণ, ক্ষৌরকর্ম্ম, এবং স্ত্রীসম্ভোগ করিলে গৃহাশ্রমিগণকে পাপভাগী হইতে হয় ॥ ৪৩ ॥ দিবাকর যখন উদয়াচলে সমুদিত হন, যখন মধ্যগগনে বিরাজ করেন, যৎকালে অস্তগমন করেন, এবং যৎকালে রাহুগ্রস্ত হন, তৎকালে গৃহাশ্রমিগণকে সূর্য্য দর্শন করিতে নাই। জলতলে সূর্য্যদেবের যে প্রতিবিম্ব পতিত হয়, তাহাও নিরীক্ষণ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৪৪ ॥ গৃহিব্যক্তি আপনার প্রতিরূপ দর্শন, বারিবর্ষণসময়ে দ্রুতবেগে গমন, গোবৎসের বন্ধনরজ্জু উল্লঙ্ঘন, এবং উলঙ্গ হইয়া জলমজ্জন করিবেন না ॥৪৫॥ দেবালয়, গুরু, ব্রাহ্মণ, ধেনু, মধু, মৃত্তিকাস্তূপ, ঘৃত, শ্রেষ্ঠবর্ণ, বয়োজ্যেষ্ঠ, জ্ঞানজ্যেষ্ঠ, তপস্বী, অশ্বত্থবৃক্ষ, চৈত্যবৃক্ষ, পূর্ণকুম্ভ, এবং দধি, এই সমস্ত পুণ্য-স্থান, পূজ্য ব্যক্তি, দেবতরু ও পবিত্র বস্তু প্রদক্ষিণ করিয়া গৃহাশ্রমি ব্যক্তিরা সিদ্ধিলাভের কামনা করিবেন ॥ ৪৬ ॥ গৃহিব্যক্তি রজস্বলাস্ত্রীতে অভি-গমন, পত্নীর সহিত একত্রে অন্নাদিভোজন অথবা উৎকটাসনে উপবেশন

রজস্বলাং ন সেবেত নাশ্নীয়াৎ সহ ভার্য্যয়া।
একবাসা ন ভুঞ্জীত ন ভুঞ্জীতোৎকটাসনে॥ ৪৮।
নাশ্নন্তীংস্ত্রীংসমীক্ষেত তেজস্কামো দ্বিজোত্তমঃ।
অসন্তর্প্য পিতৃণ্ দেবান্ নাদ্যাদন্নং নবং ক্বচিৎ।
পক্কান্নঞ্চাপি নো মাংসং দীর্ঘকালং জিজীবিষুঃ॥ ৪৯।
ন মূত্রং গোব্রজে কুর্য্যান্ ন বল্মীকে ন ভস্মনি।
ন গর্ত্তেষু সসত্ত্বেষু ন তিষ্ঠন্ ন ব্রজন্নপি॥ ৫০।
গোবিপ্রস্র্য্যবায়্বগ্নি চন্দ্রর্ক্ষাম্বুগুরূনপি।
অভিপশ্যন্নকুর্ব্বীত মলমূত্রবিসর্জ্জনম্॥ ৫১।
তিরস্কৃত্যাবনিং লোষ্ট্রকাষ্ঠপর্ণতৃণাদিভিঃ।
প্রাবৃত্য বাসসা মৌলিংমৌনী বিন্মূত্রমুৎসৃজেৎ॥ ৫২।

পূর্ব্বক একবস্ত্রী হইয়া আহার করিবেন না। শ্রেষ্ঠ দ্বিজগণের মধ্যে যাঁহারা শরীরের তেজবীর্য্য কামনা করেন, তাঁহারা পত্নীর ভোজনকালে সম্মুখে উপস্থিত থাকিয়া ভোজন দর্শন করিবেন না॥ ৪৭॥ যাঁহাদিগের দীর্ঘজীবী হইবার অভিলাষ থাকে, তাঁহারা দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে অগ্রে নিবেদন না করিয়া স্বয়ং কদাপি নবীন তণ্ডুল, নব অন্ন অথবা মাংস ভোজন করিবেন না॥ ৪৮॥ গোষ্ঠে, বল্মীকস্তূপে, ভস্মস্তূপে অথবা প্রাণিপূর্ণ গহ্বরে মূত্র-ত্যাগ করিতে নাই। দণ্ডায়মান হইয়া কিম্বা গতিশীল হইয়া মূত্রত্যাগ করাও নিষিদ্ধ। গাভী, বিপ্র, গুরু, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও সলিল দর্শন করিতে করিতে মলমূত্র পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, পত্র ও তৃণাদি দ্বারা ভূমি আচ্ছাদন এবং বস্ত্রদ্বারা মস্তক আবৃত করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করা আবশ্যক। রাত্রিকালে যে দিকে ইচ্ছা, সেই দিকে মুখ করিয়া এবং দিবাভাবে ছায়া ও অন্ধকারযুক্ত অথচ আশঙ্কাশূন্য ও প্রাণের ভয়শূন্য

যথাসুখমুখো রাত্রৌ দিনে চ্ছায়ান্ধকারয়োঃ।
ভীতিষু প্রাণবাধায়াং কুর্য্যান্মলবিসর্জ্জনম্ ॥ ৫৩।
মুখেনোপধমেন্নাগ্নিং নগ্নাংনেক্ষেত যোষিতম।
নাঙ্ঘ্রী প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বস্ত্বশুচি নিঃক্ষিপেৎ॥ ৫৪।
প্রাণিহিংসাং ন কুর্ব্বীত নাশ্নীয়াৎ সন্ধ্যয়োর্দ্বয়োঃ।
ন সম্বিশেত সন্ধ্যায়াং প্রত্যক্সৌম্যশিরা অপি ॥ ৫৫।
বিন্মূত্রষ্ঠীবনং নাপ্সু কুর্য্যাদ্দীর্ঘং জিজীবিষু।
নাচক্ষীত ধয়ন্তীং গাং নেন্দ্রচাপং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫৬।
নৈকঃ সুপ্যাৎ ক্বচিচ্ছূন্যে ন শয়ানং প্রবোধয়েৎ।
পন্থানং নৈকলো যায়ান্ ন বার্য্যাঞ্জলিনা পিবেৎ ॥ ৫৭।

স্থানে উপবিষ্ট হইয়া মলত্যাগ করা উচিত ॥ ৪৯—৫২ ॥ ফুৎকার দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিবে না, দিগম্বরী নারীকে দর্শন করিবে না, অগ্নিসংযোগে পদতল উত্তপ্ত করিবে না, এবং অপবিত্র বস্তু অনলে নিক্ষেপ করিবে না ॥ ৫৩ ॥ গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে প্রাণিহিংসা অকর্ত্তব্য। ঊষাকালে ও প্রদোষকালে ভোজন করা নিষিদ্ধ। সন্ধ্যাকালে শয়ন করা অনুচিত। উত্তর অথবা পশ্চিমদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করাও উচিত নহে ॥ ৫৪ ॥ যে ব্যক্তি জলে মলমূত্র ও নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করে, সেই পাতকী কখনই দীর্ঘজীবী হয় না। গোবৎস যখন মাতৃদুগ্ধ পান করে, তৎকালে সে কথা ব্যক্ত করিতে নাই। আকাশে ইন্দ্রধনু উদিত হইলে কাহাকেও তাহা প্রদর্শন করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৫ ॥ উচ্চ স্থানে কদাচ একাকী শয়ন করিবে না। গুরুতর ব্যক্তি নিদ্রিত হইলে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিতে নাই। পথে একাকী গমন করা অবিধেয় এবং অঞ্জলি করিয়া জল পান করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৬ ॥ রাত্রিকালে তক্র ভোজন করা অনুচিত। রজস্বলা নারীকে অভিবাদন করিতে নাই। নিশাকালে পরিতোষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে ॥ ৫৭ ॥

নাদ্যাতোদ্ধৃতসারঞ্চভক্ষয়েদ্দধি নো নিশি।
স্ত্রীধর্ম্মিণ্যা নাভিবদেন্নাদ্যাদাতৃপ্তি রাত্রিষু॥ ৫৮।
তৌর্য্যত্রিকপ্রিয়ো নস্যাৎ কাংস্যে পাদৌ ন ধাবয়েৎ।
শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে যোঽশ্নীয়াৎ জ্ঞানবর্জ্জিতঃ।
দাতুঃ শ্রাদ্ধফলং নাস্তি ভোক্তা কিল্বিষভুগ্ ভবেৎ॥ ৫৯।
ন ধারয়েদন্যভুক্তং বাসশ্চোপানহাবপি।
ন ভিন্নভাজনেঽশ্নীয়ান্নাসীতাগ্ন্যাদিদূষিতে॥ ৬০।
আরোহণং গবাংপৃষ্ঠে প্রেতধূমং সরিত্তরম্।
বালাতপং দিবাস্বাপং ত্যজেদ্দীর্ঘং জিজীবিষুঃ॥ ৬১।
স্নাত্বা ন মার্জয়েদ্গাত্রং বিসৃজেন্ন শিখাং পথি।
হস্তৌ শিরো ন ধুন্বীয়ান্ নাকর্ষেদাসনং পদা॥ ৬২।

গৃহাশ্রমি ব্যক্তিরা নৃত্যগীতাদি যাত্রোৎসবে প্রমত্ত হইবেন না। কাংস্যপাত্রে পাদপ্রক্ষালন করিবেন না। গৃহিব্যক্তি স্বয়ং পিতৃপুরুষাদির শ্রাদ্ধ করিয়া অপরের শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে যাইবেন না। যদি মোহবশতঃ পরশ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহা হইলে যিনি ভোজন করান, তাঁহার কিছুমাত্র ফল হয় না, এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, সেই নির্ব্বোধ ব্যক্তি নিশ্চয়ই পাপভাগী হয়॥ ৫৮॥ অপরের পরিহিত বস্ত্র ও অপরের ব্যবহৃত চর্ম্মপাদুকা ধারণ করিতে নাই। পরের উচ্ছিষ্ট পাত্রে ভোজন করাও অনুচিত। দগ্ধস্থানে উপবেশনপূর্ব্বক আহার করাও অতিনিষিদ্ধ॥ ৫৯॥ দ্বিজগণ গোপৃষ্ঠে আরোহণ, শ্মশানের ধূম স্পর্শ, নদী সন্তরণ, প্রাতঃকালে রৌদ্রসেবন এবং দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবেন। এই কয়েকটি কার্য্য করিলে আয়ুঃ ক্ষয় হয়॥ ৬০॥ দ্বিজগণ স্নান করিয়া হস্তদ্বারা অথবা পরিহিত বস্ত্রদ্বারা গাত্রমার্জ্জন করিবেন না। মস্তকের কেশশিখা মুক্ত করিয়া পথ চলিবেন না। হস্ত ও মস্তক বিঘূর্ণন করিবেন না; এবং চরণের দ্বারা আসন আকর্ষণ করিয়া উপবেশন করিবেন না॥ ৬১॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ নখ ও লোম

নোৎপাটয়েল্লোমনখং দশনেন কদাচন।
করজৈঃ করজচ্ছেদং তৃণচ্ছেদং বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৬৩।
শুভায় ন যদায়ত্যাং ত্যজেত্তৎকর্ম্ম যত্নতঃ।
অদ্বারেণ ন গন্তব্যং স্ববেশ্মপরবেশ্মনোঃ ॥ ৬৪।
ক্রীড়েন্নাক্ষৈঃ সহাসীত ন ধর্ম্মঘ্নৈর্ন রোগিভিঃ।
ন শয়ীত ক্বচিন্নগ্নঃ পাণৌ ভুঞ্জীত নৈব চ ॥ ৬৫।
আর্দ্রপাদকরাস্যোশ্নন্ দীর্ঘকালঞ্চ জীবতি।
সম্বিশেন্নার্দ্রচরণো নোচ্ছিষ্টঃ ক্বচিদাব্রজেৎ ॥ ৬৬।
শয়নস্থো ন চাশ্নীয়ান্ ন পিবেন্ ন জপেদ্দ্বিজঃ।
সোপানৎকশ্চ নাচামেৎ ন তিষ্ঠন্ ধারয়া পিবেৎ ॥ ৬৭।

উৎপাটন করিবেন না। বিশেষতঃ দন্তদ্বারা নখ কর্ত্তন অতীব নিষিদ্ধ। নখের দ্বারা নখ অথবা তৃণ ছেদন করিলেও প্রত্যবায় জন্মে ॥ ৬২ ॥ যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে উত্তরকালে মঙ্গল না হয়, গৃহস্থ দ্বিজগণ কদাচ তাদৃশ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনার গৃহেই হউক অথবা অপরের গৃহেই হউক, মুখ্যদ্বার ব্যতিরেকে গুপ্তদ্বার দিয়া প্রবেশ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৬৩ ॥ গৃহাশ্রমিগণ কদাচ অক্ষক্রীড়ায় আসক্ত হইবেন না। স্বধর্ম্মত্যাগী ধর্ম্মনাশক এবং রোগীব্যক্তির সহিত একত্র উপবেশন করিবেন না। উলঙ্গ হইয়া শয়ন করিবেন না এবং হস্তে ভোজ্যবস্তু রাখিয়া ভক্ষণ করিবেন না ॥ ৬৪ ॥ হস্ত পদ ও মুখ প্রক্ষালন করিয়া ভোজন করিলে গৃহস্থগণ দীর্ঘজীবী হন। সিক্ত পদে অথবা সোপানৎপদে শয়ন করিতে নাই ॥ ৬৫ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ শয়ন করিয়া ভোজন, জলপান, অথবা ইষ্টমন্ত্র জপ করিবেন না। চর্ম্মপাদুকা ধারণ করিয়া আচমন এবং এক হস্তে পাত্র ধারণপূর্ব্বক জলপান করা অবিধেয় ॥ ৬৬। ৬৭ ॥

মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থগণ সায়ংকালে তিলসংযুক্ত কোন বস্তুই ভক্ষণ করিবেন না, বিষ্ঠামূত্র দর্শন এবং উচ্ছিষ্টহস্তে মস্তক স্পর্শ করাও গৃহস্থ

সর্ব্বং তিলময়ং নাদ্যাৎ সায়ং শর্ম্মাভিলাষুকঃ।
ন নিরীক্ষেত বিন্মূত্রে নোচ্ছিষ্টঃ সংস্পৃশেচ্ছিরঃ॥ ৬৮।
নাধিতিষ্ঠেত্তুষাঙ্গারভস্মকেশকপালিকাঃ।
পতিতৈঃ সহ সম্বাসঃ পতনায়ৈব জায়তে॥ ৬৯।
শ্রাবয়েদ্বৈদিকং মন্ত্রং ন শূদ্রায় কদাচন।
ব্রাহ্মণ্যাদ্ধীয়তে বিপ্রঃ শূদ্রো ধর্ম্মাচ্চ হীয়তে॥ ৭০।
ধর্ম্মোপদেশঃ শূদ্রাণাং স্বশ্রেয়ঃ প্রতিঘাতয়েৎ।
দ্বিজশুশ্রূষণং ধর্ম্মঃ শূদ্রাণাং হি পরোমতঃ॥৭১।
কণ্ডূয়নং হি শিরসঃ পাণিভ্যাং ন শুভং মতম্।
আতাড়নং করাভ্যাঞ্চ ক্রোশনং কেশলুঞ্চনম্॥ ৭২।
অশাস্ত্রবর্ত্তিনো ভূপাল্লব্ধা কৃত্বা প্রতিগ্রহম্।
ব্রাহ্মণঃ সান্বয়ো যাতি নরকানেকবিংশতিম্॥ ৭৩।

দ্বিজগণের পক্ষে নিষিদ্ধ॥ ৬৭॥ তুষ, অঙ্গার, ভস্ম, কেশ, এবং ভগ্নখর্পর যে স্থানে থাকে, গৃহস্থ দ্বিজগণ সেই স্থলে ভোজনার্থ উপবেশন অথবা ভোজনকালে ঐ সকল বস্তু স্পর্শ করিবেন না। পতিত ব্যক্তির সহিত একত্র অবস্থান করিলেও গৃহস্থগণকে পতিত হইতে হয়॥ ৬৮॥ শূদ্রগণকে কদাচ বেদের মন্ত্র শ্রবণ করাইতে নাই। যে ব্রাহ্মণ তাহা শ্রবণ করান, তিনি ব্রাহ্মণ্যবিহীন হন; এবং যে শূদ্র উহা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি ধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হয়॥ ৬৯॥ শূদ্রগণ যদি অপরকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করে, তাহা হইলে স্বধর্ম্মের হানি হয়। একমনে দ্বিজসেবা করাই শূদ্রগণের পরম ধর্ম্ম॥ ৭০॥

হস্তদ্বারা শিরঃকণ্ডূয়ন করা কদাপি গৃহস্থগণের মঙ্গলদায়ক হয় না। করতল দ্বারা কেশ বিলোড়ন এবং নাসাকর্ণ কণ্ডূয়ন করাও অনুচিত॥ ৭১॥ যে রাজার ধর্ম্মশাস্ত্র বোধ নাই, তাঁহার নিকট হইতে যে ব্রাহ্মণ দান প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার একবিংশতি পুরুষ নরকস্থ হয়॥ ৭২॥ বর্ষাঋতু ব্যতীত অন্য

অকালবিদ্যুৎস্তনিতে বর্ষর্ত্তৌ পাংশুবর্ষণে ।
মহাবাতধ্বনৌ রাত্রাবনধ্যায়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭৪ ।
উল্কাপাতে চ ভূকম্পে দিগ্দাহে মধ্যরাত্রিষু ।
সন্ধ্যয়োর্ব্বৃষলোপান্তে রাজ্ঞো রাহোশ্চ সূতকে ॥ ৭৫ ।
দর্শাষ্টকাসু ভূতায়াং শ্রাদ্ধিকং প্রতিগৃহ্য চ ।
প্রতিপদ্যপি পূর্ণায়াং গজোষ্ট্রাভ্যাং কৃতান্তরে ॥ ৭৬ ।
খরোষ্ট্রক্রোষ্টৃবিরুতে সমবায়ে রুদত্যতি ।
উপাকর্ম্মণি চোৎসর্গে নাবিমার্গে তরৌ জলে ॥ ৭৭ ।
আরণ্যকমধীত্যাপি বাণসাম্নোরপি ধ্বনৌ ।
অনধ্যায়েষু চৈতেষু নাধীয়ীত দ্বিজঃ ক্বচিৎ ॥ ৭৮ ।

ঋতুতে যদি মেঘগর্জ্জন অথবা বজ্রনাদ হয়, বর্ষাকালে যদি অনাবৃষ্টি হইয়া ধূলি বর্ষণ হয় এবং রাত্রিকালে যদি মহাঝটিকা সমুত্থিত হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রকারেরা সেই কালকে অনধ্যায় বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। ঐরূপ অকালে বেদ অধ্যয়ন করিতে নাই। উল্কাপাত, ভূমিকম্প, অর্দ্ধরাত্রে দিগ্দাহ, উষা-কালে, প্রদোষকালে, অধার্ম্মিকের সমীপে, চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণে এবং রাজ-কুমারের জন্মগ্রহণে বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ। ঐ সকল কালকেও অনধ্যায় বলে। অমাবস্যা, অষ্টমী, চতুর্দ্দশী, প্রতিপদ, পূর্ণাতিথি এবং শ্রাদ্ধবাসরও অনধ্যায় বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধ্যয়নসময়ে গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া হস্তী অথবা উষ্ট্র গমন করিলেও পাঠ বন্ধ করা উচিত। গর্দ্দভ, উষ্ট্র, অথবা শৃগালগণ দলবদ্ধ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিলে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ। উপনয়নদিবসে, সাগ্নিক বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানদিবসে, বৃক্ষারোহণে অথবা সলিলে বেদপাঠ করা বিধেয় নহে। বনে দাবানল জ্বলিলে অথবা বাণধ্বনি কিম্বা সামগানধ্বনি শ্রবণ করিলে দ্বিজগণ কদাচ বেদ অধ্যয়ন করিবেন না। গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া ভেক, মূষিক, কুক্কুর, সর্প, অথবা নকুল চলিয়া গেলে দ্বিজগণ কদাচ বেদাধ্যয়ন করিবেননা। ঐরূপ ঘটনা হইলে সেই

কৃতান্তরায়ো ন পঠেদ্ভেকাখুশ্বাহিবভ্রুভিঃ।
ভূতাষ্টম্যোঃ পঞ্চদশ্যোর্ব্রহ্মচারী সদা ভবেৎ॥ ৭৯।
অনায়ুষ্যকরঞ্চৈব পরদারোপসর্পণম্।
তস্মাত্তদ্দূরতস্ত্যাজ্যং বৈরিণাঞ্চোপসেবনম্॥ ৮০।
পূর্ব্বর্দ্ধিভিঃ পরিত্যক্তমাত্মানং নাবমানয়েৎ।
সদোদ্যমবতাং যস্মাচ্ছ্রিয়ো বিদ্যা ন দুর্ল্লভাঃ॥ ৮১॥
সত্যমব্রূয়াৎ প্রিয়মব্রূয়ান্নব্রূয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্।
প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ব্রূয়াদেষধর্ম্মো ঘটোদ্ভব॥ ৮২।
ভদ্রমেব বদেন্নিত্যং ভদ্রমেব বিচিন্তয়েৎ।
ভদ্রৈরেবেহ সংসর্গো নাভদ্রৈশ্চ কদাচন॥ ৮৩।

দিবস ব্রহ্মচর্য্যধর্ম্মের অপরাপর নিয়মগুলি বিধিপূর্ব্বক পালন করিতে হইবে॥ ৭৩—৭৮॥

পরস্ত্রীগমন এবং বিপক্ষের সেবা গৃহস্থগণের পক্ষে অতি নিষিদ্ধ। ঐ দুটি কার্য্য করিলে আয়ুঃক্ষয় হয়। অতএব উহা সর্ব্বপ্রযত্নে পরিহার করা অবশ্য কর্ত্তব্য॥ ৭৯॥ গৃহস্থের পূর্ব্ব ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হইলে কদাপি আপনাকে অবজ্ঞা করিতে নাই। কারণ উদ্যমশীল পুরুষদিগের বিদ্যা ও অর্থ কখনই দুর্ল্লভ নয়॥ ৮০॥

স্কন্দ কহিলেন হে অগস্ত্য! গৃহস্থগণ সর্ব্বদা সত্যবাক্য এবং প্রিয়বাক্য কহিবেন। সত্য অথচ অপ্রিয়, এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না। লোকের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত অলীক স্তুতিবাদ করাও বিধেয় নহে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ইহাই গৃহস্থগণের আদরণীয় ধর্ম্ম। সর্ব্বদা সৎকথার আলোচনা করা, সদ্বিষয়ের চিন্তা করা এবং সর্ব্বদা সৎসংসর্গে অবস্থান করা গৃহস্থগণের পবিত্র ধর্ম্ম। অসদ্বাক্য, অসৎচিন্তা এবং অসৎসঙ্গ সর্ব্বতোভাবে পরিবর্জ্জনীয়॥ ৮১। ৮২॥ জ্ঞানবান গৃহস্থ দ্বিজগণ কুরূপ, নির্দ্ধন অথবা নিষ্কুলব্যক্তিগণকে অবজ্ঞা করিবেন না। অশুচি অবস্থায় চন্দ্রসূর্য্য এবং

রূপবিত্তকুলৈর্হীনান্ সুধীর্নাধিক্ষিপেন্নরান্।
পুষ্পবন্তৌ ন চেক্ষেত ত্বশুচির্জ্যোতিষাং গণম্॥ ৮৪।
বাচোবেগং মনোবেগং জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জ্জয়েৎ।
উৎকোচদ্যূতদৌত্যার্ত্তদ্রব্যং দূরাৎ পরিত্যজেৎ॥ ৮৫
গোব্রাহ্মণাগ্নীনুচ্ছিষ্টপাণিনা নৈব সংস্পৃশেৎ।
ন স্পৃশেদনিমিত্তেন স্বানি স্বানি ত্বনাতুরঃ॥ ৮৬।
গুহ্যজান্যপি লোমানি তৎস্পর্শাদশুচির্ভবেৎ।
পাদধৌতোদকং মূত্রমুচ্ছিষ্টান্নোদকানি চ॥ ৮৭॥
নিষ্ঠীবনঞ্চ শ্লেষ্মাণং গৃহাদ্দূরং বিনিক্ষিপেৎ।
অহর্নিশং প্রণবং জপ্যাচ্ছৌচাচার নিষেবণাৎ।
অদ্রোহবত্যা বুদ্ধ্যা চ পূর্ব্বং জন্ম স্মরেদ্দ্বিজঃ॥ ৮৮॥

গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল দর্শন করাও তাঁহাদের পক্ষে প্রতিষিদ্ধ॥ ৮৩॥ বাক্যের বেগ, মনের বেগ, এবং কোনপ্রকার ভোজ্যবস্তুতে লালসাপ্রযুক্ত রসনার বেগ সম্বরণ করা গৃহিগণের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। উৎকোচ-লব্ধ, দ্যূতক্রীড়ালব্ধ, দৌত্যকার্য্যলব্ধ অর্থ এবং আর্ত্তব্যক্তিগণের অর্থ গৃহস্থগণ দূর হইতে পরিত্যাগ করিবেন॥ ৮৪॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ উচ্ছিষ্টহস্তে গাভী, ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করিবেন না। শারীরিক সুস্থাবস্থায় অকারণে পরস্পর পরস্পরকে স্পর্শ করাও নিষিদ্ধ॥ ৮৫॥ দেহস্থ গুহ্যলোম, পাদপ্রক্ষালিত জল, মূত্র, উচ্ছিষ্ট অন্ন এবং উচ্ছিষ্ট উদক স্পর্শ করিলে গৃহস্থগণকে অশুচি হইতে হয়॥ ৮৬॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ গৃহের বহির্ভাগে শ্লেষ্মনিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করিবেন। দিবাকালেই হউক বা রাত্রিকালেই হউক, শৌচাচারের সময় সর্ব্বদা প্রণব জপ করা আবশ্যক॥ ৮৭॥ বৃদ্ধগণকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রযত্ন সহকারে বন্দনা করিয়া উপবেশনার্থ আসন প্রদান করা আবশ্যক; বৃদ্ধের অনুগমন করিবার সময়ে গৃহস্থগণকে নতশিরে গমন করিতে হয়॥ ৮৮॥

বৃদ্ধান্ প্রযত্নাদ্‌বন্দেত দদ্যাত্তেষাং স্বমাসনম্।
বিনম্রকন্ধরস্তস্মাদনুযায়াত্ততশ্চ তান্ ॥৮৯॥
শ্রুতিভূদেবদেবানাং নৃপসাধুতপস্বিনাম্।
পতিব্রতানাং নারীণাং নিন্দাং কুর্য্যান্ন কর্হিচিৎ ॥ ৯০।
ন মনুষ্যস্তুতিং কুর্য্যান্নাত্মানমপমানয়েৎ।
অভ্যুদ্যতং ন প্রণুদেৎ পরমর্ম্মাণি নোচ্চরেৎ ॥ ৯১।
অধর্ম্মাদেধতে পূর্ব্বং বিদ্বেষ্টৃন্নপি সঞ্জয়েৎ।
সর্ব্বতো ভদ্রমাপ্যাপি ততো নশ্যেচ্চ সান্বয়ঃ ॥ ৯২।
উদ্ধৃত্য পঞ্চমৃৎপিণ্ডান্ স্নায়াৎ পরজলাশয়ে।
অনুদ্ধৃত্য চ তৎকর্ত্তুরেনসঃ স্যাত্তুরীয়ভাক্ ॥ ৯৩।
শ্রদ্ধয়া পাত্রমাসাদ্য যৎকিঞ্চিদ্দীয়তে বস্তু।
দেশে কালে চ বিধিনা তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯৪।

বেদ, বিপ্র, দেবতা, রাজা, সাধুব্যক্তি, তপস্বী এবং পতিব্রতা রমণীগণের নিন্দা করা কদাপি বিধেয় নহে ॥ ৮৯ ॥ স্বকীয় অভ্যুদয়কামি গৃহাশ্রমি ব্যক্তি আত্মার অবমাননা, মনুষ্যের স্তব, এবং অপরের মর্ম্মভেদি বাক্যোচ্চারণ করিবেন না ॥ ৯০ ॥

প্রথমতঃ কিছুদিন অধর্ম্মের অনুষ্ঠানে গৃহস্থের মঙ্গল হইতে পারে। তৎকালে সেই ব্যক্তি দোর্দ্দণ্ডপ্রতাপে বিপক্ষ জয় করে। যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সেই কার্য্যেই তাহার কল্যাণ হইয়া থাকে; কিন্তু অবশেষে সেই অধর্ম্ম পরিপক্ক হইলে সেই নরাধম পাপিষ্ঠকে সংবংশে সমূলে নির্ম্মূল হইতে হয় ॥ ৯১ ॥ ন্যায়পরায়ণ গৃহস্থ যদি অপরের জলাশয়ে স্নান করিতে যান, তাহা হইলে সর্ব্বাগ্রে সেই পুষ্করিণী হইতে পাঁচ মুষ্টি মৃত্তিকা তুলিয়া ফেলিবেন। ঐরূপে মৃত্তিকা উত্তোলনপূর্ব্বক নিক্ষেপ না করিয়া যদি স্নান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে জলাশয়-স্বামির পাপের চতুর্থাংশের অংশী হইতে হয় ॥ ৯২ ॥ দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্ব্বক শ্রদ্ধাসহকারে যৎকিঞ্চিৎ অর্থ দান করিলে গৃহস্থের অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥ যে গৃহস্থ

ভূপ্রদো মণ্ডলাধীশঃ সর্ব্বত্র সুখিনোঽন্নদাঃ।
তোয়দাতা সদা তৃপ্তো রূপবান্ রূপ্যদো ভবেৎ॥ ৯৫।
প্রদীপদো নির্ম্মলাক্ষো গোদাতাঽর্য্যমলোকভাক্।
স্বর্ণদাতা চ দীর্ঘায়ুস্তিলদঃ স্যাত্তু সুপ্রজঃ॥ ৯৬।
বেশ্মদোঽত্যুচ্চসৌধেশো বস্ত্রদশ্চন্দ্রলোকভাক্।
হয়প্রদো দিব্যযানো লক্ষ্মীবান্ বৃষভপ্রদঃ॥ ৯৭।
সুভার্য্যঃ শিবিকাদাতা সুপর্য্যঙ্কপ্রদোপি চ।
ধান্যৈঃ সমৃদ্ধিমান্নিত্যমভয়প্রদ ঈশিতা॥ ৯৮।

ভূমিদান করেন, তিনি রাজচক্রবর্ত্তী হন। অন্নদাতা গৃহস্থ চিরদিন সুখভোগ করেন। যিনি জলদান করেন, তিনি সর্ব্বদাই পরিতৃপ্ত থাকেন। এবং রজতদাতার রূপলাবণ্য বর্দ্ধিত হয়। ॥৯৪॥ দীপ দান করিলে জ্ঞানচক্ষু প্রদীপ্ত হয়। যিনি ধেনু দান করেন, সেই পুণ্যবান গৃহস্থ সূর্য্যলোক প্রাপ্ত হন। স্বর্ণদাতা দীর্ঘায়ু হইয়া থাকেন এবং যে গৃহস্থ তিল দান করেন, সেই ধর্ম্মাত্মার সুশীল সন্তানসন্ততি জন্মে॥ ৯৫॥ যে গৃহস্থ গৃহদান করেন, সেই সুখভোগী ব্যক্তির সুরম্য হর্ম্ম্যে বাস হয়। বস্ত্রদাতা গৃহস্থ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন। যিনি অশ্ব দান করেন, তাঁহার উৎকৃষ্ট যানবাহন লাভ হয়। এবং বৃষদাতা গৃহস্থ লক্ষ্মীমন্ত হইয়া থাকেন॥ ৯৬॥ যে গৃহাশ্রমি দ্বিজ শিবিকা অথবা পর্য্যঙ্ক দান করেন, তাঁহার পরমরূপবতী পতিপরায়ণা পত্নী লাভ হয়। ধান্যদাতা গৃহস্থ চিরদিন সমৃদ্ধিশালী থাকেন, এবং অভয়দাতা মহাত্মা বহুলোকের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করেন॥ ৯৭॥ যে গৃহাশ্রমী দ্বিজ অপরকে ব্রহ্মজ্ঞানসাধন বেদমন্ত্র দান করেন, সেই পুণ্যবান্ বেদজ্ঞ মহাত্মার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং সেই ধর্ম্মাত্মা সাধুপুরুষ ইহজগতে সমস্ত দানের ফল লাভ করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে যে কোন পুণ্যাত্মা যে কোন উপায়ে সযত্ন হইয়া অন্য ব্যক্তিকে তত্ত্বজ্ঞাননিদান বেদমন্ত্র প্রদানের সহায় হন, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ তত্তুল্য ফলভাগী হইয়া থাকেন॥ ৯৮॥

ব্রহ্মদো ব্রহ্মলোকেজ্যো ব্রহ্মদঃ সর্ব্বদো মতঃ।
উপায়েনাপি যো ব্রহ্ম দাপয়েৎ সোপি তৎসমঃ॥ ৯৯।
শ্রদ্ধয়া প্রতিগৃহ্লাতি শ্রদ্ধয়া যঃ প্রযচ্ছতি।
স্বর্গিণৌ তাবুভৌ স্যাতাং পতিতৌঽশ্রদ্ধয়াত্যধঃ॥ ১০০।
অনৃতেন ক্ষরেদ্‌যজ্ঞস্তপো বিস্ময়তঃ ক্ষরেৎ।
ক্ষরেৎ কীর্ত্তনতো দানমায়ুর্বিপ্রাপবাদতঃ॥ ১০১।
গন্ধপুষ্পকুশান্ শয্যাং শাকং মাষং পয়ো দধি।
মণিমৎস্যগৃহং ধান্যং গ্রাহ্যমেতদুপস্থিতম্॥ ১০২।
মধূদকং ফলং মূলমেধাং স্যভয়দক্ষিণা।
অভ্যুদ্যতানি গ্রাহ্যাণি ত্বেতান্যপি নিকৃষ্টতঃ॥ ১০৩।
দাসনাপিতগোপালকুলমিত্রার্দ্ধসীরিণঃ।
ভোজ্যান্নাঃ শূদ্রবর্গেমী তথাত্মবিনিবেদকঃ॥ ১০৪।

যে গৃহস্থ শ্রদ্ধাপূর্ব্বক দান করেন, এবং যিনি শ্রদ্ধাপূর্ব্বক প্রতিগ্রহ করেন, সেই দাতাগৃহীতা উভয়েই স্বর্গবাসী হন। অশ্রদ্ধায় দান অথবা গ্রহণ করিলে অধঃপতন হইয়া থাকে॥ ৯৯॥ মিথ্যাকথা কহিলে যজ্ঞ পণ্ড হয়, গর্ব্বপ্রকাশ করিলে তপস্যা নষ্ট হয়, দান করিয়া আপনার মুখে কীর্ত্তন করিলে দানের ফল ধ্বংস হয়, এবং ব্রাহ্মণেব নিন্দা করিলে আয়ুঃক্ষয় হইয়া থাকে॥ ১০০॥ চন্দন, পুষ্প, কুশ, শয্যা, শাক, মাংস, দধি, দুগ্ধ, মণি, মৎস্য, গৃহ এবং ধান্য এই সকল বস্তু কেহ সম্মুখে উপস্থিত করিলেই গৃহস্থগণ তাহা গ্রহণ কবিতে পারেন॥ ১০১॥ মধু, জল, ফল, মূল, কাষ্ঠ, অভয়দান এবং অভ্যুদয়বাক্য অতি নিকৃষ্ট বর্ণের নিকটেও গ্রহণ করা নিষিদ্ধ নহে॥ ১০২॥ দাস, নাপিত, গোপ, কৃষিভাগী, নিত্য-ভক্ত এবং যাহাদিগের সহিত আত্মকুলের কোনপ্রকার ঘনিষ্ঠতাসম্বন্ধ থাকে, গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ শূদ্রবর্ণের মধ্যে কেবল তাহাদিগেরই অন্নগ্রহণ করিতে পারেন॥ ১০৩॥ তাঁহারা উল্লিখিত প্রকারে দেবঋণ, ঋষিঋণ, ও

ইত্থমানৃণ্যমাসাদ্য দেবর্ষিপিতৃজাদৃণাৎ।
মাধ্যস্থমাশ্রয়েদ্দ্রোহী সুতে বিশ্বগ্নিসৃজ্য চ॥ ১০৫।
গেহেঽপি জ্ঞানমভ্যস্যেৎ কাশীং বাথ সমাশ্রয়েৎ।
সম্যগ্‌জ্ঞানেন বা মুক্তিঃ কিম্বা বিশ্বেশবেশ্মনি॥ ১০৬।
সম্যগ্‌জ্ঞানং ভবেৎপুংসাং কুত একেন জন্মনা।
বারাণস্যাং ধ্রুবা মুক্তিঃ শরীরত্যাগমাত্রতঃ॥ ১০৭।
অদ্য শ্বো বা পরশ্বো বা কালাদ্বাথ পরঃশতাৎ।
সত্বরো গত্বরো দেহঃ কাশ্যাঞ্চেদমৃতী ভবেৎ॥ ১০৮।
সা চ বারাণসী লভ্যা সদাচাররতা সদা।
মনসাঽপি সদাচারমতো বিদ্বান্নলঙ্ঘয়েৎ॥ ১০৯।

পিতৃঋণ হইতে অঋণী হইয়া পুত্রের হস্তে সমস্ত সাংসারিক বিষয় সমর্পণ পূর্ব্বক তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন॥ ১০৪॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ গৃহাশ্রমে থাকিয়াই তত্ত্বজ্ঞান অভ্যাস করিবেন। তদনন্তর কাশীবাস আশ্রয় করা বিধেয়। কাশীবাসি তত্ত্বজ্ঞানি গৃহস্থের নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হয়। এবং তিনি জীবনান্তে পুষ্পরথে আরোহণপূর্ব্বক হরধামে বাস করেন॥ ১০৫॥

কাশীবাসি গৃহস্থেরা জন্মজন্ম বিমানারোহণপূর্ব্বক শিবলোকে যাত্রা করেন। তত্ত্বজ্ঞানি পুরুষেরা বারাণসীতে প্রাণত্যাগ করিবামাত্রেই নির্ব্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হন॥ ১০৬॥ অদ্যই হউক, কল্যই হউক, অথবা কিছুদিন পরেই হউক, পুণ্যক্ষেত্র বারাণসীধামে ক্ষণভঙ্গুর বিনশ্বর দেহ পরিত্যাগ করিলেই জীবগণ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ১০৭॥ সর্ব্বদা সদাচারনিষ্ঠ থাকিলে, এমন কি মনে মনে সদাচার চিন্তা করিলেও গৃহস্থগণ পরমমোক্ষধাম বারাণসীধাম সম্প্রাপ্ত হন। অতএব বিদ্বান ব্যক্তিগণ কদাপি সদাচার পরিত্যাগ করিবেন না॥ ১০৮॥

মহর্ষি অগস্ত্য এই সকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া পুনরায় ষড়াননকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে তারকনিসূদন শিখিবাহন! সদাচারনিরত হইলে যে

আকর্ণ্যেতি ততোঽগস্ত্যঃ পুনঃ প্রাহ ষড়াননম্ ।
পুনঃ কাশীং সমাচক্ষ্ব সদাচারেণ যাপ্যতে ॥ ১১০ ।
কানি কানি চ লিঙ্গানি স্কন্দ জ্ঞানপ্রদানি চ ।
বারাণস্যাং পরিব্রূহি তানি মে পরিপৃচ্ছতঃ ॥ ১১১ ।
বিনা কাশীং ন মে প্রীতির্বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।
চিত্রপুত্রকবচ্চাস্মি বিনা কাশীং ষড়ানন ॥ ১১২ ।
ন নিদ্রামি ন জাগর্ম্মি নাশ্নামি ন পিবাম্যপঃ ।
কাশীদ্ব্যক্ষরপীযূষং পিবামি হি চ কেবলম্ ॥ ১১৩ ।
ইতি শ্রুত্বা বচঃ স্কন্দো মৈত্রাবরুণিভাষিতম্ ।
অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে ॥ ১১৪ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারবর্ণনং নাম
অষ্টত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

সুপবিত্র কাশীধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, আপনি সেই ত্রিলোকলোভনীয় বারাণসীমাহাত্ম্য পুনরায় আমার নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন। বারাণসী-ধামের কোন্ কোন্ লিঙ্গ তত্ত্বজ্ঞানপ্রদ, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনার মুখে তাহাই শ্রবণ করা আমার একান্ত অভিলাষ। কাশী ভিন্ন অন্য কিছুতেই আমার প্রীতি জন্মে না, কাশী ভিন্ন অন্য কুত্রাপি বাস করিতে আমার মতি হয় না। বারাণসীবিহীন হইলে আমি যেন চিত্রপুত্তলিকার ন্যায় হইয়া থাকি। বারাণসীবিচ্যুত হইলে আমি বিনিদ্রিত হই না, জাগরণ করি না, আহার পরিত্যাগ করি, এবং জল পান করিতেও বিরত হই। হে পার্ব্বতীনন্দন ষড়ানন! সর্ব্বত্রই আমি কেবল কাশী এই দুটি অক্ষররূপ অমৃতপান করিয়া এই বিনশ্বর বিশ্ব-সংসারে জীবন ধারণ করি ॥ ১০৯—১১২ ॥

অগস্ত্যের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিপুঙ্গব! অবিমুক্ত বারাণসীমাহাত্ম্য আমি তোমার নিকট ক্রমান্বয়ে বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার বর্ণন নাম
অষ্টত্রিংশত্তম অধ্যায়।

ঊনচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

শৃণ্বগস্ত্য মহাভাগ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্।
নৈঃশ্রেয়স্যাঃ শ্রিয়ো হেতুমবিমুক্ত সমাশ্রয়াম্॥ ১।
পরং ব্রহ্ম যদাম্নাতং নিষ্প্রপঞ্চং নিরাত্মকম্।
নির্ব্বিকল্পং নিরাকারমব্যক্তং স্থূলসূক্ষ্মবৎ॥ ২।
তদেতৎ ক্ষেত্রমাপূর্য্য স্থিতং সর্ব্বগমপ্য হো।
কিমন্যত্র ন শক্তোঽসৌ জন্তুন্মোচয়িতুং ভবাৎ॥ ৩।
ভবো ধ্রুবং যদত্রৈব মোচয়েত্তং নিশাময়।
মহত্যা যোগযুক্ত্যা বা মহাদানৈরকামিকৈঃ॥ ৪।

ঊনচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! আমি তোমার নিকট সেই সর্ব্বপাপবিনাশিনী, সর্ব্বমঙ্গলবিধায়িনী, অবিমুক্তজীবগণের আশ্রয়দায়িনী বারাণসীর মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূর্ব্বক শ্রবণ কর॥ ১॥ বেদে যিনি পরমব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, যিনি পঞ্চভূতের অতীত, অশরীরী, নির্ব্বিকল্প, নিরাকার, অব্যক্ত এবং স্থূলসূক্ষ্মাত্মক চৈতন্যস্বরূপ, সেই সর্ব্বময় বিশ্বনিয়ন্তাই কাশীধামে কাশীপুরাধীশ্বর করুণাময় বিশ্বেশ্বর। হে মুনিসত্তম! যে পরাৎপর বিশ্বেশ্বর এপ্রকার সর্ব্বশক্তিমান, তিনি কি কেবল বারাণসী ভিন্ন অন্যত্রে জীবগণের মুক্তি বিধান করিতে পারেন না? যদি তোমার মনে এ প্রকার সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা আমি সহজেই নিরাকরণ করিতেছি। ভবেশ্বর মহেশ্বর যে কারণে কাশীতে সর্ব্বজীবের মুক্তিবিধান করেন, তাহা বিশেষরূপে আলোচনা করিলেই তোমার হৃদয়ঙ্গম হইতে পারিবে।

সুমহদ্ভিস্তপোভির্বা শিবোহন্যত্র বিমোচয়েৎ।
যোগযুক্তিং ন মহতীং ন দানানি মহান্তি চ॥ ৫।
ন তপাংস্যতি দীর্ঘাণি কাশ্যাং মুক্ত্যৈ শিবোহর্থয়েৎ।
বিযুনক্তি ন যৎ কাশীমুপসর্গে মহত্যপি॥ ৬।
অয়মেব মহাযোগ উপযোগস্ত্বিহাপরঃ॥
নিয়মেন তু বিশ্বেশে পুষ্পং পত্রং ফলং জলম্॥ ৭।
যদ্দত্তং সুমনোবৃত্ত্যা মহাদানং তদত্র বৈ।
মুক্তিমণ্ডপিকায়াঞ্চ ক্ষণং যঃ স্থিরমাস্যতে॥ ৮।
স্নাত্বা গঙ্গাম্বুতে শুদ্ধে তপ এতদিহোত্তমম্।
সৎকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষা যৎ কাশ্যাং পরিদীয়তে।
তুলাপুরুষ এতস্যাঃ কলাং নার্হতি ষোড়শীম্॥ ৯।
হৃদি সঞ্চিন্ত্য বিশ্বেশং ক্ষণং যদ্বিনিমীল্যতে।
দেবস্য দক্ষিণে ভাগে মহাযোগোয়মুত্তমঃ॥ ১০।

মহাযোগী নিষ্কামধর্ম্মাবলম্বী মহাতপস্বী, এবং মহাদানশীল সাধুপুরুষগণকেই বিশ্বেশ্বর কেবল অন্যত্রে মুক্তিদান করেন। কিন্তু যাহারা মহাযোগবিহীন, মহাদানবর্জ্জিত, যাহারা দীর্ঘকাল তপশ্চরণ করিতে পারে না, এবং যাহারা মহাবিপদগ্রস্ত হইলেও কাশী পরিত্যাগ করে না, মোক্ষদাতা মহাদেবের প্রসাদে তাহাদিগেরও কাশীতে মোক্ষ হয়॥ ২—৬॥ পূর্ব্বোক্ত প্রকার মহাযোগ ব্যতীত অপরাপর যোগের নাম উপযোগ। সংযতচিত্তে বিশ্বেশ্বরের পাদপদ্মে পুষ্প, বিল্বদল, ফল ও জল সমর্পণ করাকেই উপযোগ বলা যায়। সানন্দচিত্তে নিশ্চল হইয়া কাশীতে অবস্থানপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে যে কিছু দান করা হয়, তাহাই মহাযোগ। বারাণসীবাহিনী সুরধুনীর পবিত্র নীরে স্নান করিলেই উৎকৃষ্ট তপঃসিদ্ধ হয়। কাশীতে সমাদরপূর্ব্বক ভিক্ষুকের হস্তে ভিক্ষাদান করিলে যে ফল লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্রে তুলাপুরুষ দান করিলেও তাহার ষোড়শাংশের একাংশও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বিশ্বেশ্বরের

ইদমেব তপোত্যুগ্রং যদিন্দ্রিয় বিলোলতাম্।
নিষিধ্য স্থীয়তে কাশ্যাং ক্ষুত্তাপাদ্যবমন্য চ॥ ১১।
মাসি মাসি যদাপ্যেত ব্রতাচ্চান্দ্রায়ণাৎ ফলম্।
অন্যত্র তদিহাপ্যেত ভূতায়াং নক্তভোজনাৎ॥ ১২।
মাসোপবাসাদন্যত্র যৎ ফলং সমুপার্জ্জ্যতে।
শ্রদ্ধয়ৈকোপবাসেন তৎকাশ্যাং স্যাদসংশয়ম্॥ ১৩।
চাতুর্মাস্যব্রতাৎ প্রোক্তং যদন্যত্র মহাফলম্।
একাদশ্যুপবাসেন তৎ কাশ্যাং স্যাদসংশয়ম্॥ ১৪॥
ষণ্মাসান্নপরিত্যাগাদ্যদন্যত্র ফলং লভেৎ।
শিবরাত্র্যুপবাসেন তৎকাশ্যাং জায়তে ধ্রুবম্॥ ১৫।
বর্ষং কৃত্বোপবাসানি লভেদন্যত্র যদ্ব্রতী।
তৎফলং স্যাত্ত্রিরাত্রেণ কাশ্যামবিকলং মুনে॥ ১৬।

দক্ষিণভাগে আসীন হইয়া হৃদয়ে বিশ্বেশ্বররূপ ধ্যানপূর্ব্বক ক্ষণকাল নেত্র নিমীলন করিয়া থাকিলেই মহাযোগ সিদ্ধ হয়॥ ৭—১০॥ ইন্দ্রিয়ের চঞ্চলতা নিবারণপূর্ব্বক ক্ষুৎপিপাসায় ঔদাস্য করিয়া স্থিরচিত্তে কাশীধামে অবস্থান করাই উগ্রতপস্যা॥ ১১॥ কাশী ভিন্ন অন্যস্থানে মাসে মাসে চান্দ্রায়ণব্রতাচরণ করিয়া গৃহস্থগণ যে ফল লাভ করেন, কাশীধামে এক মাত্র চতুর্দ্দশীতিথিতে দিবাভাগে উপবাস করিয়া নিশাকালে ভোজন করিলে সেই ফল লাভ হয়। অন্যত্রে একমাসকাল উপবাস করিলে যে ফল হয়, কাশীধামে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক একদিনমাত্র উপবাস করিলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। অন্যস্থানে চাতুর্ম্মাস্য উপবাস করিয়া গৃহাশ্রমিগণ যে ফল প্রাপ্ত হন, কাশীধামে কেবল একাদশীর উপবাস করিলে নিঃসংশয়ে তত্তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে। ছয়মাস অন্নত্যাগ করিলে অন্যত্রে যে ফল হয়, কাশীধামে শিবরাত্রির উপবাস করিলে নিশ্চয়ই সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। একবৎসর উপবাস করিয়া গৃহস্থগণ অন্যস্থানে যে ফল লাভ

মাসি মাসি কুশাগ্রাম্বুপানাদন্যত্র যৎফলম্।
কাশ্যামুত্তরবাহিন্যামেকেন চুলুকেন তৎ॥ ১৭।
অনন্তোমহিমা কাশ্যাঃ কস্তং বর্ণয়িতুং প্রভুঃ॥
বিপত্তিমিচ্ছতো জন্তোর্যত্র কর্ণে জপঃ শিবঃ॥ ১৮।
শম্ভুস্তৎ কিঞ্চিদাচষ্টে ম্রিয়মাণস্য জন্মিনঃ।
কর্ণেঽক্ষরং যদাকর্ণ্য মৃতোপ্যমৃততাং ব্রজেৎ॥ ১৯।
স্মারং স্মারং স্মররিপোঃ পুরীং ত্বমিব শঙ্করঃ।
অভূন্নোমন্দরং যাতো বহুশস্তদবাপ্তয়ে॥ ২০।

অগস্ত্য উবাচ।

স্বকার্য্যনিপুণৈঃ স্বামিন্ গীর্বাণৈরতি দারুণৈঃ।
ত্যাজিতোঽহং পুরীংকাশীং হরোত্যাক্ষীৎ কুতঃপ্রভো॥২১।

করেন, কাশীধামে তিনরাত্রি উপবাস করিলে সেই ফল হয়। অন্যস্থানে মাসে মাসে কুশাগ্র পরিমাণে জল পান করিয়া থাকিলে যে ফল লাভ হয়, হে অগস্ত্য! বারাণসীপবিত্রকারিণী উত্তরবাহিনী সুরধুনীর এক গণ্ডূষ মাত্র জল পান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে॥ ১২—১৭॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপুঙ্গব! কাশীধামের অনন্তমহিমা কীর্ত্তন করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হয়? কারণ কাশীধামে জীবগণ মুমূর্ষু অবস্থা প্রাপ্ত হইলে বিশ্বেশ্বর স্বয়ং তাহাদের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র প্রদান করেন। মোক্ষদাতা মহেশ্বর জীবের মৃত্যুকালে তাহার কর্ণে ঐ প্রকারে যে তারকব্রহ্ম মন্ত্র দেন, তাহা শ্রবণ করিয়া মৃতব্যক্তি অমরত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ১৮—১৯॥ হে তত্ত্বনিষ্ঠ মুনিশ্রেষ্ঠ! তুমি যেমন কাশীর নিমিত্ত লালায়িত হইতেছ, স্বয়ং মহাদেবও একবার মন্দরপর্ব্বতে কাশীকে স্মরণ করিয়া এইরূপ ব্যাকুলচিত্ত হইয়াছিলেন॥ ২০॥

অগস্ত্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন! নিদারুণ স্বার্থপর দেবতারা চক্র করিয়া যেন আমারেই কাশী হইতে দূরীভূত করিয়াছে, কিন্তু স্বয়ং

পরাধীনোঽহমিব কিং দেবদেবঃ পিনাকবান্।
কাশিকাংসোঽত্যজৎ কস্মান্নির্ব্বাণমণিরাশিকাম্॥ ২২ ।

স্কন্দ উবাচ।

মিত্রাবরুণসম্ভূত কথয়ামি কথামিমাম্।
তত্যাজ চ যথাস্থাণুঃ কাশীং বিধ্যুপরোধতঃ॥ ২৩ ।
প্রার্থিতস্ত্বং যথালৈখৈঃ পরোপকৃতয়ে মুনে।
দ্রুহিণেন তথা রুদ্রঃ স্বরক্ষণ বিচক্ষণঃ॥ ২৪ ।

অগস্ত্য উবাচ।

কথং স ভগবান্রুদ্রো দ্রুহিণেন কৃপাম্বুধিঃ।
প্রার্থিতোঽভূৎ কিমর্থঞ্চ তন্মে ব্রূহি ষড়ানন॥ ২৫ ।

কাশীপতি মহেশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি কাশীচ্যুত করিয়াছিল? হে মহাভাগ! পিনাকপাণি মহাদেবও কি আমার ন্যায় অন্যান্য দেবগণের অধীন? তিনি কি কারণে এমন নির্ব্বাণরত্নাকর কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন? ॥২১।২২॥

স্কন্দ উত্তর করিলেন, হে তত্ত্বান্বেষি ঋষিসত্তম! সেই নিগূঢ় তত্ত্বকথাই আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান শূলপাণি পূর্ব্বে পদ্মযোনি প্রজাপতির অনুরোধেই কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য! তুমি দেবচক্রে পতিত হইয়া কাশীচ্যুত হইয়াছ, কিন্তু ভগবান ভক্তবৎসল বিশ্বেশ্বর একদা প্রজাপতি ব্রহ্মাকর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়াই বারাণসী ত্যাগ করিয়াছিলেন॥ ২৩। ২৪॥

অগস্ত্য কহিলেন, হে ভগবন্! করুণাসিন্ধু বিশ্বেশ্বর কি নিমিত্ত ব্রহ্মার অনুরোধে কাশীপুরী পরিত্যাগ করেন, এবং বিধাতাই বা কি কারণে তাঁহার নিকট ঐ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আপনি আমার নিকট তদ্বিষয় সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন॥ ২৫॥

স্কন্দ উবাচ।

পদ্মকল্পে পুরারম্ভে মনোঃ স্বায়ম্ভুবেঽন্তরে।
অনাবৃষ্টিরভূদ্বিপ্র সর্ব্বভূত প্রকম্পিনী॥ ২৬।
তয়া তু ষষ্টিহায়িন্যা পীড়িতাঃ প্রাণিনোঽখিলাঃ।
কেচিদম্বুধিতীরেষু গিরিদ্রোণীষু কেচন॥ ২৭।
মহানিম্নেষু কচ্ছেষু মুনিবৃত্যা জনাঃ স্থিতাঃ।
অরণ্যান্যবনির্জাতা গ্রামখর্ব্বটবর্জ্জিতা॥ ২৮।
ক্রব্যাদা এব সর্ব্বেষু নগরেষু পুরেষু চ।
আসন্নভ্রংলিহো বৃক্ষাঃ সর্ব্বত্র ক্ষৌণিমণ্ডলে॥ ২৯।
চৌরা এব মহাচৌরৈরুল্লুঠ্যন্ত ইতস্ততঃ।
মাংসবৃত্ত্যোপজীবন্তি প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষিণঃ॥ ৩০।
অরাজকে সমুৎপন্নে লোকেঽত্যাহিত শংসিনি।
প্রযত্নো বিফলস্ত্বাসীৎ সৃষ্টেঃ সৃষ্টিকৃতস্তদা॥ ৩১।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর! পুরাকালে যখন নারায়ণের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি হয়, সেই সময় ও স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে সর্ব্বভূত প্রকম্পিনী অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। সেই ষষ্টিবর্ষব্যাপিনী অনাবৃষ্টিপ্রভাবে নিখিল প্রজাপুঞ্জ প্রপীড়িত হইয়া কেহ জলধিতীরে, কেহ গিরিগুহায়, কেহ রসাতলে, এবং কেহ কেহ বা পর্ব্বতের উপত্যকাভূমিতে মুনিবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক আশ্রয় লইয়াছিল। ধরণী এককালে গ্রামজনপদশূন্য অরণ্যময় হইয়াছিল। মেদিনীমণ্ডলের সমস্ত নগর এবং সমস্ত গ্রাম কেবল মাংসাশী শ্বাপদ পশু-পক্ষী এবং অভ্রভেদী বৃক্ষরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। দস্যুতস্করাদি প্রবল হইয়া জনস্থান লুণ্ঠন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। হতাবশিষ্ট প্রাণিগণ কেবল মাংসমাত্র উপজীবী হইয়া জীবন ধারণ করিত। লোকে পরস্পর কেবল এই কথাই বলাবলি করিত যে, দেশ অরাজক হইল এবং বিধাতার ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি বিফল হইয়া গেল। জগতীতলস্থ প্রজাসমূহ ক্রমাগত ক্ষয় হইতে

চিন্তামবাপমহতীং জগদ্‌যোনিঃ প্রজাক্ষয়াৎ।
প্রজাসু ক্ষীয়মাণাসু ক্ষীণা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৩২ ।
তাসু ক্ষীণাসু সংক্ষীণাঃ সর্ব্বে যজ্ঞভুজোঽভবন্‌।
ততশ্চিন্তয়তাস্রষ্ট্রা দৃষ্টো রাজর্ষিসত্তমঃ ॥ ৩৩ ।
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে তপস্যন্নিশ্চলেন্দ্রিয়ঃ।
মনোরন্বয়জোবীরঃ ক্ষাত্রোধর্ম্ম ইবোদিতঃ ॥ ৩৪ ।
রিপুঞ্জয় ইতি খ্যাতো রাজা পরপুরঞ্জয়ঃ।
অথ ব্রহ্মাতমাসাদ্য বহুগৌরবপূর্ব্বকম্‌ ॥ ৩৫ ।
উবাচ বচনং রাজন্‌ রিপুঞ্জয় মহামতে।
ইলাং পালয় ভূপাল স সমুদ্রাদ্রিকাননাম্‌ ॥ ৩৬ ।
নাগকন্যাং নাগরাজঃ পত্ন্যর্থং তে প্রদাস্যতি।
অনঙ্গমোহিনীং নাম্না বাসুকিঃ শীলভূষণাম্‌ ॥ ৩৭ ।

দেখিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা নিয়তই মহতীচিন্তায় ম্রিয়মাণ হইয়াছিলেন। প্রজাক্ষয়নিবন্ধন যাগযজ্ঞাদি সমস্ত ক্রিয়াকলাপ লোপ হইতে চলিল, এটিও বিধাতার এক মহাচিন্তা ॥ ২৬। ৩২ ॥ এইরূপে প্রজাক্ষয় ও যজ্ঞক্ষয় দর্শন করিয়া চিন্তাশীল পদ্মযোনি সহসা একজন রাজর্ষিকে নয়নগোচর করিলেন। সেই রাজর্ষি মনুবংশসম্ভূত; তিনি ইন্দ্রিয়সংযমপূর্ব্বক অনন্যমনে তপশ্চরণ করিতেছিলেন; দেখিলেই বোধ হইত যেন, সাক্ষাৎ ক্ষাত্রধর্ম্ম মূর্ত্তিমান হইয়া বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাব নাম রিপুঞ্জয়। তিনি ক্ষত্রিয়বীর্য্যে বিপক্ষপক্ষ দলন করিয়া ইহ পৃথ্বীতলে কীর্ত্তিমান হইয়াছেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহারে নেত্রগোচর করিয়া মহাসমাদরপূর্ব্বক অভ্যর্থনা করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! হে মহামতি পৃথ্বীপতি! তুমি স্বচ্ছন্দে থাকিয়া এই সসাগরা সকাননা ধরণীর উপর আধিপত্য বিস্তার কর। নাগরাজ বাসুকি তোমারে অনঙ্গমোহিনী নাম্নী সুশীলা সুকুমারী সম্প্রদান করিবেন। হে মহারাজ! তোমার প্রজাপালনগুণে পরিতুষ্ট হইয়া দেবতারা তোমারে স্বর্গসুখ ও

দিবোঽপি দেবা দাস্যন্তি রত্নানি কুসুমানি চ ।
প্রজাপালনসন্তুষ্টা মহারাজ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৮ ।
দিবোদাস ইতি খ্যাতমতোনাম ত্বমাপ্স্যসি ।
মৎপ্রভাবাচ্চ নৃপতে দিব্যং সামর্থ্যমস্তুতে ॥ ৩৯ ।
পরমেষ্ঠিবচঃ শ্রুত্বা ততোঽসৌ রাজসত্তমঃ ।
বেধসং বহুশঃ স্তুত্বা বাক্যঞ্চেদমুবাচ হ ॥ ৪০ ।

রাজোবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ জনাকীর্ণে মহীতলে ।
কথং নান্যে চ রাজানো মাং কথং কথ্যতে ত্বয়া ॥ ৪১ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ত্বয়ি রাজ্যং প্রকুর্ব্বাণে দেবো বৃষ্টিং বিধাস্যতি ।
পাপনিষ্ঠে চ বৈ রাজ্ঞি ন দেবো বর্ষতে পুনঃ ॥ ৪২ ।

অতুল রত্নরাজী প্রদান করিবেন। প্রতিক্ষণ তোমার মস্তকে দেবলোক হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইবে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

সেই রাজাকে সম্বোধন করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, হে নৃপবর! দেবতারা তোমারে দিব্যলোক প্রদান করিবেন, এই নিমিত্ত তোমার নাম দিবোদাস হইবে; আমার বরে তুমি দেবতুল্য সামর্থ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ৩৯ ॥ বিধাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা তাঁহাকে বহুবিধ স্তুতিবিনতি করণানন্তর কহিতে লাগিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ! এই বহুজনাকীর্ণ অবনীমণ্ডলে বহুতর রাজা বিদ্যমান আছেন, আপনি তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিয়া কেবল আমাকেই ঐরূপ আদেশ করিতেছেন কেন? ৪০। ৪১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ! তোমার ন্যায় পুণ্যাত্মা এই ধরাধামে রাজা হইলে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া মহীতলে প্রচুর বারিবর্ষণ করিবেন। রাজা পাপাত্মা হইলে দেবগণ কথনই পৃথিবীতে বারিবর্ষণ কবেন না ॥ ৪২ ॥

রাজোবাচ।

পিতামহ মহামান্য ত্রিলোকীকরণক্ষম।
মহাপ্রসাদ ইত্যাজ্ঞাং ত্বদীয়াং মূর্দ্ধ্ন্যপাদদে॥ ৪৩।
কিঞ্চিদ্বিজ্ঞপ্তু কামোঽহং তন্মদর্থং করোষি চেৎ।
ততঃ করোম্যহং রাজ্যং পৃথিব্যামসপত্ন্যবৎ॥ ৪৪।

ব্রহ্মোবাচ।

অবিলম্বেন তদ্ব্রূহি কৃতম্মন্যস্ব পার্থিব।
যত্তে হৃদি মহাবাহো তবাদেয়ং ন কিঞ্চন॥ ৪৫।

রাজোবাচ।

যদাহং পৃথিবীনাথঃ সর্ব্বলোকপিতামহ।
তদা দিবিষদো দেবা দিবি তিষ্ঠন্তু মা ভুবি॥ ৪৬।

দিবোদাস কহিলেন, হে মহামান্য পিতামহ! আপনি কটাক্ষে এই ত্রিলোক সৃজন করিতে পারেন, তথাপি আমার প্রতি সদয় হইয়া এইরূপ আজ্ঞা প্রদান করিতেছেন, অতএব আমি আপনার এই আজ্ঞা শিরোধারণ-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলাম। হে প্রজাপতে! আমি আপনার নিকটে কিছু নিগূঢ় তত্ত্ব অবগত হইতে অভিলাষী হইতেছি, আপনি যদি প্রসন্নচিত্তে তাহা আমারে বুঝাইয়া দেন, তাহা হইলে আমি নিষ্কণ্টকে রাজ্যপালন করিতে পারি॥ ৪৩। ৪৪॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ! তোমার মনে যাহা উদিত হইয়াছে, তাহা যেন আমি পূর্ণ করিয়াছি, এইরূপ জ্ঞান করিয়া অবিলম্বে সেই কথা আমার নিকট ব্যক্ত কর। হে মহাবাহো! তোমারে আমার অদেয় কিছুই নাই॥ ৪৫॥ দিবোদাস কহিলেন, হে সর্ব্বলোকপিতামহ! যদি আমি এই পৃথিবীর নরপতি হই, তাহা হইলে যতদিন আমি রাজ্যপালন করিব, ততদিন যেন দেবতারা মর্ত্যলোকে আগমন না করিয়া দিব্যলোকেই অবস্থান করেন। দেবগণ দেবলোকেই বাস করুন এবং আমি এই ভূতলেই বাস করি।

দেবেষু দিবি তিষ্ঠৎসু ময়ি তিষ্ঠতি ভূতলে।
অসপত্নেন রাজ্যেন প্রজা সৌখ্যমবাপ্স্যতি ॥ ৪৭।
তথেতি বিশ্বসৃক্‌প্রোক্তো দিবোদাসো নরেশ্বরঃ।
পটহং ঘোষয়াঞ্চক্রে দিবং দেবা ব্রজন্ত্বিতি ॥ ৪৮।
মা গচ্ছন্ত্বিহ বৈ নাগা নরাঃ স্বস্থা ভবন্তু তঃ।
ময়ি প্রশাসতি ক্ষৌণীং সুরাঃ স্বস্থা ভবন্ত্বিতি ॥ ৪৯।
এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মা বিশ্বেশং প্রণিপত্য হ।
যাবদ্বিজ্ঞপ্তুকামোভূত্তাবদীশো ব্রবীদ্বিধিং ॥ ৫০।
লোকেশ্বর সমায়াহি মন্দরো নাম ভূধরঃ।
কুশদ্বীপাদিহাগত্য তপস্তপ্যেত দুষ্করম্ ॥ ৫১।

কারণ রাজ্যমধ্যে রাজার প্রতিযোগী না থাকিলে প্রজাপুঞ্জের সুখসৌভাগ্য পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ৪৬। ৪৭ ॥ রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি বিধাতা তথাস্তু বাক্য প্রয়োগ করিলে ডঙ্কানিনাদে যেন এই ধ্বনি বিঘোষিত হইতে লাগিল যে, রাজা দিবোদাস পৃথিবীর নরেশ্বর হউন এবং দেবগণ এস্থান হইতে দিব্যলোকে প্রস্থান করুন ॥ ৪৮ ॥

দিবোদাস কহিলেন, নাগগণ যেন মর্ত্যধামে আগমন না করেন, নরগণ যেন সুস্থচিত্তে অবস্থান করিতে পান। আমি এই মেদিনীমণ্ডল শাসন করি এবং দেবতাগণ স্বর্গধামে সুখে অবস্থান করুন ॥ ৪৯ ॥ এইরূপে দিবোদাসকে রাজা করিয়া কমলযোনি ব্রহ্মা বিশ্বেশ্বরদর্শনানন্তর তাঁহারে প্রণিপাত করিলেন। তিনি যে নিগূঢ়তত্ত্ব নিবেদন করিতে আসিয়াছিলেন, অযাচিত হইয়া বিশ্বেশ্বর স্বয়ং সেই কথাই তাঁহারে কহিয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া সাদর অভ্যর্থনাপূর্ব্বক মহেশ্বর কহিলেন, হে লোকেশ্বর! মন্দর-পর্ব্বত কুশদ্বীপ হইতে এই স্থানে আগমন করিয়া দুষ্কর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন। ভূধরবর আমার উদ্দেশে বহুকাল তপস্যা করিতেছেন। অতএব চল, তাঁহারে বরদান করিবার নিমিত্ত আমরা উভয়েই গমন করি ॥ ৫১ ॥

যাবত্তস্মৈ বরং দাতুং বহুকালং তপস্যতে।
ইত্যুক্ত্বা পার্ব্বতীনাথো নন্দিভৃঙ্গি পুরোগমঃ ॥ ৫২।
জগাম বৃষমারুহ্য মন্দরো যত্র তিষ্ঠতি।
উবাচ চ প্রসন্নাত্মা দেবদেবো বৃষধ্বজঃ ॥ ৫৩।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রন্তে বরং ব্রূহি ধরোত্তম।
সোঽথ শ্রুত্বা মহেশানং দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৫৪।
প্রণম্য বহুশো ভূমাবদ্রিরেতদ্ব্যজিজ্ঞপৎ।
লীলাবিগ্রহভৃচ্ছম্ভো প্রণতৈক কৃপানিধে ॥ ৫৫।
সর্ব্বজ্ঞোঽপি কথং নাম নবেত্থ মম বাঞ্ছিতম্।
শরণাগত সন্ত্রাণ সর্ব্ববৃত্তান্তকোবিদ ॥ ৫৬।
সর্ব্বেষাং হৃদয়ানন্দ শর্ব্ব সর্ব্বগ সর্ব্বকৃৎ।
যদি দেয়ো বরো মহ্যং স্বভাবাদৃষদাত্মনে ॥ ৫৭।

ভগবান পার্ব্বতীপতি এই কথা বলিয়া নন্দীভৃঙ্গীকে পুরোবর্ত্তী করিয়া বৃষভারোহণে মন্দরের নিকট যাত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রসন্নাত্মা দেবাদিদেব বৃষধ্বজ মধুরবচনে মন্দরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে ভূধরশ্রেষ্ঠ! গাত্রোত্থান কর, গাত্রোত্থান কর, আমি তোমার প্রতি সুপ্রসন্ন হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৫২। ৫৩॥ দেবদেব ত্রিলোচন মহেশ্বরের এই বাক্য শ্রবণানন্তর গিরিবর মন্দর বারম্বার ভূমিতলে লুণ্ঠিত হইয়া প্রণিপাত-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে লীলানিলয় ভগবান আশুতোষ! তোমারে নমস্কার! তুমি আমারে অভিলষিত বরপ্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিতেছ; কিন্তু হে সর্ব্বান্তর্যামিন্! যদি তুমি আমার বাঞ্ছিততত্ত্ব অবগত হইতে না পার, তবে হে ভক্তৈকবৎসল কৃপানিধান! ত্রিলোকে তোমার সর্ব্বজ্ঞ নাম কেন? হে শরণাগতপরিত্রাত, সর্ব্ববৃত্তান্তাভিজ্ঞ, সর্ব্বজীবের হৃদয়ানন্দ, সর্ব্বময়, সর্ব্বত্রগামিন্, সর্ব্বনিয়ামক! আমি স্বভাবতঃ পাষাণ। হে দুঃখভঞ্জন ভক্তবৎসল করুণাসিন্ধো! আমি শোকাকুল হইয়া তোমার নিকট বর যাচ্ঞা

যাচকায়াতিশোচ্যায় প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জক।
ততোঽবিমুক্তক্ষেত্রস্য স্বাম্যং হ্যভিলষাম্যহম্ ॥ ৫৮।
কুশদ্বীপোময়াসার্দ্ধং নাথাদ্য সপরিচ্ছদঃ।
মন্মৌলৌ বিহিতাবাসঃ প্রযাত্বেষ বরো মম ॥ ৫৯।
সর্ব্বেষাং সর্ব্বদঃ শম্ভুঃ ক্ষণং যাবদ্বিচিন্তয়েৎ।
বিজ্ঞাতাবসরো ব্রহ্মা তাবচ্ছম্ভুং ব্যজিজ্ঞপৎ।
প্রণম্যাগ্রেসরোভূত্বা মৌলৌ বদ্ধকরদ্বয়ঃ ॥ ৬০।

ব্রহ্মোবাচ।

বিশ্বেশ জগতাংনাথ পত্যাব্যাপারিতোস্ম্যহম্।
কৃতপ্রসাদেন বিভো সৃষ্টিং কর্ত্তুং চতুর্ব্বিধাং ॥ ৬১।
প্রযত্নেন ময়া সৃষ্টা সা সৃষ্টিস্ত্বদনুজ্ঞয়া।
অবৃষ্ট্যা ষষ্টিহায়িন্যা তত্র নষ্টাঃ প্রজা ভুবি ॥ ৬২।

করিতেছি। যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বরপ্রদানে উদ্যত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা এই যে, আমি এই বিমুক্তক্ষেত্র কাশীধামের স্বামিত্বলাভে অভিলাষী হইয়াছি। হে নাথ! তুমি অদ্য সপার্ব্বতী, সপরিচ্ছদ আমার সহিত কুশদ্বীপে গমন করিয়া আমার শিরে বাস কর, আমি কেবল এইমাত্র বর ভিক্ষা করি ॥ ৫৪—৫৮ ॥ মন্দরের প্রার্থনা আকর্ণনপূর্ব্বক সর্ব্বলোকের সর্ব্বকামপ্রদ ভগবান আশুতোষ যাবৎ কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিতেছিলেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মা তাঁহার সমীপে অগ্রসর হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে প্রণতিপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে জগৎপতি বিশ্বেশ্বর! তোমার প্রসাদেই আমি এই চতুর্ব্বিধ চরাচর সৃজন করিয়াছি; সমস্তই তোমার লীলা; আমি কেবল উপলক্ষভূমিমাত্র। হে বিশ্বেশ্বর! তোমারই অনুজ্ঞাক্রমে আমি প্রযত্নসহকারে এই বিশ্বসংসার সৃজন করিয়াছি; এক্ষণে এই ষষ্টিবর্ষব্যাপিনী প্রজানাশিনী অনাবৃষ্টিতে আমার সমস্ত প্রজাকুল নির্ম্মূল হইয়া যাইতেছে। মহা অরাজককাণ্ড বহুদিনাবধি বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে। সম্প্রতি মনু-

অরাজকং মহচ্চাসীৎ দুরবস্থমভূজ্জগৎ ।
ততো রিপুঞ্জয়ো নাম রাজর্ষির্মনুবংশজঃ ॥ ৬৩ ।
ময়াভিষিক্তো রাজর্ষিঃ প্রজাঃপাতুং নরেশ্বরঃ ।
চকার সময়ং সোঽপি মহাবীর্য্যো মহাতপাঃ ॥ ৬৪ ।
তদাজ্ঞয়া চেৎ স্থাস্যন্তি সর্ব্বে দিবিষদো দিবি ।
নাগলোকে তথা নাগাস্ততো রাজ্যং করোম্যহম্ ॥ ৬৫ ।
তথেতি চ ময়া প্রোক্তং প্রমাণীক্রিয়তাস্তু তৎ ।
মন্দরায় বরো দত্তো ভবেদেবং কৃপানিধে ॥ ৬৬ ।
তস্য রাজ্ঞঃ প্রজাস্ত্রাতুং ভূয়াচ্চৈষ মনোরথঃ ।
মম নাড়ীদ্বয়ং রাজ্যং তস্যাপি চ শতক্রতোঃ ॥ ৬৭ ।

বংশোদ্ভব রিপুঞ্জয় নামে এক রাজর্ষি এখানে সমাগত হইয়াছেন। সেই মহাবীর্য্য মহাতপা রাজর্ষিকে আমি প্রজাপালনের নিমিত্ত পৃথিবীর নরেশ্বরপদে অভিষিক্ত করিয়াছি। অভিষেক সময়ে তিনি আমারে কয়েকটি নিয়মে আবদ্ধ করিয়াছেন। সেই রাজর্ষির নিয়ম এই যে, তিনি বলিয়াছেন, যতদিন আমি রাজ্যশাসন করিব, ততদিন দেবগণ নিরবচ্ছিন্ন দেবলোকে এবং নাগগণ নাগলোকে অবস্থান করিবেন। রাজা দিবোদাসের প্রাগুক্ত নিয়মে আমি অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার বাক্যই সপ্রমাণ করিয়াছি। হে কৃপানিধে! সেই সঙ্গে গিরিরাজ মন্দরকেও পরম্পরাসম্বন্ধে বরপ্রদান করা হইয়াছে। আমার অভিলাষ এই যে, প্রজাপালনের নিমিত্ত রাজা দিবোদাস আমার বর্ষমানের দুই ঘটিকা কাল পৃথিবীতে রাজত্ব করিবেন। দেবরাজ পুরন্দরকেও আমি স্বর্গরাজ্যভোগে ঐরূপ সময় নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিয়াছি। ব্রহ্মমাণ নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিবার তাৎপর্য্য এই যে, নিমেষার্দ্ধনিমেষী মর্ত্ত্য-লোকের বর্ষপরিমাণ স্থির করিয়া দিলে অতি অল্পদিনমাত্র রাজ্যভোগ হয় ॥ ৫৯—৬৬ ॥

ভগবান বিশ্বেশ্বরও সুচারু মন্দরপর্ব্বতকে পরমপবিত্রস্থান জ্ঞান করিয়া

মর্ত্যানাং গণনা ক্বেহ নিমেষার্দ্ধনিমেষিণাম্।
দেবোপি নির্ম্মলং মত্বা মন্দরং চারুকন্দরম্ ॥ ৬৮।
বিধেশ্চ গৌরবং রক্ষণ্স্তথোরীকৃতবান্ হরঃ।
জম্বুদ্বীপে যথা কাশী নির্ব্বাণপদদা সদা ॥ ৬৯।
তথা কুশদ্বীপতিথং কালং দ্বীপোভূৎ সোঽপি মন্দরঃ।
যিযাসুনা চ দেবেন মন্দরং চিত্রকন্দরম্ ॥ ৭০।
নিজমূর্ত্তিময়ং লিঙ্গং অবিজ্ঞাতং বিধেরপি।
স্থাপিতং সর্ব্বসিদ্ধীনাং স্থাপকেভ্যঃ সমর্পিতুম্ ॥ ৭১।
বিপন্নানাঞ্চ জন্তূনাং দাতুং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্।
সর্ব্বেষামিহ সংস্থানাং ক্ষেত্রঞ্চৈবাভিরক্ষিতুং ॥ ৭২।
মন্দরাদ্রিগতেনাপি ক্ষেত্রং নৈতৎ পিনাকিনা।
বিমুক্তং লিঙ্গরূপেণ অবিমুক্তমতঃ স্মৃতম্ ॥ ৭৩।

বিধাতার গৌরবরক্ষার্থ তাঁহার সমস্ত বাক্যেই অনুমোদন করিলেন ॥ ৬৭ ॥ জম্বুদ্বীপের মধ্যে কাশীপুরী যেমন সর্ব্বদা মোক্ষদায়িনী, কুশদ্বীপের মধ্যে মন্দর-পর্ব্বতও তদ্রূপ পবিত্রতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত। বিচিত্র মন্দরপর্ব্বতে যাত্রা করিতে মহাদেবের অভিলাষ জন্মিল। তিনি তৎকালে বারাণসীক্ষেত্রে অষ্টসিদ্ধিস্থাপক ভক্তগণের উপকারার্থ নিজমূর্ত্তিময় একটি লিঙ্গ সংস্থাপন করিলেন। স্বয়ং বিধাতাও সেই নিগূঢ়তত্ত্ব পরিজ্ঞাত নহেন ॥ ৬৮। ৬৯ ॥

মোক্ষদাতা পিনাকপাণি মহেশ্বর বারাণসীস্থ বিপদাপন্ন জীবগণকে নির্ব্বাণ-মুক্তি প্রদানার্থ এবং কাশীপুরী পরিরক্ষণার্থ মন্দরপর্ব্বতে গমন করিয়াও বারাণসীক্ষেত্র পরিত্যাগ করেন নাই; কাশী হইতে বিমুক্ত হইয়াও তিনি লিঙ্গরূপে অবিমুক্ত রহিলেন। এই নিমিত্তই কাশীক্ষেত্রকে অবিমুক্তক্ষেত্র বলে। পূর্ব্বকালে এই বারাণসীক্ষেত্রের আনন্দকানন নাম ছিল। বিশ্বেশ্বর যেদিন কাশীতে লিঙ্গস্থাপনপূর্ব্বক বিমুক্ত হইয়া মন্দরপর্ব্বতে যাত্রা করেন, সেই দিন হইতেই বারাণসীর অবিমুক্তক্ষেত্র নামকরণ আরম্ভ হয়। ক্ষেত্র

পুরা নন্দবনং নাম ক্ষেত্রমেতৎ প্রকীর্ত্তিতম্।
অবিমুক্তং তদারভ্য নামাস্য প্রথিতং ভুবি ॥ ৭৪।
নামাবিমুক্তমভবদুভয়োঃ ক্ষেত্রলিঙ্গয়োঃ।
এতদ্দ্বয়ং সমাসাদ্য ন ভূয়ো গর্ভভাগ্ভবেৎ ॥ ৭৫।
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা ক্ষেত্রেঽবিমুক্তকে।
বিমুক্ত এব ভবতি সর্ব্বস্মাৎ কর্ম্মবন্ধনাৎ ॥ ৭৬।
অর্চ্চন্তি বিশ্বে বিশ্বেশং বিশ্বেশোর্চ্চতি বিশ্বকৃৎ।
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৭৭।
পুরা ন স্থাপিতং লিঙ্গং কস্যচিৎ কেনচিৎ ক্বচিৎ।
কিমাকৃতি ভবেল্লিঙ্গং নৈতদ্বেত্ত্যপি কশ্চন ॥ ৭৮।

এবং লিঙ্গ, উভয়েরই অবিমুক্ত নাম হয়। সেই নিমিত্তই অবিমুক্তক্ষেত্র এবং অবিমুক্ত লিঙ্গ, এই দুটি নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যে পুণ্যবান পুরুষেরা ঐ দুটি অবিমুক্ত বস্তু সম্প্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগকে আর গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্ত লিঙ্গেশ্বর দর্শন করিলে জীবগণ সংসারের সমস্ত কর্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। বিশ্ববাসী সমস্ত জীবগণ বিশ্বেশ্বরের অর্চ্চনা করিয়া থাকে। এমন কি, স্বয়ং বিশ্বেশ্বরও সেই বিশ্বপাতার অর্চ্চনা করেন। অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গ সমস্ত জীবের সৌভাগ্য ও নির্ব্বাণমুক্তি বিধান করিয়া থাকেন। অবিমুক্তেশ্বরের স্বরূপ লিঙ্গ ইতিপূর্ব্বে কস্মিন্‌কালে কাহারও মুক্তির নিমিত্ত কাহারও কর্ত্তৃক পরিস্থাপিত হয় নাই। সেই অবিমুক্তেশ্বরের আকার কিরূপ হইবে, তাহাও কেহ জানিত না। ব্রহ্মাবিষ্ণু প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ অবিমুক্তলিঙ্গ দর্শন করিয়া সকলেই তদনুরূপ এক একটি লিঙ্গ সংস্থাপন করিলেন। দেখাদেখি বশিষ্ঠাদি ঋষিগণও সময় বুঝিয়া এক এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া দিলেন। এই সুমহৎ অবিমুক্তলিঙ্গই ধরাধামে আদি-লিঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ। ভূমণ্ডলের কুত্রাপি আর এতাদৃশ লিঙ্গের অস্তিত্ব নাই। অবিমুক্তেশ্বর, এই নামটিমাত্র শ্রবণ করিলে পৃথিবীস্থ জীবগণ তৎক্ষণাৎ

আকারমবিমুক্তস্য দৃষ্টা ব্রহ্মাচ্যুতাদয়ঃ।
লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাশুর্বশিষ্ঠাদ্যাস্তথর্ষয়ঃ॥ ৭৯।
আদিলিঙ্গমিদং প্রোক্তমবিমুক্তেশ্বরং মহৎ।
ততো লিঙ্গান্তরাণ্যত্র জাতানি ক্ষিতিমণ্ডলে॥ ৮০।
অবিমুক্তেশনামাপি শ্রুত্বা জন্মার্জ্জিতাদঘাৎ।
ক্ষণান্মুক্তো ভবেন্মর্ত্যো নাত্র কার্য্যাবিচারণা॥ ৮১।
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং স্মৃত্বা দূরগতোঽপি চ।
জন্মদ্বয়কৃতাৎ পাপাৎ ক্ষণাদেব বিমুচ্যতে॥ ৮২।
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিমুক্তমবলোক্য চ।
ত্রিজন্মজনিতং পাপং হিত্বা পুণ্যময়ো ভবেৎ॥ ৮৩।
যৎ কৃতং জ্ঞানবিভ্রংশাদেনঃ পঞ্চসু জন্মসু।
অবিমুক্তেশসংস্পর্শাত্তৎ ক্ষয়েদেব নান্যথা॥ ৮৪।

পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে; তাহাতে আর কার্য্যাকার্য্যের বিচার থাকে না। লিঙ্গপীঠের দূরে অবস্থান করিয়াও যদি কেহ অবিমুক্তেশ্বর নামটি মনে মনেও স্মরণ করে, তাহা হইলেও ক্ষণমাত্রে ইহজন্ম ও পূর্ব্বজন্মের সমস্ত কলুষরাশি বিধ্বংসিত হইয়া যায়। অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে অবিমুক্তেশ্বরের মহালিঙ্গ নয়নগোচর করিলে ত্রিজন্মার্জ্জিত সমস্ত পাপরাশি বিচ্যুত হইয়া জীবগণ পবিত্র পুণ্যময় হইয়া থাকে। উপর্য্যুপরি পঞ্চজন্ম যে ব্যক্তি মোহবশত পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ স্পর্শ করিবামাত্রেই তাহার সেই সমস্ত পাপ নিশ্চয়ই ক্ষয় হইয়া যায়; ইহার আর কিছুমাত্র অন্যথা হয় না। নরগণ অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের অর্চ্চনা করিয়া এই অবিমুক্তক্ষেত্রে কৃতকৃতার্থ হয়; পৃথিবীতে তাহাদের আর পুনর্ব্বার জন্ম হয় না। যথাভক্তি যথাশক্তি অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের স্তুতি, প্রণতি ও অর্চ্চনা করিলে সেই পুণ্যবান মহাপুরুষ ইহ জগতীতলে সমস্তলোকের স্তবনীয়, নমস্য এবং অর্চ্চনীয় হন। যে ব্যক্তি কাশীধামে স্বয়ং বিশ্বেশ্বরের

অর্চ্চয়িত্বা মহালিঙ্গমবিমুক্তেশ্বরং নরঃ।
কৃতকৃত্যো ভবেদত্র ন চ স্যাজ্জন্মভাক্ ততঃ ॥ ৮৫।
স্তুত্বা নত্বার্চ্চয়িত্বা চ যথাশক্তি যথামতি।
অবিমুক্তেঽবিমুক্তেশং স্তূয়তে নম্যতেঽর্চ্চ্যতে ॥ ৮৬।
অনাদিমদিদং লিঙ্গং স্বয়ং বিশ্বেশ্বরার্চ্চিতম্।
কাশ্যাং প্রযত্নতঃ সেব্যমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ॥ ৮৭।
সন্তি লিঙ্গান্যনেকানি পুণ্যেষ্বায়তনেষু চ।
আয়ান্তি তানি লিঙ্গানি মাঘীংপ্রাপ্য চতুর্দ্দশীম্ ॥ ৮৮।
কৃষ্ণায়াং মাঘভূতায়ামবিমুক্তেশজাগরাৎ।
সদাবিগতনিদ্রস্য যোগিনো গতিভাগ্ভবেৎ ॥ ৮৯।
নানায়তনলিঙ্গানি চতুর্ব্বর্গপ্রদান্যপি।
মাঘকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যামবিমুক্তমুপাসতে ॥ ৯০।

দ্বারা সমর্চ্চিত এই অনাদিলিঙ্গের সেবা করেন, এই অবিমুক্তক্ষেত্রেই তাঁহার বিমুক্তি লাভ হয় ॥ ৭০—৮৫ ॥

এই পুণ্যধাম বারাণসীতে অনেকগুলি লিঙ্গ বিদ্যমান আছেন। যাঁহারা মাঘমাসের কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী তিথিতে সেই সকল লিঙ্গের অর্চ্চনা এবং অবিমুক্তেশ্বরের উদ্দেশে দিবারাত্রি জাগরণ করেন, তাঁহারা সর্ব্বদা চিরজাগরিত মহাযোগিগণের গতি প্রাপ্ত হন। এই অবিমুক্তধামের নানাস্থানে যে সকল চতুর্ব্বর্গফলপ্রদাতা লিঙ্গমূর্ত্তি সুপ্রতিষ্ঠিত আছেন, মাঘমাসের কৃষ্ণা-চতুর্দ্দশীতে কাশীধামে তাঁহাদের আরাধনা করিলে জীবের সদ্গতি হইয়া থাকে। অবিমুক্তেশ্বরে দৃঢ়ভক্তিরূপ দৃঢ়বজ্র যাঁহাদিগের হস্তে থাকে, তাঁহাদিগের আর কাহারে ভয়? জীবের চতুর্ব্বর্গফলপ্রদ এমন অবিমুক্ত মহালিঙ্গ এই অবনীমণ্ডলের আর কোন্ স্থানে আছেন? যাঁহার নামমাত্র স্মরণে অল্পপাপ দূরে থাকুক, পাপিলোকের শৈলসদৃশ পাপও বিধ্বংসিত হইয়া যায়। এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ সর্ব্বক্ষণ অধিষ্ঠান

কিং বিভেতি নরো ধীরঃ কৃতাদঘশিলোচ্চয়াৎ।
অবিমুক্তেশলিঙ্গস্য ভক্তিবজ্রধরো যদি ॥ ৯১ ।
ক্বাবিমুক্তং মহালিঙ্গং চতুর্ব্বর্গফলোদয়ম্।
ক্ব পাপিপাপশৈলোঽল্পো যঃ ক্ষয়েন্নামসম্ভৃতঃ ॥ ৯২ ।
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিশ্বেশসমধিষ্ঠিতে।
যৈর্নদৃষ্টং বিমূঢ়াস্তেঽবিমুক্তং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৯৩ ।
দ্রেষ্টারমবিমুক্তস্য দৃষ্ট্বা দণ্ডধরো যমঃ।
দূরাদেব প্রণমতি প্রবদ্ধকরসম্পুটঃ ॥ ৯৪ ।
ধন্যং তন্নেত্রনির্ম্মাণং কৃতকৃত্যৌ তু তৌ করৌ।
অবিমুক্তেশ্বরং যেন যাভ্যামৈক্ষিষ্ট যঃ স্পৃশেৎ ॥ ৯৫ ।
ত্রিসন্ধ্যমবিমুক্তেশং যো জপেন্নিয়তঃ শুচিঃ।
দূরদেশবিপন্নোপি কাশীমৃতফলং লভেৎ ॥ ৯৬ ।
অবিমুক্তং মহালিঙ্গং দৃষ্ট্বা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ।
লব্ধ্বাশু কার্য্যসংসিদ্ধিং ক্ষেমেন প্রবিশেৎ গৃহম্ ॥ ৯৭ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশাবির্ভাবো নামৈকোনচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

করিতেছেন। যে সকল ব্যক্তি এই সংসারের সারভূত অনাদিলিঙ্গ নয়ন-গোচর করে না, তাহারা নিতান্ত বিমূঢ়চিত্ত মহাপাষণ্ড। যে ব্যক্তি অবি-মুক্ত লিঙ্গ দর্শন করিয়া দণ্ডধর ধর্ম্মরাজকৃতান্তকে দর্শন করেন, যমরাজ তাঁহাকে দূর হইতে কৃতাঞ্জলিপুটে প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রস্থান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি কাশীধামে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ দর্শন ও স্পর্শন করিতে পারে, ধরাধামে তাহার নয়ন ও হস্ত, উভয়ই সার্থক এবং উভয়ই কৃতকৃতার্থ। যে পুণ্যাত্মা প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যাকাল অবিমুক্তশ্বর নাম জপ করেন, তিনি দূরদেশবাসী হইলেও বারাণসীধামে তনুত্যাগের ফল প্রাপ্ত হন। যিনি অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিয়া গ্রামান্তরে গমন করেন, তিনি সর্ব্বকার্য্যে সিদ্ধিলাভ করিয়া পরমকল্যাণবিশিষ্ট হইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগত হন ॥ ৮৬।৯৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের আবির্ভাব নাম ঊনচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং বর্ণিতং তেঽগ্রতো ময়া।
অথো কিমসি শুশ্রূষুঃ কথয়িষ্যামি তৎ পুনঃ॥ ১।

অগস্ত্য উবাচ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং শ্রাবং শ্রাবং শ্রুতী মম।
অতীব সুশ্রুতে জাতে তথাপি ন ধিনোম্যহম্॥ ২।
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ক্ষেত্রঞ্চাপ্যবিমুক্তকম্।
এতয়োস্তু কথং প্রাপ্তির্ভবেৎ ষণ্মুখ তদ্বদ॥ ৩।

স্কন্দ উবাচ।

শৃণু কুম্ভজ বক্ষ্যামি যথা প্রাপ্তির্ভবেদিহ।
সুশ্রেয়ো দাতুরেতস্যাবিমুক্তস্য মহামতে॥ ৪।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

মুনিকুলপুঙ্গব অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনি-বংশাবতংস! অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের যথাযথ মাহাত্ম্য আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিয়াছি; এক্ষণে তোমার আর কি কি তত্ত্ব শ্রবণ করিতে অভিলাষ হয়, বল, তাহাই আমি বর্ণন করিব॥ ১॥ অগস্ত্য কহিলেন, হে মহাভাগ! অবিমুক্তেশ্বরের মাহাত্ম্য শ্রবণে আমার শ্রবণেন্দ্রিয় চরিতার্থ হইয়াছে; কিন্তু আমার সম্পূর্ণ সংশয়চ্ছেদ হয় নাই। অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ এবং অবিমুক্তক্ষেত্র, এই উভয়ই পরমপদার্থ; কিন্তু কিরূপে এই দুইটির প্রাপ্তিলাভ হয়, হে ষড়ানন! আপনি সেই নিগূঢ় তত্ত্বই আমার নিকট প্রকাশ করুন॥ ২।৩॥ স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! ইহ বারাণসী-

সমীহিতার্থসং সিদ্ধির্লভ্যতে পুণ্যভারতঃ।
তচ্চ পুণ্যং ভবেদ্বিপ্র শ্রুতিবর্ত্মসভাজনাৎ ॥ ৫।
শ্রুতিবর্ত্মজুষঃ পুংসঃ সংস্পর্শান্নশ্যতো মুনে।
কলিকালাবপি সদা ছিদ্রং প্রাপ্য জিঘাংসতঃ ॥ ৬।
বর্জ্জিতস্য বিধানেন প্রোক্তস্যাকরণেন বৈ।
কলিকালাবপি হতো ব্রাহ্মণং রন্ধ্রদর্শনাৎ ॥ ৭।
নিষিদ্ধাচরণং তস্মাৎ কথয়িষ্যে তবাগ্রতঃ।
তদ্দূরতঃ পরিত্যজ্য নরো ন নিরয়ী ভবেৎ ॥ ৮।
পলাণ্ডুং বিড়্বরাহঞ্চ শেলুং লশুনগৃঞ্জনে।
গোপীযূষং তণ্ডুলীয়ং বর্জ্জ্যঞ্চ কবকং সদা ॥ ৯।

ধামে কিরূপে সর্ব্বশিবদাতা অবিমুক্তেশ্বর শিবলিঙ্গ এবং পরম পবিত্র অবিমুক্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ একমাত্র পবিত্র পুণ্যবলেই অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গ এবং অবিমুক্ত ক্ষেত্র, এই উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। যাঁহারা নিয়ত বেদমার্গের অনুসরণ করেন, সেই সকল মহাত্মারই প্রাগুক্ত পবিত্র পুণ্যলাভ হয়। যে দুর্দ্দান্ত দুরাচার কলি এবং কাল কিছুমাত্র ছিদ্র পাইলেই জীবগণকে বিনাশ করিয়া থাকে, শ্রুতিমার্গগামী পুণ্যাত্মাগণের সংস্পর্শে সেই কলি এবং কালরূপ মহাপাতকও বিনষ্ট হইয়া যায়। যাহারা বেদমার্গে অনাদর করিয়া সমস্ত নিষিদ্ধ বিধির আদর করে, পাপিষ্ঠ কলি এবং কাল যৎকিঞ্চিৎ রন্ধ্র পাইলে তাদৃশ ব্রাহ্মণকেও বিনষ্ট করিয়া থাকে। ভবসংসারে নরগণের কোন্‌টি কোন্‌টি নিষিদ্ধ কার্য্য, তাহাও আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিতেছি; যাঁহারা যত্নপূর্ব্বক সেই নিষিদ্ধ কার্য্যগুলি দূরে পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ॥ ৫—৮ ॥

পলাণ্ডু, গ্রাম্যশূকর, শ্লেষ্মাতক ফল, লশুন, গাজর, কোঁড়ক এবং নবপ্রসূতা গাভীর নবীন বৎসের বয়ঃক্রম দশদিন পরিপূর্ণ হইবার পূর্ব্বে সেই গাভীর দোহন করা দুগ্ধ ও অপবিত্র ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্যাদি যত্নসহকারে পরিবর্জ্জন

ব্রাশ্চনান্ বৃক্ষনির্য্যাসান্ পায়সাঽপূপশষ্কুলীঃ।
অদেবপিত্র্যং পললং অবৎসাগোপয়স্ত্যজেৎ ॥ ১০ ।
পয় ঐকশফং হেয়ং তথা ক্রামেলকাবিকম্।
রাত্রৌ ন দধিভোক্তব্যং দিবা ন নবনীতকম্ ॥ ১১ ।
টিট্টিভং কলবিঙ্কঞ্চ হংসং চক্রং প্লবং বকম্।
ত্যজেন্মাংসাশিনঃ সর্ব্বান্ সারসং কুক্কুটং শুকম্ ॥ ১২।
জালপাদান্ খঞ্জরীটান্ বুড়িত্বা মৎস্যভক্ষকান্।
মৎস্যাশী সর্ব্বমাংসাশী তন্মৎস্যান্ সর্ব্বথা ত্যজেৎ ॥১৩॥
হব্যকব্যনিযুক্তৌ তু ভক্ষ্যৌ পাঠীনরোহিতৌ।
মাংসাশিভিস্ত্বমী ভক্ষ্যাঃ শশশল্লককচ্ছপাঃ ॥ ১৪ ।

করা বিধেয়। গৃহাশ্রমবাসি গৃহস্থগণ দেবপিতৃ উদ্দেশে অগ্রে নিবেদন না করিয়া পায়স, গোধূম, পুলিপিষ্টক এবং মাংস ভক্ষণ করিবেন না। লোহিত বর্ণ বৃক্ষনির্য্যাস এবং যে গাভীর বৎস নাই, তাহার দুগ্ধ পরিত্যাগ করা উচিত। উষ্ট্রদুগ্ধ, মেষদুগ্ধ এবং যে সকল পশুর খুর অখণ্ডিত, তাহাদের দুগ্ধ পান করা নিষিদ্ধ। রাত্রিকালে দধিভোজন করিতে নাই। অদত্তাহুতি গৃহস্থগণকে দিবাভাগে নবনী ভোজন করিতেও প্রতিষেধ আছে। তিত্তির পক্ষী, চটকপক্ষী, হংস, চক্রবাক, জলকুক্কুট, বক, সারস, গ্রাম্যকুক্কুট, শুক পক্ষী এবং সর্ব্বপ্রকার মাংসাশী পক্ষীর মাংস পরিত্যাগ করা বিধেয়। জল-হংস, খঞ্জন এবং যে সকল মৎস্যাশী পক্ষী জলে ডুব দিয়া মৎস্য ধরে, তাহা দের মাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ। যে সকল ব্যক্তি মৎস্য ভক্ষণ করে, তাহাদিগের সকল প্রকার মাংসই ভক্ষণ করা হয়; অতএব সর্ব্বথা সর্ব্বপ্রযত্নে মৎস্যভোজন পরিত্যাগ করা অবশ্যকর্ত্তব্য ॥৯—১৩॥ গৃহাশ্রমিগণের মধ্যে যাঁহারা মাংসাশী, তাঁহারা দৈবকার্য্যে ও পিতৃকার্য্যে নিবেদন করিয়া বোয়ালমৎস্য, রোহিত-মৎস্য, শশক শল্লকী, ও কূর্ম্মমাংস ভক্ষণ করিতে পারেন। সজারুর মাংস ও গোধিকামাংস দৈবকার্য্যে ও পিতৃকার্য্যে প্রশস্ত। অশ্বমাংস এবং যে সকল মৃগ-পক্ষীর মাংস ব্যবহারে নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, আয়ুষ্কামি ও স্বর্গকামি

শ্বাবিদ্ধোাধে প্রশস্তে চ জাতাশ্চ মৃগপক্ষিণঃ।
আয়ুষ্কামৈঃ স্বর্গকামৈস্ত্যাজ্যং মাংসং প্রযত্নতঃ॥ ১৫।
যজ্ঞার্থং পশুহিংসা যা সা স্বর্গ্যা নেতরা ক্বচিৎ।
ত্যজেৎ পর্য্যুষিতং সর্ব্বমখণ্ডস্নেহবর্জ্জিতম্॥ ১৬।
প্রাণাত্যয়ে ক্রতৌ শ্রাদ্ধে ভেষজে বিপ্রকাম্যয়া।
অলৌল্যমিত্থং পললং ভক্ষয়েন্নৈব দোষভাক্॥ ১৭।
ন তাদৃশং ভবেৎ পাপং মৃগয়াবৃত্তিকাঙ্ক্ষিণঃ।
যাদৃশং ভবতি প্রেত্য লৌল্যান্ মাংসোপসেবিনঃ॥ ১৮।
মখার্থং ব্রহ্মণা সৃষ্টা পশুদ্রুমমৃগৌষধীঃ।
নিঘ্নন্ ন হিংসকো বিপ্রস্তাসামপি শুভাগতিঃ॥১৯।
পিতৃদেবক্রতুকৃতে মধুপর্কার্থমেব চ।
তত্র হিংসাপ্যহিংসা স্যাৎ হিংসান্যত্র সুদুস্তরা॥ ২০।

গৃহাশ্রমিগণ সেই সকল মাংস কদাচ ব্যবহার করিবেন না। যজ্ঞার্থে পশু-হিংসা করিলে জীবের সেই হিংসা স্বর্গপ্রদায়িনী হয়; অকারণে হিংসা করিলে কখনই মঙ্গল হয় না। বাসিমাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ; এমন কি, যে সকল মৃতপশুর কিয়দংশমাত্র দেহ-রস বিশুষ্ক হইয়াছে, তাহাও সর্ব্ব-প্রযত্নে পরিবর্জ্জন করা বিধেয়। যজ্ঞকার্য্যে, শ্রাদ্ধে, বিপ্রের উদ্দেশে, ঔষধার্থে এবং জীবন সঙ্কটাপন্ন হইলে স্বয়ং অলোভ হইয়া যিনি মাংস ভোজন করান, তাঁহাকে দোষভাগী হইতে হয় না। লোভে উত্তেজিত হইয়া মাংস ভক্ষণ করিলে যাদৃশ পাপ হয়, মৃগয়াভিলাষী মাংসাশীর পক্ষে তাদৃশ পাপের সঞ্চার হয় না। প্রজাপতি বিধাতা সংসারক্ষেত্রে যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই পশু, বনস্পতি, মৃগ এবং ওষধিসমূহ সৃজন করিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে ঐ সকল পদার্থের বিঘাতন করেন, তাঁহাকে তন্নিবন্ধন হিংসাপাতকে পরি-লিপ্ত হইতে হয় না। অধিকন্তু সেই সকল হব্য বস্তুরও সদ্গতি লাভ হয়। দেবোদ্দেশে, পিতৃকার্য্যে, যজ্ঞার্থে অথবা বৈশ্বদেবকর্ম্মে যে হিংসা করা হয়,

যো জন্তূনাত্মপুষ্ট্যর্থং হিনস্তি জ্ঞানদুর্ব্বলঃ ।
দুরাচারস্য তস্যেহ নামুত্রাপি সুখং ক্বচিৎ ॥ ২১ ।
ভোক্তানুমন্তা সংস্কর্ত্তা ক্রয়িবিক্রয়িহিংসকাঃ ।
উপহর্ত্তা ঘাতয়িতা হিংসকাশ্চাষ্টধা স্মৃতাঃ ॥ ২২ ।
প্রত্যব্দমশ্বমেধেন শতং বর্ষাণি যো যজেৎ ।
অমাংসভক্ষকো যশ্চ তয়োরন্ত্যো বিশিষ্যতে ॥ ২৩ ।
তথৈবাত্মাপরস্তদ্বদ্দ্রষ্টব্যঃ সুখমিচ্ছতা ।
সুখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথাপরে ॥ ২৪ ।
সুখং বা যদি বা চান্যৎ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পরে ।
তৎ কৃতং হি পুনঃপশ্চাৎ সর্ব্বমাত্মনি সম্ভবেৎ ॥ ২৫ ।

তাহা অহিংসা বলিয়াই গণনীয়। তদতিরিক্ত অন্যস্থলে যে হিংসার অনুষ্ঠান, তাহার আর পার নাই। যে পাপাত্মা পামর আত্মোদর পরিপোষণের নিমিত্ত জীবহিংসা করে, ইহকালে অথবা পরকালে কুত্রাপি সেই দুরাচারের সুখলাভ হয় না। শাস্ত্রানুসারে জীবহিংসক অষ্টবিধ। যথা,—যিনি ভোজন করেন, যিনি ভোজন করান, যিনি রন্ধন করেন, যিনি ক্রয় করেন, যিনি বিক্রয় করেন, যিনি অপরকে উপহার দেন, যিনি হনন করেন এবং যিনি হনন করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাঁহারা সকলেই ঐ শ্রেণির অন্তর্গত ॥ ১৪—২২ ॥

বর্ষে বর্ষে অনুষ্ঠান করিয়া যিনি শতবর্ষব্যাপি অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হন, আর যে ব্যক্তি মাংস ভক্ষণ না করেন, এই উভয়ের মধ্যে শেষোক্ত অমাংসভোজী ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠপদবাচ্য হইয়া থাকেন ॥২২॥ আত্মপরভেদজ্ঞানবিরহিত হইয়া উভয়কেই সমভাবে দর্শন করা নিত্যসুখাভিলাষি গৃহস্থের পরমধর্ম্ম। আত্মসুখেও যেমন সুখ, পরের সুখেও তদ্রূপ সুখ, এবং আত্মদুঃখে যদ্রূপ দুঃখ, পরের দুঃখেও তদ্রূপ দুঃখ অনুভব করাই মহাপুরুষের লক্ষণ। যে ব্যক্তি অপরকে কিছুমাত্র সুখপ্রদান অথবা দুঃখ দান করেন, অবশেষে সেই সুখ

ন ক্লেশেন বিনা দ্রব্যমর্থহীনে কুতঃ ক্রিয়াঃ।
ক্রিয়াহীনে কুতো ধর্ম্মো ধর্ম্মহীনে কুতঃ সুখম্ ॥ ২৬।
সুখং হি সর্ব্বৈরাকাঙ্ক্ষ্যং তচ্চ ধর্ম্মসমুদ্ভবম্।
তস্মাৎ ধর্মোঽত্র কর্ত্তব্যশ্চাতুর্বর্ণ্যৈন যত্নতঃ ॥ ২৭।
ন্যায়াগতেন দ্রব্যেণ কর্ত্তব্যং পারলৌকিকম্।
দানঞ্চ বিধিনা দেয়ং কালে পাত্রে চ ভাবতঃ ॥ ২৮।
বিধিহীনং তথাঽপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্।
ন কেবলং হি তৎ যাতি শেষং তস্য চ নশ্যতি ॥ ২৯।
ব্যসনার্থে কুটুম্বার্থে যদৃণার্থে চ দীয়তে।
তদক্ষয়ং ভবেদত্র পরত্র চ ন সংশয়ঃ ॥ ৩০।

দুঃখ তাঁহার স্বকীয় আত্মার উপভোগেই পর্য্যবসিত হয় ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ বিনা ক্লেশে যেমন কোন প্রকার মহাদ্রব্য লাভ হয় না, অর্থবিনা যেমন ক্রিয়া হয় না, ক্রিয়া ব্যতিরেকে যেমন ধর্ম্মলাভ হয় না, তদ্রূপ ধর্ম্মবল ব্যতীত নরগণ কখনই সুখলাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ২৬ ॥ পৃথিবীতে সকলেই সুখাভিলাষ করিয়া থাকেন; সেই সুখ কেবল একমাত্র ধর্ম্ম হইতেই সমুৎপন্ন হয়; অতএব ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি চতুর্বর্ণের পক্ষে যত্নপূর্ব্বক ইহসংসারে ধর্ম্ম অর্জ্জন করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৭ ॥ গৃহস্থগণ ন্যায়পথানুগামী হইয়া যেসকল দ্রব্য লাভ করেন, তদ্দ্বারা পরলোকের কার্য্য সাধন করা উচিত। দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে ন্যায়ার্জ্জিত ধন দান করাই মহাধর্ম্ম। অযোগ্য পাত্রে অবৈধ দান করিলে কেবল যে সে দানই বিফল হয় এমন নহে, সেই দাতারও পরকাল নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বিপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ, স্বজনবন্ধুর পরিপালনার্থ অথবা ঋণগ্রস্ত ব্যক্তির ঋণ পরিশোধার্থ যে অর্থ দান করা হয়, সেই দানজনিত পুণ্যফল ইহলোকে ও পরলোকে অক্ষয় হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সংশয়

মাতাপিতৃবিহীনং যো মৌঞ্জীপাণিগ্রহাদিভিঃ।
সংস্কারয়েন্নিজৈরর্থৈস্তস্য শ্রেয়স্ত্বনন্তকম্ ॥ ৩১।
অগ্নিহোত্রৈর্ন তচ্ছ্রেয়ো নাগ্নিষ্টোমাদিভির্মখৈঃ।
যচ্ছ্রেয়ঃ প্রাপ্যতে মর্ত্যৈর্দ্বিজে চৈকে প্রতিষ্ঠিতে ॥ ৩২।
যো হ্যনাথস্য বিপ্রস্য পাণিং গ্রাহয়তে কৃতী।
ইহ সৌখ্যমবাপ্নোতি সোক্ষয়ং স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৩।
পিতৃগৃহে তু যা কন্যা রজঃ পশ্যেদসংস্কৃতা।
ভ্রূণহা তৎপিতা জ্ঞেয়ো বৃষলী সাপি কন্যকা ॥ ৩৪।
যস্তাং পরিণয়েন্মোহাৎ স ভবেদ্বৃষলীপতিঃ।
তেন সম্ভাষণং ত্যাজ্যমপাত্রে যেন সর্ব্বদা ॥ ৩৫।
বিজ্ঞায় দোষমুভয়োঃ কন্যায়াশ্চ বরস্য চ।
সম্বন্ধং রচয়েৎ পশ্চাদন্যথা দোষভাক্ পিতা ॥ ৩৬।

নাই ॥ ৩০ ॥ মাতৃপিতৃবিয়োগীর উপকারার্থ এবং বিপ্রসন্তানের উপনয়ন ও পরিণয়সংস্কারের সাহায্যার্থ যিনি অর্থদান করেন, তাঁহার অনন্তগুণ শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ একটিমাত্র ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা করিলে গৃহাশ্রমি মানবগণ যে পুণ্যলাভ করেন, অগ্নিহোত্র যজ্ঞ অথবা অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তাদৃশ পুণ্যলাভ হয় না ॥ ৩২ ॥ যে পুণ্যশীল গৃহস্থ অনাথ ব্রাহ্মণকুমারের পরিণয়বিধান সমাধান করিয়া দেন, তিনি ইহকালে অতুল সুখসৌভাগ্য এবং পরকালে অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

পিতৃগৃহবাসিনী কুলকামিনী বিবাহের পূর্ব্বে রজস্বলা হইলে তাহার পিতা ভ্রূণহত্যাপাতকে পরিলিপ্ত হন এবং সেই অবিবাহিতা কুমারীও শূদ্রাণী সদৃশ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ তাদৃশ কন্যাকে বিবাহ করে, সেই ব্যক্তি শূদ্রাণী-পতি হয়। এতাদৃশ অপাত্রে যাহার সম্বন্ধ ঘটে, তাহার সহিত সম্ভাষণ করা সর্ব্বদাই বর্জ্জনীয়। বরকন্যা উভয়ের ঐরূপ দোষ হয় জানিতে পারিয়াও যে পিতা ঋতুমতী কন্যার বিবাহ দেন, তিনি নিশ্চয়ই

স্ত্রিয়ঃ পবিত্রাঃ সততং নৈতা দুষ্যন্তি কেনচিৎ।
মাসি মাসি রজস্তাসাং দুষ্কৃতান্যপকর্ষতি ॥ ৩৭।
পূর্ব্বং স্ত্রিয়ঃ সুরৈর্ভুক্তাঃ সোমগন্ধর্ব্ববহ্নিভিঃ।
ভুঞ্জতে মানুষাঃ পশ্চান্নৈতা দুষ্যন্তি কেনচিৎ ॥ ৩৮।
স্ত্রীণাং শৌচং দদৌ সোমঃ পাবকঃ সর্ব্বমেধ্যতাম্।
কল্যাণবাণীং গন্ধর্ব্বাস্তেন মেধ্যাঃ সদা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৯।
কন্যাং ভুঙ্‌ক্তে রজঃকালেঽগ্নিঃ শশী লোমদর্শনে।
স্তনোদ্ভেদেষু গন্ধর্ব্বাস্তৎপ্রাগেব প্রদীয়তে ॥ ৪০।
দৃশ্যরোমাত্বপত্যঘ্নী কুলঘ্ন্যুদ্গতযৌবনা।
পিতৃঘ্ন্যাবিষ্কৃতরজাস্ততস্তাঃ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৪১।

পাপভাগী হইয়া থাকেন; অতএব কন্যা রজস্বলা হইবার পূর্ব্বেই পরিণয়-সূত্রে বন্ধন করা বিধেয় ॥ ৩৪—৩৬ ॥ নারীজাতি সর্ব্বদাই পবিত্র; কোন প্রকারেই তাহারা অপবিত্র হয় না; যেহেতু মাসেমাসে ঋতুমতী হওয়াতে তাহাদের সমস্ত অপবিত্রতা প্রক্ষালিত হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥ পুরাকালে সুরগণ স্ত্রীগণকে বিবাহ করিয়া উপভোগ করিতেন; তদনন্তর সোমদেব, হুতাশন ও গন্ধর্ব্বগণের অধিকার হইয়াছিল; অবশেষে নরগণ সেই নারীগণকে প্রাপ্ত হইয়াছে। এতাবতা কামিনীগণ কোনপ্রকারেই দূষণীয়া হইতে পারে না। সোমদেব স্ত্রীজাতিকে শুচিত্ব প্রদান করিয়াছেন, বহ্নিদেব সর্ব্বপ্রকার পবিত্রতা বিধান করিয়াছেন এবং গন্ধর্ব্বগণ কল্যানবাণী দান করিয়াছেন; এই কারণে রমণীগণ চিরদিন নিয়তই পবিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। বিবাহের পূর্ব্বে রজস্বলা কুমারীকে অগ্নিদেব অধিকার করেন; বিবাহের পূর্ব্বে লোমোদ্ভেদ হইলে সোমদেবের ভোগে আইসে এবং বিবাহের পূর্ব্বে পয়োধর সঞ্চার হইলে গন্ধর্ব্বগণ ভোগ করিয়া থাকেন; অতএব ঋতুমতী হইবার পূর্ব্বেই সুপাত্রে কন্যা সম্প্রদান করাই উচিত ॥ ৩৮—৪০॥ বিবাহের পূর্ব্বে স্ত্রীলোকের যোনিলোম দৃষ্ট হইলে সেই রমণী পুত্রঘাতিনী হয়। যৌবন বিগত হইলে কুলনাশিনী এবং রজোদর্শন হইলে পিতৃঘাতিনী হইয়া থাকে। অতএব তাদৃশ

কন্যাদানফলপ্রেপ্সুস্তস্মাদ্দদ্যাদনগ্নিকাম্।
অন্যথা ন ফলং দাতুঃ প্রতিগ্রাহী পতেদধঃ ॥ ৪২।
কন্যামভুক্তাং সোমাদ্যৈর্দদদ্দানফলং লভেৎ।
দেবভুক্তাং দদদ্দাতা ন স্বর্গমধিগচ্ছতি ॥ ৪৩।
শয়নাসনযানানি কুণপং স্ত্রীমুখং কুশাঃ।
যজ্ঞপাত্রাণি সর্ব্বাণি ন দুষ্যন্তি বুধাঃ ক্বচিৎ ॥ ৪৪।
বৎসঃ প্রস্রবণে মেধ্যঃ শকুনিঃ ফলপাতনে।
নার্য্যো রতিপ্রয়োগেষু শ্বা মৃগগ্রহণে শুচিঃ ॥ ৪৫।
অজাশ্বয়োর্মুখং মেধ্যং গাবো মেধ্যাস্তু পৃষ্ঠতঃ।
পাদতো ব্রাহ্মণা মেধ্যাঃ স্ত্রিয়ো মেধ্যাস্তু সর্ব্বতঃ ॥ ৪৬।
বলাৎকারোপভুক্তা বা চৌরহস্তগতাপি বা।
ন ত্যাজ্যা দয়িতা নারী নাস্যাস্ত্যাগো বিধীয়তে ॥ ৪৭।

নারীগণকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ। যে কন্যার রজোদর্শন হয় নাই অথবা পাবকাদি দেবতারা যাহাকে উচ্ছিষ্ট করেন নাই, কন্যাদানভিলাষি ব্যক্তির তাদৃশী কন্যাকেই উপযুক্ত পাত্রের হস্তে সম্প্রদান করা উচিত। নতুবা কন্যাদাতার কিছুমাত্র ফল হয় না এবং প্রতিগ্রাহী বরকেও অধঃপাতিত হইতে হয়। যে কন্যাকে সোমাদিদেবগণ উচ্ছিষ্ট করেন নাই, সেই কন্যা দান করিলেই যথার্থ কন্যাদানের ফল হয়। দেবোচ্ছিষ্ট কন্যাদাতার ভাগ্যে কস্মিন্‌কালেও স্বর্গলাভ ঘটে না ॥ ৪১—৪৩ ॥

শয্যা, আসন, যান, বর্ষাফলক, কুশ, সর্ব্বপ্রকার যজ্ঞপাত্র এবং কামিনীর কমনীয় চন্দ্রবদন, এই সকল পদার্থকে পণ্ডিতেরা কদাচ দূষণীয় জ্ঞান করেন না ॥ ৪৪ ॥ প্রস্রবণে বৎস শুচি, ফলপাতনে শকুনী শুচি, রতি প্রয়োগে রমণী শুচি এবং মৃগমাংস ভক্ষণকালে কুক্কুর শুচি হয় ॥ ৪৫ ॥ ছাগ ও অশ্বের মুখ পবিত্র, গাভী পৃষ্ঠ পবিত্র, ব্রাহ্মণের চরণ পবিত্র, নারীগণ সর্ব্বদা পবিত্র ॥ ৪৬ ॥ নারীতে যদি কেহ বলপূর্ব্বক উপগত হয়, অথবা নারীকে

আম্লেন তাম্রশুদ্ধিঃ স্যাচ্ছুদ্ধিঃ কাংস্যস্য ভস্মনা।
সংশুদ্ধীরজসা নার্য্যাস্তটিনী বেগতঃ শুচিঃ॥ ৪৮॥
মনসাপি হি যানেহ চিন্তয়েৎ পুরুষান্তরম্।
সোময়া সহ সৌখ্যানি ভুঙ্ক্তে চাত্রাপি কীর্ত্তিভাক্॥৪৯।
পিতা পিতামহো ভ্রাতা সকুল্যো জননী তথা।
কন্যাপ্রদঃ পূর্ব্বনাশে প্রকৃতিস্থঃ পরঃ পরঃ॥ ৫০।
অপ্রযচ্ছন্ সমাপ্নোতি ভ্রূণহত্যামৃতাবৃতৌ।
স্বয়ং ত্বভাবে দাতৃণাং কন্যা কুর্য্যাৎ স্বয়ম্বরম্॥ ৫১।
হৃতাধিকারাং মলিনাং পিণ্ডমাত্রোপজীবিনীম্।
পরিভূতামধঃ শয্যাং বাসয়েদ্ব্যভিচারিণীম্॥ ৫২।

যদি চোরে লইয়া যায়, তাহা হইলেও সেই প্রাণাধিকা করুণাময়ী নারীরে পরিত্যাগ করা স্বামির উচিত নহে; বর্জ্জন করিবার বিধিও শাস্ত্রে নাই। ৪৭॥ অম্লযোগে তাম্রশুদ্ধি হয়, ভস্মযোগে কাংস্যবিশুদ্ধি, রজোযোগে নারীশুদ্ধি এবং বেগবতী হইলে নদীশুদ্ধি হইয়া থাকে॥ ৪৮॥ যে পতিব্রতা রমণী মনেমনেও কদাপি পরপুরুষ চিন্তা না করেন, সেই সাধ্বীসতী কুলবতী অতুল কীর্ত্তিমতী হইয়া পার্ব্বতীর সহিত পরমসুখসম্ভোগে কালযাপন করিয়া থাকেন॥ ৪৯॥ পিতার মৃত্যুর পর পিতামহ, তদভাবে ভ্রাতা, ভ্রাতা না থাকিলে জ্ঞাতি, তাহারও অপ্রাপ্তিস্থলে জননী, ইহাঁরা পর্য্যায়ক্রমে কন্যা দানে অধিকারী হন। যে কন্যাকে প্রকৃত দানাধিকারীরা কেহই সম্প্রদান না করে, সেই কন্যার মাসেমাসে ঋতুতে সেই দানাধিকারিগণ ভ্রূণহত্যার পাতকী হয়। দান করিবার অধিকারী কেহই বিদ্যমান না থাকিলে কন্যা স্বয়ং স্বয়ম্বর বিধানে বিবাহ করিতে পারে॥ ৫০॥ ৫১॥ অভিভাবকগণ কর্ত্তৃক পরিত্যক্তা মলিনা উদরান্নমাত্র উপজীবিনী এবং পুনঃ পুনঃ তিরস্কার তাড়নে ধরাশায়িনী অভাগিনী রমণী যদি ব্যভিচারিণী হইয়া যায়, তাহা হইলে যাহারা তাহার অভিভাবক, তাহারাই তাহাকে বেশ্যাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত করণের পাতকী হয়॥ ৫২॥

ব্যভিচারাদৃতৌ শুদ্ধির্গর্ভে ত্যাগো বিধীয়তে।
গর্ভভর্ত্তৃবধাদৌ তু মহত্যপি চ কল্মষে ॥ ৫৩।
শূদ্রস্য ভার্য্যা শূদ্রৈব সা চ স্বা চ বিশঃ স্মৃতে।
তে চ স্বা চৈব রাজ্ঞস্তু তাশ্চ স্বা চাগ্রজন্মনঃ ॥ ৫৪।
আরোপ্য শূদ্রাং শয়নে বিপ্রো গচ্ছেদধোগতিম্।
উৎপাদ্য পুত্রং শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৫৫।
দৈবপিত্র্যাতিথেয়ানি তৎপ্রধানানি যস্য তু।
দেবাদ্যাস্তন্ন চাশ্নন্তি স চ স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ৫৬।
জাময়ো যানি গেহানি শপন্ত্যপ্রতিপূজিতাঃ।
কৃত্যাভিন্নির্হতানীব নশ্যেয়ুস্তান্যসংশয়ম্ ॥ ৫৭।

যে কুলপাংশুলা উপপতি দ্বারা ঋতু রক্ষা করায়, গর্ভাবস্থাতেই তাহাকে পরিত্যাগ করা বিধেয়; যে পাপীয়সী গর্ভপাত, পতিহত্যা অথবা অন্য কোন মহাপাতক অর্জ্জন করে, তাহা হইলেও সেই রাক্ষসীকে দূরে পরিহার করা উচিত ॥ ৫৩ ॥ শূদ্র কেবল শূদ্রকন্যাকেই বিবাহ করিতে পারিবে; বৈশ্যাদি অপর তিন শ্রেষ্ঠবর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবে না। বৈশ্যপুত্র সবর্ণা ও শূদ্রের কন্যাকে, ক্ষত্রিয়কুমার সবর্ণা ও বৈশ্যশূদ্রদুহিতাকে এবং ব্রাহ্মণ চতুর্ব্বর্ণের কন্যাকেই ভার্য্যার্থে পরিগ্রহ করিতে পারেন ॥ ৫৪ ॥ ব্রাহ্মণ যদি শূদ্রাণীকে আপন শয্যায় শয়ন করান, তাহা হইলে তিনি অধোগতি প্রাপ্ত হন; শূদ্রাণীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্যের হানি হয়। যে ব্রাহ্মণ ঐ দুইটি অবৈধ কার্য্য করেন, তিনি দেবোদ্দেশে পিতৃকার্য্যে ও অতিথিসৎকারে যাহা উৎসর্গ করিয়া দেন, দেবাদিগণ তাহা গ্রহণ করেন না এবং সেই পাপাচারি বিপ্রের কদাচ স্বর্গলাভ হয় না ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

যে গৃহস্থ গৃহবাসিনী ভগিনী, পত্নী, দুহিতা ও পুত্রবধূগণকে সমাদরে প্রতিপালনা না করে, তাহাদের অভিশাপে তাহার সমস্ত কর্ম্ম পণ্ড হয় এবং সেই স্বকর্ত্তব্যবিমুখ পাষণ্ড গৃহস্থের যথাসর্ব্বস্ব ধ্বংস হইয়া যায়। অতএব

তদভ্যর্চ্চ্যাঃ সুবাসিন্যো ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ।
ভূতিকামৈর্নরৈর্নিত্যং সংস্কারেষূৎসবেষু চ ॥ ৫৮।
যত্র নার্য্যঃ প্রমুদিতা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ।
রমন্তে দেবতাস্তত্র স্যুস্তত্র সফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৯।
যত্র তুষ্যতি ভর্ত্রা স্ত্রী স্ত্রিয়া ভর্ত্তা চ তুষ্যতি।
তত্র বেশ্মনি কল্যাণং সম্পদ্যেত পদে পদে ॥ ৬০।
অহুতঞ্চ হুতঞ্চৈব প্রহুতং প্রাশিতং তথা।
ব্রাহ্মং হুতং পঞ্চমঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞা ইমে শুভাঃ ॥ ৬১।
জপোঽহুতো হুতো হোমঃ প্রহুতো ভৌতিকো বলিঃ।
প্রাশিতং পিতৃসন্তৃপ্তির্হুতং ব্রাহ্মং দ্বিজার্চ্চনম্ ॥ ৬২।
পঞ্চযজ্ঞানিমান্ কুর্ব্বন্ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি।
এতেষামননুষ্ঠানাৎ পঞ্চসূনা অবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩।

গৃহবাসিনী কুলকামিনীগণকে বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে এবং দেবপূজাদি মহোৎসবে বস্ত্রালঙ্কার ও আহার্য্যদানে পরিতুষ্ট রাখা মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থ-গণের পক্ষে নিতান্ত কর্ত্তব্য। যে সংসারে স্ববাসিনী রমণীগণ সর্ব্বদা বসন-ভূষণে ও অশনে প্রমোদিনী থাকেন, দেবতারা সর্ব্বদা সেই সংসারের প্রতি সুপ্রসন্ন দৃষ্টিপাত করেন। আর সেই পুণ্যশীল গৃহস্থের সমস্ত কার্য্যই সফল হয়। যে সংসারে পতির প্রতি পত্নী সন্তুষ্ট এবং পত্নীর প্রতি পতি পরিতুষ্ট, সেই পবিত্র সংসার সর্ব্বদাই পদে পদে সৌভাগ্য-সম্পন্ন হইয়া পরমকল্যাণের আবাসভূমি হয়॥ ৫৭ ॥ ৬০ ॥ দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ, গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে এই পঞ্চযজ্ঞবিধান নির্দ্দিষ্ট আছে। যে সংসারে এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, সেই সুখময় সংসার নিয়তই মঙ্গলময় হইয়া থাকে। জপ অথবা অতিথিসৎকারের নাম নৃযজ্ঞ, হোমের নাম দেবযজ্ঞ, বলির নাম ভূতযজ্ঞ, তর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ এবং বেদ অধ্যাপনার নাম ব্রহ্ম-যজ্ঞ। এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে ব্রাহ্মণ কখনই অবসন্ন হন না;

ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ বাহুজাতমনাময়ম্।
বৈশ্যং সুখং সমাগম্য শূদ্রঃ সন্তোষমেব চ ॥ ৬৪ ।
জাতমাত্রঃ শিশুস্তাবৎ যাবদষ্টৌ সমাঃ স্মৃতাঃ।
ভক্ষ্যাভক্ষ্যেষু নো দুষ্যেৎ যাবন্নৈবোপনীয়তে ॥ ৬৫ ।
ভরণং পোষ্যবর্গস্য দৃষ্টাদৃষ্টফলোদয়ম্।
প্রত্যবায়ো হ্যভরণে ভর্ত্তব্যস্তং প্রযত্নতঃ ॥ ৬৬ ।
মাতা পিতা গুরুঃ পত্নী ত্বপত্যানি সমাশ্রিতাঃ।
অভ্যাগতোঽতিথিশ্চাগ্নিঃ পোষ্যবর্গা অমী নব ॥ ৬৭ ।
স জীবতি পুমান্ যোঽত্র বহুভিশ্চোপজীব্যতে।
জীবন্মৃতোঽথ বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষঃ স্বোদরম্ভরিঃ ॥ ৬৮ ।

অননুষ্ঠানে নির্দ্দিষ্ট পঞ্চপাতকের পাতকী হইতে হয় ॥ ৬১—৬৩ ॥ গৃহে অতিথি সমাগত হইলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বৈদিকক্রিয়ার কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবেন; শরীর সুস্থ আছে কি না, অতিথির প্রতি ক্ষত্রিয়ের এই প্রশ্নই প্রশস্ত; সুখে আছেন কি না, বৈশ্যগণ এই প্রশ্নই জিজ্ঞাসা করিবেন এবং পরিতৃপ্তি লাভ হইতেছে কি না, শূদ্রেরা কেবল এই কথাই অতিথিকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিবে ॥ ৬৪ ॥ জন্মাবধি অষ্টমবর্ষ বয়ক্রমঃ পর্য্যন্ত বালকেরা শিশুপদবাচ্য হইয়া থাকে। যদবধি দ্বিজকুমারগণের উপনয়নসংস্কার সুসম্পন্ন না হয়, তদবধি তাহাদিগের ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয়ে দোষগুণ বর্ত্তে না ॥ ৬৫ ॥ অবশ্যপোষ্য পরিবারবর্গের ভরণপোষণে ইহপর উভয় লোকেই পুণ্যফল লাভ হয়; ভরণপোষণ না করিলে প্রত্যবায় আছে। অতএব যত্নপূর্ব্বক পোষ্যবর্গের ভরণপোষণ অবশ্যকর্ত্তব্য।

মাতা, পিতা, গুরু, পত্নী, অপত্য, আশ্রিতব্যক্তিগণ, অভ্যাগত আগন্তুক, অতিথি এবং হোমাগ্নি গৃহাশ্রমিগণের এই নববিধ পোষ্য। যে পুণ্যবান্ পুরুষপ্রবর বহুতর পোষ্যের উপজীব্য, তিনি এই অনিত্য সংসারে ধন্য ও অমর; যে পামর কেবল আত্মোদরপরায়ণ, সেই পাষণ্ড নরাধম ইহসংসারে

দীনানাথবিশিষ্টেভ্যো দাতব্যং ভূতিকাম্যয়া।
অদত্তদানা জায়ন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ॥ ৬৯।
বিভাগশীলসংযুক্তো দয়াবাংশ্চ ক্ষমাযুতঃ।
দেবতাতিথিভক্তস্তু গৃহস্থো ধার্ম্মিকঃ স্মৃতঃ॥ ৭০।
শর্ব্বরীমধ্যযামৌ যৌ হুতশেষঞ্চ যদ্ধবিঃ।
তত্র স্বপংস্তদশ্নংশ্চ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি॥ ৭১।
নবৈতানি গৃহস্থস্য কার্য্যাণ্যভ্যাগতে সদা।
সুধাব্যয়ানি যৎ সৌম্যং বাক্যং চক্ষুর্ম্মনো মুখম্॥ ৭২।
অভ্যুত্থানমিহায়াত স্নেহপূর্ব্বকভাষণম্।
উপাসনমনুব্রজ্যা গৃহস্থোন্নতিহেতবে॥ ৭৩।
তথেষদ্ব্যয়যুক্তানি কার্য্যাণ্যেতানি বৈ নব।
আসনং পাদশৌচঞ্চ যথাশক্ত্যশনং ক্ষিতিঃ॥ ৭৪।

জীবিত থাকিয়াও অস্পর্শীয় শবতুল্য অপকৃষ্ট॥ ৬৬—৬৮॥ কল্যাণার্থী হইয়া দীন, অনাথ ও বিশিষ্টপাত্রে দান করা গৃহাশ্রমির পক্ষে একান্ত বিধেয়, তাহাদিগকে বঞ্চনা করিলে সেই অদাতা পুরুষাধমকে জন্মান্তরে পরভাগ্যোপজীবী হইয়া সংসারে প্রাণধারণ করিতে হয়॥ ৬৯॥ যে গৃহস্থ সুশীল, দয়াবান, ক্ষমাশীল, দেবভক্ত, অতিথিপ্রিয় এবং যিনি আশ্রিত প্রত্যাশী পোষ্যবর্গকে বণ্টন করিয়া না দিয়া স্বয়ং কোন বস্তু গ্রহণ করেন না, সেই পুণ্যশীল গৃহস্থই শাস্ত্রমতে পরমধার্ম্মিক॥ ৭০॥ যে ব্রাহ্মণ যামিনীর মধ্যযামে শুদ্ধচিত্তে হোমাবশিষ্ট হবি গ্রহণপূর্ব্বক ভক্ষণ করেন, সেই স্বধর্ম্মপরায়ণ সাধু কখনই অবসন্ন হন না॥ ৭১॥ শাস্ত্রোক্ত নববিধ ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত গৃহাশ্রমির ভবনে যদি সর্ব্বদা অভ্যাগতের সমাগম থাকে, তাহা হইলে সেই ধর্ম্মশীল গৃহস্থের বাক্য, মন, ও মুখ, সমস্তই পবিত্র হয়। গৃহে অতিথি সমাগত হইলে স্বয়ং গাত্রোত্থানপূর্ব্বক সস্নেহবাক্যে অভ্যর্থনা করিলে এবং অতিথির বিদায় কালে যথোচিত স্তুতিবাদ করিতে করিতে তাঁহার অনুবর্ত্তী হইলে ধর্ম্ম-

শয্যাতৃণজলাভ্যঙ্গদীপা গার্হস্থ্যসিদ্ধিদাঃ ॥ ৭৫।
তথা নববিকর্ম্মাণি ত্যাজ্যানি গৃহমেধিনাম্।
পৈশুন্যং পরদারাশ্চ দ্রোহঃ ক্রোধানৃতাপ্রিয়ম্ ॥ ৭৬।
দ্বেষো দম্ভশ্চ মায়া চ স্বর্গমার্গার্গলানি হি।
নবাবশ্যককর্ম্মাণি কার্য্যাণি প্রতিবাসরম্ ॥ ৭৭।
স্নানং সন্ধ্যা জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চ্চনম্।
বৈশ্বদেবং তথাতিথ্যং নবমং পিতৃতর্পণম্ ॥ ৭৮।
নবগোপ্যানি যান্যত্র মুনে তানি নিশাময়।
জন্মর্ক্ষং মৈথুনং মন্ত্রো গৃহচ্ছিদ্রঞ্চ বঞ্চনম্।
আয়ুর্দ্ধনাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্ব্বথা ॥ ৭৯।

পরায়ণ গৃহস্থের বিশেষ অভ্যুদয় হইয়া থাকে। তদনুরূপ অল্পব্যয়সাধ্য আর নববিধ কার্য্য শাস্ত্রে নির্দ্দিষ্ট আছে। যথাঃ—আসন, পদপ্রক্ষালনবারি যথাশক্তি ভোজ্যবস্তু, বিশ্রামস্থান, শয্যা, তৃণ, পানীয়জল, তৈল এবং দীপদান, অভ্যাগত ব্যক্তির পরিতৃপ্তি সাধনে এই নববিধ বস্তু গৃহাশ্রমের সিদ্ধিপ্রদ হইয়া থাকে ॥৭২—৭৫॥ ক্রূরতা, পরদার, জিঘাংসা, ক্রোধ, অনৃতবাদ, অপ্রিয়বাক্য, দ্বেষ, দম্ভ এবং মায়া, এই নয়টি নিষিদ্ধকার্য্য গৃহস্থের স্বর্গদ্বারের অর্গলস্বরূপ ॥৭৬। ৭৭॥ আর নয়টি বৈধকার্য্যের বিধান আছে, নিত্য নিত্য তাহার অনুষ্ঠান করা ধর্ম্মলিপ্সু গৃহস্থের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। যথাঃ—স্নান, সন্ধ্যোপাসনা, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, বৈশ্বদেবকর্ম্ম, অতিথিসেবা এবং পিতৃতর্পণ ॥ ৭৮॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! এতদ্ব্যতিরিক্তি আর নয়টি গুহ্যতত্ত্ব আছে, তাহাও আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূর্ব্বক শ্রবণ কর। জন্মনক্ষত্র, স্ত্রীসহবাস, ইষ্টমন্ত্র, গৃহচ্ছিদ্র, আত্মবঞ্চনা, স্বকীয় বয়ঃক্রম, স্বকীয় সঞ্চিত ধন; আত্মাবমাননা এবং স্বকীয় ভার্য্যার রূপগুণ, এই নয়টি গুহ্যবিষয় কাহারও নিটক নিরর্থক ব্যক্ত করিতে নাই ॥ ৭৯॥ যে ব্যক্তি কস্মিন্‌কালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট অকুৎসিত পাপও প্রকাশ না

নৈবেতানি প্রকাশ্যানি রহঃ পাপমকুৎসিতম্।
প্রায়োগ্যমৃণশুদ্ধিশ্চ সান্বয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ৌ।
কন্যাদানং গুণোৎকর্ষো নান্যৎ কেনাপি কুত্রচিৎ॥ ৮০॥
পাত্রমিত্রবিনীতেষু দীনানাথোপকারিষু।
মাতৃপিতৃ গুরুষ্বেতন্নবকং দত্তমক্ষয়ম্॥ ৮১॥
নিষ্ফলং নবসূৎসৃষ্টঞ্চাটচারণতস্করে।
কুবৈদ্যে কিতবে ধূর্ত্তে শঠে মল্লে চ বন্দিনি॥ ৮২॥
আপৎস্বপি নদেয়ানি নববস্তূনি সর্ব্বথা।
অন্বয়ে সতি সর্ব্বস্বং দারাংশ্চ শরণাগতান্॥ ৮৩॥
ন্যাসাধীকুলবৃত্তিঞ্চ নিক্ষেপং স্ত্রীধনং সুতম্।
যো দদাতি স মূঢ়াত্মা প্রায়শ্চিত্তৈর্বিশুধ্যতি॥ ৮৪॥

করে, যে ব্যক্তি দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা না করে, যে ব্যক্তি ইহ পর উভয় লোকের ঋণ পরিশোধ করে, যাহার বংশাবলী ক্রমে উদ্বাহকালে শুক্র বিক্রয় না হয়, যে ব্যক্তি কন্যাদান করিয়া অপরের নিকট শ্লাঘা অথবা আত্মশ্লাঘা প্রভৃতি অপরাপর নিষিদ্ধ বিষয় কস্মিন্‌কালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট প্রকাশ না করে, সুযোগ্য পাত্র, প্রিয়তম মিত্র, বিনীতব্যক্তি, দীন, অনাথ ও উপকারী ব্যক্তির সাহায্যার্থে এবং মাতা পিতা ও গুরুদেবের অর্চ্চনায় যে ব্যক্তি প্রিয়বস্তু দান করেন, তৎসমস্ত মহাত্মাই অন্তে পরম মোক্ষধাম অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন॥ ৮০। ৮১॥ প্রতারক, নট, তস্কর, কুবৈদ্য, প্রবঞ্চক, ধূর্ত্ত, শঠ, মল্ল ও স্তুতিপাঠকগণকে যাহা দান করা হয়, তাহা নিষ্ফল হইয়া থাকে॥ ৮২॥ বংশের মধ্যে কেহ আপদ্‌গ্রস্ত হইলেও তাহার উদ্ধার সাধনার্থ আপনার ভার্য্যা, পুত্র, শরণাগত ব্যক্তি, সর্ব্বস্ব, ন্যস্তধন, গচ্ছিত ধন, কুলবৃত্তি, স্ত্রীধন, অথবা রাজা, ব্রাহ্মণ এবং বালকের ধন, এই নয়টি কদাচ দান করিতে নাই; যে ব্যক্তি তাহা করে, সে নিতান্ত মূঢ়, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়॥ ৮৩। ৮৪॥

এতন্নবানাং নবকং জ্ঞাত্বা শ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ।
অন্যচ্চ নবকং বচ্মি সর্ব্বেষাং স্বর্গমার্গদং॥ ৮৫।
সত্যং শৌচমহিংসা চ ক্ষান্তির্দ্দানং দয়াদমঃ।
অস্তেয়মিন্দ্রিয়াকোচঃ সর্ব্বেষাং ধর্ম্মসাধনম্॥ ৮৬।
অভ্যস্য নবতিশ্চৈতাং স্বর্গমার্গপ্রদীপিকাম্।
সতামভিমতাং পুণ্যাং গৃহস্থো নাবসীদতি॥ ৮৭।
জিহ্বা ভার্য্যা সুতো ভ্রাতা মিত্রদাসসমাশ্রিতাঃ।
যস্যৈতে বিনয়াঢ্যাশ্চ তস্য সর্ব্বত্র গৌরবম্॥ ৮৮।
পানং দুর্জ্জনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোটনম্।
স্বপ্নোন্যগৃহবাসশ্চ নারীণাং দূষণানি ষট্॥ ৮৯।
সমর্ঘ্যং ধান্যমুদ্ধৃত্য মহর্ঘ্যং যঃ প্রযচ্ছতি।
স হি বার্দ্ধুষিকো নাম তস্যান্নং নৈব ভক্ষয়েৎ॥ ৯০।

দানের পূর্ব্বোক্ত নয়জন অযোগ্য পাত্র এবং পূর্ব্বোক্ত নববিধ নিষিদ্ধ ধন অদানার্হ জানিয়া তদনুসারে কার্য্য করিলে গৃহস্থের মঙ্গললাভ হইয়া থাকে। হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমি আর যে নববিধ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি, তাহা পালন করিলে গৃহস্থের স্বর্গবাস হয়। সত্য, শৌচ, অহিংসা, ক্ষমা, দান, দয়া, বহিরিন্দ্রিয়নিগ্রহ, অন্তরেন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে পরধনগ্রহণে নিবৃত্তি, এই কয়েকটি কার্য্য সদাচারি গৃহস্থের ধর্ম্মসাধনের হেতুভূত হয়। গৃহস্থের আচারে ও দানধর্ম্মে প্রাগুক্ত দশবিধ নিষেধবিধির প্রত্যেকের নবনব পরিমাণে এই নবতিতত্ত্ব যিনি অভ্যাস করিয়া বৈধগুলির পালন ও অবৈধের পরিবর্জ্জন করেন, সেই গৃহস্থকে কদাচ অবসন্ন হইতে হয় না; সাধুগণও তাঁহাকে পুণ্যবান বলিয়া সমাদর করেন॥ ৮৫—৮৭॥

যাঁহার ভার্য্যা, পুত্র, ভ্রাতা, মিত্র, দাস, আশ্রিত ব্যক্তি এবং রসনা বশীভূত থাকে, সেই ভাগ্যবান ব্যক্তি সর্ব্বত্র গৌরব লাভ করেন॥ ৮৮॥ সুরাপান, দুর্জ্জনের সংসর্গ, পর্য্যটন, পতির বিরহ, পরগৃহে বাস ও পরবাসে নিদ্রা, এই ছয়টী কার্য্য স্ত্রীজাতির দোষাবহ হয়॥ ৮৯॥ যে ব্রাহ্মণ ধান্যবাড়ী

অগ্রে মাহিষিকং দৃষ্ট্বা মধ্যে চ বৃষলীপতিম্।
অন্তে বার্দ্ধুষিকঞ্চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ॥ ৯১।
মহিষীত্যুচ্যতে নারী যা চ স্যাদ্ব্যভিচারিণী।
তাং দুষ্টাং কাময়েদ্যস্তু স বৈ মাহিষিকঃ স্মৃতঃ॥ ৯২।
স্ববৃষং যা পরিত্যজ্য পরবৃষে বৃষায়তে।
বৃষলী সা হি বিজ্ঞেয়া ন শূদ্রী বৃষলী ভবেৎ॥ ৯৩।
যাবদুষ্ণং ভবত্যন্নং যাবন্মৌনেন ভুজ্যতে।
তাবদশ্নন্তি পিতরো যাবন্নোক্তা হবির্গুণাঃ॥ ৯৪।
বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে শ্রোত্রিয়ে গৃহমাগতে।
ক্রীড়ন্ত্যোষধয়ঃ সর্ব্বা যাস্যামঃ পরমাঙ্গতিং॥ ৯৫।
ভ্রষ্টশৌচব্রতাচারে বিপ্রে বেদবিবর্জ্জিতে।
রোদীত্যন্নং দীয়মানং কিং ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্॥ ৯৬।

দিয়া সেই ধনে জীবিকা নির্ব্বাহ করে, সেই ব্রাহ্মণের অন্নগ্রহণ করা নিষিদ্ধ॥ ৯০॥ শ্রাদ্ধের প্রথম অবকাশে মাহিষীকের মুখ দেখিলে, মধ্যকালে বৃষলীপতির মুখ দর্শন করিলে এবং শেষভাগে কুসীদোপজীবির মুখ দেখিলে সে শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হয়। উদ্দিষ্ট পিতৃপুরুষেরা নিরাশ হইয়া প্রতিগমন করেন। ব্যভিচারিণী নারীকে মহিষী বলে, যে ব্রাহ্মণ সেই কুলটার প্রতি কামাসক্ত হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই বেশ্যাসক্ত লম্পটকে মাহিষীক বলিয়া থাকেন। যে নারী আত্মপতি পরিত্যাগ করিয়া পরপতিতে অনুরাগিণী হয়, সেই পাপীয়সী বৃষলীর স্বামীকে বৃষলীপতি বলা যায়॥ ৯১—৯৩॥ অন্ন যতক্ষণ উষ্ণ থাকে, ব্রাহ্মণ যতক্ষণ মৌন হইয়া ভোজন করেন, ভোজ্যবস্তুর দোষ-গুণ যতক্ষণ জিজ্ঞাসা করা না হয়, পিতৃদেবেরা ততক্ষণ পর্য্যন্ত ভোজন করিয়া থাকেন॥ ৯৪॥ বেদবিদ্যাসম্পন্ন বিনয়ান্বিত ব্রাহ্মণ, গৃহস্থের গৃহে সমাগত হইলে বনস্পতিগণ পরমগতি প্রাপ্ত হইলাম বলিয়া আনন্দে ক্রীড়া করিতে থাকে। সদাচারভ্রষ্ট, ব্রতাচারবিরত ও বেদবিবর্জ্জিত ব্রাহ্মণ সমাগত

যস্য কোষ্ঠগতং চান্নং বেদাভ্যাসেন জীর্য্যতি।
স তারয়তি দাতারং দশপূর্ব্বান্ দশাপরান্ ॥ ৯৭।
ন স্ত্রীণাং বপনং কার্য্যং ন চ গাঃ সমনুব্রজেৎ।
ন চ রাত্রৌ বসেদ্গোষ্ঠে ন কুর্য্যাদ্বৈদিকীং শ্রুতিম্ ॥ ৯৮।
সর্ব্বান্ কেশান্ সমুদ্ধৃত্য ছেদয়েদঙ্গুলদ্বয়ম্।
এবমেব তু নারীণাং শিরসো মুণ্ডনং ভবেৎ ॥ ৯৯।
রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ।
অকারয়িত্বা বপনং প্রায়শ্চিত্তং ন নির্দ্দিশেৎ ॥ ১০০।
কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং ব্রতমাদিশেৎ।
দ্বিগুণাদক্ষিণাদেয়া ব্রাহ্মণে বেদপারগে ॥ ১০১।
যোঽগৃহীত্বা বিবাহাগ্নিং গৃহস্থ ইতি মন্যতে।
অন্নং তস্য ন ভোক্তব্যং বৃথাপাকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১০২।

হইলে তাহাকে যে অন্ন প্রদত্ত হয়, সেই অন্নাদিভোজ্যসমূহ, কি পাপ করিয়াছিলাম বলিয়া রোদন করিতে থাকে। যাঁহাকে অন্নদান করিলে তাঁহার বেদমন্ত্রপ্রভাবে সেই উদরস্থ অন্ন জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, সেই বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণ অন্নদাতার ঊর্দ্ধতন দশপুরুষ ও অধস্তন দশপুরুষকে পরিত্রাণ করেন ॥ ৯৫—৯৭ ॥ স্ত্রীলোকের মস্তকমুণ্ডন প্রতিষিদ্ধ, গাভীর অনুগমনেও বিধি নাই। রাত্রিকালে গোগৃহে শয়ন করা এবং বেদবাক্য শ্রবণ করাও নারীগণের পক্ষে নিষিদ্ধ।—মস্তকমুণ্ডন আবশ্যক হইলে নারীর মস্তকের সমগ্র কেশপাশ ধারণপূর্ব্বক অগ্রভাগের দুই অঙ্গুলিমাত্র ছেদন করিয়া লইলেই মুণ্ডনের কার্য্য হয় ॥ ৯৮। ৯৯। পুরুষের পক্ষে রাজাই হউন, রাজপুত্রই হউন, অথবা শ্রুতিপরায়ণ ব্রাহ্মণই হউন, প্রায়শ্চিত্তের বিধি দিবার সময় মস্তক মুণ্ডনের অবশ্যকর্ত্তব্যতা ব্যতিরিক্ত পণ্ডিতেরা কোন ব্যবস্থাই দিবেন না। প্রায়শ্চিত্তকালে মস্তকের কেশ রক্ষা করা আবশ্যক হইলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকেও দ্বিগুণ দক্ষিণা প্রদান করা উচিত ॥ ১০০। ১০১ ॥ যে ব্যক্তি বিবাহের অগ্নি পরিগ্রহ না করিয়াও আপনাকে গৃহস্থ

দারাগ্নিহোত্রদীক্ষাঞ্চ কুরুতে যোঽগ্রজে স্থিতে।
পরিবেত্তা সবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজঃ॥ ১০৩।
পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যয়া চ পরিবিদ্যতে।
সর্ব্বে তে নরকং যান্তি দাতৃযাজকপঞ্চমাঃ॥ ১০৪।
ক্লীবে দেশান্তরস্থে চ মূকে প্রব্রজিতে জড়ে।
কুব্জে খর্ব্বে চ পতিতে ন দোষঃ পরিবেদনে॥ ১০৫।
বেদাক্ষরাণি যাবন্তি নিযুজ্যাদর্থকারণে।
তাবতীর্ব্বৈ ভ্রূণহত্যা বেদবিক্রয়কৃল্লভেৎ॥ ১০৬।
যস্তু প্রব্রজিতো ভূত্বা সেবতে মৈথুনং পুনঃ।
ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ॥ ১০৭।

বলিয়া জানায়, তাহার অন্ন গ্রহণ করিতে নাই, সেই অন্নকে বৃথা অন্ন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে॥ ১০২॥ অবিবাহিত অদীক্ষিত জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্ত্তমানে যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ, অগ্নিহোত্রযাগ অথবা দীক্ষাগ্রহণ করে, তাহাকে পরিবেত্তা কহে; তাহার পূর্ব্বপুরুষেরাও পতিত হইয়া থাকে। অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্ত্তমানে কনিষ্ঠ যদি অগ্রে বিবাহ করে, তাহা হইলে সেই পতিত পরিবেত্তা ব্যক্তি স্বয়ং, তাহার সেই বিবাহিতা স্ত্রী এবং কন্যাদাতা ও পুরোহিত প্রভৃতি পঞ্চ অনুষ্ঠানকারী, এই সাত ব্যক্তিই নিরয়গামী হইয়া থাকে। জ্যেষ্ঠ সহোদর যদি ক্লীব, নির্ব্বাসিত, মূক, সন্ন্যাসী, জড়, কুব্জ, পতিত অথবা অতিখর্ব্ব হয়, তাহা হইলে সেই অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্ত্তমানেও কনিষ্ঠসহোদর বিবাহ করিতে পারে; সে বিবাহে দোষ হয় না॥ ১০৩— ১০৫॥ সমগ্র বেদের গর্ভে যতগুলি অক্ষর আছে, যদি কোন ব্রাহ্মণ অর্থ-লোভে তাহার একটী অক্ষরও কোন বিষয়ে প্রয়োগ করে, তাহা হইলে সেই বেদবিক্রয়ি ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদাক্ষরপরিমিত ভ্রূণহত্যার পাতক হয়॥ ১০৬॥ যে ব্যক্তি একবার গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হয়, পুনরায় সংসারে আসিয়া সে যদি স্ত্রীসংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই পাপাত্মাকে

শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনম্।
শূদ্রাদ্বিদ্যাগমঃ কশ্চিজ্জ্বলন্তমপি পাতয়েৎ ॥ ১০৮ ।
শূদ্রাদাহৃত্য নির্ব্বাপং যে পচন্ত্যবুধা দ্বিজাঃ।
তে যান্তি নরকং ঘোরং ব্রহ্মতেজোববির্জ্জিতাঃ ॥ ১০৯ ।
মাক্ষিকং ফাণিতং শাকং গোরসং লবণং ঘৃতম্।
হস্তদত্তানি ভুক্তানি দিনমেকমভোজনম্ ॥ ১১০ ।
হস্তদত্তাশ্চ যে স্নেহা লবণং ব্যঞ্জনানি চ।
দাতারং নোপতিষ্ঠন্তে ভোক্তা ভুঙ্‌ক্তে তু কিল্বিষম্॥১১১
আয়সেনৈব পাত্রেণ যদন্নমুপদীয়তে।
ভোক্তা তৎ বিট্‌সমং ভুঙ্‌তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥১১২
অঙ্গুল্যা দন্তকাষ্ঠঞ্চ প্রত্যক্ষং লবণঞ্চ যৎ।
মৃত্তিকাভক্ষণং যচ্চ সমং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৩ ।

ষষ্টিসহস্রবর্ষ বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥১০৭॥ যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের অন্নগ্রহণ করে, শূদ্রের সহিত সম্পর্ক রাখে, শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন করে, অথবা শূদ্রের নিকট বিদ্যাশিক্ষা করে, সেই নরাধমের জ্বলন্ত পাতকে বাস হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ শূদ্রের নিকট হইতে দান গ্রহণ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে, সেই বিপ্রাধমেরা ব্রহ্মতেজ বিহীন হইয়া অন্তে ঘোর নরকে স্থানপ্রাপ্ত হয় ॥ ১০৮। ১০৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ হস্তদ্বারা পরিবেশিত মধু, বাতাসা, দুগ্ধ, ঘৃত, লবণ এবং শাক গ্রহণ করে, সেই ব্রাহ্মণকে একদিন উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। কোন শূদ্র যদি স্নেহবশত ব্রাহ্মণের পাত্রে লবণ অথবা ব্যঞ্জনাদি প্রদান করে, তাহা হইলে সেই শূদ্রের কিছুমাত্র সম্পত্তি থাকে না এবং সেই ভোক্তা ব্রাহ্মণেরও পাপানল ভক্ষণ করা হয়। যদি কেহ কোন ব্যক্তিকে লৌহপাত্রে অন্নপ্রদান করে, তাহা হইলে যে দেয়, তাহাকে নরকগামী হইতে হয় এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, তাহার বিষ্ঠা ভক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ১১০—১১২ ॥ ভোজনকালে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা যদি

পানীয়ং পায়সং ভৈক্ষং ঘৃতং লবণমেব চ।
হস্তদত্তং ন গৃহ্লীয়াত্তুল্যং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৪।
অগ্রতো নিবসেন্মূর্খো দূরতশ্চ গুণান্বিতঃ।
গুণান্বিতায় দাতব্যং নাস্তি মূর্খে ব্যতিক্রমঃ ॥ ১১৫।
ব্রাহ্মণাতিক্রমো নাস্তি বিপ্রে বেদবিবর্জ্জিতে।
জ্বলন্তমগ্নিমুৎসৃজ্য ন হি ভস্মনি হূয়তে ॥ ১১৬।
সন্নিকৃষ্টমধীয়ানং ব্রাহ্মণং যো ব্যতিক্রমেৎ।
ভোজনে চৈব দানে চ দহেদাসপ্তমং কুলম্ ॥ ১১৭।
গোরক্ষকান্ বাণিজকান্ তথা কারুকুশীলবান্।
প্রৈষ্যান্ বার্দ্ধুষিকাংশ্চৈব বিপ্রান্ শূদ্রবদাচরেৎ ॥ ১১৮।
দেবদ্রব্যবিভাগেন ব্রহ্মস্বহরণেন চ।
কুলান্যাশু বিনশ্যন্তি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণ চ ॥ ১১৯।

কেহ লবণ অথবা মৃত্তিকা গ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির গোমাংস ভক্ষণতুল্য পাপ হয় ॥ ১১৩ ॥ পায়স, ঘৃত, লবণ অযাচিত অন্ন অথবা কোন প্রকার পানীয় যদি কেহ হস্তদ্বারা পরিবেশন করে, তাহা গ্রহণ করিতে নাই; সেই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে গোমাংস ভক্ষণসদৃশ পাপভাগী হইতে হয় ॥ ১১৪ ॥ নিকটে মূর্খ ও দূরে গুণবান অবস্থান করিলে নিকটস্থ মূর্খকে অতিক্রম করিয়া দূরস্থ গুণবান পাত্রে দান করাতে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটে না ॥ ১১৫ ॥ ব্রাহ্মণ কদাচ অতিক্রমণীয় নহেন। ব্রাহ্মণ বেদবর্জ্জিত হইলেও তাঁহাকে সম্মাননা করা শূদ্রের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক; যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ বিদ্যমানে অপরকে দান করে, তাহার জ্বলন্তহুতাশন পরিত্যাগ করিয়া ভস্মকুণ্ডে আহুতি দেওয়া হয়। সমীপোবিষ্ট ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া অপরকে ভোজ্য অথবা অর্থ দান করিলে দাতার সপ্তম পুরুষ দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১১৬ । ১১৭ ॥ ব্রাহ্মণ যদি গোরক্ষক, বাণিজ্যজীবি, শিল্পজীবি, নটনর্ত্তক, দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত অথবা কুসীদোপজীবি হয়, তাহা হইলে তাহার সহিত শূদ্রবৎ ব্যবহার উচিত ॥১১৮॥ দেবতাকে নিবেদন না করিয়া

মা দেহীতি চ যো ব্রূয়াৎ গবাগ্নি ব্রাহ্মণেষু চ।
তির্য্যগ্‌যোনিশতং গত্বা চাণ্ডালেষ্বভিজায়তে॥ ১২০।
বাচা যচ্চ প্রতিজ্ঞাতং কর্ম্মণানোপপাদিতম্।
ঋণং তদ্ধর্ম্মসংযুক্তমিহলোকে পরত্র চ॥ ১২১।
বিঘসাশী ভবেন্নিত্যং নিত্যঞ্চামৃতভোজনঃ।
যজ্ঞশেষোঽমৃতং ভুক্তশেষন্তু বিঘসং বিদুঃ॥ ১২২।
সব্যাদংশাৎ পরিভ্রষ্টে নাভিদেশে ব্যবস্থিতে।
বস্ত্রে স একবাসাস্তং দৈবেপৈত্রে চ বর্জ্জয়েৎ॥ ১২৩।
যদৈব তর্পয়ত্যদ্ভিঃ পিতৃন্ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ।
তেনৈব সর্ব্বমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াফলম্॥ ১২৪।

দেবদ্রব্য অগ্রে বণ্টন করিয়া লইলে, ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিলে অথবা সমীপস্থ ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিলে সেই গৃহস্থকে অচিরেই সবংশে নির্ম্মূল হইতে হয়॥ ১১৯॥ গো ব্রাহ্মণ অথবা অগ্নিকে কোন দ্রব্য দান করিতে যদি কেহ কোন গৃহস্থকে নিবারণ করে, তাহা হইলে সেই নিষেধকারী পাপিষ্ঠ শতজন্ম তির্য্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তির পর চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ১২০॥ মুখে অঙ্গীকার করিয়া কার্য্যে যে ব্যক্তি তাহা প্রতিপালন না করে, সেই প্রতিজ্ঞালঙ্ঘনকারির প্রতিজ্ঞাভঙ্গজন্য ধর্ম্মঋণ ইহলোকে ও পরলোকে চিরস্থায়ী হয়॥১২১॥ যজ্ঞশেষে যে কিছু বস্তু অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে অমৃত বলে এবং গৃহস্থিত ও সমাগত সমস্ত ব্যক্তিকে আহার করাইয়া স্বয়ং গৃহীর ভোজনের নিমিত্ত যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহার নাম বিঘস। অতএব ধর্ম্মপরায়ণ গৃহস্থের পক্ষে প্রতিদিন ঐরূপ অমৃতভোজন ও বিঘসভোজন করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য॥ ১২২॥ উত্তরীয়বস্ত্রকে বামস্কন্ধ হইতে পরিভ্রষ্ট ও নাভিদেশে পাতিত রাখিয়া দৈবকার্য্য অথবা পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠান করা নিষিদ্ধ॥ ১২৩॥ যে ধর্ম্মশীল ব্রাহ্মণ প্রতিদিন স্নান করিয়া বিশুদ্ধচিত্তে শুদ্ধ সলিলের দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার সমস্ত পিতৃযজ্ঞের ফল

হস্তৌ প্রক্ষাল্য গণ্ডূষং যঃ পিবেদ্ভোজনোত্তরম্।
দৈবং পিত্র্যং তথাত্মানং ত্রয়ং স উপঘাতয়েৎ॥ ১২৫।
গণান্নং গণিকান্নঞ্চ যদন্নং গ্রামযাজকে।
স্ত্রীণাং প্রথমগর্ভেষু ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ॥ ১২৬।
পক্ষে বা যদি বা মাসে যস্য গেহেঽস্তি ন দ্বিজঃ।
ভুক্ত্বা দুরাত্মনস্তস্য চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্॥ ১২৭।
সন্ন্যাসি দীক্ষিতানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্।
এতেষাং সূতকং নাস্তি ঋত্বিজাং কর্ম্মকুর্ব্বতাম্॥ ১২৮।
অজীর্ণেঽভ্যুদিতে বান্তে শ্মশ্রুকর্ম্মণি মৈথুনে।
দুঃস্বপ্নে দুর্জ্জনস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে॥ ১২৯।
চৈত্যবৃক্ষং চিতিং যূপং শিবনির্ম্মাল্যভোজিনম্।
বেদবিক্রয়িণং স্পৃষ্ট্বা স চেলোজলমাবিশেৎ॥ ১৩০।

লাভ হয়॥ ১২৪॥ ভোজনের পর হস্তপ্রক্ষালন করিয়া যে ব্রাহ্মণ গণ্ডূষ করে, তাহার ঊর্দ্ধতন অধস্তন দেবপিতৃপুরুষ এবং আত্মার অধঃপতন সাধন করা হয়॥ ১২৫॥ বহুজাতিমিলিত প্রমোদভোজে ভোজন করিতে নাই। গ্রামযাজক, রজস্বলা রমণী এবং বারবিলাসিনীর অন্নগ্রহণ করাও নিষিদ্ধ। যে ব্রাহ্মণ ঐ সকল অন্ন গ্রহণ করে, তাহাকে চান্দ্রায়ণব্রতাচারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। যে ব্রাহ্মণের গৃহে এক পক্ষের মধ্যে অথবা একমাসের মধ্যে একটিও ব্রাহ্মণভোজন না হয়, সেই দুরাত্মার অন্নগ্রহণ করিলেও চান্দ্রায়ণব্রতানুষ্ঠান বিধেয়॥ ১২৬। ১২৭॥ উদাসীন, সন্ন্যাসী, যতি ও ব্রহ্মচারিগণের অশৌচ নাই ও যাঁহারা ব্রতযজ্ঞাদির সংকল্প করিয়া ক্রিয়ারম্ভ করেন, তাঁহাদেরও তৎকালে জননাশৌচ প্রতিবন্ধক হয় না॥ ১২৮॥ অজীর্ণজনিত বমন হইলে, ক্ষৌরকারকর্ত্তৃক কেশলোমাদি সংস্কৃত হইলে, দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলে, দুর্জ্জন পাপিব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে অথবা রমণীর সহিত সহবাস করিলে গৃহস্থ ব্রাহ্মণকে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়॥ ১২৯॥ অশ্বত্থবৃক্ষ, চিতা, যূপ, শিবনির্ম্মাল্যভোজী ব্যক্তি, ও বেদবিক্রয়ী ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে

অগ্ন্যাগারে গবাং গোষ্ঠে দেবব্রাহ্মণসন্নিধৌ।
স্বাধ্যায়ে ভোজনে পানে পাদুকে বৈ বিসর্জ্জয়েৎ॥১৩১।
খলক্ষেত্রগতং ধান্যং কূপবাপীষু যজ্জলম্।
অগ্রাহ্যাদপি তৎ গ্রাহ্যং যচ্চ গোষ্ঠগতং পয়ঃ॥ ১৩২।
যদ্বেষ্টিতশিরা ভুঙ্‌ক্তে যো ভুঙ্‌ক্তে দক্ষিণামুখঃ।
সোপানৎকশ্চ যদ্ভুঙ্‌ক্তে তদ্বৈরক্ষাংসি ভুঞ্জতে॥ ১৩৩।
যাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাঃ ক্রূরকর্ম্মিণঃ।
হরন্তি রসমন্নস্য মণ্ডলেন বিবর্জ্জিতম্॥ ১৩৪।
ব্রহ্মাদ্যাশ্চ সুরাঃ সর্ব্বে বশিষ্ঠাদ্যা মহর্ষয়ঃ।
মণ্ডলঞ্চোপজীবন্তি ততঃ কুর্ব্বীতমণ্ডলম্॥ ১৩৫।
ব্রাহ্মণে চতুরস্রং স্যাত্র্যস্রং বৈ বাহুজন্মনঃ।
বর্ত্তুলঞ্চ বিশঃ প্রোক্তং শূদ্রস্যাভ্যুক্ষণং স্মৃতম্॥ ১৩৬।

তদানীন্তন পরিহিত বস্ত্রাদি সম্বলিত তৎক্ষণাৎ জলে অবগাহন করা বিধেয়॥ ১৩০॥ অগ্নিদেবের হোমগৃহে, গাভিগণের আবাসগৃহে, দেবতা ও ব্রাহ্মণের সমীপে গমনে, বেদ অধ্যয়নে, এবং ভোজনকালে চর্ম্ম-পাদুকা ব্যবহার করা প্রতিষিদ্ধ॥ ১৩১॥ খামারক্ষেত্রস্থিত ধান্য, গোষ্ঠ-বিহারণী পয়স্বিনীর পয়ঃ সরোবর এবং কূপস্থ বারি অতি নীচজাতীয় লোকের হইলেও তাহা সর্ব্বদা গ্রহণযোগ্য পবিত্র। দেবোদ্দেশে নিবেদনযোগ্য অন্ন যদি মণ্ডলাকার জলরেখার মধ্যে স্থাপন করা না হয়, তাহা হইলে ক্রূরকর্ম্মি দৈত্যপিশাচ ও রাক্ষসেরা সেই অন্নের রস পান করিয়া থাকে। ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ, সকলেই মণ্ডলাঙ্কিত স্থানস্থিত অন্নের গৌরব করেন, অতএব নৈবেদ্য অন্ন সর্ব্বদা মণ্ডলচিহ্ন দিয়া রক্ষা করাই উচিত। ব্রাহ্মণের চতুষ্কোণ মণ্ডল, ক্ষত্রিয়ের ত্রিকোণ মণ্ডল এবং বৈশ্যের গোলাকার মণ্ডল হওয়া আবশ্যক। শূদ্রের কেবল নৈবেদ্যের উপর জলপ্রক্ষেপ দান

নোৎসঙ্গে ভোজনং কৃত্বা নোপাণৌ নৈব কর্পটে।
নাসনে ন চ শয্যায়াং ভুঞ্জীত ন মলার্দ্দিতঃ ॥ ১৩৭।
ধর্ম্মশাস্ত্ররথারূঢ়া বেদখড়্গধরা দ্বিজাঃ।
ক্রীড়ার্থমপি যদ্ব্রূয়ুঃ স ধর্ম্মঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৮।
রাত্রৌ ধানাদধিযুতং ধর্ম্মকামো ন ভক্ষয়েৎ।
অশ্নতো ধর্ম্মহানিস্যাদ্ব্যাধিভিশ্চোপপীড্যতে ॥ ১৩৯।
ফাণিতং গোরসন্তোয়ং লবণং মধুকাঞ্জিকম্।
হস্তেন ব্রাহ্মণে দত্ত্বা কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১৪০।
গন্ধাভরণমাল্যানি যঃ প্রযচ্ছতি ধর্ম্মবিৎ।
স সুগন্ধিঃ সদা হৃষ্টো যত্র যত্রোপজায়তে ॥ ১৪১।
নীলীরক্তন্তু যদ্বস্ত্রং দূরতঃ পরিবর্জ্জয়েৎ।
স্ত্রীণাং ক্রীড়ার্থসংযোগে শয়নীয়ে ন দুষ্যতি ॥ ১৪২।

করিলেই বিধিসিদ্ধ হয় ॥ ১৩৪। ১৩৫। ১৩৬ ॥ ক্রোড়ে, করতলে, বস্ত্রে, আসনে অথবা শয্যায় ভোজ্য রাখিয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ। ঐ কয়েকটি আধার ব্যতীত অপর আধারে ভোজন করিলে দোষ হয় না ॥ ১৩৭ ॥

ধর্ম্মশাস্ত্ররূপ রথারূঢ়, বেদখড়্গধারী-বীর্য্যবান-ব্রাহ্মণ ক্রীড়া করিতে করিতেও যাহা কিছু বলেন, সেই বাক্যই সংসারের পরমধর্ম্মবাক্য বলিয়া গৃহীত হয় ॥ ১৩৮ ॥ ধর্ম্মাভিলাষি গৃহস্থ রাত্রিকালে ভর্জ্জিত ধান্য অর্থাৎ লাজমিশ্রিত দধি ভক্ষণ করিবেন না, যে গৃহস্থ তাহা ভক্ষণ করেন, তাঁহার ধর্ম্মহানি হয় এবং তিনি চিররুগ্ন হইয়া থাকেন ॥ ১৩৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ বাতাসা, গোরস, জল, লবণ, মধু এবং কাঞ্জী হস্তে করিয়া পরিবেশন করেন, তাঁহাকে কষ্টসাধ্য চান্দ্রায়ণব্রতানুষ্ঠান করিয়া শুচি হইতে হয় ॥ ১৪০ ॥ যে ধর্ম্মপরায়ণ গৃহস্থ গন্ধদ্রব্য, পুষ্পমাল্য এবং আভরণ দান করেন, তিনি যেখানেই থাকুন, সেইখানে সর্ব্বদাই সুরভিপরিমলে প্রমোদিত হইয়া থাকেন ॥ ১৪১ ॥ নীলবাস ও রক্তবাস সর্ব্বদা দূরে পরিবর্জ্জন করা উচিত;

পালনাদ্বিক্রয়াচ্চৈব তদ্বৃত্তেরুপজীবনাৎ।
অপবিত্রো ভবেদ্বিপ্র স্ত্রিভিঃ কৃচ্ছ্রৈর্বিশুধ্যতি ॥ ১৪৩।
স্নানং দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্।
বৃথা তস্য মহাযজ্ঞা নীলীবাসো বিভর্ত্তি যঃ ॥ ১৪৪।
নীলীরক্তং যদা বস্ত্রং বিপ্রঃ স্বাঙ্গেষু ধারয়েৎ।
তস্তু সন্ততি সংখ্যাকে নরকে স বসেৎ ধ্রুবম্ ॥ ১৪৫।
অহোরাত্রোষিতো ভূত্বা পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥ ১৪৬।
নীলীরক্তেন বস্ত্রেণ যদন্নমুপকল্পয়েৎ।
ভোক্তাবিষ্ঠা সমং ভুঙ্্ক্তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥১৪৭।
অমৃতং ব্রাহ্মণস্যান্নং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃস্মৃতম্।
বৈশ্যস্য চান্নমেবান্নং শূদ্রস্য রুধিরং স্মৃতম্ ॥ ১৪৮।

কিন্তু বিলাসিনীগণের বিলাসার্থ শয়নে নীলাম্বর ও রক্তাম্বর দূষণীয় নহে ॥ ১৪২ ॥ যে ব্রাহ্মণ নীলবর্ণ ও রক্তবর্ণ বস্ত্র গৃহে রাখিয়া তাহা বিক্রয়ের দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করেন, তাঁহাকে তিনবার কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ করিয়া বিশুদ্ধতা লাভ করিতে হয় ॥ ১৪৩ ॥ নীলবসন পরিধান করিয়া স্নান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ, তর্পণ অথবা অন্যকোন মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সমস্তই বিফল হয় ॥ ১৪৪ ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ নীল অথবা লোহিতাম্বর অঙ্গে ধারণ করেন, তাহা হইলে সেই বস্ত্রের সূত্রসংখ্যাপরিমিত বর্ষকাল তাঁহাকে নরক বাস করিতে হয় ॥ ১৪৫ ॥ যে ব্রাহ্মণ একরাত্রিমাত্র নীল অথবা রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া থাকেন, তিনি পঞ্চগব্য সেবন করিলেই শুদ্ধ হন ॥ ১৪৬ ॥ নীল অথবা লোহিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে ব্রাহ্মণ অন্নপাক কিম্বা পরিবেশন করেন, তিনি নিরয়গামী হইয়া থাকেন। যিনি সেই অন্ন ভোজন করেন, তাঁহার বিষ্ঠাভোজন করা হয় ॥ ॥ ১৪৭ ॥ ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ান্ন দুগ্ধসদৃশ, বৈশ্যের অন্ন প্রকৃত অন্নতুল্য; এবং শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের পক্ষে রুধিরতুল্য। বৈশ্যদেব কর্ম্মে, হোমে,

বৈশ্বদেবেন হোমেন দেবতাভ্যর্চ্চনৈর্জপৈঃ।
অমৃতং তেন বিপ্রান্নমৃক্‌যজুঃ সামসংস্কৃতম্‌॥ ১৪৯।
ব্যবহারানুরূপেণ ন্যায়েন তু যদর্জ্জনম্‌।
ক্ষত্রিয়স্য পয়স্তেন প্রজাপালনতো ভবেৎ॥ ১৫০।
প্রহরানড়ুবাহাদ্‌ যদন্নমুৎপাদ্য যচ্ছতি।
সীতাযজ্ঞবিধানেন বৈশ্যান্নং তেন সংস্কৃতম্‌॥ ১৫১।
অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য মদ্যপানরতস্য চ।
রুধিরং তেন শূদ্রান্নং বেদমন্ত্রবিবর্জ্জিতম্‌॥ ১৫২।
ন বৃথাশপথং কুর্য্যাৎ স্বল্পেপ্যর্থে নরোত্তমঃ।
বৃথা হি শপথং কুর্ব্বন্‌ প্রেত্য চেহ বিনশ্যতি॥ ১৫৩।
কামিনীষু বিবাহে চ গবাং ভুঙ্‌ক্তে ধনক্ষয়ে।
ব্রাহ্মণাভ্যুপপত্তৌ চ শপথৈর্নাস্তি পাতকম্‌॥ ১৫৪।

দেবার্চ্চনে এবং জপে সাম, ঋক ও যজুর্ব্বেদসংস্কৃত ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। ব্যবহারানুরূপ ন্যায়ানুগত প্রজাপালনে অর্জ্জিত ক্ষত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধসদৃশ হইয়া থাকে। যথাবিধি হলকর্ষণবিধানজ্ঞ বৈশ্য দিবসের মধ্যে কেবল এক প্রহরমাত্র বৃষভের দ্বারা ভূমিকর্ষণ করাইয়া যে অন্ন অর্জ্জন করে, তাহার সেই অন্ন সুসংস্কৃত অন্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। অজ্ঞানতিমিরাচ্ছন্ন, সুরাপানপ্রমত্ত এবং বেদমন্ত্রবিবর্জ্জিত যে শূদ্র, সেই শূদ্রের অন্নকে শাস্ত্রকারেরা রুধিরতুল্য বলিয়া গণনা করেন॥ ১৪৮—১৫২॥ যে ব্রাহ্মণ সামান্য প্রয়োজনে অকারণ শপথ করেন, তাঁহার ইহকাল পরকাল নষ্ট হয়। কামিনীর বিবাহে, গাভীর ভোজনে, ধনক্ষয়ে এবং ব্রাহ্মণের উপকারে শপথ করিলে পাপ হয় না। ব্রাহ্মণ কেবল সত্যের উপর নির্ভর করিয়া শপথ করিবেন; ক্ষত্রিয়গণ বাহন ও অস্ত্রস্পর্শ করিয়া, বৈশ্যগণ গো, ধান্যবীজ ও সুবর্ণ স্পর্শ করিয়া এবং শূদ্রেরা সমস্ত পাতকের নাম করিয়া শপথ গ্রহণ করিবে। অগ্নি স্পর্শ করাইয়া, জলে নিমজ্জিত করিয়া এবং স্ত্রীপুত্রের মস্তক স্পর্শ করাইয়া

সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ুধৈঃ।
গোবীজকাঞ্চনৈর্বৈশ্যং শূদ্রং সর্ব্বৈস্তু পাতকৈঃ ॥ ১৫৫।
অগ্নিং বাহারয়েদেন মপ্সু চৈনং ন মজ্জয়েৎ।
স্পর্শয়েৎ পুত্রদারাণাং শিরাং স্যেনঞ্চ বা পৃথক্ ॥ ১৫৬।
ন যমং যমমিত্যাহুরাত্মা বৈ যম উচ্যতে।
আত্মা সংযমিতো যেন তং যমঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১৫৭।
ন নিস্ত্রিংশস্তথা তীক্ষ্ণঃ ফণী বা দুরতিক্রমঃ।
রিপুর্বা নিত্যসংক্রুদ্ধো যথাত্মা দুরধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৫৮।
একঃ ক্ষমাবতাং দোষো ন দ্বিতীয়ঃ কথঞ্চন।
যদেনং ক্ষময়াযুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ১৫৯।

ন শব্দশাস্ত্রাভিরতস্য মোক্ষো
ন চৈব রম্যাবসথপ্রিয়স্য।
ন ভোজনাচ্ছাদন তৎপরস্য
ন লোকচিত্তগ্রহণে রতস্য ॥ ১৬০।

শপথ করান নিষিদ্ধ। ঐ তিনটি বিষয়ের একত্র যোগ করাইয়া পৃথক পৃথক গ্রহণেও নিষেধ আছে ॥ ১৫৩—১৫৬ ॥ পণ্ডিতেরা যমকে যম বলেন না, আত্মাকেই যম বলেন। যে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ আত্মসংযমনে সমর্থ, যমরাজ তাঁহার কি করিতে পারেন? মানুষের অসংযত আত্মা যেরূপ বিনাশের হেতু, তীক্ষ্ণধার খড়্গ, দুরতিক্রমণীয় সর্প অথবা নিত্যরোষাবিষ্ট প্রবল বৈরীও ততদূর ভয়াবহ নহে ॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥ ক্ষমাশীল লোকের কেবল একটিমাত্র দোষ; তদ্ব্যতীত তাঁহার আর দ্বিতীয় দোষ কদাচ হয় না। ক্ষমাশীল নিরীহ ব্যক্তিকে লোকে কেবল অক্ষম বলিয়া থাকে, এই মাত্র ॥ ১৫৯ ॥ শব্দশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা লাভ করিলেই মোক্ষলাভ হয় না। রমণীয় হর্ম্ম্যতলবিলাসী, নিরবচ্ছিন্ন ভোজনাচ্ছাদনতৎপর এবং পরচিত্তগ্রহণে সুদক্ষ ব্যক্তিও মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারেন না। সর্ব্বদা নির্জ্জনস্থানে বাস, সর্ব্ব ইন্দ্রিয়ের

একান্তশীলস্য সদৈব তস্য
সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রীতিনিবর্ত্তকস্য।
স্বাধ্যায়যোগে গতমানসস্য
মোক্ষো ধ্রুবং নিত্যমহিংসকস্য ॥ ১৬১।
ক্কৈকান্তশীলত্বমিহাস্তি পুংসঃ
ক্ক চেন্দ্রিয়প্রীতিনিবৃত্তিরস্তি।
ক্ক যোগযুক্তিঃ ক্ক চ দৈবতেজ্যা
কাশ্যাং বিনৈভিঃ সহজেন মুক্তিঃ ॥ ১৬২।
বিশ্বেশসংশীলনমেব যোগ-
স্তপশ্চ বিশ্বেশপুরীনিবাসঃ।
ব্রতানি দানং নিয়মা যমাশ্চ
স্নানং দ্যুনদ্যাং যদুদগ্‌বহায়াম্‌ ॥ ১৬৩।

প্রীতিবিধানে নিবৃত্তি, অনন্যমানসে বেদ অধ্যয়নে নিরতি, এবং সর্ব্বজীবে নিত্য অহিংসা, এই কয়েকটি কার্য্যে নিশ্চয়ই জীবের মোক্ষলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬০। ১৬১ ॥

ইহসংসারে কোন্‌ পুরুষ নিয়ত নির্জ্জনবাসে অনুরক্ত, ইন্দ্রিয়ের প্রীতি-সাধনে কাহার নিবৃত্তিলাভ হইয়াছে, কোন্‌ ব্যক্তিই বা যোগযুক্ত, কেই বা বিধিপূর্ব্বক দেবার্চ্চনা করে এবং কাশীবিনা কাহারই বা সহজে মুক্তিলাভ হয়? ১৬২ ॥ বিশ্বেশ্বরে একান্ত মনঃসংযমই যোগ; কাশীপুরীতে নিবসতিই তপস্যা এবং বারাণসীপ্রবাহিণী সুরধুনীনীরে স্নানই সমস্ত ব্রত, দান, যম এবং নিয়ম ॥ ১৬৩ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! যিনি ন্যায়ার্জ্জিত ধনে সমস্ত কর্ত্তব্যকর্ম্ম সাধন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করেন, যিনি তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ, অতিথিপ্রিয়, শ্রাদ্ধানুষ্ঠান-কারী এবং সত্যবাদী, এবম্বিধ গৃহস্থই কাশীধামে মুক্তিলাভে অধিকারী হন ॥১৬৪॥ দীন, অন্ধ, বিপন্ন এবং যাচক ব্যক্তিগণকে অন্নদান করিয়া যে গৃহস্থ সমস্ত গার্হস্থ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই পুণ্যাত্মাই কাশীধামে মোক্ষপ্রাপ্ত

স্কন্দ উবাচ।

ন্যায়াগতধনস্তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠোতিথিপ্রিয়ঃ।
শ্রাদ্ধকৃৎ সত্যবাদী চ গৃহস্থোঽপীহ মুচ্যতে॥ ১৬৪।
দীনান্ধকৃপণার্থিভ্যো দত্বান্নানি বিশেষতঃ।
কৃত্বা গার্হ্যাণি কর্ম্মাণি গৃহস্থঃ শ্রেয় আপ্নুয়াৎ॥ ১৬৫।
ইত্থমাচরতাং পুংসাং কাশীনাথঃ প্রসীদতি।
কাশীনাথপ্রসাদেন কাশীপ্রাপ্তিস্তু মোক্ষকৃৎ॥ ১৬৬।
স সর্ব্বতীর্থসুস্নানঃ স সর্ব্বক্রতুদীক্ষিতঃ।
স দত্তসর্ব্বদানস্তু কাশী যেন নিষেবিতা॥ ১৬৭।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্ম্মো নাম
চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

হন॥ ১৬৫॥ পুণ্যশীল পুরুষেরা পূর্ব্বোক্ত প্রকার আচরণ করিলে কাশীনাথ সুপ্রসন্ন হন; কাশীনাথের প্রসাদে কাশীপ্রাপ্তি হয় এবং কাশীপ্রাপ্ত হইলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে॥ ১৬৬॥ যে মহাত্মা শাস্ত্রোক্ত সদাচার-পরায়ণ হইয়া কাশীবাসী হন, তাঁহার সর্ব্বতীর্থে স্নান, সর্ব্বযজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণ এবং সর্ব্ববস্তুদানের ফললাভ হয়॥ ১৬৭॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্ম্মনাম
চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

একচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

উষিত্বৈবং গৃহে বিপ্রো দ্বিতীয়াদাশ্রমাৎ পরম্।
বলীপলিতসংযুক্তস্তৃতীয়াশ্রমমাবিশেৎ॥ ১।
অপত্যাপত্যমালোক্য গ্রাম্যাহারান্ বিসৃজ্য চ।
পত্নী পুত্রেষু সন্ত্যজ্য পত্ন্যা বা বনমাবিশেৎ॥ ২।
বসানশ্চর্ম্মচীরাণি সাগ্নির্মুন্যন্নবর্ত্তনঃ।
জটী সায়ম্প্রগে স্নায়ী শ্মশ্রুলো নখলোমভৃৎ॥ ৩॥
শাকমূলফলৈর্বাপি পঞ্চযজ্ঞান্নহাপয়েৎ।
অমূলফলভিক্ষাভিরর্চ্চয়েদ্ভিক্ষুকাতিথীন্॥ ৪।
অনাদাতা চ দাতা চ দান্তঃ স্বাধ্যায়তৎপরঃ।
বৈতানিকঞ্চ জুহুয়াদগ্নিহোত্রং যথাবিধি॥ ৫।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! গৃহস্থব্রাহ্মণ প্রাগুক্ত প্রকারে ধর্ম্মাচরণ সহকারে পরমসুখাস্পদ দ্বিতীয়াশ্রমের সুখভোগ করিয়া এবং সেই ধর্ম্মবলে বলীয়ান্ হইয়া পলিতাঙ্গ বৃদ্ধাবস্থায় তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥১॥ পুত্রপৌত্রাদির মুখ নিরীক্ষণ করিয়া, গ্রাম্যদ্রব্য আহারস্পৃহা বিসর্জ্জন দিয়া এবং পত্নীকে পুত্রের হস্তে সমর্পণ করিয়া গৃহাশ্রমসমাধানকারি ব্রাহ্মণ স্বয়ং বনপ্রবেশ করিবেন; পত্নীর ইচ্ছা থাকিলে তিনিও অনুগামিনী হইতে পারেন ॥ ২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমে প্রবেশ করিয়া চর্ম্মচীর পরিধান, মুনিজনসুলভ ফলমূলাদিমাত্র ভক্ষণ, পূর্ব্বাহ্নে ও সায়াহ্নে দুইবার নিত্যস্নান, জটা, শ্মশ্রু, লোম ও নখ ধারণ এবং সর্ব্বদা সাগ্নিক হইয়া ভ্রমণ করিতে হয় ॥ ৩ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমি ব্যক্তি শাক অথবা ফলমূল প্রদান করিয়াও নির্দ্দিষ্ট পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। ফলমূল

মুন্যন্নৈঃ স্বয়মানীতৈঃ পুরোডাশাংশ্চ নির্ব্বপেৎ।
স্বয়ং কৃতঞ্চ লবণং খাদেৎ স্নেহং ফলোদ্ভবম্॥ ৬।
বর্জ্জয়েচ্ছেলুশিগ্রুঞ্চ কবকং পললং মধু॥ ৭।
মুন্যন্নমাশ্বিনে মাসি ত্যজেদ্ যৎ পূর্ব্বসঞ্চিতম্।
গ্রাম্যাণি ফলমূলানি ফালজান্নঞ্চ সন্ত্যজেৎ।
দন্তোলূখলকো বাস্যাদশ্মকুট্টোঽথ বা ভবেৎ॥ ৮।
সদ্যঃ প্রক্ষালকো বা স্যাদথবা মাসসঞ্চয়ী।
ত্রিষট্‌দ্বাদশমাসান্নফলমূলাদিসংগ্রহী॥ ৯।
নক্তাশ্যেকান্তরাশী বা ষষ্ঠকালাশনোঽপি বা।
চান্দ্রায়ণব্রতী বা স্যাৎ পক্ষভুগ্‌বাথ মাসভুক্॥ ১০।
বৈখানসমতস্থস্তু ফলমূলাশনোপি বা।
তপসা শোষয়েদ্দেহং পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ॥ ১১।

এবং জলের দ্বারা অতিথি ও ভিক্ষুকের অর্চ্চনা করাও বিধেয়। বানপ্রস্থ স্বয়ং কাহারও নিকট প্রতিগ্রহ না করিয়া যাচককে দান করিবেন; রিপুদমন এবং বেদাধ্যয়নে তৎপর হইবেন; বৈতানিক হোম এবং অগ্নিহোত্রযাগের অনুষ্ঠান করাও সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। স্বয়ং সমস্ত মুনিখাদ্য আহরণপূর্ব্বক তদ্দ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত, স্বহস্তে লবণ প্রস্তুত এবং বনফলের রস পান করা বানপ্রস্থের পক্ষে বিহিত। শ্লেষ্মাতক ফল, শোভাঞ্জন শাক, কোঁড়ক, মাংস এবং মধু ব্যবহার করা নিষিদ্ধ। পূর্ব্বসঞ্চিত খাদ্যসমূহ প্রতিবৎসর আশ্বিন মাসে পরিত্যাগ করা উচিত। গ্রাম্য ফলমূল এবং হলকর্ষিত ক্ষেত্রোৎপন্ন বস্তু ব্যবহার করা প্রতিষিদ্ধ। বানপ্রস্থের সমস্ত খাদ্যবস্তু দন্তপেষণে অথবা পাষাণপেষণে চূর্ণ করিতে হয়। বানপ্রস্থ ব্যক্তি একদিনের মাত্র আহার আহরণ করিবেন। বিধিকল্পে একমাস, তিনমাস, ছয়মাস অথবা দশমাসেরও খাদ্যসামগ্রী সঞ্চয় করিতে পারেন। একরাত্রি পর্য্যায়ে, দিবসের ষষ্ঠযামে, হ্রাসবৃদ্ধি ক্রমে চান্দ্রায়ণব্রতের নিয়মে, পক্ষব্যবধানে, অথবা মাসাবসানে

অগ্নিমাত্মনি চাধায় বিচরেদনিকেতনঃ।
ভিক্ষয়েৎ প্রাণযাত্রার্থং তাপসান্ বনবাসিনঃ॥ ১২।
গ্রামাদানীয় বাশ্নীয়াদষ্টৌ গ্রাসান্ বসন্ বনে।
ইত্থং বনাশ্রমো বিপ্রো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে॥ ১৩।
অতিবাহ্যায়ুষো ভাগং তৃতীয়মিতি কাননে।
আয়ুষস্তু তুরীয়াংশে ত্যক্ত্বাসঙ্গান্ পরিব্রজেৎ॥ ১৪।
ঋণত্রয়মসংশোধ্য তনুৎপাদ্য স্তুতানপি।
তথা যজ্ঞানিষ্টা চ মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজত্যধঃ॥ ১৫।
মনাগপি ন ভূতানাং যস্মাদুৎপদ্যতে ভয়ম্।
সর্ব্বভূতানি তস্যেহ প্রযচ্ছন্ত্যভয়ং সদা॥ ১৬।

ভোজন করা বানপ্রস্থের পক্ষে বিধিসিদ্ধ। বানপ্রস্থেরা বানপ্রস্থপর্য্যায়ানু-ক্রমিক নিয়মই পালন করুন, অথবা নিত্য ফলমূলাশীই হউন, প্রতিদিন পিতৃতর্পণ করিয়া তপস্যাদ্বারা শরীর শোষণ করা তাঁহাদের পক্ষে কর্ত্তব্য। গৃহত্যাগী বানপ্রস্থ ব্যক্তি বৈতানিক অগ্নির ভস্ম ভক্ষণ করিয়া বনবাসি তপস্বিগণের নিকট হইতে ভিক্ষাগ্রহণপূর্ব্বক জীবন ধারণ করিবেন। গ্রাম হইতে অষ্টগ্রাসমাত্র ভিক্ষা আহরণপূর্ব্বক যিনি নিত্য বনবাস আশ্রয় করেন, সেই বনবাসি বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণের ব্রহ্মলোকে বাস হয়॥ ৪—১৩॥

পরমায়ুর তৃতীয়ভাগ ঐরূপে বনবাস আশ্রয়ে অতিবাহিত করিয়া চতুর্থ-ভাগে সঙ্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক একাকী পরিব্রাজকধর্ম্ম অবলম্বন করা উচিত॥১৪॥ দেবঋণ, পিতৃঋণ ও ঋষিঋণ পরিশোধ না করিয়া, পতিব্রতা সহধর্ম্মিণীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন না করিয়া এবং ইষ্টপূর্ত্তাদি গৃহস্থের বিহিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিয়া যে ব্যক্তি মোক্ষ কামনা করে, তাহার অধোগতি লাভ হয়॥ ১৫॥ সংসারের কোন প্রাণি হইতে যাঁহার কিছুমাত্র আশঙ্কার সঞ্চার হয় না, জগতের সমস্ত প্রাণীই সেই নির্ভীক মহাপুরুষকে অভয় প্রদান করিয়া

একএব চরেন্নিত্যং অনগ্নিরনিকেতনঃ।
সিদ্ধ্যর্থমসহায়ঃ স্যাদ্ গ্রামমন্নার্থমাশ্রয়েৎ॥ ১৭।
জীবিতং মরণং বাথ নাভিকাঙ্ক্ষেৎ ক্বচিন্মতিঃ।
কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দ্দেশং ভৃতকো যথা॥ ১৮।
সর্ব্বত্র মমতাশূন্যঃ সর্ব্বত্র সমতাযুতঃ।
বৃক্ষমূলনিকেতশ্চ মুমুক্ষুরিহ শস্যতে॥ ১৯।
ধ্যানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা।
যতেশ্চত্বারি কর্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে॥ ২০।
বার্ষিকাংশ্চতুরো মাসান্ বিহরেন্ন যতিঃ ক্বচিৎ।
বীজাঙ্কুরাণাং জন্তূনাং হিংসা তত্র যতো ভবেৎ॥ ২১।
গচ্ছেৎ পরিহরন্ জন্তূন্ পিবেৎ কং বস্ত্রশোধিতম্।
বাচং বদেদনুদ্বেগাং ন ক্রুদ্ধেৎ কেনচিৎ ক্বচিৎ॥ ২২।

থাকেন॥ ১৬॥ যিনি গৃহত্যাগী, অসহায় ও অগ্নিত্যাগী হইয়া আত্মসিদ্ধির নিমিত্ত একাকী বিচরণ করেন, তাঁহার পক্ষে কেবল অন্নের নিমিত্ত গ্রামে গমন করিবার বিধি আছে॥ ১৭॥ মতিমান্ বানপ্রস্থের কখন যদি মতিভ্রমে জীবিত থাকিবার অথবা দেহত্যাগ করিবার আকাঙ্ক্ষা জন্মে, তাহা হইলে ভৃত্য যেমন প্রভুর অনুমতির অপেক্ষা করিয়া থাকে, সেই মরণজীবনকাঙ্ক্ষিত তপস্বীও সেই রূপ কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন॥ ১৮॥ সর্ব্বপদার্থে নির্ম্মম, সর্ব্বজীবে সমভাবদর্শী, এবং তরুমূলবাসী মোক্ষাভিলাষী তপস্বীই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ॥ ১৯॥ ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং রিপুবর্জ্জিত নির্জ্জন বাস, এই ব্রতচতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করিলেই যথেষ্ট হয়, ইহার অতিরিক্ত পঞ্চমে আর আবশ্যক করে না॥ ২০॥ যতিগণ প্রতিবৎসর বর্ষা চারিমাস কুত্রাপি বিচরণ করিবেন না, কারণ তদ্দ্বারা বীজাঙ্কুর ও জীবগণের হিংসা হইবার সম্ভাবনা॥২১॥ গমনকালে পদমর্দ্দনে প্রাণিহানি না হয়, এরূপ সাবধানে গমন করা, বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া জলপান করা, যাহাতে লোকের মনে আঘাত পায়,

চরেদাত্মসহায়শ্চ নিরপেক্ষো নিরাশ্রয়ঃ।
নিত্যমধ্যাত্মনিরতো নীচকেশনখো বশী ॥ ২৩।
কুসুম্ভবাসা দণ্ডাঢ্যো ভিক্ষাশী খ্যাতিবর্জ্জিতঃ।
অলাবুদারুমৃদ্বেণুপাত্রং শস্তং ন পঞ্চমম্ ॥ ২৪।
ন গ্রাহ্যং তৈজসং পাত্রং ভিক্ষুকেন কদাচন।
বরাটকে সংগৃহীতে তত্র তত্র দিনে দিনে ॥ ২৫।
গোসহস্রবধং পাপং শ্রুতিরেষা সনাতনী ॥ ২৬।
হৃদি সস্নেহভাবেন চেদ্রক্ষেৎ স্ত্রিয়মেকদা।
কোটিদ্বয়ং ব্রাহ্মকল্পং কুম্ভীপাকী ন সংশয়ঃ ॥ ২৭।
এককালং চরেদ্ভৈক্ষং ন কুর্য্যাত্তত্র বিস্তরম্।
বিধূমে সন্নমুসলে ব্যঙ্গারেঽভুক্তবজ্জনে ॥ ২৮।

এরূপ বাক্য প্রয়োগ না করা এবং কখন কোন কারণে কাহারওপ্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করা যতিগণের পরমধর্ম্ম ॥ ২২ ॥

যতিগণ একমাত্র আত্মাকে সহায় করিয়া, কাহারও সাহায্যগ্রহণের অপেক্ষা না করিয়া এবং নিরাশ্রয় হইয়া ভ্রমণ করিবেন। নখকেশ ধারণপূর্ব্বক সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া নিত্য আত্মতত্ত্বপরায়ণ হওয়া তাঁহাদের পক্ষে অবশ্যকর্ত্তব্য ॥ ২৩ ॥ রক্তবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক দণ্ডপাণি হইয়া ভিক্ষান্ন-মাত্রে প্রাণধারণ করা যতিগণের ধর্ম্ম। আত্মপ্রশংসা শ্রবণ অথবা কীর্ত্তন করা নিষিদ্ধ। অলাবু, কাষ্ঠ, মৃত্তিকা এবং বংশবিনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্রই প্রশস্ত; তদতিরিক্ত পঞ্চমপাত্র নিষ্প্রয়োজন ॥ ২৪ ॥ ভিক্ষুক কদাপি তৈজসপাত্রে ভিক্ষাগ্রহণ করিবেন না, কোনদিন কোন গৃহস্থের নিকট কড়ি ভিক্ষা গ্রহণ করা নিত্য ভিক্ষাশির পক্ষে একান্ত নিষিদ্ধ ॥ ২৫ ॥ পূর্ব্বোক্ত দুই প্রকারে ভিক্ষা গ্রহণ করিলে সহস্র গোবধের পাপ হয়, এটি সনাতন বেদবাক্য ॥ ২৬ ॥

কস্মিন্‌কালে কদাচিৎ সস্নেহভাবে রমণীর রূপগুণ হৃদয়ে স্থানদান করিলে দুইকোটি ব্রাহ্মকল্পকাল কুম্ভীপাক নরকে বাস হয় ॥ ২৭ ॥ ভিক্ষুক যতি

বৃত্তে শরাবসম্পাতে ভিক্ষাং নিত্যং চরেদ্ যতিঃ ।
অল্পাহারো রহঃস্থায়ীত্বিন্দ্রিয়ার্থেষ্বলোলুপঃ ॥ ২৯ ।
রাগদ্বেষবিনির্মুক্তো ভিক্ষুর্মোক্ষায় কল্পতে ।
আশ্রমে তু যতির্যস্য মুহূর্ত্তমপি বিশ্রমেৎ ।
কিং তস্যানেকতন্ত্রেণ কৃতকৃত্যঃ স জায়তে ॥ ৩০ ।
সঞ্চিতং যদ্ গৃহস্থেন পাপমামরণান্তিকম্ ।
নির্দ্ধক্ষ্যতি হি তৎ সর্ব্বমেকরাত্রোষিতো যতিঃ ॥ ৩১ ।
দৃষ্ট্বা জরাভিভবনমসহ্যং রোগপীড়িতম্ ।
দেহত্যাগং পুনর্গর্ভং গর্ভক্লেশঞ্চ দারুণম্ ॥ ৩২ ।
নানাযোনিনিবাসঞ্চ বিয়োগঞ্চ প্রিয়ৈঃ সহ ।
অপ্রিয়ৈঃ সহ সংযোগমধর্ম্মাৎ দুঃখসম্ভবম্ ॥ ৩৩ ।

কেবল একবারমাত্র ভিক্ষা করিবেন, প্রাণধারণোপযোগি বস্তুর অতিরিক্ত বিস্তর ভিক্ষা করা নিষিদ্ধ। যৎকালে গৃহস্থের রন্ধনধূম নির্ব্বাপিত, উদূখল-মুষলের কার্য্য নিবৃত্ত, অঙ্গাররাশি ভস্মসাৎ এবং গৃহস্থিত সমস্ত পরিবারের ভোজন সমাপ্ত হইবে, সেই সময়েই যতির ভিক্ষার্থ বহির্গত হওয়া উচিত। উচ্ছিষ্টপাত্র পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষার্থ গমন করা বিহিত। যাহাতে ইন্দ্রিয়গণ প্রবল হইতে না পায়, এরূপ সাবধান হইয়া অল্পাহার ও নির্জ্জনবাস আশ্রয় করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ যতি ব্যক্তি রাগদ্বেষ পরিবর্জ্জন করিয়া মোক্ষকামনা করিবেন। যাঁহার আশ্রমে যখন গমন করিবেন, মুহূর্ত্তের অধিককাল তথায় বিশ্রামলাভ করিবেন না। যতি যাঁহার আশ্রমে দুইদণ্ডকাল অবস্থান করেন, সেই গৃহস্থ কৃতকৃতার্থ হন, তাঁহাকে আর শাস্ত্রোক্ত কোন কর্ম্মই করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ যতি যাঁহার আশ্রমে একরাত্রি বিশ্রাম করেন, তাঁহার আজীবনসঞ্চিত সমস্ত মহাপাপ ধ্বংস হইয়া যায়। ৩১ ॥ যতি ব্যক্তি যে যে আশ্রমে গমন করিবেন, সেই সেই আশ্রমেই জরাভিভূত, মুমূর্ষু, অসহ্যব্যাধিযন্ত্রণায় প্রপীড়িত নরনারীগণকে দেখিতে

পুনর্নিরয়সম্বাসং নানানরকযাতনাঃ।
কর্ম্মদোষসমুদ্ভূতা নৃণাং গতিরনেকধা ॥ ৩৪ ।
দেহেষ্বনিত্যতাং দৃষ্ট্বা নিত্যতাং পরমাত্মনঃ।
কুর্ব্বীত মুক্তয়ে যত্নং যত্র যত্রাশ্রমে রতঃ ॥ ৩৫ ।
করপাত্রীতিবিখ্যাতা ভিক্ষাপাত্রবিবর্জ্জিতাঃ।
তেষাং শতগুণং পুণ্যং ভবত্যেব দিনে দিনে ॥ ৩৬ ।
আশ্রমাংশ্চতুরস্ত্বেবং ক্রমাদাসেব্য পণ্ডিতঃ।
নির্দ্বন্দ্বস্ত্যক্তসঙ্গশ্চ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৩৭ ।
অসংযতঃ কুবুদ্ধীনামাত্মা বন্ধায় কল্পতে।
ধীমদ্ভিঃ সংযতঃ সোঽপি পদং দদ্যাদনাময়ম্ ॥ ৩৮ ।
শ্রুতিস্মৃতিপুরাণঞ্চ বিদ্যোপনিষদস্তথা।
শ্লোকাঃ সূত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চান্যদ্বাঙ্ময়ং ক্বচিৎ ॥ ৩৯ ।

পাইবেন। জীবের দেহত্যাগ, পুনঃপুনঃ গর্ভবাস, নিদারুণ গর্ভযন্ত্রণা, নানাযোনিভ্রমণ, অধর্ম্মে দুঃখোৎপত্তি, প্রিয়জনবিয়োগ, অপ্রিয় সংযোগ, পুনঃপুনঃ নিরয়বাস, নানাবিধ নরকযন্ত্রণা, নানাবিধ কর্ম্মদোষে নরগণের নানাবিধ গতি এবং দেহের অনিত্যতা প্রভৃতি নানাবিধ ক্লেশকর ঘটনাও তাঁহার নয়নগোচর হইবে। অতএব এই বিনশ্বর সংসারের এতাদৃশ বিচিত্রগতি অবলোকনপূর্ব্বক নিত্যপরমাত্মপরায়ণ হইয়া প্রযত্নসহকারে মুক্তিপথ চিন্তা করাই যতিগণের নিত্যধর্ম্ম ॥ ৩২—৩৫ ॥

যিনি ভিক্ষাপাত্র পরিত্যাগী হইয়া করপত্রিপদে পরিকীর্ত্তিত হইবেন, তাঁহার নিত্য নিত্য শতগুণ পুণ্য সঞ্চার হইবে ॥ ৩৬ ॥ জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে এই প্রকার চতুরাশ্রমের সেবা করিয়া, দ্বন্দ্বহীন ও সঙ্গহীন হইলে তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তি হয় বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ॥৩৭॥ যাহারা কুবুদ্ধি, এবং যাহাদের আত্মা অসংযত, তাহারা দেহমধ্যে আত্মাকে বন্ধন করিয়া রাখে। যাঁহারা সুবুদ্ধি ও সংযতাত্মা, তাঁহারা আত্মাকে অনাময়পদ প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, উপনিষদ্, শ্লোক, সূত্র, এবং

বেদানুবচনং যজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্যং তপো দমঃ।
শ্রদ্ধোপবাসঃ স্বাতন্ত্র্যমাত্মনো জ্ঞানহেতবঃ ॥ ৪০।
স হি সর্ব্বৈর্বিজিজ্ঞাস্য আত্মৈবাশ্রমবর্ত্তিভিঃ।
শ্রোতব্যস্ত্বথ মন্তব্যো দ্রষ্টব্যশ্চ প্রযত্নতঃ ॥ ৪১।
আত্মজ্ঞানেন মুক্তিঃ-স্যাত্তচ্চ যোগাদৃতেন হি।
স চ যোগশ্চিরংকালমভ্যাসাদেব সিদ্ধতি ॥ ৪২।
নারণ্যসংশ্রয়াদ্ যোগো ন নানাগ্রন্থচিন্তনাৎ।
ন দানৈর্ন ব্রতৈর্বাপি ন তপোভির্নবা মখৈঃ ॥ ৪৩।
ন চ পদ্মাসনাদ্ যোগো ন বা ঘ্রাণাগ্রবীক্ষণাৎ।
ন শৌচেন ন মৌনেন ন মন্ত্রারাধনৈরপি ॥ ৪৪।
অভিযোগাৎ সদাভ্যাসাত্তত্রৈব চ বিনিশ্চয়াৎ।
পুনঃ পুনরনির্বেদাৎ সিদ্ধেদ্‌যোগো ন চান্যথা ॥ ৪৫।
আত্মক্রীড়স্য সততং সদাত্মমিথুনস্য চ।
আত্মন্যেব সুতৃপ্তস্য যোগসিদ্ধির্নদূরতঃ ॥ ৪৬।

ভাষ্য, এই সপ্তবিধ শাস্ত্র ব্যতিরেকে জগতে আর শ্রেষ্ঠ বাঙ্ময়শাস্ত্র কি আছে ॥ ৩৯ ॥ বেদতুল্য মহাপুরুষবাক্য, পঞ্চবিধ মহাযজ্ঞ, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, ইন্দ্রিয়দমন, স্বাতন্ত্র্য এবং শ্রদ্ধাপূর্ব্বক উপবাস, এই কয়েকটি নিয়ম পালন করিয়া চলিলে আত্মজ্ঞান লাভ হয় ॥ ৪০ ॥ সমস্ত আশ্রমের আশ্রমিরাই আত্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। সেই তত্ত্বটি যত্নপূর্ব্বক শ্রবণ, মনন, ও দর্শন করাও সর্ব্বাশ্রমির পক্ষে বিশেষ আবশ্যক ॥ ৪১ ॥ আত্মজ্ঞানেই মুক্তি লাভ হয়, কিন্তু যোগ ব্যতিরেকে সেই আত্মজ্ঞান জন্মে না। চিরকাল সেই যোগাভ্যাস করিলে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ অরণ্য আশ্রয়পূর্ব্বক যোগানুষ্ঠান, নানাগ্রন্থ অধ্যয়ন, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, পদ্মাসনযোগ, নাসাগ্র দর্শন, শৌচ, মৌন, মন্ত্রপাঠ এবং আরাধনা, ইহার কিছুতেই সিদ্ধি-লাভ হয় না, অভিনিবেশপূর্ব্বক অনির্ব্বেদসহকারে সর্ব্বদা পুনঃপুনঃ যোগানু-

অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং যো ন পশ্যতি।
আত্মারামঃ স যোগীন্দ্রো ব্রহ্মীভূতো ভবেদিহ ॥ ৪৭ ॥
সংযোগস্ত্বাত্মমনসোর্যোগ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ।
প্রাণাপানসমাযোগো যোগ ইত্যপি কৈশ্চন ॥ ৪৮ ॥
বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগো যাগ ইত্যর্থপণ্ডিতৈঃ।
বিষয়াসক্তচিত্তানাং জ্ঞানং মোক্ষশ্চ দূরতঃ ॥ ৪৯ ॥
দুর্নিবারা মনোবৃত্তির্যাবৎ সা ন নিবর্ত্ততে।
কিম্বদন্ত্যপি যোগস্য তাবন্নেদীয়সী কুতঃ ॥ ৫০ ॥
বৃত্তিহীনং মনঃ কৃত্বা ক্ষেত্রজ্ঞে পরমাত্মনি।
একীকৃত্য বিমুচ্যেত যোগযুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৫১ ॥

শীলন করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়, তাহার আর কিছুমাত্র অন্যথা নাই ॥ ৪৩—৪৫ ॥ যিনি সর্ব্বদা আত্মার সহিত ক্রীড়া করেন, আত্মাতেই যিনি নিয়ত সংশক্ত থাকেন এবং আত্মাতেই যাঁহার পরিতৃপ্তি, তাঁহারই যোগসিদ্ধি নিকট-বর্ত্তিনী ॥ ৪৬ ॥ ইহসংসারে কেবল আত্মা ভিন্ন অপর কিছু অবলোকন না করিয়া যিনি সমস্ত জগৎসংসারকে আত্মময় দর্শন করেন, সেই মহাত্মা যোগীন্দ্রের সাক্ষাৎ আত্মারাম পরব্রহ্মের স্বরূপত্ব প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥ যে যোগে আত্মার সহিত মনের সংযোগ সাধিত হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই যোগকেই শ্রেষ্ঠ যোগ কহিয়া থাকেন। যাহাতে প্রাণের সহিত অপানবায়ুর সংযোগ হয়, কেহ কেহ তাহাকেও যোগ বলিয়া গণনা করেন ॥ ৪৮ ॥ যদ্দ্বারা বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগসাধন সম্পাদিত হয়, শাস্ত্রমতে তাহা একপ্রকার যাগ। যাঁহাদের চিত্ত নিয়ত বিষয়ে আসক্ত থাকে, তাঁহাদের জ্ঞানলাভ ও মোক্ষলাভ অতিদূরগামী ॥ ৪৯ ॥ দুর্নিবার মনোবৃত্তিসমূহের যদবধি নিবৃত্তি না হয়, তদবধি সুদূরগামিনী যোগের কিম্বদন্তীই বা কোথায় থাকে! ৫০ ॥ মনের সমস্ত বৃত্তিকে নিবৃত্ত করিয়া যিনি পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ-সাধনে সমর্থ হন এবং ঐ উভয় আত্মাকে একীভূত করিয়া যিনি সংসার

বহির্মুখানি সর্ব্বাণি কৃত্বা স্বান্যন্তরাণি বৈ।
মনস্যেবেন্দ্রিয়গ্রামং মনশ্চাত্মনি যো জয়েৎ॥ ৫২।
সর্ব্বভাববিনির্মুক্তং ক্ষেত্রজ্ঞং ব্রহ্মণি ন্যসেৎ।
এতদ্ধ্যানঞ্চ যোগশ্চ শেষোন্যো গ্রন্থবিস্তরঃ॥ ৫৩।
যন্নাস্তি সর্ব্বলোকেষু তদস্তীতি বিরুধ্যতে।
কথ্যমানং তদন্যস্য হৃদয়ে নাবতিষ্ঠতে॥ ৫৪।
স্বসম্বেদ্যং হি তদ্ব্রহ্মকুমারীস্ত্রী সুখং যথা।
অযোগী নৈব তদ্বেত্তি জাত্যন্ধ ইব বর্ত্তিকাম্॥ ৫৫।
নিত্যাভ্যসনশীলস্য স্বসম্বেদ্যং হি তদ্ভবেৎ।
তৎসূক্ষ্মত্বাদনির্দ্দেশ্যং পরং ব্রহ্মসনাতনম্॥ ৫৬।

বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারেন, তাঁহাকেই শাস্ত্রকারেরা যোগযুক্ত সাধু-পুরুষ বলিয়া থাকেন॥ ৫১॥ সংসারের অন্তর্ভূত সমস্ত বিষয় হইতে বহির্মুখ হইয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রামকে মনের সহিত সংযমনপূর্ব্বক আত্মার সহিত মনের সংযোগ-সাধন করিতে হয়॥ ৫২॥ সমস্ত বিষয়ধর্ম্ম হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত করিতে হয়। তাহাই ধ্যান এবং কেবল তাহাই যোগ; তদতিরিক্ত আর আর সমস্ত যোগতত্ত্ব বর্ণন করিয়া শেষ করিতে গেলে গ্রন্থবাহুল্য হইয়া পড়ে॥ ৫৩॥ জগতে যাহা নাই, তাহার অস্তিত্ব স্বীকার করিলে বিরোধাভাস অলঙ্কারদোষ হয়, তাদৃশ কথা বলিলেও অপরের হৃদয়ে স্থানপ্রাপ্ত হয় না॥ ৫৪॥ যোগী ব্যক্তিই পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন; বালিকা কুমারী যেমন যুবতীর পতিসঙ্গসুখ অবগত নহে, সে কথা তাহার নিকট ব্যক্ত করিলেও বালিকা যেমন কিছুই বুঝিতে পারে না, জন্মান্ধ ব্যক্তি যেমন জন্মাবধি চিরদিন দীপালোক দর্শন করিতে পায় না, অযোগী ব্যক্তিও সেইরূপ পরমধন ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইবার অধিকারী নহে॥ ৫৫॥, যিনি নিত্য যোগ অভ্যাস করেন, আত্মারাম পরমাত্মা কেবল সেই যোগশীল মহাপুরুষেরই জ্ঞাতব্য। সেই সনাতন পরব্রহ্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব

ক্ষণমপ্যেকমুদকং যথা ন স্থিরতামিয়াৎ।
বাতাহতং তথা চিত্তং তস্মাত্তস্য ন বিশ্বসেৎ॥ ৫৭।
অতোঽনিলং নিরুন্ধীত চিত্তস্য স্থৈর্য্যহেতবে।
মরুন্নিরোধনার্থায় ষড়ঙ্গং যোগমভ্যসেৎ॥ ৫৮।
আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা।
ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি ভবন্তি ষট্॥ ৫৯।
আসনানীহ তাবন্তি যাবন্ত্যো জীবযোনয়ঃ।
সিদ্ধাসনমিদং প্রোক্তং যোগিনো যোগসিদ্ধিদম্॥ ৬০।
এতদভ্যসনান্নিত্যং বর্ম্ম দার্ঢ্যমবাপ্নুয়াৎ॥ ৬১।
দক্ষিণং চরণং ন্যস্য বামোরূপরি যোগবিৎ।
যাম্যোরূপরি বামঞ্চ পদ্মাসনমিদং বিদুঃ॥ ৬২।

নির্দ্দেশ করা মর্ত্যলোকের সাধ্যাতীত॥৫৬॥ জল যেমন ক্ষণমাত্র একস্থানে সুস্থির হইয়া থাকে না, সেইরূপ যাহার চিত্ত বাতাহত জলের ন্যায় সর্ব্বদা সচঞ্চল, সে ব্যক্তি কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে না। অতএব চিত্ত স্থির করিবার নিমিত্ত শরীরস্থ পঞ্চবায়ুকে নিরুদ্ধ করা আবশ্যক; বায়ু-নিরোধে কৃতকার্য্য হইবার নিমিত্ত ষড়ঙ্গযোগ অভ্যাস করা উচিত। যোগাসন, স্বস্ববৃত্তি হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ, প্রাণবায়ুর সংরোধ, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি, এই ছয়টি একত্রীভূত হইলেই ষড়ঙ্গযোগ সুসম্পন্ন হয়। যোগাঙ্গের যে সমস্ত আসন বিনির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, শাস্ত্রকারেরা তাহাকেই যোগাচারিগণের সিদ্ধিপ্রদ সিদ্ধাসন নামে গণনা করিয়াছেন এবং সেই সমস্ত আসনই যোগিগণের পরমায়ু বৃদ্ধির কারণ॥ ৫৭—৬০॥

পূর্ব্বোক্তপ্রকারে কথিত আসনে নিত্য যোগাভ্যাস করিলে যোগিগণের দেহ সর্ব্বদা সবল হইয়া থাকে॥ ৬১॥ বামোরুর উপরে দক্ষিণ চরণ বিন্যস্ত করিয়া এবং দক্ষিণোরুর উপরে বাম চরণ সংযুক্ত রাখিয়া যোগী যে আসন অবলম্বন করেন, সেই আসনকেই পদ্মাসন কহে॥ ৬২॥ ঐরূপে পদ্মাসন

করাভ্যাং ধারয়েৎ পশ্চাদঙ্গুষ্ঠৌ দৃঢ়বন্ধবিৎ।
ভবেৎ পদ্মাসনাদস্মাদভ্যাসাদ্দৃঢ়বিগ্রহঃ॥ ৬৩।
অথবাহ্যাসনে যস্মিন্ সুখমস্যোপজায়তে।
স্বস্তিকাদৌ তদধ্যাস্য যোগং যুঞ্জীত যোগবিৎ॥ ৬৪॥
ন তোয়বহ্নিসামীপ্যে ন জীর্ণারণ্যগোষ্ঠয়োঃ।
ন দংশমশকাকীর্ণে ন চৈত্যে ন চ চত্বরে॥ ৬৫।
কেশভস্মতুষাঙ্গারকীকসাদিপ্রদূষিতে।
নাভ্যসেৎ পূতিগন্ধাদৌ ন স্থানে জনসঙ্কুলে॥ ৬৬।
সর্ব্ববাধাবিরহিতে সর্ব্বেন্দ্রিয়সুখাবহে।
মনঃ প্রসাদজননে স্রগ্ধূপামোদমোদিতে॥ ৬৭।
নাতিতৃপ্তঃ ক্ষুধার্ত্তো ন ন বিণ্মূত্রপ্রবাধিতঃ।
নাধ্বখিন্নো ন চিন্তার্ত্তো যোগং যুঞ্জীত যোগবিৎ॥ ৬৮।

করিয়া তদনন্তর দৃঢ়বদ্ধ যোগী হস্তদ্বারা উভয়পদের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিবেন। তাদৃশ পদ্মাসনেই যোগিগণের শরীর বলিষ্ঠ হয়॥ ৬৩॥ অথবা যে আসনে মনের সুখ সংসাধিত হয়, যোগিগণ সেই আসনই অবলম্বন করিতে পারেন; অতএব স্বস্তিকাদি যে কোন আসনে অধ্যাসীন হইয়া যোগানুষ্ঠান করা বিধিসিদ্ধ॥ ৬৪॥ সলিলসমীপে, বহ্নিসম্মুখে, জীর্ণারণ্যে, গোষ্ঠে, দংশমশকাকীর্ণ স্থানে, অশ্বত্থবৃক্ষসমীপে, চৈত্যদেবালয়সমীপে, অথবা চত্বরে যোগানুষ্ঠান করা নিষিদ্ধ। কেশ, ভস্ম, তুষ, অঙ্গার অথবা অস্থি যে স্থানে থাকে, তাদৃশ স্থানে এবং দুর্গন্ধময় অপবিত্র স্থানে অথবা যেখানে বহুলোকের জনতা, সেস্থানেও যোগানুষ্ঠান হয় না॥ ৬৫॥ ৬৬॥ যেস্থানে কোন প্রকার বাধা নাই, যে স্থান সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সুখাবহ, যে স্থানে মনের প্রসন্নতা জন্মে এবং যে স্থান সুরভি কুসুমপরিমল ও ধূপধূনাদি গন্ধদ্রব্যে আমোদিত, তাদৃশ স্থানেই যোগানুষ্ঠান করা উচিত॥ ৬৭॥ অতিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া, ক্ষুধায় কাতর হইয়া, মলমূত্রের বেগধারণ করিয়া, পথভ্রমণে পরিশ্রান্ত হইয়া

উরুস্থোত্তানচরণঃ সব্যে ন্যস্যেত্তরং করম্।
উত্তানং কিঞ্চিদুন্নম্য বক্ত্রং বিষ্টভ্য চোরসা ॥ ৬৯।
নিমীলিতাক্ষঃ সত্ত্বস্থো দন্তৈর্দন্তান্ন সংস্পৃশেৎ।
তালুস্থাচলজিহ্বশ্চ সম্বৃতাস্যঃ সুনিশ্চলঃ ॥ ৭০।
সন্নিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং নাতিনীচোচ্ছ্রিতাসনঃ।
মধ্যমঞ্চোত্তমঞ্চাথ প্রাণায়ামমুপক্রমেৎ ॥ ৭১।
চলেঽনিলে চলং সর্ব্বং নিশ্চলে তত্র নিশ্চলম্।
স্থাণুত্বমাপ্নুয়াদ্ যোগী ততোঽনিলনিরুন্ধনাৎ ॥ ৭২।
যাবদ্দেহেস্থিতঃ প্রাণো জীবিতং তাবদুচ্যতে।
নির্গতে তত্র মরণং ততঃ প্রাণং নিরুন্ধয়েৎ ॥ ৭৩।
যাবদ্বদ্ধো মরুদ্দেহে যাবচ্চেতো নিরাশ্রয়ম্।
যাবদ্দৃষ্টিভ্রুবোর্মধ্যে তাবৎ কালভয়ং কুতঃ ॥ ৭৪।

অথবা অন্যপ্রকার কোন চিন্তায় আকুল হইয়া যোগিব্যক্তি যোগানুষ্ঠান করিবেন না ॥ ৬৮ ॥ উরুদেশের উপর একচরণ উত্তোলন করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বামহস্ত ধারণপূর্ব্বক উন্নত বক্ষঃস্থল আর কিছু উন্নত করিয়া তাহাতে চিবুক সংলগ্ন করিতে হয়। নেত্রনিমীলনপূর্ব্বক সত্ত্বগুণাবলম্বী হইয়া, দন্তদ্বারা দন্ত স্পর্শ না করিয়া, রসনাকে তালুদেশে উত্তোলনপূর্ব্বক অচল রাখিয়া এবং বদনমণ্ডল সমাবৃত করিয়া নিশ্চল হইতে হয় ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযমনপূর্ব্বক উত্তম, মধ্যম ও লঘু, এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করা উচিত। প্রাণায়ামকালে অতি নিম্ন অথবা অতি উচ্চ আসন অবলম্বন করা নিষিদ্ধ ॥ ৭১ ॥ যৎকালে বায়ুর চলাচল থাকে, তৎকালে জগতের সমস্ত পদার্থই চঞ্চল হয়; বায়ু নিশ্চল হইলে সমস্তই নিশ্চল হইয়া থাকে; অতএব শরীরস্থ বায়ু নিরুদ্ধ করিতে পারিলেই যোগী সুস্থিরত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ৭২ ॥ দেহে যতক্ষণ জীবন থাকে, ততক্ষণই জীবগণকে জীবিত বলা যায়, প্রাণ বহির্গত হইলেই মৃত্যুসংঘটিত হয়; অতএব সর্ব্বাগ্রেই প্রাণ-

কালসাধ্যসতো ব্রহ্মা প্রাণায়ামং সদাচরেৎ।
যোগিনঃ সিদ্ধিমাপন্নাঃ সম্যক্‌প্রাণনিযন্ত্রণাৎ ॥ ৭৫।
মন্দো দ্বাদশমাত্রস্তু মাত্রালঘ্বক্ষরা মতা।
মধ্যমো দ্বিগুণঃ পূর্ব্বাদুত্তমস্ত্রিগুণস্ততঃ ॥ ৭৬।
স্বেদং কম্পং বিষাদঞ্চ জনয়েৎ ক্রমশস্ত্বসৌ।
প্রথমেন জয়েৎ স্বেদং দ্বিতীয়েন তু বেপথুম্ ॥ ৭৭।
বিষাদং হি তৃতীয়ে ন সিদ্ধঃ প্রাণোথ যোগিনঃ।
ভবেৎ ক্রমাৎ সন্নিরুদ্ধঃ সিদ্ধঃ প্রাণোথ যোগিনঃ।
ক্রমেণ সেব্যমানোসৌ নয়তে যত্র চেচ্ছতি ॥ ৭৮।

বায়ুর নিরোধ করা আবশ্যক। যতদিন দেহমধ্যে প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ থাকে, চৈতন্য যতদিন নিরাশ্রয় হইয়া থাকেন এবং দৃষ্টি যতদিন ভ্রূমধ্যেই সংশক্ত থাকে, ততদিন আর কালের ভয় কোথায়? ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ কাল এমনি ভয়ঙ্কর পদার্থ যে, স্বয়ং কমলাসন প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও কালের ভয়ে প্রাণায়াম যোগের অনুষ্ঠান করিতে হয়। অতএব সেই ভয়েই যোগিগণ প্রাণবায়ুর নিরোধসাধন করিয়া যোগাভ্যাসে সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৭৫ ॥

পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে, প্রাণায়াম ত্রিবিধ; উত্তম, মধ্যম ও অধম। যাহাতে দ্বাদশ মাত্রা ও লঘু অক্ষর থাকে, তাহাই লঘু প্রাণায়াম। তাহার দ্বিগুণ হইলে মধ্যম ও ত্রিগুণ হইলে উত্তম বলিয়া গণ্য হয় ॥ ৭৬ ॥ লঘুপ্রাণায়ামে স্বেদ, মধ্যমে কম্প এবং উত্তমে বিষাদের উৎপত্তি হয়। লঘুতেই স্বেদ জয়, মধ্যমেই বেপথুজয় এবং উত্তমেই বিষাদ জয় করিয়া তাহার পর যোগির প্রাণ সিদ্ধিলাভ করে। পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পর্য্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর নিরোধ সংসাধিত হইলেই প্রাণের সিদ্ধিলাভ হয়। ঐরূপে ত্রিবিধ প্রাণায়ামে সিদ্ধিলাভে কৃতকার্য্য যে সকল যোগী ক্রমে ক্রমে সেই প্রাণবায়ুর সেবা করেন, সেই প্রাণ সেই যোগিগণকে যথেচ্ছস্থানে লইয়া যাইতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

হটান্নিরুদ্ধপ্রাণোঽয়ং রোমকূপেষু নিঃসরেৎ।
দেহং বিদারয়ত্যেষ কুষ্ঠাদি জনয়ত্যপি ॥ ৭৯ ।
তৎ প্রত্যায়য়িতব্যোঽসৌ ক্রমেণারণ্যহস্তিবৎ।
বন্যো গজো গজারির্বা ক্রমেণ মৃদুতামিয়াৎ ॥ ৮০ ।
করোতি শাস্তুর্নির্দ্দেশং ন চ তং পরিলঙ্ঘয়েৎ।
তথা প্রাণো হৃদিস্থোঽয়ং যোগিনা ক্রমযোগতঃ।
গৃহীতঃ সেব্যমানস্তু বিশ্রম্ভমুপগচ্ছতি ॥ ৮১ ।
ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলো হংসঃ প্রয়াণং কুরুতে বহিঃ।
সব্যাপসব্যমার্গেণ প্রয়াণাৎ প্রাণ উচ্যতে ॥ ৮২ ।
শুদ্ধিমেতি যদা সর্ব্বং নাড়ীচক্রমনাকুলম্।
তদৈব জায়তে যোগী ক্ষমঃ প্রাণনিরোধনে ॥ ৮৩ ।
দৃঢ়াসনো যথাশক্তি প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ।
রেচয়েদথ সূর্য্যেণ প্রাণায়ামোঽয়মুচ্যতে ॥ ৮৪ ।

প্রথমে একেবারেই প্রাণবায়ুকে নিরুদ্ধ করিলে প্রত্যেক লোমকূপদিয়া সেই প্রাণবায়ু বিনিস্থঃত হয়। তদ্দ্বারা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া কুষ্ঠাদি বিবিধ উৎকট ব্যাধি জন্মে ॥ ৭৯ ॥ অতএব আরণ্যগজ অথবা সিংহ যেমন ক্রমে ক্রমে বশীভূত হয, সেইরূপে বন্যহস্তীর ন্যায় অল্পে অল্পে প্রাণবায়ুকে আয়ত্ত করা উচিত ॥ ৮০ ॥ হস্তী যেমন শাসনভয়ে হস্তিপকের নিদেশ লঙ্ঘন করে না, যত্নসহকারে ধৃত ও সেবিত হইয়া সে যেমন ক্রমে ক্রমে অধিকারিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, যোগির হৃদয়স্থ প্রাণবায়ুও সেইরূপ যোগির যোগে সংযত হয় ॥ ৮১ ॥ ষট্‌ত্রিংশৎ অঙ্গুলী পরিমিত পথেই অজপাবায়ু বহির্ভাগে প্রয়াণ করে, নাসিকাব উভয়রন্ধ্র দিয়া প্রয়াণ করে বলিয়াই অজপার নাম প্রাণবায়ু ॥ ৮২ ॥ সমস্ত নাড়ীচক্র যৎকালে নিশ্চল হইয়া শুদ্ধিলাভ করে, যোগিগণ তৎকালেই প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ॥ ৮৩ ॥ যথাশক্তি দৃঢ়াসন করিয়া চন্দ্রবীজে প্রাণবায়ু পরিপূর্ণ করণানন্তর সূর্য্যবীজে নিঃসারিত করিলেই প্রাণায়াম হয় ॥ ৮৪ ॥

স্রবৎপীযূষধারৌঘং ধ্যায়ন্ চন্দ্রসমন্বিতম্।
প্রাণায়ামেন যোগীন্দ্রঃ সুখমাপ্নোতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৫।
রবিণা প্রাণমাকৃষ্য পূরয়েদৌদরীং দরীম্।
কুম্ভয়িত্বা শনৈঃ পশ্চাদ্ যোগী চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ॥ ৮৬।
জ্বলজ্জ্বলনপুঞ্জাভং শীলয়ন্নংশুং হৃদি।
অনেন যাম্যায়ামেন যোগীন্দ্রঃ শর্ম্মভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮৭।
ইত্থং মাসত্রয়াভ্যাসাদুভয়াযামসেবনাৎ।
সিদ্ধনাড়ীগণো যোগী সিদ্ধপ্রাণোভিধীয়তে ॥ ৮৮।
যথেষ্টং ধারণং বায়োরনলস্য প্রদীপনম্।
নাড্যভিব্যক্তিরারোগ্যং ভবেন্নাড়ীবিশোধনাৎ ॥ ৮৯।
প্রাণো দেহগতো বায়ুরায়ামস্তন্নিবন্ধনম্।
একশ্বাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামো নিরূচ্যতে ॥ ৯০।

চন্দ্রবীজদ্বারা প্রাণায়াম করিলে ললাটস্থ চন্দ্রমা হইতে অমৃতধারা বিগলিত হয় এবং সেইরূপ প্রাণায়মেই যোগীন্দ্রগণ সুখলাভ করিয়া থাকেন। যোগিগণ সূর্য্যবীজ দ্বারা জঠরমধ্যে প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া কুম্ভক অনুষ্ঠানপূর্ব্বক চন্দ্রবীজদ্বারা সেইবায়ুকে নিঃসারিত করিবেন। প্রজ্জলিত অগ্নিরন্যায় দেদীপ্যমান হৃদিস্থিত দিবাকরকে পূর্ব্বোক্ত প্রকার প্রাণায়ামদ্বারা ধ্যান করিয়া যোগিগণ আত্মাকে পরম মঙ্গলাস্পদ করিয়াথাকেন, যাঁহারা এইরূপ মাসত্রয় কাল যোগাভ্যাস করিয়া উক্ত উভয়বিধ প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করেন, সেইসকল যোগী সিদ্ধনাড়ী ও সিদ্ধপ্রাণ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। শাস্ত্রের বিধানানুসারে নাড়ীচক্র সংশোধন হইলেই প্রাণবায়ুর সংযমন, জঠরস্থ বহ্নির উদ্দীপন, কুলকুণ্ডলিনীর চৈতন্য এবং শরীরের সমস্ত ব্যাধির অনাময় সম্পাদন হইয়া থাকে ॥ ৮৫—৮৯ ॥ জীবের দেহমধ্যে যে বায়ুর সত্ত্বা আছে, সেই বায়ুর নামই প্রাণ এবং সেই প্রাণের অবরোধ করার নাম আয়াম। এই দুটি একত্রিত হইলেই প্রাণায়াম হয়; পূরণ ও রেচন, এই

প্রাণায়ামেঽধমে ঘর্ম্মঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে।
উত্তিষ্ঠেদুত্তমে দেহো বদ্ধপদ্মাসনো মুহুঃ ॥ ৯১ ।
প্রাণায়ামৈর্দ্দহেদ্দোষান্ প্রত্যাহারেণ পাতকম্ ।
মনো স্থৈর্য্যং ধারণয়া ধ্যানেনেশ্বরদর্শনম্ ॥ ৯২ ।
সমাধিনা লভেন্মোক্ষং ত্যক্ত্বা কর্ম্ম শুভাশুভম্ ।
আসনেন বপুর্দার্ঢ্যং ষড়ঙ্গমিতি কীর্ত্তিতম্ ॥ ৯৩ ।
প্রাণায়ামদ্বিষট্কেন প্রত্যাহার উদাহৃতঃ।
প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভির্ধারণা পরিকীর্ত্তিতা ॥ ৯৪ ।
ভবেদীশ্বরসঙ্গত্যৈ ধ্যানং দ্বাদশধারণম্ ।
ধ্যানদ্বাদশকেনৈব সমাধিরভিধীয়তে ॥ ৯৫ ।
সমাধেঃ পরতো জ্যোতিরনন্তং স্বপ্রকাশকম্ ।
তস্মিন্ দৃষ্টে ক্রিয়াকাণ্ডং যাতায়াতং নিবর্ত্ততে ॥ ৯৬ ।

উভয়বিধ শ্বাসের মধ্যে একশ্বাসময়ী যোগকেও প্রাণায়াম বলে ॥ ৯০ ॥ লঘু-প্রাণায়ামে ঘর্ম্ম ও মধ্যম প্রাণায়ামে কম্প উপস্থিত হয়। উত্তম প্রাণায়ামে পদ্মাসন বদ্ধদেহ মুহুর্মুহু ঊর্দ্ধে উত্থিত হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥ প্রাণায়ামে দোষ-ক্ষয় ও প্রত্যাহারে পাতক বিনষ্ট হয়। ধারণাতে চিত্তস্থির এবং ধ্যানে ব্রহ্ম-দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥ ইহ সংসারের শুভাশুভ কর্ম্মে সংলিপ্ত না হইয়া সমাধি অবলম্বন করিলে মোক্ষলাভ হয়। যোগাসনে দেহ দৃঢ়বদ্ধ করাকে ষড়ঙ্গযোগ বলে ॥ ৯৩ ॥ প্রাণায়ামের দ্বাদশগুণে প্রত্যাহার এবং প্রত্যাহারের দ্বাদশগুণে ধারণা হয়। ধারণার দ্বাদশগুণে ধ্যান, সেই ধ্যানই ঈশ্বর প্রাপ্তির হেতুভূত। ধ্যানের দ্বাদশ গুণকেই সমাধি বলে ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ সমাধিযোগে সেই জ্যোতির্ম্ময় স্বপ্রকাশ অনন্ত পরব্রহ্মের দর্শন লাভ হয়। তাঁহার দর্শন পাইলেই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ড এবং পুনঃপুনঃ সংসারে যাতায়াত নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥৯৬॥ প্রাণবায়ু জঠরাকাশে নিরুদ্ধ হইলে যাঁহার দেহস্থিত

পবনে ব্যোমসম্প্রাপ্তে ধ্বনিরুৎপদ্যতে মহান্।
ঘণ্টাদীনাং প্রবাদ্যানাং ততঃ সিদ্ধিরদূরতঃ ॥ ৯৭।
প্রাণায়ামেন যুক্তেন সর্ব্বব্যাধিক্ষয়ো ভবেৎ।
অযুক্তাভ্যাসযোগেন সর্ব্বব্যাধিসমুদ্ভবঃ ॥ ৯৮।
হিক্কাশ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃকর্ণাক্ষিবেদনাঃ।
ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্য ব্যতিক্রমাৎ ॥ ৯৯।
যুক্তং যুক্তং ত্যজেদ্বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ।
যুক্তং যুক্তঞ্চ বধ্নীয়াদিত্থং সিধ্যতি যোগবিৎ ॥ ১০০।
ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং বিষয়েষু যদৃচ্ছয়া।
যৎ প্রত্যাহরণং যুক্ত্যা প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ১০১।
প্রত্যাহরতি যঃ স্বানি কূর্ম্মোঙ্গানীব সর্ব্বতঃ।
প্রত্যাহৃতিবিধানেন সঃ স্যাদ্বিগতকল্মষঃ ॥ ১০২।
নাভিদেশে বসেদ্ভানুস্তালুদেশে চ চন্দ্রমাঃ।
বর্ষত্যধোমুখশ্চন্দ্রো গ্রসেদূর্দ্ধমুখো রবিঃ ॥ ১০৩।

ঘণ্টাদি যন্ত্রসমূহ উচ্চরবে নিনাদিত হয়, তাঁহার সিদ্ধিলাভ অদূরবর্ত্তী ॥ ৯৭ ॥ যোগশাস্ত্রের বিধানানুসারে প্রাণায়াম করিলে সমস্ত ব্যাধির ক্ষয় হয়। শাস্ত্র-নিষিদ্ধ প্রাণায়ামে নানাব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৯৮ ॥ নিয়ম অতি-ক্রম করিয়া বায়ুর সংযমন করিলে শ্বাস, কাশ, হিক্কা, শিরোরোগ, কর্ণরোগ অক্ষিরোগ জন্মিয়া থাকে ॥ ৯৯ ॥ যথোক্তনিয়মে পর্য্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর পূরণ, কুম্ভক, ও রেচন করিলে যোগিব্যক্তির যোগসিদ্ধ হয় ॥ ১০০ ॥ যোগেরদ্বারা যথেচ্ছ বিষয়বিহারি ইন্দ্রিয়গণের প্রত্যাহরণ করার নাম প্রত্যাহার ॥ ১০১ ॥ প্রত্যাহারযোগে যে যোগী সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে সর্ব্বদা কূর্ম্মবৎ সঙ্কুচিত করিয়া রাখেন, তিনি সম্পূর্ণরূপে বিধুত পাপ হন ॥ ১০২ ॥

নাভিদেশে দিবাকর ও তালুদেশে চন্দ্রমার অধিষ্ঠান। শশধর অধোমুখে সুধাবর্ষণ করেন, সূর্য্যদেব ঊর্দ্ধমুখে তাহা পান করিয়া থাকেন ॥ ১০৩ ॥

করণং তচ্চ কর্ত্তব্যং যেন সা প্রাপ্যতে সুধা।
ঊর্দ্ধং নাভিরধস্তালুরূর্দ্ধং ভানুরধঃ শশী।
করণং বিপরীতাখ্যমভ্যাসাদেব জায়তে॥ ১০৪।
কাকচঞ্চুবদাস্যেন শীতলং শীতলং পিবেৎ।
প্রাণং প্রাণবিধানজ্ঞো যোগী ভবতি নির্জ্জরঃ॥ ১০৫।
রসনাং তালুবিবরে নিধায়োর্দ্ধমুখোঽমৃতম্।
ধয়ন্নির্জ্জরতাং গচ্ছেদাষণ্মাসান্ন সংশয়ঃ॥ ১০৬।
ঊর্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরো ভূত্বা সোমপানং করোতি যঃ।
মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুং জয়তি যোগবিৎ॥ ১০৭।
সংপীড্য রসনাগ্রেণ রাজদন্তবিলং মহৎ।
ধ্যাত্বা সুধাময়ীং দেবীং ষণ্মাসেন কবির্ভবেৎ॥ ১০৮।
অমৃতাপূর্ণদেহস্য যোগিনো দ্বিত্রিবৎসরাৎ।
ঊর্দ্ধং প্রবর্ত্ততে রেতো হ্যণিমাদিগুণোদয়ম্॥ ১০৯।

যাঁহার সেই সুধালাভ হয়, তাঁহাব তালুদেশের সহিত চন্দ্রদেব অধোভাগে আবর্ত্তন করেন এবং নাভিমণ্ডলের সহিত সূর্য্যদেব উর্দ্ধগামী হন। এই মুদ্রা অভ্যাস করাকেই বিপবীত মুদ্রা কহে॥ ১০৪॥ কাকচঞ্চুবৎ ওষ্ঠ সঙ্কুচিত করিয়া যিনি সেই অমৃতধারা পান করেন, সেই প্রাণজ্ঞ ও প্রাণ বিধানজ্ঞ যোগিবর ইহসংসারে চিরযৌবন লাভ করিয়া থাকেন॥ ১০৫॥ রসনাকে তালুমধ্যে নিবেশিত কবিয়া যিনি উর্দ্ধমুখে পূর্ব্বোক্ত অমৃতধারা পান করেন, ছয়মাসের মধ্যে তাঁহার অমরত্ব লাভ হয়॥ ১০৬॥ রসনাকে উর্দ্ধভাগে উত্থিত করিয়া স্থিরচিত্তে যিনি সেই সোমপান করেন, একপক্ষ মধ্যেই সেই যোগী মৃত্যুকে জয় করিয়া থাকেন॥ ১০৭॥ তালুদেশে শোভমান সুগভীর বিবরকে যিনি রসনাগ্রদ্বারা নিঃপেষিত করেন, ছয়মাসের মধ্যে তাঁহার কবিত্বশক্তি লাভ হয়॥ ১০৮॥ যে যোগী ঐরূপে দুই তিন বৎসর যোগানুষ্ঠানে সমস্ত দেহ সুধাপূর্ণ করেন, তিনি উর্দ্ধরেতা হন এবং তাঁহার

নিত্যং সোমকলাপূর্ণং শরীরং যস্য যোগিনঃ।
তক্ষকেনাপিদষ্টস্য বিষং তস্য ন সর্পতি ॥ ১১০।
আসনেন সমাযুক্তঃ প্রাণায়ামেন সংযুতঃ।
প্রত্যাহারেণ সম্পন্নো ধারণামথ চাভ্যসেৎ ॥ ১১১।
হৃদয়ে পঞ্চভূতানাং ধারণং যঃ পৃথক্ পৃথক্।
মনসো নিশ্চলত্বেন ধারণা সাভিধীয়তে ॥ ১১২।
হরিতালনিভাম্ভূমিং সলকারাং সবেধসম্।
চতুষ্কোণাং হৃদিধ্যায়ে দেষা স্যাৎ ক্ষিতিধারণা ॥ ১১৩
কণ্ঠেঽম্বুতত্ত্বমর্দ্ধেন্দুনিভং বিষ্ণুসমন্বিতম্।
বকারবীজং কুন্দাভং ধ্যায়ন্নম্বু জয়েদিতি ॥ ১১৪।
তালুস্থমিন্দ্রগোপাভং ত্রিকোণং রেফসংযুতম্।
রুদ্রেণাধিষ্ঠিতং তেজো ধ্যাত্বা বহ্নিং জয়েদিতি ॥ ১১৫

অনিমাদি গুণোদয় হয় ॥ ১০৯ ॥ যে যোগিশরীর পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় নিত্য পরিপূর্ণ, সেই শরীরে তক্ষকে দংশন করিলেও বিষ সংযোগ হয় না ॥ ১১০ ॥

যথাক্রমে আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার আয়ত্ত করিয়া যোগিগণ অবশেষে ধারণা অভ্যাস করিবেন ॥ ১১১ ॥ পঞ্চভূতকে যিনি হৃদয়মধ্যে পৃথক পৃথক্ ধারণ করিতে পারেন, তাঁহার নিগূঢ় একাগ্রতা জন্মে এবং সেই সুকঠিন যোগকেই ধারণা কহে ॥ ১১২ ॥ ব্রহ্মপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মবীজসংযুক্ত পীতবর্ণ চতুষ্কোণ ক্ষিতিমণ্ডলকে হৃদয়মধ্যে ধারণ করাকে ক্ষিতিধারণা বলে। সেই ধারণাযোগে ক্ষিতিজয় অনায়াসসাধ্য হয় ॥ ১১৩ ॥

কুন্দকুসুমসন্নিভ অর্দ্ধচন্দ্রাকার বিষ্ণুদৈবত বিষ্ণুবীজসংযুক্ত তত্ত্বস্বরূপ কণ্ঠস্থিত জলাধাররূপবৈষ্ণবচক্রকে যিনি হৃদয়মধ্যে ধ্যান করেন, তাঁহার সলিলজয় করতলস্থ ॥ ১১৪ ॥ ইন্দ্রগোপ নামক সুলোহিত বর্ষাকীটের ন্যায় রক্তবর্ণ, রুদ্রতেজঃসম্পন্ন বহ্নিবীজসমন্বিত তালুস্থিত ত্রিকোণ বহ্নিচক্রকে হৃদয়ে

বায়ুতত্ত্বং ভ্রুবোর্মধ্যে বৃত্তমঞ্জনসন্নিভম্।
যং বীজমীশদৈবত্যং ধ্যায়ন্ বায়ুং জপেদিতি ॥ ১১৬।
আকাশঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং যদ্‌ব্রহ্মরন্ধ্রস্থিতং।
যন্নাথেন সদা শিবেন সহিতং শান্তং হকারাক্ষরম্।
প্রাণং তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকং চিন্তান্বিতং।
ধারয়েদেষা মোক্ষকপাটপাটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা
স্তম্ভনী প্লাবনী চৈব দহনী ভ্রামণী তথা। [১১৭।
শমনী চ ভবন্ত্যেতা ভূতানাং পঞ্চধারণাঃ ॥ ১১৮।
ধ্যেয়চিন্তায়াং স্মৃতো ধাতুশ্চিন্তাতত্ত্বে সুনিশ্চলা।
এতদ্ধ্যানমিহ প্রোক্তং সগুণং নির্গুণং দ্বিধা ॥ ১১৯।
সগুণং বর্ণভেদেন নির্গুণং কেবলং মতম্।
সমন্ত্রং সগুণং বিদ্ধি নির্গুণং মন্ত্রবর্জ্জিতম্ ॥ ১২০ ॥
অন্তশ্চেতো বহিশ্চক্ষুরবস্থাপ্য সুখাসনম্।
সমত্বঞ্চ শরীরস্য ধ্যানমুদ্রাতিসিদ্ধিদা ॥ ১২১।

ধ্যান করিলে অক্লেশেই বহ্নিকে জয় করা হয় ॥ ১১৫ ॥ ঈশান কোণাধিপতি মহাদেবাধিষ্ঠিত তত্ত্বস্বরূপ প্রাণবীজসংযুক্ত অঞ্জনসন্নিভ কূর্ম্মপৃষ্ঠবৎ সুবৃত্ত দ্বিদল ভ্রূমধ্যস্থিত পদ্মকে হৃদয়ে ধ্যান করিলে বায়ুজয় অতি সুলভ হয় ॥ ১১৬॥ শিবপ্রতিপাদ্য, সমগুণাত্মক হরবীজ সংযুক্ত, জল ও জ্যোতিঃস্বরূপ ব্রহ্মরন্ধ্র-স্থিত সহস্রদলপদ্মে প্রাণবায়ুকে মিলিত করিয়া পঞ্চঘটিকাকাল একচিত্তে হৃদয়ে ধ্যান করার নাম নভোধারণা। সেই ধারণাযোগে যোগিগণের কাঙ্ক্ষিত মোক্ষদ্বারের কপাট উদ্ঘাটিত হয় ॥ ১১৭ ॥ স্তম্ভনী, প্লাবনী, দহনী, ভ্রামনী ও শমনী, এই পাঁচটিই যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চধারণা ॥ ১১৮ ॥ একাগ্র চিন্তাকেই ধ্যান বলা যায়, সেই ধ্যান সাকার ও নিরাকার ভেদে দ্বিবিধ; সগুণ ও নির্গুণ ॥ ১১৯ ॥ মন্ত্রসংযুক্ত সাকার বস্তুর ধ্যানকে সগুণ ধ্যান বলে এবং মন্ত্র বিবর্জ্জিত নিরাকার বস্তুর ধ্যানই নির্গুণ ধ্যান ॥ ১২০ ॥ যথাসাধ্য

নাশ্বমেধেন তৎ পুণ্যং ন চ বৈ রাজসূয়তঃ ।
যৎপুণ্যমেকধ্যানেন লভেদ্‌ যোগী স্থিরাসনঃ ॥ ১২২ ।
শব্দাদীনাঞ্চ তন্মাত্রা যাবৎ কর্ণাদিষু স্থিতা ।
তাবদেব স্মৃতং ধ্যানং স্যাৎ সমাধিরতঃ পরম্‌ ॥ ১২৩
ধারণা পঞ্চনাড়ীকা ধ্যানং স্যাৎ ষষ্টিনাড়িকম্‌ ।
দিনদ্বাদশকেন স্যাৎ সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৪ ।
জলসৈন্ধবয়োঃ সাম্যং যথা ভবতি যোগতঃ ।
তথাত্মমনসোরৈক্যং সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৫ ।
যদা সংক্ষীয়তে প্রাণো মানসঞ্চ প্রলীয়তে ।
তদা সমরসত্বং যৎ স সমাধিরিহোচ্যতে ॥ ১২৬ ।

যোগাসনে উপবেশনানন্তর আত্মমনঃসংযোগপূর্ব্বক নাসিকাগ্রে দৃষ্টি রাখিয়া শরীরকে সমভাবে স্থিরতররূপে অবস্থিত রাখার নাম ধ্যানমুদ্রা। সেই মুদ্রাই সাধকের সমস্তসিদ্ধির নিয়ামক ॥ ১২১ ॥ যোগিগণ স্থিরতর আসনে উপবিষ্ট হইয়া একমাত্র ধ্যানানুষ্ঠানে যে পুণ্যলাভ করেন, যাগশীল লোকেরা রাজসূয় অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তাদৃশ পুণ্যলাভ করিতে পারেন না ॥ ১২২ ॥ শ্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দজ্ঞানাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিষয়সাধন জ্ঞান যতক্ষণ থাকে, ততক্ষণের চিন্তার নাম ধ্যান। অতঃপর বাহ্যজ্ঞান বিরহিত হইলেই সমাধি হয় ॥ ১২৩ ॥ প্রাণবায়ুকে দেহমধ্যে পাঁচ দণ্ডকাল নিরুদ্ধ করিয়া রাখিলে ধ্যান, ছয়দণ্ড রাখিলে ধাবণা এবং দ্বাদশ দিবস রাখিতে পারিলে সমাধি হইয়া থাকে ॥ ১২৪ ॥ সলিলে লবণমিশ্রিত হইলে যেমন একীভূত হইয়া যায়, আত্মার সহিত মনের সেইরূপ মিলন হইলে সমাধি হইয়া থাকে ॥১২৫॥ দেহমধ্যে নিরুদ্ধ প্রাণবায়ু যখন ক্রমেক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, মন যখন আত্মাতে গিয়া বিলীন হয়, যোগী তৎকালে ব্রহ্মত্ব লাভ করেন ; এই অভেদাত্মক যোগের নাম সমাধি ॥ ১২৬ ॥ যৎকালে পরমাত্মার

যৎ সমত্বং দ্বয়োরত্র জীবাত্মপরমাত্মনোঃ।
স নষ্টসর্ব্বসঙ্কল্পঃ সমাধিরভিধীয়তে ॥ ১২৭।
নাত্মানং ন পরং বেত্তি ন শীতং নোষ্ণমেব চ।
সমাধিযুক্তো যোগীন্দ্রো ন সুখং ন সুখেতরৎ ॥ ১২৮।
কাল্যতে নৈব কালেন লিপ্যতে নৈব কর্ম্মণা।
ভিদ্যতে ন চ শস্ত্রাস্ত্রৈর্যোগী যুক্তঃ সমাধিনা ॥ ১২৯।
যুক্তাহারবিহারশ্চ যুক্তচেষ্টো হি কর্ম্মসু।
যুক্তনিদ্রাববোধশ্চ যোগী তত্ত্বং প্রপশ্যতি ॥ ১৩০।
তত্ত্বং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিদুঃ।
হেতুদৃষ্টান্তরহিতং বাঙ্মনোভ্যামগোচরম্ ॥ ১৩১।
তত্র যোগী নিরালম্বে নিরাতঙ্কে নিরাময়ে।
ষড়ঙ্গযোগবিধিনা পরে ব্রহ্মণি লীয়তে ॥ ১৩২।
যথা ঘৃতে ঘৃতং ক্ষিপ্তং ঘৃতমেব হি তদ্ভবেৎ।
ক্ষীরে ক্ষীরং তথা যোগী তত্র তন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥ ১৩৩।

সহিত জীবাত্মা একীভূত হইয়া যান, তৎকালে দেহির সমস্ত সঙ্কল্প বিনষ্ট হইয়া যায়। কোন কোন শাস্ত্রকার ইহাকেই সমাধি বলিয়া কীর্ত্তন করেন ॥ ১২৭ ॥ সমাধিযুক্ত যোগীন্দ্রের আত্মপর জ্ঞান, শীত উষ্ণ অনুভব, অথবা সুখদুঃখ কিছুই থাকে না ॥ ১২৮ ॥ সমাধিযুক্ত যোগির কালভয় নাই, তিনি সংসারের কোন কর্ম্মেই লিপ্ত হন না এবং কোন অস্ত্রেই তাঁহার দেহ ভেদ হয় না ॥ ১২৯ ॥ বৈধআহার, বৈধবিহার, বৈধচেষ্টা, বৈধনিদ্রা এবং বৈধ প্রবোধনশীল যোগীই তত্ত্বদর্শী হন ॥ ১৩০ ॥ নিষ্কারণ, নিরুপমেয়, বাক্য মনের অগোচর, আনন্দময়, বিজ্ঞানময়, তত্ত্বস্বরূপ পরব্রহ্মকে যিনি জানিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞযোগী ॥ ১৩১ ॥ নিরবলম্ব, নিরাতঙ্ক ও নিরাময় পরাৎপরের উদ্দেশে যিনি ষড়ঙ্গযোগের অনুষ্ঠান করেন, সেই যোগী জীবনান্তে পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন ॥ ১৩২ ॥ ঘৃতে ঘৃতমিশ্রিত হইলে যেমন ঘৃতই হয়,

অনসঞ্জাতপামীয়ৈর্বিদধ্যাদঙ্গমর্দ্দনম্ ।
ত্যজেৎ কটুষ্ণং লবণং ক্ষীরভোজী সদা ভবেৎ ॥ ১৩৪ ।
ব্রহ্মচারী জিতক্রোধো জিতলোভো বিমৎসরঃ ।
অব্দমিত্থং সদাভ্যাসাৎ স যোগীতি নিগদ্যতে ॥ ১৩৫ ।
মহামুদ্রাং নভোমুদ্রামুড্ডীয়ানং জলন্ধরম্ ।
মূলবন্ধন্তু যো বেত্তি স যোগী যোগসিদ্ধিভাক্ ॥ ১৩৬ ।
শোধনং নাড়িজালস্য ঘটনং চন্দ্রস্ূর্য্যয়োঃ ।
রসানাং শোষণং সম্যঙ্মহামুদ্রাভিধীয়তে ॥ ১৩৭ ।
যোনিং বামাঙ্ঘ্রিণাপীড্য কৃত্বা বক্ষঃস্থলে হনুম্ ।
হস্তাভ্যাং প্রসৃতং পাদং ধারয়েদ্দক্ষিণং চিরম্ ॥ ১৩৮ ।
প্রাণেন কুক্ষিমাপূর্য্য চিরং সংরেচয়েচ্ছনৈঃ ।
এষা প্রোক্তা মহামুদ্রা মহাঘৌঘবিনাশিনী ॥ ১৩৯ ।

ক্ষীরে ক্ষীর মিশ্রিত হইলে যেমন ক্ষীরই হয়, যোগির আত্মা সেইরূপ পরমাত্মাতে মিশ্রিত হইলে পরমাত্মস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৩ ॥ যোগির পক্ষে সলিলসঞ্জাত বস্তুদ্বারা গাত্র মার্জ্জন অথবা ঈষৎ উষ্ণ সিক্ত লবণ ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ। যোগী সর্ব্বথা অঙ্গে বিভূতিলেপন ও ক্ষীর ভোজন করিবেন ॥১৩৪॥ যে ব্রহ্মচারী সর্ব্বদা জিতক্রোধ, নির্লোভী ও অবিমৎসর হইয়া সম্বৎসরকাল যথোক্ত নিয়ম অভ্যাস করেন, তাঁহাকে যোগী বলা যায় ॥ ১৩৫ ॥ মহামুদ্রা নভোমুদ্রা, উড্ডীয়ান মুদ্রা, জলন্ধর মুদ্রা ও মূলবন্ধমুদ্রা, এই পঞ্চমুদ্রা যিনি জ্ঞাত আছেন, সেই যোগীই সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৬ ॥

নাড়ীচক্র সংশোধন, সম্যক্‌রূপে শরীর শোষণ এবং তালুস্থ চন্দ্রের সহিত নাভিস্থ সূর্য্যের সংযোজন করণের নাম মহামুদ্রা ॥ ১৩৭ ॥ বামপদতলে লিঙ্গ উৎপীড়ন, বক্ষঃস্থলে হনুদেশ সংস্থাপন এবং উভয় হস্তে বহুক্ষণ প্রসারিত দক্ষিণ চরণ ধারণ করিয়া কুক্ষিমধ্যে প্রাণবায়ুর পূরণপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে নিঃসারণ করাকেও মহামুদ্রা বলে। এই মুদ্রাযোগে সমস্ত মহাপাপ বিধ্বং-

চন্দ্রাঙ্গন্তু সমভ্যস্য সূর্য্যাঙ্গং পুনরভ্যসেৎ।
যাবত্তুল্যা ভবেৎ সংখ্যা ততো মুদ্রাং বিসর্জ্জয়েৎ ॥১৪০॥
ন হি পথ্যমপথ্যম্বা রসাঃ সর্ব্বেপি নীরসাঃ।
অপি ঘোরং বিষং পীতং পীযূষমিব জীর্য্যতি ॥ ১৪১ ।
ক্ষয়কুষ্ঠগুদাবর্ত্ত গুল্মাজীর্ণপুরোগমাঃ।
তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামুদ্রাঞ্চ যোঽভ্যসেৎ ॥১৪২॥
কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা।
ভ্রুবোরন্তর্গতা দৃষ্টির্মুদ্রা ভবতি খেচরী ॥ ১৪৩ ।
ন পীড্যতে শরৌঘেণ ন চ লিপ্যেত কর্ম্মণা।
বাধ্যতে ন স কালেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ ॥ ১৪৪॥
চিত্তং চরতি খে যস্মাজ্জিহ্বা চরতি খে গতা।
তেনৈষা খেচরী নাম মুদ্রা সিদ্ধৈর্নিষেবিতা ॥ ১৪৫ ।

সিত হয় ॥ ১৩৮। ১৩৯ ॥ প্রথমতঃ ঈড়াতে অভ্যাস করিয়া তদনন্তর পিঙ্গলা নাড়ীতে পুনরায় মুদ্রা আভ্যাস করা আবশ্যক। যখন উভয় নাড়ীর ক্রীয়া সমসংখ্যক হয়, সেই সময় মুদ্রা পরিত্যাগ করা বিধেয় ॥ ১৪০ ॥ যোগিগণের পথ্যাপথ্য বিচারের আবশ্যকতা নাই, কারণ তাঁহাবা ভোজন করিবামাত্রই সমস্ত সরসবস্তু নীরস হইয়া যায়। উগ্রবীর্য্য হলাহলও অমৃতের ন্যায় জীর্ণ হয় ॥ ১৪১ ॥ যাঁহারা মহামুদ্রা অভ্যাস কবেন, তাঁহাদিগের ক্ষয়কাশ, কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শ ও অজীর্ণ প্রভৃতি কোনপ্রকার উৎকট ব্যাধি জন্মিতে পায় না ॥ ১৪২ ॥ যে মুদ্রাযোগে রসনা তালুবিবরে প্রবিষ্ট হইয়া ঊর্দ্ধগামিনী হয়, এবং যাহাতে দৃষ্টি নিয়তই ভ্রূমধ্যে নিবিষ্ট থাকে, তাহাকেই খেচরী অথবা নভোমুদ্রা বলে ॥ ১৪৩ ॥ যিনি খেচরীমুদ্রা অবগত আছেন, তাঁহারে সংসারের কর্ম্মকাণ্ডে লিপ্ত হইতে হয় না, কদাপি তাঁহার কালভয় থাকে না, এবং শরজালে বিদ্ধ হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র যন্ত্রণা অনুভূত হয় না ॥ ১৪৪ ॥ মন এবং রসনা তালুস্থ আকাশে বিচরণ করে বলিয়া এই মুদ্রার নাম খেচরীমুদ্রা

যাবদ্বিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবন্মৃত্যুভয়ং কুতঃ।
যাবদ্বদ্ধা নভোমুদ্রা তাবদ্বিন্দুর্ন গচ্ছতি॥ ১৪৬।
উড্ডীনং কুরুতে যস্মাদহোরাত্রং মহাখগঃ।
উড্ডীয়ানং ততঃ প্রোক্তং তত্র বন্ধো বিধীয়তে॥ ১৪৭।
জঠরে পশ্চিমং তানং নাভেরূর্দ্ধঞ্চ ধারয়েৎ।
উড্ডীয়ানো হ্যয়ং বন্ধো মৃত্যোরপি ভয়ং ত্যজেৎ॥১৪৮
বধ্নাতি হি শিরাজালমধোগামি নভোজলম্।
এষ জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে দুঃখৌঘনাশনঃ॥ ১৪৯।
জালন্ধরে কৃতে বন্ধে কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে।
ন পীযূষং পতত্যগ্নৌ ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি॥ ১৫০।
পার্ষ্ণিভাগেন সম্পীড্য যোনিমাকুঞ্চয়েদ্গুদম্।
অপানমূর্দ্ধমাকৃষ্য মূলবন্ধো বিধীয়তে॥ ১৫১।

এই মুদ্রার সেবা করিলেই সিদ্ধিলাভ হয়॥ ১৪৫॥ আত্মা যতক্ষণ দেহ মধ্যে অবস্থান করেন, ততক্ষণ মৃত্যুভয় কোথায়? প্রাণবায়ু যতক্ষণ খেচরী-মুদ্রায় আবদ্ধ থাকে, সচ্চিদানন্দ আত্মা ততক্ষণ দেহ পরিত্যাগ করেন না॥ ১৪৬॥

যে মুদ্রায় যোগিগণ অহরহ ইচ্ছামত ঊর্দ্ধে উত্থিত হইতে পারেন, তাহা-কেই উড্‌ডীয়ান মুদ্রা কহে॥ ১৪৭॥ উভয়হস্তে প্রসারিতচরণযুগল ধারণ-পূর্ব্বক নাভির ঊর্দ্ধদেশ পর্য্যন্ত জঠরের পশ্চাদ্ভাগে সংলগ্ন করিয়া উড্‌ডীয়ান মুদ্রাবন্ধন করিলে যোগীর মৃত্যুভয় নিবারিত হয়॥ ১৪৮॥ যে মুদ্রায় শরীরস্থ নাড়ীসমূহ কণ্ঠবদ্ধ এবং তালুস্থিত সমস্ত নভোরস অধোগত হইয়া কণ্ঠগত হয়; সেই মুদ্রার নাম সমস্ত দুঃখভঞ্জন জলন্ধর মুদ্রা॥ ১৪৯॥ প্রাগুক্ত প্রক্রিয়ায় কণ্ঠসঙ্কোচ হইলেই জালন্ধর মুদ্রার অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে তালুস্থ চন্দ্রনিঃসারিত অমৃত জঠরাগ্নিতে নিপতিত হয় না এবং শরীরস্থ পঞ্চবায়ু চঞ্চল হইতে পায় না॥ ১৫০॥ পাদপার্শ্বদ্বারা উপস্থপায়ুর উৎপীড়ন ও সঙ্কোচ সাধন করিয়া অপানবায়ুকে ঊর্দ্ধে আকর্ষণপূর্ব্বক মুদ্রাবন্ধন করার নাম মূল-

অপানপ্রাণয়ো রৈক্যে ক্ষয়ো মূত্রপুরীষয়োঃ।
যুবা ভবতি বৃদ্ধোপি সততং মূলবন্ধনাৎ॥ ১৫২।
প্রাণাপানবশো জীব ঊর্দ্ধাধঃ পরিধাবতি।
বামদক্ষিণমার্গেণ চঞ্চলো ন স্থিতিং ভজেৎ॥ ১৫৩।
গুণবদ্ধে যথা পক্ষী গতোপ্যাকৃষ্যতে পুনঃ।
গুণৈর্ব্বদ্ধস্তথা জীবঃ প্রাণায়ামেন কৃষ্যতে॥ ১৫৪।
অপানঃ কর্ষতি প্রাণং প্রাণোঽপানঞ্চ কর্ষতি।
ঊর্দ্ধাধঃ সংস্থিতাবেতৌ সংযোজয়তি যোগবিৎ॥১৫৫।
হকারেণ বহির্যাতি সকারেণ বিশেৎ পুনঃ।
হংসহংসেত্যতো মন্ত্রং জীবো জপতি সর্ব্বদা॥ ১৫৬।
ষট্‌শতানি দিবারাত্রৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতি।
এতৎসঙ্খ্যান্বিতং মন্ত্রং জীবো জপতি সর্ব্বদা॥ ১৫৭।

বন্ধ মুদ্রা॥ ১৫১॥ মূলবন্ধমুদ্রা, অনুষ্ঠানে প্রাণ ও অপানবায়ুব একতাসাধনে মূত্রপুরীষক্ষয় হয় এবং বৃদ্ধ ব্যক্তিও যৌবন প্রাপ্ত হয়॥ ১৫২॥ প্রাণ ও অপান বায়ুর বশবর্ত্তী জীবাত্মা নিয়তই ঊর্দ্ধভাগে সমুত্থিত, অধোভাগে অবরোহিত এবং বামে দক্ষিণে পুনঃপুনঃ সঞ্চালিত হইতেছেন। সেই জীবাত্মা সর্ব্বদাই সচঞ্চল, কদাচ একস্থানে সুস্থির হইয়া থাকেন না॥ ১৫৩॥ রজ্জুবদ্ধ বিহঙ্গম যেমন একবার প্রধাবিত হইয়া পুনর্ব্বার সেই রজ্জুদ্বারা আকর্ষিত হয়, ত্রিগুণাত্মক জীবাত্মাও সেইরূপ প্রাণায়ামযোগে আকৃষ্ট হইয়া থাকেন॥১৫৪॥ প্রাণবায়ু অপানবায়ুকে আকর্ষণ করিতেছেন, অপান বায়ুও প্রাণকে আকর্ষণ করিতেছেন, ঊর্দ্ধ ও অধোভাগস্থিত এই দুটি বায়ুকে যোগিগণ একত্র সংযোজিত করিয়া থাকেন॥ ১৫৫॥ দেহস্থ বায়ু হকারাত্মক পুরুষবীজে বহির্গমন এবং সকারাত্মক প্রকৃতি বীজে পুনঃ প্রবেশ করিতেছেন, অতএব জীবাত্মা সর্ব্বদা হংসমন্ত্র জপ করিয়া থাকেন। অহোরাত্রের মধ্যে একবিংশতিসহস্র ছয়শত বার হংসমন্ত্রের জপ অনুষ্ঠিত হইতেছে॥ ১৫৬॥ ১৫৭॥

অজপানাম গায়ত্রী যোগিনাং মোক্ষদায়িনী।
অস্যাঃ সংকল্পমাত্রেণ নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৫৮।
অন্তরায়া ভবন্তীহ যোগিনো যোগহানিদাঃ।
শ্রূয়তে দূরগা বার্ত্তা দূরস্থং দৃশ্যতে পুরঃ॥ ১৫৯।
যোজনানাং শতং যাতুং শক্তিঃ স্যান্নিমিষার্দ্ধতঃ।
অচিন্তিতানি শাস্ত্রাণি কণ্ঠপাঠী ভবন্তি হি॥ ১৬০।
ধারণাশক্তিরত্যুগ্রা মহাভারো লঘুর্ভবেৎ।
ক্ষণং কৃশঃ ক্ষণং স্থূলঃ ক্ষণমল্পঃ ক্ষণং মহান্॥ ১৬১
পরকায়ং প্রবিশতি তিরশ্চাং বেত্তি ভাষিতম্।
দিব্যগন্ধস্তনৌ ধত্তে দিব্যাং বাণীং প্রবক্তি চ॥ ১৬২।
প্রার্থ্যতে দিব্যকন্যাভির্দিব্যং ধারয়তে বপুঃ।
ইত্যাদয়োঽন্তরায়াঃ স্যুর্য্যোগসংসিদ্ধিসূচকাঃ॥ ১৬৩।

অজপানাম্নী গায়ত্রীই যোগিগণের মোক্ষদায়িনী। সঙ্কল্প করিয়া এই গায়ত্রী জপ করিলে যোগী সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করেন। ঐ অজপা-গায়ত্রীই যোগির যোগবিঘ্নকারিবৈরিদেবতাগণের অন্তরায়স্বরূপা হন। যোগী তৎকালে দূরবর্ত্তিনী বার্ত্তা শ্রবণ এবং দূরস্থ বস্তু সম্মুখে দর্শন করিতে পান। অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যে শতযোজনপথ অতিক্রমন করিতে পারেন এবং অচিন্ত্যপূর্ব্ব অনভ্যস্তপূর্ব্ব শাস্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ হইয়া থাকে। ধারণশক্তি অতিশয় প্রখরা হইয়া উঠে। মহাভার বস্তুও অতি লঘুজ্ঞান হয়। যোগিশরীর কখনও স্থূল, কখনও কৃশ, কখনও ক্ষুদ্র এবং কখনও বৃহৎ হইয়া থাকে। অপ-রের শরীরে প্রবেশ করিবাব এবং তির্য্যকজাতির ভাষা বুঝিবার শক্তি জন্মে। যোগিশরীর নিত্য দিব্যগন্ধে সুবাসিত হয় এবং বাক্যও দিব্য পবিত্রতা লাভ করে। সেই যোগী দেবতুল্য দেহধারণ করেন, দেবকন্যারাও তাঁহাকে বাঞ্ছা করিয়া থাকেন। যে যোগির অন্তরে এই সমস্তগুণ বিদ্যমান থাকে, তাঁহার

যদ্যেভিরন্তরায়ৈর্ন ক্ষিপ্যতেঽস্যেহমানসম্।
তদাগ্রে তৎ সমাপ্নোতি পদং ব্রহ্মাদি দুর্লভম্ ॥ ১৬৪।
যৎ প্রাপ্য ন নিবর্ত্তেত যৎ প্রাপ্য ন চ শোচতি।
তল্লভ্যতে ষড়ঙ্গেন যোগেন কলশোদ্ভব ॥ ১৬৫।
একেন জন্মনা যোগঃ কথমিত্থং প্রসিধ্যতি।
ঋতে চ যোগসংসিদ্ধেঃ কথং মুক্তিরিহাপ্যতে ॥ ১৬৬।
উভে এব হি নির্ব্বাণবর্ত্মনকিল কুম্ভজ।
কিম্বা কাশ্যাং তনুত্যাগঃ কিম্বা যোগোয়মীদৃশঃ ॥১৬৭॥
চঞ্চলেন্দ্রিয়বৃত্তিত্বাৎ কলিকল্মষজৃম্ভণাৎ।
অল্পায়ুষ্যাত্তথা নৃণাং ক্বেহ যোগমহোদয়ঃ ॥ ১৬৮।
অত এব হি জন্তুনাং মহোদয়পদপ্রদঃ।
সদৈব সদয়াবার্দ্ধিঃ কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরঃ স্থিতঃ ॥ ১৬৯।

যোগসিদ্ধি অবশ্যম্ভাবিনী ॥ ১৫৮—১৬৩॥ পূর্ব্বোক্ত যোগবিঘ্নকর অন্তরায়ে যে যোগিব মানস সংক্ষোভিত না হয, ব্রহ্মাদিদেবগণের দুর্লভপদ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইযা থাকে ॥ ১৬৪ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! যে পদ লাভ হইলে তাহার আর নিবৃত্তি হয না, যাহা লাভ হইলে শোক, তাপ কিছুই থাকেনা, ষড়ঙ্গ যোগের অনুষ্ঠানেই সেই সুদুর্লভ পরম পদলাভ হয ॥ ১৬৫ ॥ এক জন্মে কি প্রকারে যোগসিদ্ধি লাভ হয় এবং যোগসিদ্ধি বিনা কিরূপেই বা মুক্তিপদ প্রাপ্তি হয়, যদি এপ্রকার সংশয় জন্মে, তাহাব মীমাংসাও দুর্লভ নহে। হে ঋষিপ্রবর! কাশীধামে তনুত্যাগ অথবা পূর্ব্বোক্তপ্রকার যোগানুষ্ঠান, এতদুভয়ের অন্যতর একটি হইলেই নির্ব্বাণলাভ হইয়া থাকে। মানবগণ একে স্বভাবতই চঞ্চলেন্দ্রিয়; তাহাতে কলিকালকলুষে অল্পায়ু; এরূপস্থলে যোগানুষ্ঠানের মহাফল মোক্ষলাভ কিরূপে সম্ভবে? অতএব জীবগণের মোক্ষপদপ্রদ দয়াময় সদাশিব বিশ্বেশ্বরদেব সর্ব্বদাই কাশীধামে বিরাজ করিতেছেন। জীবগণ কাশীধামে

কাশ্যাং সুখেন কৈবল্যং যথা লভেত জন্তুভিঃ।
যোগযুক্ত্যাদ্যুপায়ৈশ্চ ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১৭০।
কাশ্যাং স্বদেহসংযোগঃ সম্যগ্ যোগ উদাহৃতঃ।
মুচ্যতে নেহ যোগেন ক্ষিপ্রমন্যেন কেনচিৎ ॥ ১৭১।
বিশ্বেশ্বরো বিশালাক্ষী দ্যুনদী কালভৈরবঃ।
শ্রীমান্ ঢুণ্ঢির্দণ্ডপাণিঃ ষড়ঙ্গো যোগ এষ বৈ ॥ ১৭২
এতৎষড়ঙ্গং যো যোগং নিত্যং কাশ্যাং নিষেবতে।
সম্প্রাপ্য যোগনিদ্রাং স দীর্ঘামমৃতমশ্নুতে ॥ ১৭৩।
ওঙ্কারঃ কৃত্তিবাসাশ্চ কেদারশ্চ ত্রিবিষ্টপঃ।
বীরেশ্বরোপবিশ্বেশঃ ষড়ঙ্গোয়মিহাপরঃ ॥ ১৭৪।
পাদোদকাসিসম্ভেদজ্ঞানোদমণিকর্ণিকাঃ।
ষড়ঙ্গোঽয়ং মহাযোগো ব্রহ্মধর্ম্মহ্রদাবপি ॥ ১৭৫।

যেমন সুখে নির্ব্বাণ মুক্তিলাভ করেন, যোগাচারাদি অন্য কোন উপায়ে পৃথিবীর অন্য কোনস্থানেই তেমন সুখে মোক্ষ প্রাপ্ত হন না। পুণ্যধাম বারাণসীক্ষেত্রে স্বদেহ সন্নিবেশিত করাই পরম যোগ। এই যোগে যেমন শীঘ্র নির্ব্বাণ মুক্তিলাভ হয়, অন্য কুত্রাপিই তেমন শীঘ্র তেমন সুখে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই ॥ ১৬৬—১৭১ ॥ বিশ্বেশ্বর, বিশালাক্ষী ভাগীরথী, কালভৈরব, ঢুণ্ঢিগণেশ, ও দণ্ডপাণি বারাণসীস্থ এই ছয় দেবতাই ষড়ঙ্গযোগ। যিনি বারাণসীধামে নিত্য নিত্য এই ষড়ঙ্গযোগের সেবায় নিরত থাকেন, তিনি সুদীর্ঘ যোগনিদ্রা প্রাপ্ত হইয়া অমরত্বরূপ অমৃত পান করেন। কাশীতে এতদতিরিক্ত আরও ষড়ঙ্গযোগ আছে। ওঁঙ্কারেশ্বর, কৃত্তিবাসেশ্বর, কেদারেশ্বর, ত্রিলোচনেশ্বর, বীরেশ্বর এবং উপবিশ্বেশ্বর। এই ছয়টি মূর্ত্তিও ষড়ঙ্গযোগ। চরণামৃতকুণ্ড, অসী নদীর সঙ্গম, জ্ঞানবাপী, মণিকর্ণিকা, ব্রহ্মহ্রদ এবং ধর্ম্মহ্রদ, এই ছয়টি পবিত্র জলাধারও ষড়ঙ্গযোগ ॥ ১৭২—১৭৫ ॥

ষড়ঙ্গসেবনাদস্মাদ্ বারাণস্যাং নরোত্তমঃ।
ন জাতু জায়তে জন্তুর্জননীজঠরে পুনঃ ॥ ১৭৬।
গঙ্গাস্নানং মহামুদ্রা মহাপাতকনাশিনী।
এতন্মুদ্রাকৃতাভ্যাসোপ্যমৃতত্ত্বমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭৭।
কাশীবীথীষু সঞ্চারো মুদ্রা ভবতি খেচরী।
খেচরো জায়তে নূনং খেচর্য্যা মুদ্রয়ানয়া ॥ ১৭৮।
উড্ডীয় সর্ব্বতো দেশাৎ যানং বারাণসীং প্রতি।
উড্ডীয়ানো মহাবন্ধ এষ মুক্ত্যৈ প্রকল্পতে ॥ ১৭৯।
জলস্য ধারণং মূর্দ্ধ্নি বিশ্বেশস্নানজন্মনঃ।
এষ জালন্ধরো বন্ধঃ সমস্তসুরদুর্লভঃ ॥ ১৮০ ॥
বৃতো বিঘ্নশতেনাপি যন্ন কাশীং ত্যজেৎ সুধীঃ।
মূলবন্ধঃ স্মৃতো হ্যেষ দুঃখমূলনিকৃন্তনঃ ॥ ১৮১।

স্কন্দদেব পুনরায় মহর্ষি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নরোত্তম! এই ষড়ঙ্গযোগের সেবা করিলে, জীবের আর জননীর জঠরযন্ত্রণা ভোগ হয় না ॥ ১৭৬ ॥ গঙ্গাস্নানরূপ মহামুদ্রা জীবের মহাপাতক বিনাশিনী। এই মুদ্রা অভ্যাস করিলে অমরত্ব লাভ হয় ॥ ১৭৭ ॥ বারাণসী বর্ত্মে সঞ্চরণ করিলে খেচরীমুদ্রা অনুষ্ঠিত হয়। এই খেচরীমুদ্রার অনুষ্ঠানে নিশ্চয়ই স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭৮ ॥ সমস্তদেশ পরিভ্রমণপূর্ব্বক যিনি বারাণসী গমনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া বারাণসীর পথে প্রধাবিত হন, তাঁহার উড্ডীয়ানরূপ মহামুদ্রার অনুষ্ঠান করা হয়। এই মুদ্রাব অনুষ্ঠানে নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭৯ ॥ বিশ্বেশ্বরের স্নানসঞ্জাতজল মস্তকে ধারণ করিলে জালন্ধরমুদ্রার অনুষ্ঠান করা হয়। এই মুদ্রাটি সমস্ত দেবগণেরও সুদুর্লভ। ॥ ১৮০ ॥ যিনি শতশত বিঘ্ন সহ্য করিয়াও বারাণসী পরিত্যাগ না করেন, সেই উদ্যমশীল দৃঢ়ব্রত জ্ঞানবান পুরুষের মূলবন্ধ মুদ্রার অনুষ্ঠান করা হয়। এই মুদ্রার অনুষ্ঠানে সমস্ত দুঃখের মূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮১ ॥

ইতি যোগঃ সমাখ্যাতো ময়া তে দ্বিবিধো মুনে।
স ষড়ঙ্গঃ সমুদ্রশ্চ মুক্তয়ে শম্ভুভাষিতঃ ॥ ১৮২ ।
যাবন্নেন্দ্রিয়বৈক্লব্যং যাবৎ ব্যাধির্ন বাধতে।
যাবৎ কালবিলম্বোঽস্তি তাবদ্ যোগরতো ভবেৎ ॥ ১৮৩॥
উভয়োর্যোগয়োর্মধ্যে কাশীযোগোঽয়মুত্তমঃ।
কাশীযোগং সমভ্যস্য প্রাপ্নুয়াদ্ যোগমুত্তমম্ ॥ ১৮৪ ।
আধিব্যাধিসহায়িন্যা জরয়া মৃত্যুলিঙ্গয়া।
কালং নিকটতো জ্ঞাত্বা কাশীনাথং সমাশ্রয়েৎ ॥ ১৮৫ ।
কাশীনাথং সমাশ্রিত্য কুতঃ কালভয়ং নৃণাম্।
ক্রুদ্ধোঽপি জীবস্তৎ কালস্তচ্চ কাশ্যাং সুমঙ্গলম্ ॥১৮৬॥
আতিথ্যেঽনেহসি যথা প্রতিক্ষেতাতিথিং কৃতী।
কাশ্যাং কালং তথায়ান্তং ভাগ্যবান্ সংপ্রতীক্ষতে॥১৮৭

মহামুনি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া পুনরায় ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! এই আমি তোমার নিকট দুই প্রকার যোগের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। তন্মধ্যে বারাণসীস্থ এই ষড়ঙ্গ এবং এই মুদ্রাযোগের অনুষ্ঠানে নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ হয়। এইটি পরাৎপর মহেশ্বর শম্ভুর অখণ্ডনীয় বাক্য ॥ ১৮২ ॥ যতদিন শরীর এককালে বিকলেন্দ্রিয় হইয়া না যায়, যতদিন করালব্যাধি আসিয়া শরীরকে আক্রমণ না করে, কাল পরিপূর্ণ ইহবার যতদিন বিলম্ব থাকে, কাশীধামে ততদিন এই ষড়ঙ্গযোগে নিরত থাকা বিধেয় ॥ ১৮৩ ॥ এই উভয়বিধ যোগের মধ্যে বারাণসীস্থ যোগই সর্ব্বোৎকৃষ্ট। অবিমুক্ত বারাণসীক্ষেত্রে এই যোগের সেবা করিলেই পরম উৎকৃষ্ট যোগ সংসাধিত হয় ॥ ১৮৪ ॥ আধিব্যাধির দ্বারা শরীর জর্জ্জরীভূত হইয়াছে, বৃদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে, শরীরে মৃত্যুলক্ষণ দেখা দিয়াছে এবং ইহসংসার হইতে প্রস্থান করিবার কাল নিকটবর্ত্তী হইয়াছে, সর্ব্বদা এইরূপ জ্ঞান করিয়া কাশীনাথের পদাশ্রয় গ্রহণ করা উচিত ॥ ১৮৫ ॥ কাশীনাথের পাদপদ্ম আশ্রয় করিলে মানুষের

কলিঃ কালঃ কৃতং কর্ম ত্রিকণ্টকমিতীরিতম্।
এতত্ত্রয়ং ন প্রভবেদানন্দবনবাসিনাম্ ॥ ১৮৮।
অন্যত্রাতর্কিতঃ কালঃ কলয়িষ্যত্যসংশয়ম্।
কালাদভয়মিচ্ছেচ্চেত্ততঃ কাশীং সমাশ্রয়েৎ ॥ ১৮৯।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যানং
নামৈকচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

আর কালভয় কোথায় থাকে? কাশীতে জীবসংহারক দুরন্ত কাল ক্রুদ্ধ হইলেও সুমঙ্গল হয় ॥ ১৮৬॥ পুণ্যবান গৃহস্থ যেমন আতিথ্যব্রতের নিমিত্ত দিবাভাগে ভোজনের পূর্ব্বে অতিথির প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন, কাশী-বাসী ভাগ্যবান পুরুষেরাও সেইরূপ কৃতান্তের আগমন প্রতীক্ষা করেন ॥ ১৮৭ ॥ কলি, কাল, এবং অনিত্য কর্ম্মকাণ্ড, এই তিনটিই সংসারের কণ্টক স্বরূপ। আনন্দকাননবাসি জীবগণের উপর এই পাপত্রয় কদাচ প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না ॥ ১৮৮॥ কাশীভিন্ন অন্যত্রে অবস্থান করিলে অতর্কিত-ভাবে কাল আসিয়া দেহমধ্যে প্রবেশ করে। অতএব সেই কালভয় হইতে অভয় লাভের বাসনা থাকিলে কাশীবাস আশ্রয় করাই অবশ্য কর্ত্তব্য ॥১৮৯॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যান নাম
এক চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

দ্বিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অগস্তিরুবাচ।

কথং নিকটতঃ কালো জ্ঞায়তে হরনন্দন।
তানি চিহ্নানি কতিচিৎ ব্রূহি মে পরিপৃচ্ছতঃ॥ ১।

কুমার উবাচ।

বদামি কালচিহ্নানি জায়ন্তে যানি দেহিনাম্।
মৃত্যৌ নিকটমাপন্নে মুনে তানি নিশাময়॥ ২।
যাম্যনাসাপুটে যস্য বায়ুর্বাতি দিবানিশম্।
অখণ্ডমেব তস্যায়ুঃক্ষয়ত্যব্দত্রয়েণ হি॥ ৩।
দ্ব্যহোরাত্রং ত্র্যহোরাত্রং রবির্বহতি সন্ততম্।
অব্দমেকঞ্চ তস্যেহ জীবনাবধিরুচ্যতে॥ ৪।

দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে তারকনিসূদন পার্ব্বতীনন্দন কার্ত্তিকেয়! কাল নিকটবর্ত্তী হইলে কি কি লক্ষণে তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সেই গুহ্যতত্ত্বের কতিপয় চিহ্ন আমার নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন॥ ১॥ ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! মৃত্যুকাল আসন্ন হইলে দেহীর শরীরে যে যে লক্ষণ সমুপস্থিত হয়, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর॥ ২॥ একদিন একরাত্রি ক্রমাগত যাহার দক্ষিণ নাসারন্ধ্রপথে নিশ্বাস প্রবাহিত হয়, অখণ্ড পরমায়ু হইলেও তাহার তিন বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে। উপর্য্যুপরি দুই তিন দিবারাত্রি নিয়ত যাহার দক্ষিণরন্ধ্রে নিশ্বাস বহমান হয়, সেই ব্যক্তি একবৎসরের অধিক কাল জীবিত থাকে না। ক্রমাগত দশদিন কাল দিবা-

বহেন্নাসাপুটযুগে দশাহানি নিরন্তরম্।
বাতশ্চেৎ সহ সংক্রান্তিস্তদা জীবেদ্দিনত্রয়ম্ ॥ ৫।
নাসাবর্ত্মদ্বয়ং হিত্বা মাতরিশ্বা মুখাদ্বহেৎ।
শংসেদ্দিনদ্বয়াদর্ব্বাক্ প্রয়াণং তস্য চাধ্বনি ॥ ৬।
অকস্মাদেব যৎকালে মৃত্যুঃ সন্নিহিতো ভবেৎ।
চিন্তনীয়ঃ প্রযত্নেন স কালো মৃত্যুভীরুণা ॥ ৭।
সূর্য্যে সপ্তমরাশিস্থে জন্মর্ক্ষস্থে নিশাকরে।
পৌষ্ণঃ স কালো দ্রষ্টব্যো যদা যাম্যে রবির্ব্বহেৎ ॥ ৮।
অকস্মাদ্বীক্ষতে যস্তু পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্।
তস্মিন্নেব ক্ষণেঽরূপং স জীবেৎ বৎসরদ্বয়ম্ ॥ ৯।
যস্য বীজং মলং মূত্রং ক্ষুতং মূত্রং মলন্তু বা।
ইহৈকদা পতেৎ যস্য অব্দং তস্যায়ুরিষ্যতে ॥ ॥ ১০।

রাত্রি নিরন্তর যদি উভয় নাসারন্ধ্রে নিঃশ্বাস নিঃসারিত হইতে থাকে, তাহা হইলে সেই নিশ্বাসের সহিত নিত্য নিত্য পরমায়ু ক্ষয় হইয়া তিনদিনের মধ্যেই জীবের জীবনান্ত হয়। ॥ ৩। ৪। ৫ ॥ নাসাপুটে নির্গত না হইয়া যদি মুখ দিয়া নিশ্বাস নিঃসারিত হয়, তাহা হইলে দুই দিনের মধ্যেই মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এইরূপে যখন অকস্মাৎ মৃত্যুকাল সন্নিহিত হয়, এটী নিশ্চয়ই অবধারিত আছে, তখন বিনশ্বর জীবেব পক্ষে প্রযত্নসহকারে সেই কালকে স্মরণ করা উচিত। সূর্য্য যখন জন্মরাশির সপ্তমে অবস্থিতি করেন, জন্ম নক্ষত্রে যখন চন্দ্র বাস করেন, এবং নাসিকার দক্ষিণ রন্ধ্রে যৎকালে নিশ্বাস-বায়ু প্রবাহিত হয়, সেই কালটিই কলিন্দনন্দন কৃতান্তের অধিকার কাল ॥৭।৮॥ যে ব্যক্তি অকস্মাৎ কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ কাল পুরুষকে সম্মুখে দেখিতে পায় এবং ক্ষণকাল পরেই সেই মূর্ত্তিকে পুনরায় রূপান্তর দেখে, সেই ব্যক্তি দুই বৎসরের অধিককাল জীবিত থাকে না ॥ ৯ ॥ রেতঃস্খলন কালে যাহার মলমূত্র নিঃসৃত হয় এবং যে ব্যক্তি হাঁচিবার সময় মলমূত্র পরিত্যাগ করে, তাহার

ইন্দ্রনীলনিভব্যোম্নি নাগবৃন্দং য ঈক্ষতে।
ইতস্ততঃ প্রসমরং ষণ্মাসং ন স জীবতি ॥ ১১।
ব্যভ্রেহ্নি বারিপূর্ণাস্যঃ পৃষ্ঠীকৃত্য দিবাকরম্।
ফূৎকৃত্যাশ্বিন্দ্রচাপং ন পশ্যেৎ ষণ্মাসজীবিতঃ ॥ ১২।
অরুন্ধতীং ধ্রুবঞ্চৈব বিষ্ণোস্ত্রীণি পদানি চ।
আসন্নমৃত্যুর্নো পশ্যেচ্চতুর্থং মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৩।
অরুন্ধতী ভবেজ্জিহ্বা ধ্রুবো নাসাগ্রমুচ্যতে।
বিষ্ণোঃ পদানি ভ্রূমধ্যে নেত্রয়োর্মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৪।
বেত্তি নীলাদিবর্ণস্য কট্বম্লাদিরসস্য হি।
অকস্মাদন্যথাভাবং ষণ্মাসেন স মৃত্যুভাক্ ॥ ১৫।
ষণ্মাসমৃত্যোর্মর্ত্যস্য কণ্ঠোষ্ঠরসনারদাঃ।
শুষ্যন্তি সততং তদ্বদ্বিচ্ছায়াস্তালুপঙ্কমাঃ ॥ ১৬।

জীবন কালের এক বৎসরমাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি আকাশ-মার্গে সঞ্চরণশীল মরকতবর্ণ নাগবৃন্দ দর্শন করে, সেই ব্যক্তি ছয়মাস কালও জীবিত থাকে না ॥ ১১ ॥ নির্মেঘ নির্ম্মল দিবসে সূর্য্যদেবের দিকে পৃষ্ঠদেশ সংস্থাপনপূর্ব্বক আস্যদেশ বারিপূর্ণ করিয়া ফুৎকার দান করিলে ইন্দ্রধনুর বিচিত্রবর্ণ যাহার নয়নগোচর না হয়, সেই ব্যক্তি ছয়মাসমাত্র জীবিত থাকে ॥ ১২ ॥ যাহার মৃত্যু আসন্ন, সেই ব্যক্তি অরুন্ধতী নক্ষত্র, ধ্রুবনক্ষত্র, আকাশ-মণ্ডল এবং মাতৃমণ্ডল নক্ষত্র, এই চারিটি পদার্থ দর্শন করিতে পারে না। অরুন্ধতী তাহার পক্ষে জীহ্বাস্বরূপ, ধ্রুবতারা নাসাগ্রস্বরূপ, আকাশ ভ্রূমধ্য-স্বরূপ এবং মাতৃমণ্ডল স্বকীয় নেত্রস্বরূপ অদৃশ্য হয়। শাস্ত্রমতে শরীরস্থ ঐ চারি স্থানই ঐ চারি পদার্থের অবস্থান স্থান ॥ ১৩। ১৪ ॥ নীল লোহিতাদি বর্ণ সমূহের প্রকারজ্ঞান এবং কটু অম্ল ইত্যাদি রসাস্বাদনজ্ঞান যাহার থাকে, অকস্মাৎ তাহার যদি সেই জ্ঞানের বিকার জন্মে, তাহা হইলে ছয় মাসের মধ্যেই মৃত্যু উপস্থিত হয় ॥ ১৫ ॥ মৃত্যুর ছয়মাস থাকিতে মানুষের কণ্ঠ, তালু, রসনা, দন্ত এবং ওষ্ঠ বিশুষ্ক হইয়া যায় এবং ঐ সমস্ত অঙ্গের

রেতঃকরজনেত্রান্তা নীলিমানং ভজন্তি চেৎ।
তর্হি কীনাশনগরীং ষষ্ঠে মাসি ব্রজেন্নরঃ ॥ ১৭॥
সম্প্রবৃত্তে মিথুনে মধ্যেঽন্তে ক্ষৌতি চেন্নরঃ।
নিশ্চিতং পঞ্চমে মাসি ধর্ম্মরাজাতিথির্ভবেৎ ॥ ১৮।
দ্রুতমারুহ্য সরটস্ত্রিবর্ণো যস্য মস্তকে।
প্রয়াতি যাতি তস্যায়ুঃ ষণ্মাসেন পরিক্ষয়ম্ ॥ ১৯।
সুস্নাতস্যাপি যস্যাশু হৃদয়ং পরিশুষ্যতি।
চরণৌ চ করৌ বাপি ত্রিমাসং তস্য জীবিতম্ ॥ ২০।
প্রতিবিম্বং ভবেৎ যস্য পদং খণ্ডপদাকৃতি।
পাংশৌ বা কর্দ্দমে বাপি পঞ্চমাসান্ স জীবতি ॥ ২১।
ছায়া প্রকম্পতে যস্য দেহবন্ধেপি নিশ্চলে।
কৃতান্তদূতা বধ্নন্তি চতুর্থে মাসি তং নরম্ ॥ ২২।

কিছুমাত্র প্রতিভা থাকে না ॥ ১৬ ॥ যাহার রেতোবীর্য্য, করাঙ্গুলী এবং নেত্রো-পান্ত নীলিম বর্ণ ধারণ করে, তাহাকে ছয়মাসের মধ্যে কৃতান্তপুরে অতিথি হইতে হয় ॥ ১৭ ॥

স্ত্রীসম্ভোগে প্রবৃত্ত হইবার প্রথমে, মধ্যকালে অথবা শেষে যাহার হাঁচী পড়ে, সেই হতভাগ্যকে পাঁচমাসের মধ্যে ধর্ম্মরাজ তপনতনয়ের আলয়ে আতিথ্য গ্রহণ করিতে হয় ॥ ১৮ ॥ দ্রুতবেগে ধাবিত হইয়া যাহার মস্তকে অকস্মাৎ কৃকলাস আসিয়া পড়ে, ছয়মাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ১৯ ॥ সুন্দররূপে অবগাহন করিয়া উত্থিত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ যাহার হৃদয় ও হস্তপদ বিশুষ্ক হইয়া যায়, তাহাকে তিনমাসের মধ্যে যমালয়ে উপস্থিত হইতে হয় ॥ ২০ ॥ পাংশু অথবা কর্দ্দমে যাহার পদতলের একাংশমাত্র চিহ্নিত হয়, পাঁচমাসের মধ্যেই তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ স্বয়ং সুস্থির হইয়া দণ্ডায়মান হইলে যাহার অবয়বের ছায়া প্রকম্পিত হয়, যমদূতেরা চারি মাসের মধ্যে আগমন করিয়া তাহাকে দৃঢ়বন্ধন করে ॥ ২২ ॥ জলে,

নিজস্য প্রতিবিম্বস্য নীরাজ্যমুকুরাদিষু।
উত্তমাঙ্গং ন যঃ পশ্যেৎ স মাসেন বিনশ্যতি ॥ ২৩।
মতিভ্রংশ্যেৎ স্খলেদ্বাণী ধনুরৈন্দ্রং নিরীক্ষতে।
রাত্রৌ চন্দ্রদ্বয়ঞ্চাপি দিবা দ্বৌ চ দিবাকরৌ ॥ ২৪।
দিবা চ তারকাচক্রং রাত্রৌ ব্যোম বিতারকম্।
যুগপঞ্চচতুর্দ্দিক্ষু শাক্রং কোদণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৫।
ভূরুহে ভূধরাগ্রে চ গন্ধর্ব্বনগরালয়ম্।
দিবা পিশাচনৃত্যঞ্চ এতে পঞ্চত্বহেতবঃ ॥ ২৬।
সর্ব্বেষ্বেতেষু চিহ্নেষু যদ্যেকমপি বীক্ষতে।
তদা মাসাবধিং মৃত্যুঃ প্রতীক্ষেত ন চাধিকম্ ॥ ২৭।
করাবরুদ্ধ শ্রবণঃ শৃণোতি ন যদা ধ্বনিম্।
স্থূলঃ কৃশঃ কৃশঃ স্থূলস্তদা মাসান্নিবর্ত্ততে ॥ ২৮।

অথবা দর্পণে প্রতিবিম্ব পতিত হইলে যে ব্যক্তি নিজের মুখচ্ছায়া নিজে দেখিতে পায় না, একমাসের মধ্যে তাহাকে কৃতান্তধামে গমন করিতে হয় ॥ ২৩ ॥ মতিভ্রমে যাহার সমস্ত বাক্যই স্খলিত হয়, যে ব্যক্তি দিবাভাগে দুই সূর্য্য, রাত্রিকালে দুই চন্দ্র ও দুইখণ্ড ইন্দ্রধনু দর্শন করে; দিবসে আকাশে নক্ষত্রচক্র, রাত্রিকালে গগনমণ্ডল তারকাশূন্য, এককালে চতুর্দ্দিকে ইন্দ্রধনু যাহার নয়নগোচর হয়; বৃক্ষাগ্রে ও পর্ব্বতশিখরে যে ব্যক্তি গন্ধর্ব্বালয় ও গন্ধর্ব্ব নগর দেখিতে পায় এবং দিবাভাগে সম্মুখে পিশাচের নৃত্য দর্শন করে, তাহার মৃত্যুকাল আসন্ন। এই কয়েকটি চিহ্নের মধ্যে যদি একটিও সংঘটিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে আর এক মাসের অধিক কাল জীবিত থাকিতে হয় না ॥ ২৪—২৭ ॥ কর্ণ অবরুদ্ধ করিলে শ্রবণকুহরে যে ধ্বনির প্রতিঘাত হয়, যে ব্যক্তি সেই ধ্বনি শ্রবণ করিতে না পায়, এবং যে ব্যক্তি স্থূলকে কৃশ ও কৃশকে স্থূল দর্শন করে, একমাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

যঃ পশ্যেদাত্মনশ্ছায়াং দক্ষিণাশাসমাশ্রিতাম্।
দিনানি পঞ্চ জীবিত্বা পঞ্চত্বমুপযাতি সঃ ॥ ২৯।
প্রোহ্যতে ভক্ষ্যতে বাপি পিশাচাসুরবায়সৈঃ।
ভূতৈঃ প্রেতৈঃ শ্বভির্গৃধ্রৈর্গোমায়ুখরশূকরৈঃ ॥ ৩০।
রাসভৈঃ করভৈঃ কীশৈঃ শ্যেনৈরশ্বতরৈর্ব্বকৈঃ।
স্বপ্নে সজীবিতং ত্যক্ত্বা বর্ষান্তে যমমীক্ষতে ॥ ৩১।
গন্ধপুষ্পাংশুকৈঃ শোণৈঃ স্বাত্মতনুং ভূষিতাং নরঃ।
যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নসময়ে সোঽষ্টৌ মাসানণিত্যহো ॥৩২।
পাংসুরাশিঞ্চ বল্মীকং যূপদণ্ডমথাপি বা।
যোঽধিরোহতি বৈ স্বপ্নে স ষষ্ঠেমাসি নশ্যতি ॥ ৩৩ ॥
রাসভারূঢ়মাত্মানং তৈলাভ্যক্তঞ্চ মুণ্ডিতম্।
নীয়মানং যমাশাং যঃ স্বপ্নে পশ্যেৎ সপূর্ব্বজান্ ॥ ৩৪।
স্বমৌলৌ স্বতনৌ বাপি যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নগো নরঃ।
তৃণানি শুষ্ককাষ্ঠানি ষষ্ঠে মাসি ন তিষ্ঠতি ॥ ৩৫।

যে ব্যক্তি সর্ব্বদা আপনার দক্ষিণ ভাগেই আপনার ছায়া দর্শন করে, পাঁচ দিনের মধ্যেই তাহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় ॥২৯॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আপনি ভূত, প্রেত, পিশাচ, রাক্ষস, অসুর, বায়স, গৃধ্র, শৃগাল, কুক্কুর, গর্দ্দভ, শূকর করি-শাবক, বানর শ্যেনপক্ষী খচ্চর, অথবা বকপক্ষিকর্ত্তৃক ভক্ষিত কিম্বা বাহিত হইতেছে দর্শন করে, একবৎসরের মধ্যেই তাহাকে দেহ পরিত্যাগ করিয়া যমালয় দর্শন করিতে হয় ॥ ৩০। ৩১ ॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আত্মদেহ রক্ত চন্দনচর্চ্চিত রক্তপুষ্পশোভিত এবং রক্তবস্ত্রে বিভূষিত দর্শন করে, আট মাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ৩২ ॥ স্বপ্নবশে পাংশুরাশি, বল্মীকস্তূপ অথবা যূপদণ্ডে নিজে আরোহণ করিতেছে দেখিলে ছয়মাসের মধ্যেই প্রাণান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ স্বয়ং সুরাপান করিয়া তৈলাক্ত দেহে মুণ্ডিত মস্তকে গর্দ্দভারোহণে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিতেছি, অথবা স্বকীয় মস্তকে

লৌহদণ্ডধরং কৃষ্ণং পুরুষং কৃষ্ণবাসসম্।
স্বয়ং যোঽগ্রেস্থিতং পশ্যেৎ স ত্রীন্ মাসান্নলঙ্ঘয়েৎ ॥৩৬।
কালীকুমারী যং স্বপ্নে বধ্নীয়াদ্বাহুপাশকৈঃ।
স মাসেন সমীক্ষেত নগরীং শমনোষিতাম্ ॥ ৩৭।
নরো যো বানরারূঢ়ো যাযাৎ প্রাচীং দিশং স্বপন্।
দিনৈঃ স পঞ্চভিরেব পশ্যেৎ সংযমিনীং পুরীম্ ॥ ৩৮।
কৃপণোপি বদান্যঃ স্যাদ্বদান্যঃ কৃপণো যদি।
প্রকৃতের্বিকৃতিশ্চেৎ স্যাত্তদা পঞ্চত্বমৃচ্ছতি ॥ ৩৯।
এতানি কালচিহ্নানি সন্ত্যন্যানি বহূন্যপি।
জ্ঞাত্বাভ্যসেন্নরো যোগমথবা কাশিকাংশ্রয়েৎ ॥ ৪০।

কিম্বা স্কন্ধদেশে তৃণরাশি বা কাষ্ঠভার বিন্যস্ত রহিয়াছে, যে ব্যক্তি এ প্রকার দুঃস্বপ্ন দর্শন করে, ছয়মাসের অধিক কাল তাহাকে আর ইহলোকে অবস্থান করিতে হয় না ॥ ৩৪। ৩৫ ॥ লৌহদণ্ডধারি কৃষ্ণবস্ত্রপরিহিত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষকে যে ব্যক্তি স্বপ্নাবেশে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিতে পায়, তিনমাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণবর্ণা কুমারী আসিয়া আমাকে বাহুপাশে বন্ধন করিতেছে, যে ব্যক্তি এরূপ স্বপ্ন দেখে, একমাসের মধ্যে তাহাকে সংযমনীপুরে গমন করিতে হয় ॥ ৩৭ ॥ বানর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া পূর্ব্বদিকে গমন করিতেছি, যে ব্যক্তি এ প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে, পাঁচ দিনের মধ্যে তাহাকে যমপুরী দর্শন করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥ কৃপণ যদি অকস্মাৎ দাতা হইয়া উঠে, দাতা যদি হটাৎ কৃপণ হইয়া পড়ে অথবা স্বভাবসিদ্ধ প্রকৃতি যদি সহসা বিনা রোগে বিকার প্রাপ্ত হয়, তাহাও একপ্রকার মৃত্যুলক্ষণ ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ মৃত্যু লক্ষণ আরও অনেক প্রকার আছে; জ্ঞানিলোকেরা ইহা অবগত হইয়া যোগ অভ্যাস অথবা বারাণসী আশ্রয় করিবেন ॥ ৪০ ॥

ন কালবঞ্চনোপায়ং মুনেন্যমবয়াম্যহম্।
বিনা মৃত্যুঞ্জয়ক্কাসীনাথং গর্ভাবরোধকম্॥ ৪১।
তাবদ্ গর্জ্জতি পাপানি তাবৎ গর্জ্জেদ্ যমো নৃপঃ।
যাবদ্বিশ্বেশশরণং নরো ন নিরতো ব্রজেৎ॥ ৪২।
প্রাপ্তবিশ্বেশ্বরাবাসঃ পীতোত্তরবহাপয়াঃ।
স্পৃষ্টবিশ্বেশসল্লিঙ্গঃ কশ্চ যাতি ন বন্দ্যতাম্॥ ৪৩।
করিষ্যন্ কুপিতঃ কালঃ কিং কাশীবাসিনাং নৃণাম্।
কালে শিবঃ স্বয়ং কর্ণে যত্র মন্ত্রোপদেশকঃ॥ ৪৪।
যথা প্রায়াতি শিশুতা কৌমারঞ্চ যথাগতম্।
সত্বরং গত্বরং তদ্বৎ যৌবনঞ্চাপি বার্দ্ধকম্॥ ৪৫।
যাবন্ন হি জরাক্রান্তির্যাবন্নেন্দ্রিয়বৈক্লবম্।
তাবৎ সর্ব্বং ফল্গুরূপং হিত্বা কাশীং শ্রয়েৎ সুধীঃ॥৪৬।

স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিবর! জন্ম মৃত্যু নিবারণ পরম সনাতন কাশীনাথ বিনা জগতে কালকে বঞ্চনা করিবার আর অন্য উপায় নাই॥ ৪১॥ নরগণ যদবধি বিশ্বেশ্বরের সেবায় নিরত না হয়, তদবধি পার্থিবপাপসমূহ গর্জ্জন করিতে থাকে, পাপশাসন যমরাজও তদবধি ভয় প্রদর্শন করেন॥ ৪২॥ কাশীবাস, কাশীপ্রবাহিনী উত্তরবাহিনী সুরধুনীর সলিলপান এবং অবিমুক্ত বিশ্বেশ্বরের লিঙ্গ স্পর্শ করিলে কোন্ ব্যক্তি জগৎপূজ্য না হয়? ৪৩॥ যে স্থলে স্বয়ং বিশ্বেশ্বরদেব মৃত্যুকালে জীবের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র উপদেশ করেন, সেই কাশীবাসি নরগণের প্রতি যমরাজ কুপিত হইয়া কি করিতে পারেন? ৪৪॥ যেমন শৈশবান্তে কৌমার কাল সমাগত হয়, তদ্রূপ অবিলম্বেই যৌবন বিগত হইয়া বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব যদবধি শরীর জরার দ্বারা আক্রান্ত না হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ বিকল হইয়া না পড়ে, তদবধি জ্ঞানবান ব্যক্তিগণ সমস্ত অকিঞ্চিৎকর পদার্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক কাশী আশ্রয় করিবেন॥ ৪৫। ৪৬॥

অন্যানি কাললক্ষ্মাণি তিষ্ঠন্তু কলশোদ্ভব।
জরৈব প্রথমং লক্ষ্ম চিত্রং তত্রাপি ভীর্ন হি ॥ ৪৭।
পরাভূতো হি জরয়া সর্ব্বৈশ্চ পরিভূয়তে।
হৃততারুণ্যমাণিক্যো ধনহীনঃ পুমানিব ॥ ৪৮।
সুতা বাক্যং ন কুর্ব্বন্তি পত্নী প্রেমাপি মুঞ্চতি।
বান্ধবা নৈব মন্যন্তে জরসাশ্লেষিতং নরম্ ॥ ৪৯।
আশ্লিষ্টং জরয়া দৃষ্ট্বা পরযোষিদ্বিশঙ্কিতা।
ভবেৎ পরাঙ্মুখী নিত্যং প্রণয়িন্যপি কামিনী ॥ ৫০।
ন জরাসদৃশো ব্যাধির্ন দুঃখং জরয়া সমম্।
কারয়িত্র্যপমানস্য জরৈব মরণং নৃণাম্ ॥ ৫১।
ন জীয়তে তথা কালস্তপসা যোগযুক্তিভিঃ।
যথা চিরেণ কালেন কাশীবাসাদ্বিজীয়তে ॥ ৫২।

ষড়ানন কহিলেন, হে অগস্ত্য! অপরাপর মৃত্যুলক্ষণ দূরে থাকুক, সর্ব্বাগ্রগণ্য প্রধান লক্ষণ যে জরা, তাহকেও লোকে ভয় করে না ইহাই বিচিত্র ॥ ৪৭ ॥ যে ব্যক্তি যৌবনরত্ন হারা হইয়া বার্দ্ধক্য কর্ত্তৃক পরাভূত হইয়াছে, ধনহীন মানবের ন্যায় তাহাকে সকলের নিকটেই পরাভব স্বীকার করিতে হয় ॥ ৪৭ ॥ যাহার শরীরে জরা আশ্রয় করে, তাহার আত্মজেরা আজ্ঞাবহ থাকে না প্রাণাধিকা পত্নীও প্রণয় পরিত্যাগ করেন এবং প্রিয়তম মিত্রগণও মিত্রভাবে সম্ভাষণ করে না ॥ ৪৯ ॥ বৃদ্ধকে দেখিলে অপরা রমণীরাও ভয় পায়। যে কামিনীর সহিত যৌবনে প্রণয়াসক্তি ছিল, সেই প্রণয়িণী কামিনীও বৃদ্ধাবস্থায় ঘৃণাবশে পরিত্যাগ করে ॥ ৫০ ॥ জরার তুল্য ব্যাধি নাই, সেই বার্দ্ধক্যের তুল্য দুঃখও আর নাই। ইহসংসারে মানহানির হেতুভূতই বৃদ্ধাবস্থা; অতএব পণ্ডিতেরা জরাকেই মৃত্যু বলিয়া গণনা করেন ॥ ৫১ ॥ কাশীবাসিগণ যেমন অচিরকালমধ্যে কালকে জয় করিয়া থাকেন, যোগিগণ বহুতপস্যা দ্বারাও কদাপি ততশীঘ্র কালবিজয়ী হইতে

বিনা যজ্ঞৈর্ব্বিনা দানৈর্বিনা ব্রতজপাদিভিঃ।
বিনাঽতিপুণ্যসম্ভারৈঃ কঃ কাশীং প্রাপ্তুমীহতে॥ ৫৩।
কাশীপ্রাপ্তিরয়ং যোগঃ কাশীপ্রাপ্তিরিদং তপঃ।
কাশীপ্রাপ্তিরিদং দানং কাশীপ্রাপ্তিঃ শিবৈকতা॥ ৫৪।
কঃ কলিঃ কোঽথবা কালঃ কা জরা কিঞ্চদুস্কৃতম্।
কারুজঃ কেঽন্তরাযা বাশ্রিতা বারাণসী যদি॥ ৫৫।
কলিস্তানেব বাধেত কালস্তাংশ্চ জিঘাংসতি।
এনাংসিতাংশ্চ বাধন্তে যে ন কাশীং সমাশ্রিতাঃ॥ ৫৬।
কাশী সমাশ্রিতা যৈশ্চ যৈশ্চ বিশ্বেশ্বরোঽর্চ্চিতঃ।
তারকং জ্ঞানমাসাদ্য তে মুক্তাঃ কর্ম্মপাশতঃ॥ ৫৭।
ধনিনো ন তথা সৌখ্যং প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ ক্বচিৎ।
যথা নিধনতঃ কাশ্যাং লভন্তে সুখমব্যয়ম্॥ ৫৮।

পারেন না॥ ৫২॥ জপ, যজ্ঞ, দান, ব্রত ও বহুতর পুণ্যের অনুষ্ঠান ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি কাশীপ্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিতে পারে? কিন্তু কাশীধামে ঐ সকল পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান অতি সহজ। কারণ জীবের কাশীপ্রাপ্তিই যোগ, কাশীপ্রাপ্তিই তপস্যা, কাশীপ্রাপ্তিই দান এবং কাশী প্রাপ্তিই শিবত্বলাভ॥ ৫৩। ৫৪॥ বারাণসী যাহার আশ্রয়, তাহার নিকটে কলি, কাল, মৃত্যু, বার্দ্ধক্য, পাপ, ব্যাধি অথবা অপরাপর বিঘ্নবিপত্তি কোথায় থাকে? ৫৫॥ যে অজ্ঞানান্ধ ব্যক্তি কাশীধাম আশ্রয় না করে, কলি তাহার বিঘ্ন জন্মায়, কাল তাহাকে হিংসা করে এবং নানাবিধ পাপ তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে॥ ৫৬॥ কাশীপুরী যাহার বাসস্থান এবং বিশ্বেশ্বর যাহার অর্চ্চনীয়, সেই পুণ্যাত্মা তারকব্রহ্ম মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করেন॥ ৫৭॥ মানবগণ কাশীপ্রাপ্ত হইলে যেরূপ অক্ষয় সুখলাভ করে, অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতিরাও তাদৃশ পরমসুখ অনুভব করিতে সমর্থ হন না। স্বর্গবাস অপেক্ষা কাশীবাসই বিধিমতে পরম সুখ-

বরং কাশী সমাবাসী নাসীনো দ্যুসদাস্পদং ।
দুঃখান্তং লভতে পূর্ব্বঃ সুখান্তং লভতে পরঃ ॥ ৫৯ ।
স্থিতোঽপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরম্ ।
কাশীং বিনা রতিং নাপ দিবোদাসনৃপোষিতাম্ ॥৬০।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবঞ্চনোপায়ো নাম
দ্বিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

সাধন। যে হেতু কাশীবাসে সমস্ত দুঃখের অন্ত হয়, কিন্তু স্বর্গবাসে কৃত-কর্ম্মানুযায়ি ফলভোগান্তে সুখেরও অন্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ । ৫৯ ॥

স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনিপ্রবর কুম্ভযোনে! ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর রাজা দিবোদাসকে কাশীধামে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং সুচারু মন্দরপর্ব্বতে অবস্থান করিতেছেন, তথাপি এই অবিমুক্তক্ষেত্র বারাণসীধাম নিয়তই তাঁহার হৃদ্‌পদ্মাসনে জাগরূক রহিয়াছে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবঞ্চন নাম
দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

ত্রিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অগস্তিরুবাচ।

দিবোদাসং নরপতিং কথং দেবস্ত্রিলোচনঃ।
কাশীং সংন্ত্যাজয়ামাস কথমাগাচ্ছ মন্দরাৎ ॥ ১।
এতদাখ্যানমাখ্যাহি শ্রোতৃণাং প্রমুদে ভগোঃ।

স্কন্দ উবাচ।

মন্দরং গতবান্ দেবো ব্রহ্মণো বাক্যগৌরবাৎ।
তপসা তস্য সন্তুষ্টো মন্দরস্যৈব ভূভৃতঃ ॥ ২।
গতে বিশ্বেশ্বরে দেবে মন্দরং চারুকন্দরম্।
গিরিশেন সমং জগ্মুরপি সর্ব্বে দিবৌকসঃ ॥ ৩।
ক্ষেত্রাণি বৈষ্ণবানীহ ত্যক্ত্বা বিষ্ণুরপি ক্ষিতেঃ।
প্রয়াতো মন্দরং যত্র দেবদেব উমাধবঃ ॥ ৪।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

মহর্ষি অগস্ত্য অতঃপর স্কন্দদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন! কাশীপতি বিশ্বেশ্বর রাজা দিবোদাসকে কাশীচ্যুত করিয়া স্বয়ং পুনরায় মন্দর পর্ব্বত হইতে বারাণসীধামে আগমন করিয়াছিলেন কেন? হে ভগবন্! শ্রোতৃবর্গের সুখাবহ সেই আখ্যানবৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ॥ ১ ॥ স্কন্দ কহিলেন, মুনিবর! ভগবান প্রজাপতি ব্রহ্মার বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ নগবর মন্দরের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া দেবাদিদেব বিশ্বেশ্বর মন্দরপর্ব্বতে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ মহাদেব মন্দরযাত্রা করিলে নিখিল দেবগণও তাঁহার সহিত গমন করেন ॥ ৩ ॥ স্বয়ং রমাপতি বিষ্ণুও পৃথিবীস্থ সমস্ত বৈষ্ণবক্ষেত্র

স্থানানি গাণপত্যানি গণেশোপি ততো ব্রজেৎ।
হিত্বাহমপি বিপ্রেন্দ্র গতবান্ মন্দরং প্রতি।
সুরঃ সৌরাণি সন্ত্যজ্য গতশ্চায়তনাৎ পরম্।
স্বং স্বং স্থানং ক্ষিতৌ ত্যক্ত্বা যযুরন্যেঽপি নির্জ্জরাঃ ॥৬।
গতেষু দেবসঙ্ঘেষু পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতিঃ।
চকার রাজ্যং নির্দ্দ্বন্দ্বং দিবোদাসঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭।
বিধায় রাজধানীং স বারাণস্যাং সুনিশ্চলাম্।
এধাঞ্চক্রে মহাবুদ্ধিঃ প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৮।
ততাপ সূর্য্য ইব স দুর্হৃদাং হৃদি নেত্রয়োঃ।
সোমবৎ সুহৃদামাসীন্ মানসেষু স্বকেষ্বপি ॥ ৯।
অখণ্ডমাখণ্ডলবৎ কোদণ্ডং কলয়ন্ রণে।
পলায়মানৈরালোকি শত্রুসৈন্যবলাহকৈঃ ॥ ১০।

পরিত্যাগ করিয়া উমাপতি মহেশ্বরের নিকটে মন্দরপর্ব্বতে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ হে মহর্ষে! ধরাতলস্থ সমস্ত গাণপত্যক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া পার্ব্বতীনন্দন গণপতিও পার্ব্বতীপতি পশুপতির সকাশে মন্দরশিখরে আশ্রয় লইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ সূর্য্যদেবও সৌরক্ষেত্র হইতে মন্দরে শিবসন্নিধানে যাত্রা করেন; অন্যান্য সুরগণও ক্ষিতিতল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সুরেশ্বর বিশ্বেশ্বরের অনুগামী হন ॥ ৬ ॥ সমস্ত দেবগণ পৃথিবী হইতে প্রস্থান করিলে পর মহাপ্রতাপশালী রাজা দিবোদাস একছত্রা পৃথ্বীপতি হইয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ সেই নৃপসত্তম এই বারাণসীধামে অচলা রাজধানী সংস্থাপনপূর্ব্বক ন্যায়ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতেন ॥ ৮ ॥ সেই প্রতাপান্বিত নরপতি দুর্দ্দান্ত দুঃশীল লোকের হৃদয়ে ও নেত্রে তীক্ষ্ণরশ্মি মহাপ্রতাপ প্রভাকরের ন্যায় প্রতিভাত হইতেন এবং সহৃদয় লোকেরা তাঁহাকে শীতরশ্মি সোমদেবের ন্যায় মনে মনে অভিনন্দন করিতেন ॥ ৯ ॥ দেবরাজ আখণ্ডলের অখণ্ড কোদণ্ডের ন্যায় তাঁহার প্রচণ্ড ধনুষ্টঙ্কার শ্রবণ করিয়া

স ধর্ম্মরাজবজ্জাতো ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেচকঃ।
অদণ্ড্যান্মণ্ডয়ন্ রাজা দণ্ড্যাংশ্চ পরিদণ্ডয়ন্ ॥ ১১।
ধনঞ্জয় ইবাধাক্ষীৎ পরারণ্যান্যনেকশঃ।
পাশীব পাশয়াঞ্চক্রে বৈরিচক্রং বিদূরগঃ ॥ ১২।
সোঽভূৎ পুণ্যজনাধীশো রিপুরাক্ষসবর্দ্ধনঃ।
জগৎপ্রাণসমানশ্চ জগৎপ্রাণনতৎপরঃ ॥ ১৩।
রাজরাজঃ স এবাভূৎ সর্ব্বেষাং ধনদঃ সতাম্।
স এব রুদ্রমূর্ত্তিশ্চ প্রৈক্ষিষ্ট রিপুভীরণে ॥ ১৪।
বিশ্বেষাং স হি দেবানাং তপসা রূপধৃক্ যতঃ।
বিশ্বেদেবাস্ততস্তন্তু স্তুবন্তি চ ভজন্তি চ ॥ ১৫।
অসাধ্যঃ স হি সাধ্যানাং বসুভ্যো বসুনাধিকঃ।
গ্রহাণাং বিগ্রহধরো দস্রতোঽজস্ররূপভাক্ ॥ ১৬।

এবং সমরাঙ্গনে তাঁহার অরিবিমর্দ্দন করালমূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া বিপক্ষ সেনাদল বিচ্ছিন্ন মেঘমালার ন্যায় পলায়ন করিত ॥ ১০ ॥

সেই রাজা দিবোদাস সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজের ন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার করিয়া সাধুর পুরস্কার এবং দণ্ডার্হ অসাধুব্যক্তির যথোচিত দণ্ডবিধান করিতেন ॥ ১১ ॥ প্রজ্বলিত হুতাসনের ন্যায় তিনি বিপুল বিপক্ষারণ্য বিদগ্ধ করিয়া ফেলিতেন এবং পাশপাণি বরুণদেবের ন্যায় পাশচক্রে বহুদূর হইতেই সমস্ত বৈরিচক্র ভেদ করিতেন ॥ ১২ ॥ ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ রাজচক্রবর্ত্তী সেই দিবোদাস সমস্ত রিপু ও রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতেন এবং জগৎপ্রাণ বায়ুদেবের ন্যায় সমস্ত প্রাণির জীবনরক্ষণে তৎপর ছিলেন ॥ ১৩ ॥ স্বয়ং রাজরাজেশ্বর হইয়া তিনি সমস্ত সাধুব্যক্তিগণকে অর্থদানে পরিতুষ্ট করিতেন এবং রণস্থলে বিপক্ষগণ তাঁহারে সাক্ষাৎ তেজোময় রুদ্রদেবের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেন ॥ ১৪ ॥ তিনি তপোবলে সমস্ত দেবগণের রূপধারণ করিতে সমর্থ ছিলেন; এই

মরুদ্গণানগণয়ং স্তুষিতাৎ স্তোষয়ন্ গুণৈঃ।
সর্ব্ববিদ্যাধরো যস্তু সর্ব্ববিদ্যাধরেষ্বপি ॥ ১৭ ।
অগর্ব্বানেব গন্ধর্ব্বান্ যশ্চক্রে নিজগীতিভিঃ।
ররক্ষুর্য্যক্ষরক্ষাংসি তদ্দুর্গং স্বর্গসোদরম্ ॥ ১৮ ।
নাগা নাগাংসি চক্রুশ্চ তস্য নাগবলীয়সঃ।
দনুজা মনুজাকারং কৃত্বা তঞ্চ সিষেবিরে ॥ ১৯ ।
জাতা গুহ্যচরা যস্য গুহ্যকাঃ পরিতো নৃষু।
সংসেবিষ্যামহে রাজন্নসুরাস্ত্বাং স্ববৈভবৈঃ ॥ ২০ ।
বয়ং যতস্ত্বদ্বিষয়ে সুরাবাসোঽপি দুর্লভঃ।
অশিক্ষয়ৎ ক্ষিতিপতেরিহ যস্য তুরঙ্গমান্ ॥ ২১ ।

কারণে সমস্ত গণদেবতাগণ তাঁহাকে স্তুতি ও ভজনা করিতেন ॥ ১৫ ॥ সেই রাজা দিবোদাস সমস্ত দেবগণের অজেয়, বসুগণ অপেক্ষাও ধনবান, অশুভ গ্রহের অনিষ্টকারিতা নিবারক এবং অশ্বিনীকুমার অপেক্ষাও রূপবান ছিলেন ॥ ১৬ ॥ প্রাণাপাণাদি পঞ্চবায়ু এবং চক্ষুরাদি সস্ত ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রীদেবগণ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন থাকাতে তিনি সমস্ত মরুদ্গণকে গণনা করিতেন না এবং তিনি স্বয়ং সমস্ত বিদ্যাধর অপেক্ষাও সমস্ত বিদ্যায় সুনিপুণ ছিলেন ॥ ১৭ ॥ সঙ্গীত বিদ্যায় গন্ধর্ব্বেরাও তাঁহার নিকট পরাভূত হইতেন। তাঁহার স্বর্গতুল্য দুর্গপরিখা সর্ব্বদা যক্ষ রক্ষগণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইত ॥ ১৮ ॥ নাগলোকেরাও সেই নাগতুল্য বলশালি রাজা দিবোদাসের কিছুমাত্র অনিষ্ট করিতে পারিত না এবং দানবেরাও মানবাকার ধারণ করিয়া তাঁহার সেবা করিত ॥ ১৯ ॥ গুহ্যকেরাও যাবতীয় পার্থিব নরগণের মধ্যে কেবল তাঁহারই গুপ্তচরের কার্য্য করিত। অসুরেরাও তাঁহাকে গৌরব করিয়া বলিত, হে মহারাজ! আপনার রাজ্যে দেবগণেরও অবস্থান করা সুদুর্লভ; অতএব আমরা যথাশক্তি আপনার সেবা করিব ॥ ২০ ॥ সেই রাজার সুবেগগামি তুরঙ্গমের নিকট আশুগতি শিক্ষা করিবার নিমিত্তই আশুগতি পবনদেব তাঁহার রাজ্যের সুপবিত্র বর্ত্মে নিয়ত সঞ্চরণ করিতেন। তাঁহার পর্ব্বতসন্নিভ

আশুগশ্চাশুগামিত্বং পাবমানে পথি স্থিতঃ।
অগজান্ যস্য তু গজান্নগবর্ষ্ম সুবর্ষ্মণঃ।
অজস্রদানিনো দৃষ্ট্বা ভবন্নন্যেপি দানিনঃ ॥ ২২।
সদোজিরে চ বোদ্ধারো যোদ্ধারশ্চ রণাঽজিরে।
ন যস্য শাস্ত্রৈর্বিজিতা ন শস্ত্রৈঃ কেনচিৎ ক্বচিৎ ॥ ২৩।
ন নেত্রবিষয়ে জাতা বিষয়ে যস্য ভূভৃতঃ।
সদা নষ্টপদা দ্বেষ্যাস্তথাঽনষ্টপদাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪।
কলাবানেক এবাস্তি ত্রিদিবেঽপি দিবৌকসাম্।
তস্য ক্ষৌণিভৃতঃ ক্ষৌণ্যাং জনাঃ সর্ব্বে কলালয়াঃ ॥২৫।
এক এব হি কামোঽস্তি স্বর্গে সোঽপ্যঙ্গবর্জ্জিতঃ।
সাঙ্গোপাঙ্গাশ্চ সর্ব্বেষাং সর্ব্বে কামা হি তদ্ভুবি ॥ ২৬।
তস্যোপবর্ত্তনেঽপ্যেকো ন শ্রুতো গোত্রভিৎ ক্বচিৎ।
স্বর্গে স্বর্গসদামীশো গোত্রভিৎ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৭।

পার্ব্বতীয় হস্তির অজস্র অবিরল মদস্রাব দর্শন করিয়া পৃথিবীর দানশীল ব্যক্তিগণ দান শিক্ষা করিতেন ॥ ২১। ২২ ॥ তদীয় রাজসভার সদস্যবর্গ এবং রণস্থলের রণনিপুণ যোধবর্গ কস্মিন্ কালে কোনপ্রকার শাস্ত্রজ্ঞ বা সমরজ্ঞ পণ্ডিতের নিকট পরাভব স্বীকার করেন নাই ॥ ২৩ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে কখনই কোন প্রজাকে নিরাশ্রয় দেখা যাইত না; আততায়ি বিপক্ষগণকেও সর্ব্বদা আশ্রয়শূন্য দৃষ্ট হইত না ॥ ২৪ ॥

আকাশে কলানিধিচন্দ্রমা ষোড়শ কলায় পরিপূর্ণ, কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে সমস্ত লোকেই চৌষট্টি কলায় বিভূষিত ছিলেন ॥ ২৫ ॥ স্বর্গে একমাত্র কাম অবস্থান করেন, তিনিও আবার অনঙ্গ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে সকলেই মূর্ত্তিমান কামদেব ॥২৬॥ অমরনগরে কেবল একটিমাত্র ইন্দ্রালয়, রাজা দিবেদাসের রাজ্যে সমস্তই ইন্দ্রপুরী ॥ ২৭ ॥ দেবলোকে নিশাপতি শশধর

ক্ষয়ী চ তস্য বিষয়ে কোঽপ্যাকর্ণি ন কেনচিৎ।
ত্রিবিষ্টপে ক্ষপানাথঃ পক্ষে পক্ষে ক্ষয়ী স্বতঃ ॥ ২৮।
নাকে নবগ্রহাঃ সন্তি দেশাস্তস্যাঽনবগ্রহাঃ ॥ ২৯।
হিরণ্যগর্ভঃ স্বর্ল্লোকেঽপ্যেক এব প্রকাশতে।
হিরণ্যগর্ভাঃ সর্ব্বেষাং তৎপৌরাণামিহালয়াঃ ॥ ৩০।
সপ্তাশ্ব একঃ স্বর্লোকে নিতরাং ভাসতেঽংশুমান্।
সদংশুকাঃ প্রতিগৃহং বহ্বশ্বাস্তৎপুরৌকসঃ ॥ ৩১।
সদপ্সরা যথা স্বর্ভূস্তৎপূর্য্যঽপি সদপ্সরাঃ।
একৈব পদ্মা বৈকুণ্ঠে তস্য পদ্মাকরাঃ শতম্ ॥ ৩২।
অনীতয়শ্চ তদ্গ্রামানারাজপুরুষাঃ ক্বচিৎ।
গৃহে গৃহেঽত্র ধনদা নাক একোঽলকাপতিঃ ॥ ৩৩।

পক্ষে পক্ষে ক্ষয় প্রাপ্ত হন; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে কস্মিন্‌কালে কোন ব্যক্তি ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে, এরূপ জনরবও কেহ কখন শ্রবণ করেন নাই ॥ ২৮ ॥ স্বর্গে নবগ্রহ বিরাজ করেন; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে কোন গ্রহের উপদ্রব ছিল না ॥ ২৯ ॥ সুরলোকে একমাত্র বিধাতাই হিরণ্য-গর্ভ; কিন্তু রাজা দিবোদাসের রাজ্যে সমস্ত পুরবাসির নিকেতনই সুবর্ণগর্ভ ॥ ৩০ ॥ স্বর্গে একমাত্র অংশুমান সপ্তাশ্ব দিবাকর প্রকাশমান, রাজা দিবো-দাসের রাজ্যে সমস্ত পুরোবাসীই সূর্য্যেরন্যায় দীপ্তিমান এবং বহু অশ্বের অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥ সুরপুরীতে যেমন অপ্সরোগণ নিত্য বিরাজমান্; রাজা দিবোদাসের পুরীতেও সেইরূপ অপ্সরা বাস করেন। বৈকুণ্ঠপুরীতে এক-মাত্র পদ্মালয়া পদ্মার অধিষ্ঠান, কিন্তু রাজা দিবোদাসের সর্ব্বরত্নাকর রাজ্যে শতশত পদ্মাকর বিদ্যমান ছিল ॥ ৩২ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে অনাবৃষ্টি প্রভৃতি উপদ্রব ছিল না, তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী রাজাও কেহ ছিলেন না। স্বর্গ-ধামে অলকাপুরীতে একমাত্র ধনাধিপতি কুবের অধিষ্ঠিত আছেন, কিন্তু দিবোদাসের রাজ্যে প্রতি গৃহেই ধনপতি কুবেরের অধিষ্ঠান ছিল ॥ ৩৩ ॥

দিবোদাসস্য তস্যৈবং কাশ্যাং রাজ্যং প্রশাসতঃ।
গতমেকদিনপ্রায়ং শরদাময়ুতাষ্টকম্ ॥ ৩৪।
গীর্ব্বাণা বিপ্রতীকারমথ তস্য চিকীর্ষবঃ।
গুরুণা মন্ত্রয়াঞ্চক্রুর্দ্ধর্মবত্মানুযায়িনঃ ॥ ৩৫।
ভবাদৃশামিব মুনে প্রায়শো ধর্ম্মচারিণাম্।
বিবুধা বিদধত্যেব মহতীরাপদাং ততীঃ ॥ ৩৬।
যদ্যপ্যঽসৌ ধরাধীশো ব্যাধিনোদ্দুর্দ্ধরাধ্বরৈঃ।
তানধ্বরভুজোঽত্যন্তং তথাপি সুহৃদো ন তে ॥ ৩৭।
স্বভাব এব দ্যুসদাং পরোৎকর্ষাঽসহিষ্ণুতা।
বলিবাণদধীচ্যাদ্যৈরপরাদ্ধং কিমত্র তৈঃ ॥ ৩৮।
অন্তরায়া ভবন্ত্যেব ধর্ম্মস্যাপি পদে পদে।
তথাপি ন নিজো ধর্ম্মো ধর্ম্মধীভির্ব্বিমুচ্যতে ॥ ৩৯।

রাজা দিবোদাস অশীতি সহস্র বর্ষ কাশীধামে রাজত্ব করিয়াছিলেন। সেই আশীহাজার বৎসর যেন এক দিবসের ন্যায় অতীত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥ অতঃপর দেবগণ ধর্ম্মপথানুগামি রাজা দিবোদাসের রাজ্যাধিকারে আপনাদিগের অনিষ্টের প্রতিকারার্থ অভিলাষী হইয়া দেবগুরু বৃহস্পতির সহিত মন্ত্রণা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

মহর্ষি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া স্কন্দদেব কহিলেন, হে মুনিবর! দেবতারা ভবাদৃশ ধর্ম্মচারি লোকদিগকেই বিপদগ্রস্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ রাজা দিবোদাস যদিও বহুতর যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া দেবগণের পূজা করিয়াছিলেন, তথাপি দেবতারা তাঁহার প্রতি সুপ্রসন্ন হন নাই ॥ ৩৭ ॥ পরোৎকর্ষ অসহিষ্ণুতাই অসূয়াপরবশ-দেবগণের চিরস্বভাব। হে মুনিসত্তম! বলদেখি, বাণ রাজা, বলি রাজা ও দধিচিমুনি প্রভৃতির কি অপরাধ ছিল? ৩৮ ॥ দেবতারা পদেপদেই পার্থিবগণের ধর্ম্মকর্ম্মের বিঘ্ন জন্মাইয়া দেন; তথাপি

অধর্ম্মিণঃ সমেধন্তে ধনধান্যসমৃদ্ধিভিঃ।
অধর্ম্মাদেব চ পরং সমূলং যান্ত্যধোগতিম্ ॥ ৪০।
প্রজাপালয়তস্তস্য পুত্রানিব নিজৌরসান্।
রিপুঞ্জয়স্য নাল্পোঽপি বভূবাধর্ম্মসংগ্রহঃ ॥ ৪১।
ষাড়্গুণ্যবেদিনস্তস্য ত্রিশক্ত্যূর্জ্জিতচেতসঃ।
চতুরোপায়চিত্তস্য ন রন্ধ্রং বিবিদুঃ সুরাঃ ॥ ৪২ ॥
বুদ্ধিমন্তোপি বিবুধা বিপ্রতীকর্ত্তুমুদ্যতাঃ।
মনাগপি ন সংশে কুরপকর্ত্তুং তদীশিতুঃ ॥ ৪৩।
একপত্নীব্রতাঃ সর্ব্বে পুমাংসস্তস্য মণ্ডলে।
নারীষু কাচিন্নৈবাসীদপতিব্রতধর্ম্মিণী ॥ ৪৪।
অনধীতো ন বিপ্রোভূদশূরো নৈব বাহুজঃ।
বৈশ্যোঽনভিজ্ঞো নৈবাসীদর্থোপার্জ্জনকর্ম্মসু ॥ ৪৫।

ধার্ম্মিকের হৃদয় এতদূর অটল যে, কিছুতেই তাঁহারা স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ৩৯ ॥ অধার্ম্মিকেরা কিছুদিনমাত্র ধনধান্যাদি সম্পত্তি উপভোগ করিয়া ইহসংসারে প্রতিপত্তি লাভ করে বটে, কিন্তু অবশেষে সেই অধর্ম্ম পরিপক্ক হইলে এককালে সমূলে নির্ম্মূল হইয়া যায় ॥ ৪০ ॥ রাজা দিবোদাস ঔরস পুত্র নির্ব্বিশেষে প্রজাপালনে তৎপর ছিলেন। সেই ধর্ম্মপরায়ণ ভূপতি রিপুঞ্জয়ের কিছুমাত্র অধর্ম্ম সঞ্চিত ছিল না। ষড়্বিধ রাজধর্ম্মপরায়ণ, বল, বুদ্ধি ও বিক্রমে একাগ্রচিত্ত এবং চতুর্ব্বর্গসাধনের বিধানজ্ঞ রাজা দিবোদাসের ছিদ্রান্বেষণে তৎপর হইয়াও দেবতারা সর্ব্বতোভাবে অকৃতকার্য্য হইয়া নিতান্ত হতাশ হইয়াছিলেন। সুচতুর দেবগণ কাশীনরেশ দিবোদাসের অপকার সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অথচ কোনপ্রকারে কিছুমাত্র অনিষ্টসাধন করিতে পারেন নাই ॥ ৪১—৪৩ ॥ পুণ্যশীল রাজা দিবোদাসের রাজ্যে পুরুষমাত্রেই একএক পত্নীতে নিরত ছিল এবং সেই পুণ্যধামে একটিও অসতী স্ত্রী ছিল না ॥ ৪৪ ॥ সেই রাজ্যে বেদাধ্যয়ন-বর্জ্জিত ব্রাহ্মণ, বাহুবলবর্জ্জিত ক্ষত্রিয় এবং

অনন্যবৃত্তয়ঃ শূদ্রা দ্বিজশুশ্রূষণং প্রতি।
তস্য রাষ্ট্রে সমভবন্ দিবোদাসস্য ভূপতেঃ॥ ৪৬।
অবপ্লুতব্রহ্মচর্য্যাস্তদ্রাষ্ট্রে ব্রহ্মচারিণঃ।
নিত্যং গুরুকুলাধীনা বেদগ্রহণতৎপরাঃ॥ ৪৭।
আতিথ্যধর্ম্মপ্রবণা ধর্ম্মশাস্ত্রবিচক্ষণাঃ।
নিত্যং সাধুসমাচারা গৃহস্থাস্তস্য সর্ব্বতঃ॥ ৪৮।
তৃতীয়াশ্রমিণো যস্মিন্ বনবৃত্তিকৃতাদরাঃ।
নিস্পৃহা গ্রামবার্ত্তাসু বেদবর্ত্মানুসারিণঃ॥ ৪৯।
সর্ব্বসঙ্গবিনির্ম্মুক্তা নির্ম্মুক্তা নিষ্পরিগ্রহাঃ।
বাঙ্মনঃ কর্ম্মদণ্ডাঢ্যা যতয়ো যত্র নিস্পৃহাঃ॥ ৫০।
অন্যেঽনুলোমজন্মানঃ প্রতিলোমভবা অপি।
স্বপারম্পর্য্যতো দৃষ্টং মনাগ্বর্ত্ম ন তত্যজুঃ॥ ৫১।

অর্থশাস্ত্রানভিজ্ঞ বৈশ্য কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইত না। শূদ্রগণ কেবল দ্বিজ-সেবা ব্যতীত অন্যবৃত্তি অবলম্বন করিত না॥ ৪৫॥ ৪৬॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে ব্রহ্মচারিগণ অটল ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক গুরুকুলে বাস করিয়া নিয়ত বেদাধ্যয়নে তৎপর থাকিতেন॥ ৪৭॥ গৃহস্থগণ নিত্য আতিথ্যনিরত, ধর্ম্ম-শাস্ত্র সুনিপুণ এবং সদাচারপরায়ণ ছিলেন॥ ৪৮॥ যাঁহারা সেই ধর্ম্মপরায়ণ রাজার রাজ্যহইতে বেদমার্গানুসারে তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই সংসারবিরাগি বাণপ্রস্থগণ কদাপি গ্রাম্য শুভাশুভ ব্যাপারে স্পৃহাশূন্য ও নির্লিপ্ত থাকিতেন। ঐরূপে যাঁহারা চতুর্থাশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই সংসার-নিস্পৃহ যতিগণ সর্ব্বসঙ্গবিনির্ম্মুক্ত, সর্ব্বকার্য্যে নির্লিপ্ত, পরিগ্রহ পরাঙ্মুখ এবং বাক্য, মন ও কর্ম্মের সংযমনে সম্পূর্ণরূপে দৃঢ়ব্রত হইতেন॥ ৪৯॥ ৫০॥ শ্রেষ্ঠবর্ণের ঔরসে নিকৃষ্ট জাতীয়া কন্যার গর্ভে যাহাদের জন্ম, সেই অনুলোমজাত পুরুষেরা এবং নিকৃষ্ট বর্ণের ঔরসে শ্রেষ্ঠ জাতীয়া নারীর

অনপত্যো ন তদ্রাষ্ট্রে ধনহীনোঽপি কোপি ন।
অবৃদ্ধসেবী নো কশ্চিদকাণ্ডমৃতিভাক্ চ ন ॥ ৫২।
ন চাটা নৈব বাচাটা বঞ্চকা নো ন হিংসকাঃ।
ন পাষণ্ডা ন বৈ ভণ্ডা ন রণ্ডা ন চ শৌণ্ডিকাঃ ॥ ৫৩।
শ্রুতিঘোষা হি সর্ব্বত্র শাস্ত্রবাদঃ পদেপদে।
সর্ব্বত্র শুভগালাপা মুদামঙ্গলগীতয়ঃ ॥ ৫৪।
বীণাবেণুপ্রবাদাশ্চ মৃদঙ্গা মধুরস্বনাঃ।
সোমপানং বিনান্যত্র পানগোষ্ঠী ন কর্ণগা ॥ ৫৫।
মাংসাশিনঃ পুরোডাশে নৈবান্যত্র কদাচন।
ন দুরোদরিণো যত্র নাধমর্ণা ন তস্করাঃ ॥ ৫৬।
পুত্রস্য পিত্রোঃ পদয়োঃ পূজনং দেবপূজনম্।
উপবাসো ব্রতং তীর্থং দেবতারাধনং পরম্ ॥ ৫৭।

গর্ভজাত প্রতিলোমজ সন্তানেরা রাজা দিবোদাসের রাজ্যে পরম্পরানুগত দৃষ্টচরিত পন্থা পরিত্যাগ করিত না ॥ ৫১ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে অপুত্রক, নির্ধন, বৃদ্ধসেবায় হতাদর এবং অল্পায়ুব্যক্তি কেহই ছিল না ॥ ৫২ ॥ চাটুকার, বাচাল, প্রবঞ্চক, হিংস্রক, পাষণ্ড, ভণ্ড, বিধবা এবং সুরাবিক্রয়ীও দৃষ্টিগোচর হইত না ॥ ৫৩ ॥ সেই পুণ্যবান রাজার রাজ্যে সর্ব্বত্রই বেদধ্বনি, শাস্ত্রালাপ, সদালাপ এবং মঙ্গল গীতের আনন্দধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত ॥ ৫৪॥ সুমধুর বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের সুমধুরধ্বনি রিপুঞ্জয়রাজ্যে সর্ব্বত্রই প্রতিধ্বনিত হইত। নিরবচ্ছিন্ন সোমপানব্যতীত অন্য কোন দূষনীয় পানীয়পানে কেহই নিরত ছিল না ॥ ৫৫ ॥ কেবল যজ্ঞীয় মাংসব্যতীত কেহ কদাচ সে রাজ্যে অন্য মাংস ভক্ষণ করিত না। রাজ্যমধ্যে দ্যূতক্রীড়ক, অধমর্ণ এবং তস্করেরা অবস্থান করিতে পাইত না ॥ ৫৬ ॥ রাজা দিবোদাসের অধিকারে পুত্রগণ নিয়ত পিতৃসেবা ও দেবার্চ্চন নিরত ছিল এবং সমস্ত লোকেই ব্রত, উপবাস,

নারীণাং ভর্ত্তৃপদয়োরর্চ্চনং তদ্বচঃ শ্রুতিঃ।
সমর্চ্চয়ন্তি সততং মনুজা নিজমগ্রজম্॥ ৫৮।
সপর্য্যয়ন্তি মুদিতা ভৃত্যাঃ স্বামিপদাম্বুজম্।
হীনবর্ণৈরগ্রবর্ণো বর্ণ্যতে গুণগৌরবৈঃ॥ ৫৯।
বরিবস্যন্তি ভূয়োঽপি ত্রিকালং ভূমিদেবতাঃ।
সর্ব্বত্র সর্ব্বে বিদ্বাংসঃ সমর্চ্চ্যন্তে মনোরথৈঃ॥ ৬০।
বিদ্বদ্ভিশ্চ তপোনিষ্ঠাস্তপোনিষ্ঠৈর্জিতেন্দ্রিয়াঃ।
জিতেন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিভিঃ শিবযোগিনঃ॥ ৬১।
মন্ত্রপূতং মহার্হঞ্চ বিধিযুক্তং সুসংস্কৃতম্।
বাড়বানাং মুখাগ্নৌ চ হূয়তেঽহর্নিশং হবিঃ॥ ৬২।
বাপীকূপতড়াগানামারামাণাং পদে পদে।
শুচিভিদ্র্ব্যসম্ভারৈঃ কর্ত্তারো যত্র ভূরিশঃ॥ ৬৩।

তীর্থপর্য্যটন ও দেবারাধনায় অনুরক্ত থাকিত॥ ৫৭॥ সেই রাজ্যের স্ত্রীলোকেরা সর্ব্বদা পতির পদসেবায় ভক্তিমতী হইয়া পতির আজ্ঞাপালনে যত্নবতী থাকিত এবং সমস্ত মানবগণ স্বস্ব জ্যেষ্ঠ সহোদরের প্রতি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া আজ্ঞানুবর্ত্তী থাকিতেন॥ ৫৮॥

ভৃত্যগণ সর্ব্বদা প্রভুর পদসেবায় তৎপর থাকিত এবং হীনজাতীয় লোকেরা গুণগৌরবান্বিত শ্রেষ্ঠবর্ণের যথাযোগ্য মর্য্যাদা রক্ষা ও আনুগত্য করিত॥ ৫৯॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যবাসি লোকেরা ভক্তিমান্ হইয়া বেদজ্ঞ ভূদেব ব্রাহ্মণগণের নিত্য নিত্য ত্রিকালীন সেবা করিত; সেই বিদ্বান ব্রাহ্মণেরা তপোনিষ্ঠ তপস্বিগণের, তপস্বীরা জিতেন্দ্রিয় পুরুষগণের, জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা তত্ত্বজ্ঞানিগণের এবং সেই জ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মারা কাশীনাথ বিশ্বেশ্বরের পরম ভক্তগণের সেবা করিতেন॥ ৬০॥ ৬১॥ রিপুঞ্জয়-রাজ্যের সমস্ত ব্যক্তিই ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণের আস্যপাবকে মন্ত্রপূত সুসংস্কৃত হব্যদ্রব্য আহুতি প্রদান করিতেন॥ ৬২॥ সে রাজ্যের সকল লোকেরই দীর্ঘ দীর্ঘ

যদ্রাষ্ট্রে হৃষ্টপুষ্টাশ্চ দৃশ্যন্তে সর্ব্বজাতয়ঃ।
অনিন্দ্যসেবাসম্পন্না বিনা মৃগয়ুসৌনিকান্ ॥ ৬৪।
ইত্থং তস্য মহীজানেঃ সর্ব্বত্র শুচিবর্ত্তিনঃ।
উন্মিষন্তোঽপ্যনিমিষা মনাক্ ছিদ্রং ন লেভিরে ॥ ৬৫।
অথোবাচামরগুরুর্দেবানপচিকীর্ষুকান্।
তস্মিন্ রাজনি ধর্ম্মিষ্ঠে বরিষ্ঠে মন্ত্রবেদিষু ॥ ৬৬।

গুরুরুবাচ।

সন্ধিবিগ্রহযানাস্তিসংশ্রয়ং দ্বৈধভাবনম্।
যথা স রাজা সম্বেত্তি ন তথাত্রাপি কশ্চন ॥ ৬৭।
উপায়োপ্যেক এবাস্তি চতুর্ষ্বিহ দিবৌকসঃ।
ভেদোনাম স চেৎ সিদ্ধেত্তপোবলিনি তত্র হি ॥ ৬৮।

সরোবর, হ্রদ ও কূপ এবং বিবিধ পবিত্র বস্তুপূর্ণ উদ্যানসমূহ বিদ্যমান ছিল ॥ ৬৩ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যবাসি সমস্ত জাতিই নিত্য সৌভাগ্যশালী সদানন্দ ছিল; কেবল ব্যাধ ও মাংসবিক্রয়ী ব্যতিরেকে অপর কোন জাতিই কোনপ্রকার নিন্দনীয় কার্য্যে অনুরক্ত ছিল না ॥ ৬৪ ॥ পূর্ব্বোক্তপ্রকার সর্ব্বত্র পবিত্রতাসম্পন্ন সেই রাজধর্ম্মানুগত মহীপতি দিবোদাসের ছিদ্রান্বেষণে তৎপর হইয়া অনিমেষি দেবগণ নিয়ত বিশ্রান্তলোচনেও বিন্দুমাত্র ছিদ্র অবলোকনের অবসর প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৬৫ ॥

অনন্তর সুরগুরু বৃহস্পতি সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ মন্ত্রণাকুশল ভূপালশ্রেষ্ঠ রাজা দিবোদাসের সম্বন্ধে অপচিকীর্ষাপরায়ণ সুরগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! সন্ধি, বিগ্রহ, যান, বাহন, আশ্রয় এবং ভেদকৌশল, এই ষড়্‌বিধ রাজধর্ম্ম রাজা দিবোদাস যেমন পরিজ্ঞাত আছেন, আর কেহই তেমন অবগত নহেন। অতএব রাজগণের উপায়চতুষ্টয়ের মধ্যে কেবল একমাত্র ভেদই প্রকৃষ্ট উপায় আছে; সেই উপায় অবলম্বন করিলে তপোবলে বলীয়ান রাজা দিবোদাসের পরাভব সাধনে সিদ্ধিলাভ হইলেও হইতে পারে।

তেন যদ্যপি ভূভর্ত্রা ভূমের্দেবা বিবাসিতাঃ।
তথাপি ভূরিশস্তত্র সন্ত্যস্মৎপক্ষপাতিনঃ॥ ৬৯।
কালো নিমিষমাত্রোঽপি যান্ বিনা ন সুখং ব্রজেৎ।
অস্মাকমপি তস্যাপি সন্তি তে তত্র মানিতাঃ॥ ৭০।
অন্তর্বহিশ্চরা নিত্যং সর্ব্ববিশ্রম্ভভূময়ঃ।
সমাগতেষু তেষ্বত্র সর্ব্বং নঃ সেৎস্যতি প্রিয়ম্॥ ৭১।
সমাকর্ণ্য চ তে সর্ব্বে ত্রিদশাগীষ্পতীরিতম্।
নির্ণীতবন্তস্তস্যার্থং যদাহ্যন্তর্বহিশ্চরান্॥ ৭২।
অভিনন্দ্যাথ তং সর্ব্বে প্রোচুরিত্থং ভবেদিতি।
ততঃ শক্রঃ সমাহূয় বীতিহোত্রং পুরঃ স্থিতম্॥ ৭৩।

পৃথিবীর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া রাজা দিবোদাস যদিও অমরগণকে পৃথিবী হইতে বিবাসিত করিয়াছেন বটে, তথাপি অদ্যাপি আমাদিগের পক্ষীয় অনেকেই তথায় অবস্থিতি করিতেছেন। যে সকল দেবতার অভাবে নরলোকের নিমেষমাত্র কালও সুখে অতিবাহিত হয় না, অস্মৎপক্ষীয় সেই সমস্ত মাননীয় দেবগণ এখন পর্য্যন্ত রাজা দিবোদাসের নিকটে সমাদৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সেই সকল দেবতা নিয়তই জীবের অন্তরে ও বাহিরে বিচরণ করেন এবং তাঁহারা সমস্ত সুখসচ্ছন্দের অধিষ্ঠানভূমি। সেই দেবতারা আমাদিগের নিকটে সমাগত হইলে আমাদিগের সমস্ত অভীষ্ট সুসিদ্ধ হইতে পারে॥ ৬৬—৭১॥

বাহ্যাভ্যন্তর-বিহারি দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার নিগূঢ় অর্থ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইলেন। অতএব তাঁহারা গুরুকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর ত্রিদশাধিপতি পুরন্দর পুরঃস্থিত বীতিহোত্র অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বহুমানপুরঃসর মধুরবচনে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে হব্যবাহন হুতাশন! তোমার যে মূর্ত্তি কাশীধামে প্রতিভাত আছে, তত্রত্য রাজা দিবোদাসের অধিকার হইতে শীঘ্র সেই মূর্ত্তির উপসংহার কর। তোমার সেই মূর্ত্তি তথা হইতে এখানে

উচে মধুরয়া বাচা বহুমানপুরঃসরম্।
হব্যবাহন যা মূর্ত্তিস্তব তত্র প্রতিষ্ঠিতা।
তামুপাসংহর ক্ষিপ্রং বিষয়াত্তস্য ভূপতেঃ॥ ৭৪।
সমাগতায়াং তন্মূর্ত্তৌ সর্ব্বা নষ্টাগ্নয়ঃ প্রজাঃ।
হব্যকব্যক্রিয়াশূন্যা বিরজিষ্যন্তি রাজনি॥ ৭৫।
প্রজাসু চ বিরক্তাসু রাজ্যকামদুঘাসু বৈ।
কৃচ্ছ্রেণোপার্জ্জিতোঽপার্থো রাজশব্দো ভবিষ্যতি॥৭৬।
প্রজানাং রঞ্জনাৎ রাজা যেয়ং রূঢ়িরুপার্জ্জিতা।
তস্যাং রূঢ্যাং প্রনষ্টায়াং রাজ্যমেব বিনঙ্ক্ষ্যতি॥ ৭৭।
প্রজাবিরহিতো রাজা কোষদুর্গবলাদিভিঃ।
সমৃদ্ধোপ্যঽচিরান্নশ্যেৎ কূলসংস্থ ইব দ্রুমঃ॥ ৭৮।
ত্রিবর্গসাধনে হেতুঃ প্রাক্ প্রজৈব মহীপতেঃ।
ক্ষীণবৃত্যাং প্রজায়াং বৈ ত্রিবর্গঃ ক্ষীয়তে স্বয়ম্॥ ৭৯।

সমাগত হইলে সেই রাজার প্রজাগণ সকলেই অগ্নিশূন্য হইয়া পড়িবে এবং রাজ্যমধ্যে যাগযজ্ঞাদি পরিশূন্য হইয়া সমস্ত প্রজাই অসন্তোষ প্রকাশ করিতে থাকিবে। রাজ্যের কামধেনু স্বরূপ করদ প্রজাগণ অসন্তুষ্ট হইলে সেই রাজা বহুকষ্টেও আর ভবিষ্যতে রাজপদবী উপার্জ্জন করিতে পারিবেন না। প্রজা-রঞ্জন করেন বলিয়াই প্রজাপালকের নাম রাজা। যিনি এই রূঢ়িপদটি অর্জ্জন করেন, তাঁহার সেই কর্ত্তৃত্ব বিনষ্ট হইলে রাজ্যও বিনষ্ট হইয়া থাকে। প্রজা, ধনাগার, দুর্গ এবং সেনাবল-বিরহিত রাজা বহু সমৃদ্ধিশালী হইলেও অচিরাৎ ধ্বংস প্রাপ্ত হন। রাজার ত্রিবর্গসাধনের মূলীভূতই প্রজা। সেই প্রজা যদি ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তাহা হইলে ত্রিবর্গের উপায়ও আপনা হইতেই ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয়। ত্রিবর্গসাধনের উপায় পরিক্ষীণ হইলে ইহপর উভয়লোকের গতিও সংক্ষীণ হইয়া যায়॥ ৭২—৭৯॥

ক্ষীণে ত্রিবর্গে সংক্ষীণা গতির্লোকদ্বয়াত্মিকা ॥ ৮০।
ইতীন্দ্রবচনাৎ বহ্নিরহ্নায় ক্ষৌণিমণ্ডলাৎ।
আচকর্ষ নিজাং মূর্ত্তিং যোগমায়াবলান্বিতঃ ॥ ৮১।
নিন্যে ন কেবলং ত্রেতাং জাঠরাগ্নিমপি প্রভুঃ।
বজ্রিণো বচসা বহ্নির্নিজশক্তিসমন্বিতম্ ॥ ৮২।
বহ্নৌ স্বর্লোকমাপন্নে জাতে মধ্যং দিনে নৃপঃ।
কৃতমাধ্যাহ্নিকস্তূর্ণং প্রাবিশদ্ভোজ্যমণ্ডপম্ ॥ ৮৩।
মহানসাধিকৃতয়ো বেপমানাস্ততো মুহুঃ।
ক্ষুধার্ত্তমপি ভূপালমিদং মন্দং ব্যজিজ্ঞপন্ ॥ ৮৪।

সূপকারা ঊচুঃ।

অত্যহস্করতেজস্ক প্রতাপবিজিতানল।
কিঞ্চিদ্বিজ্ঞপ্তুকামাঃস্মোঽপ্যকাণ্ডে রণপণ্ডিত ॥ ৮৫।

দেবরাজ ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভাবসু হুতাশন তৎক্ষণাৎ যোগমায়াবলে পৃথিবী হইতে আপনার তেজোময়ীমূর্ত্তি আকর্ষণ করিলেন। ভগবান হব্যবাহন কেবল গৃহস্থের ত্রিবিধ অগ্নি হরণ করিয়াই নিরস্ত হইলেন না; নিজশক্তিসম্পন্ন জীবের জঠরাগ্নিও আকর্ষণ করিলেন ॥ ৮০—৮৩ ॥

বৈশ্বানর অমরনগরে প্রস্থান করিলে পর রাজা দিবোদাস দিবা দ্বিপ্রহরের সময় শীঘ্র শীঘ্র মাধ্যাহ্নিক সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপনান্তে ভোজনাগারে প্রবেশ করিলেন। রন্ধনশালার পরিচারকেরা আতঙ্কে কম্পান্বিতকলেবর হইয়া উঠিল। পাচকেরা ক্ষুধার্ত্ত নরপতিকে মৃদুমন্দবচনে করযোড়ে নিবেদন করিল, হে মহারাজ! আপনি ভগবান সহস্ররশ্মিপ্রভাকর অপেক্ষাও সমধিক তেজস্বী, সর্ব্বভুক্ সুপ্রখর অনল অপেক্ষাও আপনার সমধিক প্রতাপ, সমরশাস্ত্রে আপনি অদ্বিতীয় সুপণ্ডিত, আপনি যদি দয়া করিয়া আমাদিগকে অভয়দান করেন, তাহা হইলে আমরা এই আকস্মিক দুর্ব্বিপাকের বিষয় কথঞ্চিৎ বিজ্ঞাপন করি। রাজা প্রফুল্লবদনে ভ্রূভঙ্গী করিয়া অনুজ্ঞাদান

যদি বিশ্রাণয়েদ্রাজন্ ভবানভয়দক্ষিণাম্।
তদা বিজ্ঞাপয়িষ্যামঃ প্রবদ্ধকরসম্পুটাঃ ॥ ৮৬।
ভ্রূসংজ্ঞয়া কৃতাদেশাঃ প্রশস্তাস্যেন ভূভুজা।
মৃদুবিজ্ঞাপয়াঞ্চক্রুঃ পাকশালাধিকারিণঃ ॥ ৮৭।
ন জানীমো বয়ং নাথ ত্বৎপ্রতাপভয়ার্দ্দিতঃ।
কুসৃত্যাথ কয়া বিদ্বান্নষ্টো বৈশ্বানরঃ পুরাৎ ॥ ৮৮।
কৃশানৌ কৃশতাং প্রাপ্তে কথং পাকক্রিয়া ভবেৎ।
তথাপি সূর্য্যপাকেন সিদ্ধাপক্তির্হি কাচন ॥ ৮৯।
প্রভোরাদেশমাসাদ্য তামিহৈবানয়ামহে।
মন্যামহে চ ভূজানে পক্তিরদ্যতনী শুভা ॥ ৯০।
শ্রুত্বান্ধসিকবাক্যং স মহাসত্ত্বো মহামতিঃ।
নৃপতিশ্চিন্তয়ামাস দেবানাং বৈ কৃতন্ত্বিদম্ ॥ ৯১।

করিলে মহানসের অধ্যক্ষগণ মৃদুভাবে নিবেদন করিল, হে মহারাজ! অকস্মাৎ কোন্ মায়াবী শঠ কোন্ মায়াবিদ্যাবলে ভবদীয় প্রতাপশাসিত রাজপুরী হইতে হুতাশনকে বিদূরিত করিল, তাহা আমরা অবগত নহি ॥ ৮৪—৮৮ ॥ অগ্নি অভাবে পাকক্রিয়া সম্পাদিত হইতে পারে না, তথাপি কখন কখন সূর্য্যের উত্তাপে তৎকার্য্য কথঞ্চিৎরূপে সিদ্ধ হওয়াও সম্ভব। সেই প্রকারেই যৎকিঞ্চিৎ প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি, মহারাজের অনুমতি হইলেই সম্মুখে উপস্থিত করি। লক্ষণ দেখিয়া আমরা ভাবিয়াছি, এ অবস্থায় অদ্যকার মত ইহাই উত্তম ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

সূপকারগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাসত্ত্ব মহামতি রাজা দিবোদাস মনে মনে চিন্তা করিলেন, অসূয়াপরবশ কুচক্রিদেবগণেরই এই চক্রান্ত। এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্ষণকাল তথায় উপবেশনপূর্ব্বক তপোবলসম্পন্ন রাজা তপোবলে দিব্যচক্ষুপ্রভাবে দেখিতে পাইলেন, কেবল গার্হস্থ্য অগ্নিই অন্তর্ধান করিয়াছেন এরূপ নহে, সেইসঙ্গে জঠরানল পর্য্যন্ত অন্তর্হিত হইয়াছে।

ক্ষণং সংশীলয়ংস্তত্র দদর্শ তপসোবলাৎ।
ন কেবলং জহৌ গেহং হুতভুক্ চোদরীর্দরীঃ॥ ৯২।
অপ্যহাসীদিতো লোকাজ্জগাম চ সুরালয়ম্।
ভবত্বিহ হি কা হানিরস্মাকং জ্বলনে গতে॥ ৯৩।
তেষামেব বিচারাচ্চ হানিরেষা সুপর্ব্বণাম্।
তদ্বলেন চ কিং রাজ্যং ময়েদ মুররীকৃতম্॥ ৯৪।
পিতামহেন মহতো গৌরবাৎ প্রতিপাদিতম্।
ইতি চিন্তয়তস্তস্য মধ্যলোকশতক্রতোঃ॥ ৯৫।
পৌরাঃ সমাগতা দ্বারি সহজানপদৈর্নরৈঃ।
দ্বাঃস্থেন চাজ্ঞয়া রাজ্ঞঃ ততস্তেন্তঃ প্রবেশিতাঃ॥ ৯৬॥
দত্ত্বোপদং যথার্হন্তে প্রণেমুঃ ক্ষৌণিবজ্রিণম্।
কেচিৎ সম্ভাষিতা রাজ্ঞা দরসোদরয়া গিরা॥ ৯৭।

তপোবলে ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া রাজা পুনরায় চিন্তা করিলেন, ভগবান হব্যবাহন ইহলোক হইতে স্বর্গধামেই প্রস্থান করুন অথবা এই স্থানেই অবস্থিত থাকুন; তাহাতে আমাদিগের ক্ষতিই বা কি? ন্যায়ানুসারে বিচার করিয়া দেখিলে বরং ইহাতে দেবগণেরই ক্ষতি হইল। কেন না তাঁহাদের কোপে আমার কিছুমাত্র হানি নাই। দেবতারা কি মনে করেন যে, তাঁহাদের বলেই আমার এই রাজ্যাধিকার লাভ হইয়াছে? কমলাসন প্রজাপতি পিতামহের মহৎ গৌরবেই আমি এই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি। ভূমীন্দ্র নরেন্দ্র দিবোদাস এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে নগরস্থ জানপদবর্গ সমভিব্যাহারে প্রতীহারী আসিয়া দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইল॥ ৯১—৯৬॥

রাজা সেই সমাগত দ্বারস্থিত প্রজাগণকে সমীপস্থ হইবার অনুমতি প্রদান করিলেন। সমাগত লোকেরা অনুজ্ঞাত হইয়া সেই ভূমীন্দ্র নরেন্দ্রের সমীপে আগমনপূর্ব্বক যথাযোগ্য উপহারসহ দর্শনলাভ ও প্রণিপাত করিল। রাজা তাহাদিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পরমসমাদরে মধুর বচনে সম্ভাষণ করিলেন, কাহারও প্রতি বা প্রফুল্লনয়নে দৃষ্টিপাত করিলেন, হস্ত সঞ্চালনপূর্ব্বক

কেচিচ্চ সমুদা দৃষ্টা। কেচিচ্চ করসংজ্ঞয়া।
বিসর্জ্জিতাসনাঃ রাজ্ঞা বহুমানপুরঃসরম্॥ ৯৮।
ভেজিরে ভেজিরে সর্ব্বে রত্নার্চ্চিঃপরিসেবিতে।
বিজিতামোদসন্দোহে সুরানোকহসৌরভৈঃ।
রাজ্ঞঃ শতশলাকস্য ছত্রস্য ছায়য়া শুভে॥ ৯৯।
বিশাম্পতিরথোবা চ তন্মুখচ্ছায়য়েরিতম্।
বিজ্ঞায় তদভিপ্রায়মলন্তীত্যা পুরৌকসঃ॥ ১০০

কোন কোন ব্যক্তিকে উপবেশন করিবার ইঙ্গিত করিলেন এবং কোন কোন মান্যব্যক্তিকে বহুমানপূর্ব্বক আসন প্রদানের অনুমতি দিলেন। তাহারা সকলেই রাজপুরীস্থ সুপ্রশস্ত প্রাঙ্গণে সুরতরুপারিজাতবিনিন্দিতসৌরভময় রত্নমণ্ডিত আসনে সপ্তশলাকা বিশিষ্ট সুমহৎ রাজচ্ছত্রের ছায়াতলে উপবেশন করিল॥ ৯৭—৯৯॥

তপঃপ্রভাবসম্পন্ন নির্ভয়হৃদয় রাজা দিবোদাস সেই সকল প্রজার বিরস বদন দর্শন ও কাতরবচন শ্রবণপূর্ব্বক তাহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া কহিলেন, স্বার্থপরায়ণ দেবগণকে তোমাদের ভয় কি? আততায়ি দেবগণ যদিও এস্থান হইতে হব্যবাহনকে আকর্ষণ করিয়া লইলেন, কিন্তু তাহাতেই বা আমাকে পরাভব করিবার ইষ্টসিদ্ধি কি হইল? হে পৌরবর্গ! পূর্ব্বেই আমার এতৎ কার্য্য সাধনের অভিলাষ ছিল, কিন্তু দেবতারা এতকাল উপেক্ষা করিয়া বহু বিলম্বে ইহা স্মরণ করিয়াছেন। অগ্নি চলিয়া গিয়াছেন, ভালই হইয়াছে; জগৎপ্রাণ বায়ুও চলিয়া যাউন। জলাধিপতি বরুণ এবং দিবাবিভাবরীর অধিষ্ঠাত্রি দেবতা চন্দ্রসূর্য্যও অবিলম্বে প্রস্থান করুন। তপোবলে আমি স্বয়ংই পর্জ্জন্যরূপ ধারণপূর্ব্বক পৃথিবীকে বারিপূর্ণ করিয়া সমস্ত শস্যে পরিপূর্ণ করণানন্তর জানপদবর্গের হর্ষ সমুৎপাদন করিব। স্বয়ংই আমি তপঃপ্রভাবে ত্রিবিধ অগ্নির রূপধারণপূর্ব্বক পাক, যজ্ঞ, ও দাহক্রিয়া সম্পাদন করিব। অন্তর্বহিশ্চর বায়ুরূপ পরিগ্রহ করিয়া আমি সমস্ত প্রাণীর মনোভাব পরিজ্ঞাত হইব। সর্ব্বজীব সঞ্জীবনী বারুণীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া আমি সমস্তজীবের

বিকারকারিভির্লেখৈর্যদি নীতোঽনলো ভুবঃ।
এতাবতৈব কিং সিদ্ধেন্ময়ি তেষাং পরাভবঃ॥ ১০১।
চিকীর্ষুরহমেবাসং পৌরাঃ কার্য্যমিদং পুরা।
পরং হ্যুপেক্ষিতপ্রায়ং দিষ্ট্যা তৈঃ স্মারিতং চিরাৎ।১০২
গতোঽনলোঽভবদ্রুদ্রং জগৎপ্রাণোঽপি যান্বিতঃ।
বরুণঃ পুষ্পবন্তাভ্যামবিলম্বং প্রয়াম্বিতঃ॥ ১০৩।
অহমেব হি পর্জ্জন্যো ভবিষ্যামি তপোবলাৎ।
মুদে জনপদানাঞ্চ সর্ব্বশস্যসমৃদ্ধিদঃ॥ ১০৪।
তপোযোগবলেনাহমাত্মানং পরিকল্প্য চ।
ত্রিধাবহ্নিস্বরূপেণ পক্তীষ্টিব্যুষ্টিকৃত্তমঃ॥ ১০৫।
অন্তর্বহিশ্চরো দ্বেধা নভস্বৎপদবীং দধৎ।
সর্ব্বেষামেব বেৎস্যামিত্বন্তঃকরণচেষ্টিতম্॥ ১০৬।
বিধায় চাম্ভসীং মূর্ত্তিং সর্ব্বজীবৈকজীবনীম্।
প্রজাঃ সঞ্জীবয়িষ্যামি কিং জড়ৈর্বিষয়ে মম॥ ১০৭।

জীবনদান করিব। সেই নির্ব্বোধ দেবতারা আমার রাজ্যে কি অনিষ্ট সংসাধন করিবেন? চন্দ্রসূর্য্যবিগমে গগনমণ্ডল তমসাচ্ছন্ন হইলে তাঁহাদের বিহনে আমরা কি এই অবনীমণ্ডলে প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইব না? হে পৌরবর্গ! তাঁহারা যখন রাহুগ্রস্ত হন, তৎকালে কি পৃথিবীর লোকেরা জীবিত থাকে না? সকলঙ্ক ক্ষয়শীল চন্দ্রমার মহিমা কি? আমি স্বয়ং নিত্যপূর্ণ নিষ্কলঙ্ক সোমমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত প্রজাপুঞ্জকে প্রমোদিত করিব। সূর্য্যদেব আমাদের কুলের আদিপুরুষ; সুতরাং তিনি আমাদিগের মাননীয়; অতএব তিনি এখানে সুখে অবস্থানপূর্ব্বক যাতায়াত

যদা খে তমসা পৌরা গ্রস্তে তে শশিভাস্করৌ।
তদা ন কিং বিনা তাভ্যাং জীবামঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥১০৮॥
শ্রিয়ং চান্দ্রমসীং প্রাপ্য হ্লাদয়িষ্যাম্যহং প্রজাঃ।
নিশাচরেণ কিমিহ ক্ষয়িণা চ কলঙ্কিনা ॥ ১০৯।
অস্মৎকুলে মূলভূতো ভাস্করো মান্য এব নঃ।
স তিষ্ঠতু সুখেনাত্র যাতায়াতং করোতু চ ॥ ১১০।
স একো জগতামাত্মা বিশেষাৎ কুলদেবতা।
সোঽপকর্ত্তুং ন বেত্ত্যেব তস্যেদং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ১১১।

ইতি নরপতিবাক্ সুধারসৌঘং
শ্রুতিপুটকৈঃ পরিপীয় পৌরবর্গঃ।
বিকসিতবদনাম্বুজো জগাম
নিজনিজমালয়মাধিমুক্তচিত্তঃ ॥ ১১২।

করিতে পারেন। তিনি একমাত্র জগতের আত্মা; বিশেষতঃ আমাদিগের কুলদেবতা; তিনি কাহারও অপকার করিতে জানেন না, এইটীই তাঁহার উৎকৃষ্ট ব্রত ॥ ১০৮—১১১ ॥

স্কন্দদেব কহিলেন, হে অগস্ত্য! ম্রিয়মাণ পৌরবর্গ রাজা দিবোদাসের এই সকল বাক্যরূপ সুধারস পান করিয়া বিকসিতবদনে অক্ষুব্ধচিত্তে স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিল ॥ ১১২ ॥ ত্রিলোকে তপস্যার অসাধ্য কি আছে? তপোবলবিশিষ্ট রাজা দিবোদাসও পূর্ব্বপ্রতিশ্রুতি অনুসারে সেই সেই মূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক অনলার্কবিজয়ি জ্যোতি ধারণ করিলেন। ইহা দর্শন

ক্ষিতিপতিরপি তত্তথা বিধায় তপসো
ঽসাধ্যমিহাস্তি কিং ত্রিলোক্যাম্।
অতিবহ্ন্যর্কমসৌ দধচ্চ তেজো
দ্যুসদাং শল্যমিবোচ্চকৈর্বভূব॥ ১১৩।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণনং
নাম ত্রিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

করিয়া অসূয়াজর্জ্জরিত দেবগণের হৃদয়ে যেন সুতীক্ষ্ণশল্য সম্বিদ্ধ হইতে লাগিল॥ ১১৩॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণন নাম
ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

চতুশ্চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

অথ মন্দরকন্দরোদরোল্লসদসমদ্যুতিরত্নমন্দিরে।
পরিতঃ সমধিষ্ঠিতাম্বরে নিজশিখরৈর্ব্বসনীকৃতাম্বরে ॥১॥
নিবসন্ জগদীশ্বরো হরঃ কৃশরজনীশকলামনোহরঃ।
লভতে স্ম ন শর্ম্ম শঙ্করঃ প্রসরৎকাশিবিয়োগজজ্বরঃ ॥২॥
বিরহানলশান্তয়ে তদা সমলেপি ত্রিপুরারিণাঽপি যঃ।
মলয়োদ্ভবপঙ্করাশিকং প্রতিপেদে হ্যধুনাপি পাংশুতাম্॥৩
পরিতাপহরাণি পদ্মিনীনাং
মৃদুনালান্যপি কঙ্কণীকৃতানি।
গদিতানি যদীশ্বরেণ
সর্পাস্তদভূৎ সত্যমহো মহেশ্বরেচ্ছা ॥ ৪ ॥

চতুশ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

মন্দর পর্ব্বতের কন্দরবিবরে সমুদ্দীপ্ত অতুল্য রত্নমণ্ডিত মন্দিরে বহুকাল সুখে বিবাজ করিয়াও ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর এক দিনের নিমিত্তেও তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই। গগনবিহারি জলদজাল তাঁহার সেই রত্ন-মন্দিরের চূড়ার আবরণবস্ত্রস্বরূপ হইত। সেখানে বাস করিয়াও কাশী-নাথ কাশীবিরহে দিন দিন কৃশনিশানাথের ন্যায় ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতে-ছিলেন। সেই বিরহানল নির্ব্বাণার্থ মহাদেব তৎকালে যে চন্দনানুলেপন অঙ্গে ধারণ করিতেন, তাহাই অধুনা ভস্মরূপে পরিণত হইয়াছে। ভগবান হর তৎকালে 'যে সন্তাপহর পদ্মনালের বলয় ধারণ করিতেন, সেই মৃণাল-বলয়ই এক্ষণে সর্পরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। দেবতারা যখন দুগ্ধসমুদ্র মন্থন

যদুত্তুঙ্গনিধিং নিমথ্য দেবৈ-
র্মৃদুসারঃ সমকর্ষি পূর্ণচন্দ্রঃ।
স বভূব কৃশো বিয়োগতপ্তে
শ্বরমূর্দ্ধোষ্মপরিক্ষরচ্ছরীরঃ ॥ ৫।
যদদীধরদেষ জাততাপঃ
পৃথুলে মৌলিজটানিকুঞ্জকোণে।
পরিতাপহরাং হরস্তদানীং
দ্যুনদীং তামধুনাঽপি নোজ্জিহীতে ॥ ৬।
মহতো বিরহস্য শঙ্করঃ প্রসভং তস্য বশী বশং গতঃ।
বিবিদে ন স্বরৈঃ সদোগতৈরপি সম্প্রীতসুতাপবেষ্টিতঃ ॥৭॥
অতিচিত্রমিদং যদাত্মনা শুচিরপ্যেষ কৃপীটযোনিনা।
স্বপুরীবিরহোদ্ভবেন বৈ পরিতপ্যেত জগত্ত্রয়েশ্বরঃ ॥ ৮।
নিজভালতলং কলানিধিঃ কলয়া নিত্যমলঙ্করোতি যঃ।
স তদীশ্বরমপ্যতাপয়দ্বিধুরেকো বিপরীত এব তু ॥ ৯।

করেন, তৎকালে তাহার পূর্ণসার পূর্ণচন্দ্র সমুত্থিত হন, তদানীন্তন বিরহদগ্ধ মহেশ্বরের মস্তকে অবস্থান করিতেন বলিয়া সেই পূর্ণচন্দ্রও তদবধি কৃশ হইয়া গিয়াছেন। তাপ হরণের নিমিত্ত ত্রিতাপহর শঙ্কর তখন মস্তকের বিপুল জটাবন্ধে যে মন্দাকিনীকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই দেবনদী আজিও সেই শিরঃস্থান পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন না। মহারুদ্র মহাদেবের অষ্টমূর্ত্তির মধ্যে একটী মূর্ত্তি অগ্নিরূপিণী। ত্রিভুবনপতি কাশীপতি কাশীবিরহজনিত সেই স্বকীয় অগ্নিমূর্ত্তির দ্বারা নিজেই সন্তাপিত হইতেছেন, ইহাই অতীব আশ্চর্য্য। কলানিধি শশধর মহাকাল মহেশ্বরের ললাটদেশে অবস্থানপূর্ব্বক নিয়তই সেই ললাটকে অলঙ্কৃত করেন; অথচ সেই অমৃতদীধিতি নিশাপতি কাশীবিরহাকুল কাশীপতিকে প্রতপ্ত করিয়াছিলেন, ইহাও অতি বিচিত্র। নীলকণ্ঠের কণ্ঠদেশে তীব্রতর হলাহল বিরাজ করিতেছে, অথচ

গরলং গলনালিকাতলে বিলসেদস্য ন তেন তাপিতঃ।
অমৃতাংশুতুষারদীধিতিপ্রচয়ৈরেব তু তাপিতোঽদ্ভুতম্ ॥১০॥
বিলসদ্ধরিচন্দনোদকচ্ছটয়া তদ্বিরহাপনুত্তয়ে।
হৃদয়াহিতয়াপ্যদূয়ত প্রসরদ্ভোগিফটাভবৈর্ন তু ॥ ১১।
সকলং ভ্রমমেষ নাশয়েৎ স্রগহিত্বাদ্যপদেশজং হরঃ।
ইহমদ্ভুতমস্য যদ্ভ্রমঃ স্ফুটমাল্যেঽপি মহাহিসম্ভবঃ ॥১২।
স্মৃতিমাত্রপথং গতোঽপি যস্ত্রিবিধং তাপমপাকরোত্যলম্।
স হি কাশিবিয়োগতাপিতঃ স্বগতং কিঞ্চিদজল্পদিত্যজঃ॥১৩

অয়ি কাশি সমাগতোঽনিলো
যদি গাত্রাণি পরিষ্বজেন্মম।
দবথুঃ পরিশান্তিমেতি
তন্ন হিমানীপরিগাহনৈরপি ॥ ১৪।

সেই গরলরাশি স্বকীয় বিষবেগ প্রকাশ করিতেছে না; কিন্তু সুধাকরের সুধাষিক্ত তুষারসন্নিভ শীতরশ্মিসমূহ বিরুদ্ধ ধর্ম্ম প্রদর্শন করিয়া চন্দ্রশেখরকে সন্তাপ দান করিতেছে, এই অদ্ভুত ব্যাপারটী আরও অধিকতর আশ্চর্য্য। বিরহতাপশান্তির নিমিত্ত বিরহকাতর বীরেশ্বর হৃদয়ে যে হরিচন্দনরস লেপন করিতেন, তাহাতে আরও সন্তাপ বৃদ্ধি হইত; কিন্তু ফণিফণাসমুদ্ভূত হলাহলে কিছুমাত্র উত্তাপ বোধ হইত না। দূরস্থিত মাল্যে সর্পভ্রমাদি জগতের সমস্ত ভ্রম যিনি নিরাশ করেন, সেই ভ্রমহর শঙ্কর বিশ্বেশ্বর আপন করতলস্থ প্রস্ফুটিত মাল্যকেও মহাসর্প জ্ঞান করিয়াছিলেন, বিরহভ্রমের এই অদ্ভুত কার্য্যটী যারপর নাই আশ্চর্য্য ॥ ১—১২ ॥

যাঁহার নামটী একবারমাত্র শ্রুতিপথবর্ত্তী হইলেই তৎক্ষণাৎ জীবের ত্রিবিধতাপ সমূলে বিনষ্ট হয়; সেই ত্রিতাপহর কাশীশ্বর কাশীবিয়োগজনিততাপে পরিতপ্ত হইয়া আত্মগত এইরূপ জল্পনা করিয়াছিলেন। অলক্ষিত অনিলকে উদ্দেশ করিয়া তিনি কহিলেন, হে কাশীপ্রবাহিত সদা-

অগমিষ্যদহো কথং স তাপো
ননু দক্ষাঙ্গজয়া য এধিতঃ।
মম জীবাতুলতা ঝটিত্যলং
হ্যভবিষ্যন্ন হিমাদ্রিজা যদি ॥ ১৫।
ন তথোজ্‌ঝিতদেহয়া তয়া
মম দক্ষোদ্ভবয়া মনোঽদুনোৎ।
অবিমুক্তবিয়োগজন্মনা
পরিদূয়েত যথা মহোষ্মণা ॥ ১৬।
অয়ি কাশি মুদা কদা পুনস্তব-
লপ্সে সুখমঙ্গসঙ্গজম্।
অতিশীতলিতানি যেন মে
দ্রুতগাত্রাণি ভবন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৭।

গতি বায়ুদেব! তুষারে অবগাহন করিলেও যেমন পরিতৃপ্তি লাভ না হয়, তুমি আমার গাত্রস্পর্শ করিলে তদপেক্ষা অধিকতর তৃপ্তি সাধিত হইয়া সমস্ত দুঃখের শান্তি হইয়া থাকে। হিমাদ্রিদুহিতা পার্ব্বতী যদি দক্ষযজ্ঞের অব্যবহিত পরেই জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার জীবনের সঞ্জীবনীলতাস্বরূপ পরমৌষধ না হইতেন, তাহা হইলে প্রিয়তমা দাক্ষায়ণী সতীর বিরহতাপ কিরূপে প্রশমিত হইত? তথাপি সতীবিরহ এতদূর প্রবল ছিল না। কাশীবিয়োগজনিত সন্তাপ আমাকে যতদূর বিদগ্ধ করিতেছে, প্রণয়িনী দাক্ষায়ণী-বিরহ ততদূর দগ্ধ করিতে পারে নাই। ভগবান চন্দ্রশেখর এই রূপ জল্পনা করিয়া কাশীপুরীর উদ্দেশে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অবিমুক্ত বারাণসীক্ষেত্র! আর কতদিনে আমি তোমার আসঙ্গসুখ লাভ করিতে সমর্থ হইব? সেই সুখ লাভ হইলেই আমার এই বিরহতপ্ত গাত্র তৎক্ষণাৎ সুশীতল হইয়া যাইবে। অয়ি নিখিলকলুষরাশিবিনাশিনি কাশি! তোমার বিরহাগ্নি আমার ললাটস্থ শশিকলাক্ষরিত সুশীতল অমৃত-

অয়ি কাশি বিনাশিতাঘসঙ্ঘে
তব বিশ্লেষজ আশুশুক্ষণিঃ।
অমৃতাংশুকলামৃদুদ্রবৈরতি
চিত্রং হবিষেব বর্দ্ধতে॥ ১৮।
অগমন্মম দক্ষজাবিয়োগজো
দবথুঃ প্রাপ্তিমবৎস্নুতৌষধেন।
অধুনা খলু নৈব শান্তিমীয়াং
যদি কাশীং ন বিলোকয়েহমাশু॥ ১৯।
মনসেতি গৃণংস্তদা শিবঃ
সুতরাং সম্ভৃততাপবৈকৃতঃ।
জগদম্বিকয়া ধিয়াং জনন্যা
কথমপ্যেষ বিযুক্ত ইত্যমানি॥ ২০।
প্রিয়য়া বপুষোঽর্দ্ধয়াঽনয়া
প্যপরিজ্ঞাতবিয়োগকারণঃ।
বচনৈরুপচর্য্যতে স্ম স প্রণত
প্রাণিনিদাঘদারণঃ॥ ২১।

রূপ ঘৃতাহুতি দ্বারা দিন দিন প্রজ্বলিত হইয়া পবিবর্দ্ধিত হইতেছে। গিরিরাজকুমারী গৌরীকে প্রাপ্ত হইয়া আমার সতীবিরহ বিদূরিত হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে অচিরাৎ যদি আমি কাশীপুরী অবলোকন করিতে না পাই, তাহা হইলে কিছুতেই আমার কাশীবিরহ-দুঃখের শান্তি হইবে না। বিশ্বেশ্বর এইরূপ আত্মগত বিলাপ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, কি উপায়ে এই তাপের অপনোদন হইতে পারে, জগৎসাক্ষিস্বরূপিণী জগজ্জননী পার্ব্বতীর বিশ্বব্যাপিনী বুদ্ধিপ্রভাবেই তাহা অবধারিত হওয়া সম্ভব, মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া মহেশ্বর সুতরাং স্বকীয় বিকার

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

তব সর্ব্বগ সর্ব্বমস্তি হস্তে
বিলসদ্‌যোগবিয়োগ এব কস্তে।
তব ভূতিরহো বিভূতিদাত্রী
সকলাপৎকলিকাপি ভূতধাত্রী॥ ২২।
ত্বদনীক্ষণতঃ ক্ষণাদ্বিভো
প্রলয়ং যান্তি জগন্তি শোচ্যবৎ।
চ্যবতে ভবতঃ কৃপালবাদি-
তরোপীশন যস্ত্বয়োক্ষতঃ॥ ২৩।
ভবতঃ পরিতাপহেতবো
ন ভবন্তীন্দু দিবাকরাগ্নয়ঃ।
নয়নানি যতস্ত্রিনেত্র তেঽমী
প্রণয়িন্যস্তিলসজ্জলা চ মৌলৌ॥ ২৪।

প্রাপ্ত বিরহতাপকে কথঞ্চিৎ সংযত করিলেন। জগতীস্থ সমস্ত প্রাণির সমস্ত তাপবিনাশন ত্রিপুবনিসূদন ত্রিলোচনের অকস্মাৎ কি সন্তাপ সমুপস্থিত, পরমপ্রণয়িনী অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপিণী জগজ্জননী শৈলনন্দিনীও তাহার হেতু পরিজ্ঞাত ছিলেন না; অতএব ভক্তিপূর্ব্বক পার্শ্ববর্ত্তিনী হইয়া মধুরবচনে মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন॥ ১৩—২১॥

পার্ব্বতী কহিলেন, হে সর্ব্বব্যাপিন্ হে সর্ব্বেশ্বর! ত্রিজগতে সমস্ত বিভবই তোমার করতলস্থ। তোমার অষ্টবিধ বৈভব ত্রিজগৎবাসি সমস্ত লোকের সমস্ত ঐশ্বর্য্যবিধায়ক, সমস্ত বিঘ্নবিপত্তিবিনাশক এবং সমস্ত প্রাণির বিধাতা; অতএব হে সর্ব্বমঙ্গলনিধান সর্ব্বময়! জগতে তোমার আবার সংযোগ-বিয়োগ কি আছে? হে বিশ্বেশ্বর! তোমার করুণাদৃষ্টি ব্যতিরেকে জগতীতলে মহাশোচনীয় প্রলয় উপস্থিত হয়। অধিক কি, হে সর্ব্বেশ্বর! ব্রহ্মাদি চরাচরের মধ্যে যাহার প্রতি তোমার কৃপাকণা

ভুজঙ্গা ভুজগাঃ সদৈব তেঽমী
ন বিষং সংক্রমতে চ নীলকণ্ঠ।
অহমস্মি চ বামদেব বামা
তব বামং বপুরত্রচিত্তযুক্তা॥ ২৫।
ইতি সংস্তুতি সন্বীজজনন্যাভি হিতে হিতে।
গিরাং নিগুম্ফে গিরিশো বক্তুমপ্যাদ দেগিরম্॥ ২৬

ঈশ্বর উবাচ।

অয়ি কাশীত্যষ্টমূর্ত্তির্ভবো ভাবাষ্টকো ভবৎ।
সত্বরং শিবয়াজ্ঞায়িধ্রুবং কাশ্যা হৃতোহরঃ॥ ২৭।

নিপতিত না হয়, অচিরাৎ তাহার বিনাশপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে ত্রিলোচন! চন্দ্র, সূর্য্য ও হুতাশন, ইহাঁরা তিনজনেই তোমার তেজোময় ত্রিনেত্রস্বরূপ; সুতরাং ইহাঁদিগের মধ্যে কেহই তোমার পরিতাপের হেতু হইতে পারেন না। পক্ষান্তরে সলিলকল্লোলপ্রমোদিনী সুরতরঙ্গিণী মন্দাকিনী তোমার মস্তকে বিরাজ করিতেছেন, তথাপি হে ত্রিতাপহর! তোমার শরীরে কি প্রকারে এতাদৃশ তাপ সমুদ্ভূত হয়! হে নীলকণ্ঠ! কালকূট বিষধর সর্পগণ সর্ব্বদাই তোমার ভূষণ; তথাপি তোমার তেজোময় শরীরে হলাহলের সঞ্চার হয় না; এদিকে, হে বামদেব! বামাকুলসমুদ্ভূতা আমি একাত্মা হইয়া তোমার বামাঙ্গ শোভিত করিতেছি; তবে তোমার সন্তাপসম্ভাবের কারণ কি? ২২—২৫॥

জগৎসংসারের নিদানীভূতা আদ্যাশক্তি জগজ্জননী শৈলেশনন্দিনীর এই প্রকার হিতার্থবাক্যে অভিহিত হইয়া মন্দরনিবাসি চন্দ্রচূড় নির্ব্বেদবচনে কহিতে লাগিলেন, হে কাশীপুরি! এই অষ্টভাব ও অষ্টমূর্ত্তিবিশিষ্ট শিব যে, তোমার বিরহে সন্তাপিত হইয়াছে, অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপিণী শিবানী নিশ্চয়ই অচিরাৎ তাহা অবগত হইয়াছেন॥ ২৬॥ ২৭॥

অথ বালসখীভূত তত্তৎকাননবীরুধম্।
শিবা প্রস্তাবয়াঞ্চক্রে বিমুক্তাং মুক্তিদাং পুরীম্॥ ২৮।

পার্ব্বত্যুবাচ।

গগনতলমিলিতসলিলে প্রলয়েপি
ভবত্রিশূলপরিবিধৃতাম্।
কৃতপুণ্ডরীকশোভাং স্মরহরকাশীং পুরীং যাবঃ॥ ২৯।
ধরাধরেন্দ্রস্য ধরাতিসুন্দরা
ন মাং তথাস্যাঽপি ধুনোতি ধূর্জ্জটে।
ধরাগতাপীহ ন যা ধ্রুবং ধরা
পুরী ধুরীণা তব কাশিকা যথা॥ ৩০।
ন যত্র কাশ্যাং কলিকালজন্তুয়ং
ন যত্র কাশ্যাং মরণাৎ পুনর্ভবঃ।
ন যত্র কাশ্যাং কলুষোদ্ভবং ভয়ং
কথং বিভো সা নয়নাতিথির্ভবেৎ॥ ৩১।

যে কাশীপুরীর সমস্ত কাননবল্লরী মহেশ্বরী শুভঙ্করীর শৈশবসহচরী ছিল, শিবসুন্দরী পার্ব্বতী অতঃপর সেই মুক্তিদায়িনী বিমুক্তক্ষেত্র কাশীপুরীতে গমনের প্রস্তাবনা আরম্ভ করিলেন॥ ২৮॥

পার্ব্বতী কহিলেন, হে স্মরহর বিশ্বেশ্বর! যৎকালে সমস্ত জগৎ জলপ্লাবিত হইয়া প্রলয় উপস্থিত হয়, তৎকালে তোমার ত্রিশূলের উপর পুণ্ডরীক-সন্নিভ কাশীধাম অবস্থিত ছিল। এক্ষণে চল, আমরা সেই সুপবিত্র বারাণসীধামেযাত্রা করি। হে ধূর্জ্জটে! ধরাধরেন্দ্রের প্রিয় নিকেতন হিমালয় অপেক্ষাও তোমার সেই আনন্দনিকেতন কাশীধাম আমার পক্ষে পরম রমণীয়। অতএব কাশীবিরহে আমার মন যতদুর সন্তাপিত হয়, সুখাস্পদ পিত্রালয়ের নিমিত্ত কখনই ততদূর আকুলিত হয় না। হে মৃত্যুঞ্জয়! তোমার যে কাশীতে কলিকালজনিত ভয়, দেহান্তে পুনর্জ্জন্ম এবং করাল কলুষাশঙ্কা নাই, সেই ত্রিতাপনাশিনী কাশী-

কিমত্র নো সন্তি পুরঃ সহস্রশঃ
পদে পদে সর্ব্বসমৃদ্ধিভূময়ঃ ।
পরন্নকাশীসদৃশী দৃশোঃ পদং
ক্বচিদ্গতা মে ভবতা শপে শিব ॥ ৩২ ।
ত্রিবিষ্টপে সন্তি ন কিং পুরঃ শতং
সমস্ত কৌতুহলজন্মভূময়ঃ ।
তৃণা ভবন্তীহ চ তাঃ পুরঃ পুরঃ
পদং পুরারে ভবতো ভবদ্বিষঃ ॥ ৩৩ ।
ন কেবলং কাশিবিয়োগজোজ্বরঃ
প্রবাধতে ত্বাং তু তথা যথাত্রমাম্ ।
উপায় এষোত্র নিদাঘ শান্তয়ে
পুরী তু সা বা মমজন্মভূরথ ॥ ৩৪ ।
ময়া ন মেনে মম জন্মভূমিকা
বিয়োগজন্মা পরিদাঘ ঈশিতঃ ।
অবাপ্য কাশীং পরিতঃ প্রশান্তিদাং
সমস্তসন্তাপবিঘাতহেতুকাম্ ॥ ৩৫ ।

পুরী আমাদের নয়নপথের অতিথি হইতেছে না কেন ? হে মহেশ্বর ! এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কি সহস্র সহস্র সমৃদ্ধিশালিনী পুরী বিদ্যমান নাই ? অবশ্যই আছে। পৃথিবীর স্থানে স্থানে অসংখ্য সমৃদ্ধির আকরভূমি নয়ন-গোচর হয়। কিন্তু হে শিব ! আমি তোমারে শপথ করিয়া বলিতে পারি, কাশীর তুল্য মঙ্গলময়ী পুরী কুত্রাপি আমার নেত্রপথে পতিত হয় নাই। হে সংসারনিবর্ত্তক ভবতারণ ! অমরপুরীতে কি শতশত ঐশ্বর্য্যশালিনী পুরী বিরাজিত নাই ? অবশ্যই তথায় বিবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য পদার্থের আকরভূমি আছে। কিন্তু হে পুরঞ্জয় ! তোমার পুরীর অগ্রে সেই সকল দেবপুরী আমার চক্ষে তৃণ-

ন মোক্ষলক্ষ্ম্যাত্র সমক্ষমীক্ষিতা-
স্তনূভৃতা কেনচিদেব কুত্রচিৎ।
অবৈম্যহং শর্ম্মদ সর্ব্বশর্ম্মদা
সরূপিণীমুক্তিরসৌ হি কাশিকা ॥ ৩৬ ।
ন মুক্তিরস্তীহ তথা সমাধিনা
স্থিরেন্দ্রিয়ত্বোজ্ঝিত তৎ সমাধিনা।
ক্রতুক্রিয়াভির্ন বেদবিদ্যয়া
যথা হি কাশ্যাং পরিহায় নিগ্রহম্ ॥ ৩৭ ।
ন নাকলোকে সুখমস্তি তাদৃশং
কুতস্তু পাতালতলেঽতিসুন্দরে।
বার্ত্তাপি মর্ত্ত্যে সুখসংশ্রয়া ক্ব বা
কাশ্যাং হি যাদৃক্তনুমাত্রধারিণি ॥ ৩৮ ।

তুল্য বোধ হয়। হে কাশীনাথ! কাশীবিরহজ্বর কেবল তোমাকেই পরিতপ্ত করিতেছে এমত নহে, তোমার ন্যায় আমাকেও সন্তাপ প্রদান করিতেছে। কাশীপুরী অথবা আমার জন্মভূমি হিমালয় ব্যতীত এই তাপ শান্তির আর অন্য উপায় নাই। হে মহেশ্বর! সর্ব্বশান্তিপ্রদায়িনী সর্ব্বসন্তাপসংহারিণী কাশী যেমন আমার সমস্ত বিয়োগজনিত সন্তাপ সম্পূর্ণরূপে নিবারণ করে, আমার জন্মভূমিতেও সেরূপ সন্তাপ নিবারিত হয় না। হে সদানন্দপ্রদ কল্যাণনিধান সর্ব্বময়! কাশীধামে যেমন মোক্ষলক্ষ্মীকে সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমতী দেখিতে পাওয়া যায়, অন্য কুত্রাপি আর সেরূপ নয়নগোচর হয় না। চঞ্চলেন্দ্রিয় জীবগণ মনের চাঞ্চল্যবশতঃ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বেদ অধ্যয়ন করিয়াও একাগ্রমনে ব্রহ্মসমাধিতে নিমগ্ন না হইলে মুক্তিলাভ করিতে পারে না, কিন্তু কাশীধামে সেরূপ সমাধির আবশ্যক করে না। কাশীতে দেহত্যাগ মাত্রেই মুক্তিলাভ হয়। কাশীবাসি পুণ্যাত্মাগণ কাশীধামে যেমন এক অনির্ব্বচনীয় অপূর্ব্ব নিত্যসুখ অনুভব করেন, চিরদুঃখধাম মর্ত্ত্যধামের

ক্ষেত্রে ত্রিশূলিন্ ভবতোঽবিমুক্তে
বিমুক্তিলক্ষ্ম্যা ন কদাপি মুক্তে।
মনোপি যঃ প্রাণিবরঃ প্রযুঙ্‌ক্তে
ষড়ঙ্গযোগং স সদৈব যুঙ্‌ক্তে॥ ৩৯।

ষড়ঙ্গযোগান্নহি তাদৃশী নৃভিঃ
শরীরসিদ্ধিঃ সহসাঽত্র লভ্যতে।
সুখেন কাশীং সমবাপ্য যাদৃশী
দৃশৌ স্থিরীকৃত্য শিব ত্বয়িক্ষণম্॥ ৪০।

বরং হি তির্য্যক্ত্বমবুদ্ধিবৈভবং
ন মানবত্বং বহুবুদ্ধিভাজনম্।
অকাশিসন্দর্শন নিষ্ফলোদয়ং
সমন্ততঃ পুষ্করবুদ্বুদোপমম্॥ ৪১।

দৃশৌ কৃতার্থে কৃতকাশিদর্শনে
তনুঃ কৃতার্থা শিব কাশিবাসিনী।
মনঃ কৃতার্থং কৃতকাশিসংশ্রয়ং
মুখং কৃতার্থং কৃতকাশিসম্মুখম্॥ ৪২।

কথা দূরে থাকুক, তেমন পবিত্র সুখ স্বর্গধামেও নাই, রসাতলেও নাই। হে অবিমুক্তেশ্বর! তোমার সেই অবিমুক্তক্ষেত্র বারাণসীধাম কদাপি বিমুক্তি-লক্ষ্মীর বিরহ সহ্য করে না। যে ভাগ্যবান সাধুপুরুষ কাশীর প্রতি একাগ্র ভাবে চিত্তসংযোগ করেন, তিনিই ষড়ঙ্গযোগে যোগশীল। হে বিমুক্তিপ্রদ বিমুক্তেশ্বর! অবিমুক্তক্ষেত্রে তোমাতে নেত্র স্থির করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ যেমন জীবের মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অন্যত্রে ষড়ঙ্গযোগের সেবা করিলেও তাদৃশ মুক্তিলাভ হয় না। হে সদাশিব! বহুবুদ্ধিশালি মানবগণ যদি কাশী দর্শন না করে, তাহা হইলে তাহাদের জন্ম ও মনুষ্যত্ব উভয়ই জলবিম্বের

বরং হি তৎ কাশিরজোতিপাবনং
রজস্তমোধ্বংসি শশিপ্রভোজ্জ্বলম্।
কৃতপ্রণামৈর্ম্মণিকর্ণিকা ভুবে
ললাটগং যদ্বহুমন্যতে সুরৈঃ॥ ৪৩।
ন দেবলোকো ন চ মর্ত্ত্যলোকো
ন নাগলোকো মণিকর্ণিকায়াঃ।
তুলাং ব্রজেৎ যত্র মহাপ্রয়াণকৃৎ
শ্রুতির্ভবেদ্ব্রহ্মরসায়নাস্পদম্॥ ৪৪।
মহামহোভূর্ম্মণিকর্ণিকাস্থলী
তমস্ততির্যত্র সমেতি সংক্ষয়ম্।
পরঃশতৈর্জ্জন্মভিরেধিতাপি যা
দিবাকরাগ্নীন্দুকরৈরনিগ্রহা॥ ৪৫।

ন্যায় নিষ্ফল। বুদ্ধিবিভব-বিবহিত বারাণসীস্থ তির্য্যগ্ জাতিও তাহাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে কাশীনাথ! যে চক্ষু বারাণসী দর্শন করে, সেই চক্ষুই কৃতার্থ; যে দেহের কাশীবাস হয়, সেই দেহই সফল; যে মন কাশীর প্রতি একাগ্র সংশক্ত, সেই মনই সার্থক এবং যে সুখ বারাণসীসমুদ্ভূত, সেই সুখই প্রকৃত সুখ। সর্ব্বপাপবিনাশন শশধরসন্নিভ পরম পাবন কাশীস্থ রজোরাশি এতদূর পবিত্র ও লোভনীয় যে, দেবতারাও বহুমান পুরঃসর মণিকর্ণিকাতে প্রণাম করিয়া সেই পবিত্র রজ ললাটে ধারণ করেন। বারাণসীর সহিত দেবলোক, নাগলোক অথবা নরলোকের তুলনা হয় না। কারণ মণিকর্ণিকাধামে মহাপ্রয়াণকালে জীবের কর্ণ ব্রহ্মরসাম্পদ তারকব্রহ্মামৃতে অভিষিক্ত হয়। চন্দ্র, সূর্য্য অথবা হুতাশন যে অন্ধকার বিনাশ করিতে পারেন না, মহাতেজোময়ী মণিকর্ণিকাস্থলী বারাণসী জীবের শতশত জন্মার্জ্জিত সেই অজ্ঞানান্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন। মণিকর্ণিকা পরিশোভিনী বারাণসীর এতদূর মহিমা কি জন্য? ইহা কি পরমেশ্বরের পাদপীঠ? অথবা ইহা কি

কিমু নির্ব্বাণপদস্য ভদ্রপীঠং
মৃদুলং তল্পমথোনুমোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ।
অথবা মণিকর্ণিকাস্থলী
পরমানন্দসুকন্দজন্মভূমিঃ॥ ৪৬।
সমতীতবিমুক্তজন্তুসংখ্যা
ক্রিয়তে যত্র জনৈঃ সুখোপবিষ্টৈঃ।
বিলসদ্দ্যুতিসূক্ষ্মশর্করাভিঃ
স্ববপুঃপাতমহোৎসবাভিলাষৈঃ॥ ৪৭।

স্কন্দ উবাচ।

অপর্ণা পরিবর্ণ্যেতি পুরীং বারাণসীং মুনে।
পুনর্ব্বিজ্ঞাপয়ামাস কাশীপ্রাপ্ত্যৈ পিনাকিনম্॥ ৪৮।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

প্রমথাধিপ সর্ব্বেশ নিত্যস্বাধীনবর্ত্তন।
যথানন্দবনং যায়াং তথা কুরু বরপ্রদ॥ ৪৯।

মোক্ষলক্ষ্মীর সুকোমল শয়ন? কিম্বা ইহা কি পরমলোভনীয় পরমানন্দকন্দের জন্মভূমি? কাশীধামে প্রাণত্যাগ করিয়া যে সকল পুণ্যাত্মা জীব সম্যকরূপে নির্ব্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, কাশীবাসি দেহপতনমহোৎসবাভিলাষি সাধু পুরুষেরা মণিকর্ণিকাধিষ্ঠাত্রী বারাণসীধামে সুখে উপবিষ্ট হইয়া সমুজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ প্রস্তর কণিকাদ্বারা সেই সকল বিমুক্ত জীবের সংখ্যা গণনা করিতেছেন। একটি একটি প্রস্তরকণা একটি একটি মুক্তপুরুষ॥ ২৯—৪৭॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! ভগবতী পার্ব্বতী এইরূপে কাশীমাহাত্ম্য বর্ণন করিয়া পিনাকপাণি বিশ্বেশ্বরকে পুনরায় কাশীধামে গমনের অভিপ্রায় বিজ্ঞাপন করিলেন॥ ৪৮॥ ভগবতী কহিলেন, হে প্রমথাধিপ! হে নিত্য ইচ্ছাময়, কল্যাণপ্রদ সর্ব্বেশ্বর! যাহাতে আমি অচিরাৎ সেই নিত্যানন্দকানন বারাণসীধামে গমন করিতে পারি, তুমি সদয় হইয়া তাহার উপায় বিধান কর॥ ৪৯॥

জিতপীযূষ মাধুর্য্যাং কাশীস্তবনসুন্দরীম্।
অথাকর্ণ্যাহ মুদিতো গিরিশো গিরিজাঙ্গিরম্ ॥ ৫০।

শ্রীদেবদেব উবাচ।

অয়ি প্রিয়তমে গৌরি ত্বদ্বাগমৃতশীকরৈঃ।
আপ্যায়িতোস্মি নিতরাং কাশীপ্রাপ্ত্যৈ যতেধুনা ॥ ৫১।
ত্বং জানাসি মহাদেবি মম যত্তন্মহদ্‌ব্রতম্।
অভুক্তপূর্ব্বমন্যেন বস্তূপাশ্নামি নেতরৎ ॥ ৫২।
পিতামহস্য বচনাদ্দিবোদাসে মহীপতৌ।
ধর্ম্মেণ শাসতি পুরীং ক উপায়ো বিধীয়তাম্ ॥ ৫৩।
কথং স রাজা ধর্ম্মিষ্ঠঃ প্রজাপালনতৎপরঃ।
বিযোজ্যতে পুরঃ কাশ্যা দিবোদাসো মহীপতিঃ ॥ ৫৪।

গিরিজার মুখে কাশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রমোদিত চিত্তে পরম পাবন পরাৎপর বিশ্বেশ্বর পার্ব্বতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে প্রিয়তমে গৌরি! তোমার সুললিত বাক্যরূপ অমৃতধারাশীকরসম্পৃক্ত হইয়া আমার শ্রবণযুগল নিতান্ত পরিতৃপ্ত হইল; এক্ষণে সত্বর সেই কাশীপুরীতে গমনার্থ যত্নবান হইব। কিন্তু হে মহাদেবি! তুমি নিশ্চয়ই আমার মহাব্রত অবগত আছ। যে বস্তু অপরে উপভোগ করে, আমি তাহা ভোগ করি না; অপরের অভুক্তপূর্ব্ব বস্তুই আমার ভোগ্যবস্তু। রাজা দিবোদাস এক্ষণে পিতামহ ব্রহ্মার বাক্যানুসারে যথার্থ ধর্ম্মানুগত হইয়া কাশীপুরী শাসন করিতেছেন। এরূপস্থলে কি উপায় বিধান করা যায়? প্রজাপালনতৎপর রাজধর্ম্মপরায়ণ মহীপতি দিবোদাসকে কিপ্রকারে কাশীপুরী হইতে বিচ্যুত করি? অধার্ম্মিক লোকেরই বিঘ্ন সঙ্ঘটিত হয়। ধার্ম্মিকের কদাপি বিঘ্ন সমুপস্থিত হয় না। এরূপ অবস্থায় ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাসকে কাশী হইতে পরিচ্যুত করিবার নিমিত্ত কাহাকে প্রেরণ করিব? যাহারা ধর্ম্মপথানুগামি সাধুলোকের বিঘ্ন উৎপাদন করে, বিশেষতঃ যাহারা নিরবচ্ছিন্ন ধর্ম্মপথানুযায়ি

অধর্ম্মবর্ত্তিনো যস্মাৎ বিঘ্নঃ স্যান্নেতরস্য তু।
তস্মাৎ কং প্রেষয়ামীশে যস্তং কাশ্যা বিযোজয়েৎ ॥৫৫॥
ধর্ম্মবর্ত্মানুসরতাং যো বিঘ্নং সমুপাচরেৎ।
তস্যৈব জায়তে বিঘ্নঃ প্রত্যুত প্রেমবর্দ্ধিনি ॥ ৫৬।
বিনচ্ছিদ্রেণ তং ভূপং নোৎসাদয়িতু মুৎসহে।
ময়ৈব হি যতো রক্ষ্যাঃ প্রিয়ে ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ॥ ৫৭।
ন জরা তমতিক্রামেন্ন তং মৃত্যুর্জ্জিঘাংসতি।
ব্যাধয়স্তং ন বাধন্তে ধর্ম্মবর্ত্মভৃদত্র যঃ ॥ ৫৮।
ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ দেবো যোগিনীচক্রমগ্রতঃ।
দদর্শাতি মহাপ্রৌঢ়ং গাঢ়কার্য্যস্য সাধনম্ ॥ ৫৯।
অথ দেব্যা সমালোচ্য ব্যোমকেশো মহামুনে।
যোগিনীবৃন্দমাহূয় জগৌ বাক্যমিদং হরঃ ॥ ৬০।

প্রেমানন্দময় সাধুপুরুষের বিঘ্ন উৎপাদনের কারণ হয়, তাহারা নিজেই পদে পদে সেই বিঘ্ন অর্জ্জন করিয়া থাকে। হে প্রিয়ে! আমি নিয়তই ধর্ম্মপরায়ণ সাধুগণকে রক্ষা করিয়া থাকি। অতএব কোন ছিদ্র না পাইয়া সেই ধর্ম্মাত্মা রাজা দিবোদাসকে বিনষ্ট করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না। জগতে ধর্ম্ম-পথানুগত সাধুপুরুষগণকে জরা আক্রমণ করিতে পারে না, ব্যাধিও যন্ত্রণা প্রদান করিতে সমর্থ হয় না; অধিক কথা কি, মৃত্যুও তাঁহাদিগকে হিংসা করিতে অক্ষম ॥ ৫০—৫৮ ॥

ভগবান বিশ্বেশ্বর এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় সহসা অতিশয় গুরুতর কার্য্যসাধননিপুণ যোগিনীচক্র সম্মুখে দর্শন করি-লেন ॥ ৫৯ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! কাশীপতি তৎকালে পার্ব্বতীর সহিত তদ্বিষয়িনী কিংকর্ত্তব্যতা আলোচনা করিয়া সেই সম্মুখীন যোগিনীচক্রকে নিকটে আহ্বানপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে যোগিনীগণ! রাজা দিবো-

সত্বরং যাত যোগিন্যো মম বারাণসীং পুরীম্।
যত্র রাজা দিবোদাসো রাজ্যং ধর্ম্মেণ শাস্ত্যলম্ ॥ ৬১।
স্বধর্ম্মবিচ্যুতঃ কাশীং যথা তূর্ণং ত্যজেন্নৃপঃ।
তথোপচরত প্রাজ্ঞা যোগমায়াবলান্বিতাঃ ॥ ৬২।
যথা পুনর্নবীকৃত্য পুরীং বারাণসীমহম্।
ইতঃ প্রযামি যোগিন্যস্তথা ক্ষিপ্রং বিধীয়তাম্ ॥ ৬৩।
ইতি প্রসাদমাসাদ্য শাসনং শিরসা বহন্।
কৃতপ্রণামো নির্যাতো যোগিনীনাং গণস্ততঃ ॥ ৬৪।
যযুরাকাশমাবিশ্য মনসোপ্যতিরং হসা।
পরস্পরং ভাষমাণা যোগিন্যস্তা মুদান্বিতাঃ ॥ ৬৫।
অদ্য ধন্যতরাঃ স্মোবৈ দেবদেবেন যৎ স্বয়ম্।
কৃতপ্রসাদাঃ প্রহিতাঃ শ্রীমদানন্দকাননম্ ॥ ৬৬।

দাস যেখানে ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেছেন, আমার সেই বারাণসী-পুরীতে তোমরা সত্বর গমন কর। হে সর্ব্বতত্ত্ববিশারদ কার্য্যকুশল ভৈরবী-গণ! সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাস যাহাতে ধর্ম্মচ্যুত হইয়া কাশীপুরী হইতে বিচ্যুত হন, তোমরা যোগমায়াবলে তাহা সুসিদ্ধ কর। হে যোগিনীগণ! আমার কাশীপুরী যাহাতে পুনরায় নবকলেবর ধারণ করে, তোমরা তথায় গমন করিয়া শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করিবে; পশ্চাৎ আমি সেই পুণ্য-ক্ষেত্রে গমন করিতেছি ॥ ৬০—৬৩ ॥

যোগিনীগণ মহাদেবের প্রসাদস্বরূপ নিদেশবাক্য মস্তকে ধারণপূর্ব্বক প্রণিপাত করিয়া কাশীধামে প্রস্থানের উপক্রম করিল ॥৬৪ ॥ অনন্তর তাহারা প্রমোদিনী হইয়া অভিনিবেশপূর্ব্বক পরস্পর বিশ্রম্ভালাপ করিতেকরিতে অতিবেগে আকাশমার্গে উড্ডীন হইল ॥ ৬৫ ॥ অদ্য আমরা স্বয়ং দেবদেব মহাদেবের প্রসাদলাভ করিয়া ধন্য হইলাম। পরস্পরে এই কথা বলাবলি করিতে করিতে সেই যোগিনীচক্র ক্রমেক্রমে শ্রীমদানন্দকাননাভিমুখে

অদ্য সদ্যো মহালাভা বভূতাং নোতিদুর্লভৌ।
ত্রিনেত্ররাজসম্মানস্তথা কাশীবিলোকনম্ ॥ ৬৭।

ইতি মুদিতমনাঃ স যোগিনীনাং
নিকুরম্বস্ত্বথ মন্দরাদ্রিকুঞ্জাৎ।
নভসি লঘুকৃতপ্রয়াণবেগো
নয়নাতিথ্যমলম্ভয়ৎ পুরীন্তাম্ ॥ ৬৮।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণনং নাম
চতুশ্চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

গমন করিতে লাগিল ॥ ৬৬ ॥ তাহারা আরও কহিল, অদ্য আমাদিগের মহৎ লাভ হইল। কারণ ত্রিলোচন মহেশ্বরের সম্মানলাভ এবং কাশীপুরী বিলোকন আমাদিগের পক্ষে দুর্ল্লভ হইল না ॥ ৬৭ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ! প্রফুল্লচিত্তে মন্দরাদ্রিকুঞ্জহইতে বহির্গত হইয়া অবধি সেই যোগিনীগণ দ্রুতবেগে আকাশপথে গমন করিতে করিতে পুণ্যক্ষেত্র বারাণসীধাম নয়নগোচর করিল ॥ ৬৮ ॥

ইতিশ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণন নাম
চতুশ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

পঞ্চচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

অথ তদ্‌যোগিনীবৃন্দং দূরাদ্দৃষ্টিং প্রসার্য্য চ।
স্বনেত্রদৈর্ঘ্যনির্ম্মাণং প্রশশংস ফলান্বিতম্‌॥ ১।
দিব্যপ্রাসাদমালানাং পতাকাশ্চলপল্লবাঃ।
সাদরং দূরমার্গস্থান্‌ পান্থানাহ্বয়তীরিব॥ ২।
চঞ্চৎপ্রাসাদমাণিক্যৈর্বিজৃম্ভিতমরীচিভিঃ।
সুনীলমপি চ ব্যোম বীক্ষ্যমাণং সুনির্ম্মলম্‌॥ ৩।
দেবত্বং মায়য়াচ্ছাদ্য বেশং কার্পটিকোচিতম্‌।
বিধায় কাশীমবিশদ্‌ যোগিনীচক্রমক্রমম্‌॥ ৪।

পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দদেব কহিলেন, হে অগস্ত্য! অনন্তর সেই যোগিনীগণ দূরহইতে দৃষ্টিপ্রসারণপূর্ব্বক কাশীপুরী অবলোকন করিয়া নেত্র সফল জ্ঞান করিল এবং স্বস্ব নয়নের দীর্ঘায়তনের প্রশংসা করিতে লাগিল॥ ১॥ দিব্য প্রাসাদমালা পরিশোভিত কাশীপুরীস্থ সমস্ত অট্টালিকাশিখরস্থ বায়ুহিল্লোল-প্রকম্পিত পতাকাবৃন্দ যেন হস্ত সঞ্চালনপূর্ব্বক দূরস্থ পান্থগণকে সাদরে আহ্বান করিতেছে॥ ২॥ জ্যোতির্ম্ময় রত্নমণ্ডিত প্রদীপ্তিশাল প্রাসাদসমূহের রত্নজ্যোতিতে নীলবর্ণ নভোমণ্ডল নিয়তই যেন প্রতিভাসিত হইতেছে॥ ৩॥ যোগীশ্বরের প্রেরিত যোগিনীচক্র মায়াবলে দিব্যরূপ আচ্ছাদনপূর্ব্বক রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া ছদ্মবেশে কাশীপুরীমধ্যে প্রবেশ করিল। সেই সকল যোগিনীগণের মধ্যে কেহ যোগিনীবেশ ধারণ করিল, কেহ তপস্বিনীবেশে বিচরণ করিতে লাগিল, কেহ সৈরিন্ধ্রীবেশ পরিগ্রহ করিল, কেহ মাসোপবাসব্রতচারিণী হইল; কেহবা মালিনী, কেহ নাপিতপত্নী, কেহ শিল্পজ্ঞানবিচা-

কাচিচ্চ যোগিনীভূতা কাচিজ্জাতা তপস্বিনী।
কাচিদ্বভূব সৈরিন্ধ্রী কাচিন্মাসোপবাসিনী॥ ৫।
মালাকারবধূঃ কাচিৎ কাচিন্নাপিতসুন্দরী।
সূতিকর্ম্মবিচারজ্ঞাঽপরা ভৈষজ্যকোবিদা॥ ৬।
বৈশ্যা চ কাচিদভবৎ ক্রয়বিক্রয়চঞ্চুরা।
ব্যালগ্রাহিণ্যভূৎ কাচিদ্দাসী ধাত্রী চ কাচন॥ ৭।
একা চ নৃত্যকুশলাত্বন্যাগানবিশারদা।
অপরা বেণুবাদজ্ঞাঽপরা বীণাধরাভবৎ॥ ৮।
মৃদঙ্গবাদনজ্ঞান্যা কাচিত্তালকলাবতী।
কাচিৎ কার্ম্মণতত্ত্বজ্ঞা কাচিন্মৌক্তিকগুম্ফিকা॥ ৯।
গন্ধভাগবিধিজ্ঞান্যা কাচিদক্ষকলালয়া।
আলাপোল্লাসকুশলা কাচিচ্চত্বরচারিণী॥ ১০।
বংশাধিরোহণে দক্ষা রজ্জুমার্গেণ চেতরা।
কাচিদ্বাতুলচেষ্টাঽভূৎ পথি চীবরবেষ্টনা॥ ১১।
অপত্যদাঽনপত্যানাং পরা তত্র পুরেঽবসৎ।
কাচিৎ করাঙ্ঘ্রিরেখাণাং লক্ষণানি চিকেতি চ॥ ১২।

রিণী, কেহবা ভৈষজ্যবিদ্যাবিভূষিণী, কেহ ক্রয় বিক্রয়কারিণী বণিক্‌পত্নী, কেহ বেদিনী, কেহ পরিচারিণী, কেহ বা প্রসবতত্ত্ববিধায়িনী, কেহ নৃত্যকারিণী; কেহ বা সঙ্গীতবিদ্যাবিলাসিনী, কেহ বেণুবাদিনী, কেহ বীণাপাণি, কেহ মৃদঙ্গবাদিনী, কেহ বা সঙ্গীতশাস্ত্রের তালকলাজ্ঞানশালিনী, কেহ বশীকরণ মারনোচ্চাটনাদি দৈববিদ্যাবিনোদিনী, কেহ বা মুক্তাহারবিরচিনী, কেহ রসায়নবিজ্ঞানপ্রমোদিনী, কেহ বা অক্ষক্রীড়াবলম্বিনী, কেহ রহস্যালাপে আমোদিনী, কেহ বা চত্বরভূমিবিহারিণী, কেহ বংশাধিরোহণ ইন্দ্রজালে উল্লাসিনী, কেহ বা রজ্জুনৃত্যবিহারিণী, কেহ বর্ত্মস্থিত ছিন্নবস্ত্রসংগ্রাহিণী

চিত্রলেখননৈপুণ্যাৎ কাচিজ্জনমনোহরা।
বশীকরণমন্ত্রজ্ঞা কাচিত্তত্র চচার হ॥ ১৩।
গুটিকাসিদ্ধিদা কাচিৎ কাচিদঞ্জনসিদ্ধিদা।
ধাতুবাদবিদঙ্কান্যা পাদুকাসিদ্ধিদাপরা॥ ১৪।
অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং বাক্‌স্তম্ভং চাপ্যশিক্ষয়ৎ।
খেচরিত্বং দদৌ কাচিদদৃশ্যত্বং পরা দদৌ॥ ১৫।
কাচিদাকর্ষণীং সিদ্ধিং দদাবুচ্চাটনং পরা।
কাচিন্নিজাঙ্গসৌন্দর্য্য যুবচিত্তবিমোহিনী॥ ১৬।
চিন্তিতার্থপ্রদা কাচিৎ কাচিজ্জ্যোতিঃ কলাবতী।
ইত্যাদিবেশভাষাভিরনুকৃত্য সমন্ততঃ॥ ১৭।
প্রত্যঙ্গণং প্রতিগৃহং প্রাবিশদ্ যোগিনীগণঃ।
ইত্থমব্দং চরন্ত্যস্তা যোগিন্যোঽহর্নিশং পুরি॥ ১৮।

উন্মাদিনী, কেহ বা পুত্রদায়িনীরূপে বন্ধ্যানারীর গৃহবাসিনী, কেহ বা সামুদ্রিকগণনানুসারে হস্তপদরেখা পরীক্ষাকারিণী, এবং কেহ বা সর্ব্ব-জনমনোরঞ্জন চিত্রপট চিত্রকারিণী এবং বিদ্যা বিমোহিনীবেশে বিচরণ করিতে লাগিল। অপর কেহ বা গুটিকাসিদ্ধিদায়িনী, কেহ বিভুরঞ্জন অঞ্জনসিদ্ধিপ্রদায়িনী, কেহ সর্ব্বতত্ত্ববিকাসিনী বর্ণসিদ্ধিবিধায়িনী এবং কেহ বা পাদুকাসিদ্ধিপ্রদায়িনী হইয়া বারাণসীর স্থানেস্থানে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কেহ বা অগ্নিস্তম্ভ, জলস্তম্ভ, বাক্‌স্তম্ভ এবং অপরের অদৃশ্য হইয়া আকাশপথে উড্ডয়নের শিক্ষাদান আরম্ভ করিল। কেহ আকর্ষণ এবং উচ্চাটনমন্ত্র শিক্ষাদানে প্রবৃত্ত হইল; কেহ বা যুবচিত্তবিমোহন পরম সুন্দর রূপধারণ করিল। কেহ মানবের অভীষ্টফলদায়িনী, কেহ বা জ্যোতিষশাস্ত্র কলায় উল্লাসিনী হইল। মহাযোগী মহেশ্বরের যোগিনীগণ পূর্ব্বোক্ত-প্রকার সমস্ত কার্য্যের উপযোগিনী ভাষা ও বেশভূষার অনুকরণ করিয়া কাশীপুরীর প্রত্যেক গৃহে ও প্রত্যেক চত্বরে একবৎসর কাল দিবানিশি ভ্রমণ করিতে লাগিল॥ ৪—১৮॥

ন চ্ছিদ্রং লেভিরে ক্বাপি নৃপবিঘ্নচিকীর্ষবঃ।
ততঃ সমেত্য তাঃ সর্ব্বা যোগিন্যো বন্ধ্যবাঞ্ছিতাঃ।
তস্থুঃ সংমন্ত্র্য তত্রৈব ন গতা মন্দরং পুনঃ॥ ১৯।
প্রভুকার্য্যমনিস্পাদ্য সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ।
কঃ পুরঃ শক্নুয়াৎ স্থাতুং স্বামিনোক্তবিগ্রহঃ॥ ২০।
অন্যচ্চ চিন্তিতং তাভির্য্যোগিনীভিরিদং মুনে।
প্রভুং বিনাপি জীবামো ন তু কাশীং বিনা পুনঃ॥ ২১।
প্রভুরুষ্টোঽপি সদ্ভৃত্যে জীবিকামাত্রহারকঃ।
কাশী হরেৎ করাদ্ভ্রষ্টা পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্॥ ২২।
নাদ্যাপি কাশীং সন্ত্যজ্য তদারভ্য মহামুনে।
যোগিন্যোঽন্যত্র তিষ্ঠন্তি চরন্ত্যোপি জগত্রয়ম্॥ ২৩।

নিয়ত বিঘ্ন উৎপাদনে যত্নবতী যোগিনীগণ ধর্ম্মাপরায়ণ মহীপতি দিবো; দাসের কিছুমাত্র ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া না পাইয়া নিতান্ত বিফলমনোরথ হইয়াছিল। এইরূপে ভগ্নমনোরথ হইয়াও তাহারা কাশীপরিত্যাগপূর্ব্বক মন্দরপর্ব্বতে প্রতিগমন করে নাই। পরস্পর মন্ত্রণা অবধারণপূর্ব্বক কাশী-ধামেই অবস্থান করিতেছিল। কেন না প্রভুর আদিষ্ট কার্য্য সম্পাদন না করিয়া কোন্ ব্যক্তি প্রভুর সমীপস্থ হইতে সাহসী হয়? ১৯॥ ২০॥

ষড়ানন কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর! সেই যোগিনীগণ পুণরায় মনেমনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা যোগীশ্বরের সন্দর্শন অভাবে বরং জীবিত থাকিতে পারিব, তথাপি কাশীপুরী বিচ্যুত হইলে কখনই প্রাণ-ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। প্রভু কুপিত হইলে অনুগত ভৃত্যের কেবল জীবিকামাত্র হরণ করিতে পারেন, কিন্তু করতলস্থ কাশীপুরী করভ্রষ্ট হইলে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয় রূপ চতুর্ব্বর্গ বিনষ্ট হয়॥ ২১॥ ২২॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহামুনে! যোগিনীগণ ত্রিভুবন বিচরণ করে বটে, কিন্তু তদবধি কাশী পরিত্যাগ করিয়া অপর কুত্রাপি অবস্থান করে না॥ ২৩॥

প্রাপ্যাপি শ্রীমতীং কাশীং যস্তিতিক্ষতি দুর্ম্মতিঃ।
স এব প্রত্যুতত্যক্তো ধর্ম্মকামার্থমুক্তিভিঃ ॥ ২৪।
কঃ কাশীং প্রাপ্য দুর্ব্বুদ্ধিরপরত্র যিযাসতি।
মোক্ষনিক্ষেপকলসীং তুচ্ছশ্রীকৃতমানসঃ ॥ ২৫।
বিমুখোঽপীশ্বরোঽস্মাকং কাশীসেবনপুণ্যতঃ।
সম্মুখো ভবিতাবশ্যং কৃতকৃত্যাঃ স্ম তদ্বয়ম্ ॥ ২৬।
দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব সর্ব্বজ্ঞোঽপি সমেষ্যতি।
বিনা কাশীং ন রমতে যতোঽন্যত্র ত্রিলোচনঃ ॥ ২৭।
শম্ভোঃ শক্তিরিয়ং কাশী কাচিৎ সর্ব্বেরগোচরা।
শম্ভুরেব হি জানীয়াদেতস্যাঃ পরমং সুখং ॥ ২৮।
ইতি নিশ্চিত্য মনসি শম্ভোরানন্দকাননে।
অতিষ্ঠদ্ যোগিনীবৃন্দং কয়াচিম্মায়য়াবৃতম্ ॥ ২৯।

যে দুর্ম্মতি অক্লেশে লাভ করিয়াও কাশীধাম পরিত্যাগ করে, তাহার ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গ বিনষ্ট হয় ॥ ২৪ ॥ যে ব্যক্তি তুচ্ছ সম্পত্তির লোভে বিমুগ্ধ হইয়া মোক্ষাশ্রয় কাশীধাম পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্যত্র গমন করিতে অভিলাষ করে, তাহার তুল্য অবোধ আর জগতে নাই ॥ ২৫ ॥ হে মহর্ষে! মহেশ্বর প্রেরিত যোগিনীগণ পুনরায় এইরূপ চিন্তা করিল যে, কার্য্য সাধন করিয়া প্রতিগমন না করিলে মহাদেব যদি আমাদের প্রতি বিমুখ হন, তথাপি আমরা কাশীবাসিনী হইয়া কাশীপুরীর সেবা করিতেছি, এই পুণ্যবলে তিনি আমাদের প্রতি অবশ্যই সুপ্রসন্ন হইবেন; তাহা হইলেই আমরা কৃতার্থ হইব। কাশীপতি কিয়দ্দিন পরে অবশ্যই কাশীধামে আগমন করিবেন, কারণ কাশীনাথ কাশীভিন্ন অপর কোন স্থানেই প্রমোদিতভাবে অবস্থান করেন না। এই সুপবিত্র কাশীপুরী নিয়তই কাশীনাথের অন্যতর শক্তি স্বরূপিণী; এই অবিমুক্তক্ষেত্র আনন্দকাননে অবস্থানের যে সুখ, স্বয়ং কাশীপতি শম্ভুই তাহা অবগত আছেন। যোগিনীবৃন্দ মনেমনে এইরূপ

ব্যাস উবাচ।

ইত্থং সমাকর্ণ্য মুনিঃ পুনঃ পপ্রচ্ছ ষণ্মুখং।
কানি কানি চ নামানি তাসাং তানি বদেশ্বর ॥ ৩০।
ভজনাদ্ যোগিনীনাঞ্চ কাশ্যাং কিং জায়তে ফলম্।
কস্মিন্ পর্ব্বণি তাঃ পূজ্যাঃ কথং পূজ্যাশ্চ তদ্বদ ॥ ৩১।
শ্রুত্বেতি প্রশ্নমৌমেয়ো যোগিনীসংশ্রয়ং ততঃ।
প্রত্যুবাচ মুনে বচ্মি শৃণোত্ববহিতো ভবান্ ॥ ৩২।

স্কন্দ উবাচ।

নামধেয়ানি বক্ষ্যামি যোগিনীনাং ঘটোদ্ভব।
আকর্ণ্য যানি পাপানি ক্ষয়ন্তি ভবিনাং ক্ষণাৎ ॥ ৩৩।
গজাননা সিংহমুখী গৃধ্রাস্যা কাকতুণ্ডিকা।
উষ্ট্রগ্রীবা হয়গ্রীবা বারাহী শরভাননা ॥ ৩৪।

স্থির করিয়া যোগবলসুলভ মায়াবলে ছদ্মবেশ ধারণপূর্ব্বক শম্ভুর আনন্দকানন কাশীধামে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ২৬—২৯ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য এই সকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া স্কন্দকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে ভগবন্! যোগিনীরা যখন যোগবলসম্পন্ন, তখন অবশ্যই অর্চ্চনীয়া। অতএব তাহাদিগের কাহার কি নাম, তাহাদিগকে পূজা করিলেই বা কি ফল জন্মে, কোন্ কোন্ পর্ব্বেই বা তাহাদের পূজা করিতে হয় এবং যোগিনী পূজার বিধিই বা কিরূপ, আপনি কৃপা করিয়া তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ॥ ৩০। ৩১ ॥

অগস্ত্যকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! আমি সেই যোগিনীবৃত্তান্ত তোমার নিকট আনুপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩২ ॥ হে কুম্ভযোনে! তোমার কৌতূহল চরিতার্থ করণার্থ আমি সেইসকল যোগিনীর নাম কীর্ত্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করিলে জীবের সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ক্ষয় হইয়া যায়। তাহাদের নাম

উলূকিকা শিবারাবা ময়ূরী বিকটাননা ।
অষ্টবক্ত্রা কোটরাক্ষী কুব্জা বিকটলোচনা ॥ ৩৫ ।
শুষ্কোদরী ললজ্জিহ্বা শ্বদংষ্ট্রা বানরাননা ।
ঋক্ষাক্ষী কেকরাক্ষী চ বৃহত্তুণ্ডা সুরাপ্রিয়া ॥ ৩৬ ।
কপালহস্তা রক্তাক্ষী শুকী শ্যেনী কপোতিকা ।
পাশহস্তা দণ্ডহস্তা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ॥ ৩৭ ।
শিশুঘ্নী পাপহন্ত্রী চ কালী রুধিরপায়িণী ।
বসাধয়া গর্ভভক্ষা শবহস্তা নৃমালিনী ॥ ৩৮ ।
স্থূলকেশী বৃহৎকুক্ষিঃ সর্পাস্যা প্রেতবাহনা ।
দন্দশূককরা ক্রৌঞ্চী মৃগশীর্ষা বৃষাননা ॥ ৩৯ ।
ব্যাত্তাস্যা ধূমনিশ্বাসা ব্যোমৈকচরণোর্দ্ধদৃক্ ।
তাপনী শোষিণীদৃষ্টিঃ কোটরী স্থূলনাসিকা ॥ ৪০ ।
বিদ্যুৎপ্রভা বলাকাস্যা মার্জ্জারী কটপূতনা ।
অট্টাট্টহাসা কামাক্ষী মৃগাক্ষী মৃগলোচনা ॥ ৪১ ।

গজাননা, সিংহমুখী, গৃধ্রমুখী, কাকতুণ্ডিকা, উষ্ট্রগ্রীবা, হয়গ্রীবা, বারাহী, শরভাননা, উলূকী, শৃগালনাদিনী, ময়ূরী, বিকটাননা, অষ্টবক্ত্রা, কোটরাক্ষী কুব্জা, বিকটলোচনা, শুষ্কোদরী, লোলজিহ্বা, স্বদংষ্ট্রা বানরাননা, ঋক্ষাক্ষী, কেকরাক্ষী, বৃহদাননা, সুরাপ্রিয়া, কপালহস্তা, লোহিতাক্ষী, শুকী, শ্যেনী, কপোতী, পাশহস্তা, দণ্ডহস্তা, প্রচণ্ডা, শিশুঘ্নী, পাপহন্ত্রী, কালী, রুধির-পায়িনী, মেদগ্রাসিনী, গর্ভভক্ষিণী, শবহস্তা, নৃমালিনী, স্থূলকেশী, বৃহৎকুক্ষি, সর্পমুখী, প্রেতবাহনা, সর্পহস্তা, ক্রৌঞ্চী, মৃগশীর্ষা, বৃষাননা, বিবৃতাননা, ধূমশ্বাসিনী, আকাশপদী, উর্দ্ধনেত্রা, তাপিনী, শোষনী, গ্রহদৃষ্টি, কোটরী, স্থূলনাশা, বিদ্যুৎপ্রভা, কঙ্কমুখী, মার্জ্জারী, শ্মশানডাকিনী, অট্টহাসা, কামাক্ষী, মৃগাক্ষী এবং মৃগলোচনা ॥ ৩৩—৪১ ॥

নামানীমানি যো মর্ত্ত্যশ্চতুঃষষ্টি দিনে দিনে ।
জপেত্ত্রিসন্ধ্যং তস্যেহ দুষ্টবাধা প্রশাম্যতি ॥ ৪২ ।
ন ডাকিন্যো ন শাকিন্যো ন কুষ্মাণ্ডা ন রাক্ষসাঃ ।
তস্য পীড়াং প্রকুর্ব্বন্তি নামানীমানি যঃ পঠেৎ ॥ ৪৩ ।
শিশূনাং শান্তিকারীণি গর্ভশান্তিকরাণি চ ।
রণে রাজকুলে বাপি বিবাদে জয়দান্যপি ॥ ৪৪ ।
লভেদভীপ্সিতাং সিদ্ধিং যোগিনীপীঠসেবকঃ ।
মন্ত্রান্তরাণ্যপি জপংস্তৎপীঠে সিদ্ধিভাগ্ ভবেৎ ॥ ৪৫ ।
বলিপূজোপহারৈশ্চ ধূপদীপসমর্পণৈঃ ।
ক্ষিপ্রং প্রসন্না যোগিন্যঃ প্রযচ্ছেয়ুর্মনোরথান্ ॥ ৪৬ ।
শরৎকালে মহাপূজাং তত্র কৃত্বা বিধানতঃ ।
হবীংষি হুত্বা মন্ত্রজ্ঞো মহতীং সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৭ ।

এইরূপে চৌষট্টি যোগিনীর নাম কীর্ত্তন করিয়া স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষে যে মানব প্রত্যহ ত্রিসন্ধ্যাকাল যোগিনীগণের এই চৌষট্টি নাম জপ করে, তাঁহার সমস্ত বিঘ্ন বিনষ্ট হয়। যিনি এই সকল নাম পাঠ করেন, ডাকিনী, শাকিনী, ভূত, প্রেত এবং রাক্ষসগণ তাঁহার কিছুমাত্র পীড়া উৎপাদন করিতে পারে না। এই যোগিনীগণ গর্ভিনীর গর্ভশান্তি এবং শিশুগণের গ্রহশান্তি করেন। বিপদকালে, বিবাদে, রাজদ্বারে এবং সংগ্রামেও জয় প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪২—৪৪ ॥ যাঁহারা যোগিনীপীঠের সেবা করেন, তাঁহাদের অভীষ্ট সিদ্ধি হয় এবং যাঁহারা সেই পীঠস্থানে উপবিষ্ট হইয়া অন্য মন্ত্র জপ করেন, তাঁহারাও তত্তন্মমন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥ যোগিনীগণকে ধূপ, দীপ, বলি ও পূজোপহারসম্ভার সমর্পণ করিলে সত্বরেই যোগিনীগণ প্রসন্ন হইয়া অভিলষিত ফল প্রদান করেন। যাঁহারা বিধি-পূর্ব্বক যোগিনীপীঠে শারদীয়া মহাপূজার অনুষ্ঠান করিয়া বিধানোক্তমন্ত্রে হোমকার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাদিগের মহতী সিদ্ধিলাভ হয়। আশ্বিন

আরভ্যাশ্বয়ুজঃ শুক্লাং তিথিং প্রতিপদং শুভাম্।
পূজয়েন্নবমী যাবন্নরশ্চিন্তিতমাপ্নুয়াৎ॥ ৪৮।
কৃষ্ণপক্ষস্য ভূতায়ামুপবাসী নরোত্তমঃ।
তত্র জাগরণং কৃত্বা মহতীং সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ॥ ৪৯।
প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তৈর্নামভির্ভক্তিমান্নরঃ।
প্রত্যেকং হবনং কৃত্বা শতমষ্টোত্তরং নিশি॥ ৫০।
সসর্পিষা গুগ্গুলুনা লঘুকোলিপ্রমাণতঃ।
যাং যাং সিদ্ধিমভীপ্সেত তাং তাং প্রাপ্নোতি মানবঃ॥৫১
চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপদি তত্র যাত্রা প্রযত্নতঃ।
ক্ষেত্রবিঘ্নপ্রশান্ত্যর্থং কর্ত্তব্যা পুণ্যকৃজ্জনৈঃ॥ ৫২।
যাত্রাঞ্চ সাম্বৎসরিকীং যো ন কুর্য্যাদবজ্ঞয়া।
তস্য বিঘ্নং প্রযচ্ছন্তি যোগিন্যঃ কাশিবাসিনঃ॥ ৫৩।

মাসের শুক্ল প্রতিপদ অবধি নবমী পর্য্যন্ত যাঁহারা যোগিনীপীঠে ভগবতীর অর্চ্চনা করেন, অচিরাৎ তাঁহাদিগের অভীষ্টফল লাভ হইয়া থাকে॥ ৪৬—৪৮॥ যে পুণ্যাত্মা কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী তিথিতে উপবাস করিয়া যোগিনী পীঠে নিশা জাগরণ করেন, তাঁহারও মহতী সিদ্ধিলাভ হয়॥ ৪৯॥ যিনি বিধিপূর্ব্বক ভক্তিমান হইয়া ঘৃতগুগ্গুললিপ্ত ক্ষুদ্রক্ষুদ্র বদরীকাষ্ঠ দ্বারা যোগিনীগণের প্রত্যেকের প্রণবযুক্ত নামেনামে অষ্টোত্তরশত পরিমিত আহুতি প্রদান করেন, নিশ্চয়ই তাঁহার মনস্কামনা সিদ্ধি হয়॥ ৫০। ৫১॥ক্ষেত্র-বিঘ্নপ্রশমনের নিমিত্ত কাশীবাসি পুণ্যাত্মাব্যক্তিগণের পক্ষে প্রতিবৎসর চৈত্র মাসের কৃষ্ণা প্রতিপদে যত্নপূর্ব্বক যোগিনীপীঠে শুভযাত্রা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। কাশীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি অবজ্ঞাপূর্ব্বক ঐরূপ নির্দ্দিষ্ট সাম্বৎ-সরিক যাত্রার অনুষ্ঠান না করে, যোগিনীগণ তাহার বিঘ্নসাধন করিয়া থাকেন

অগ্রে কৃত্বা স্থিতাঃ সর্ব্বাস্তাঃ কাশ্যাং মণিকর্ণিকাম্।
তন্নমস্কারমাত্রেণ নরো বিঘ্নৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৫৪ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিন্যাগমনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

॥ ৫২॥ ৫৩ ॥ মণিকর্ণিকা প্রমুখিনী যোগিনীগণকে ভক্তিভাবে নমস্কার করিবা-মাত্রই ভক্তের সমস্ত বিঘ্ন তিরোহিত হয় ॥ ৫৪॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিনীসমাগম নাম
পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

ষট্‌চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

গতেঽথ যোগিনীবৃন্দে দেবদেবো ঘটোদ্ভব।
কাশীপ্রবৃত্তিং জিজ্ঞাসুঃ প্রাহিণোদংশুমালিনম্‌॥ ১।

দেবদেব উবাচ।

সপ্তাশ্ব ত্বরিতো যাহি পুরীং বারাণসীং শুভাম্‌।
যত্রাস্তি স দিবোদাসো ধর্ম্মমূর্ত্তির্মহীপতিঃ॥ ২।
তস্য ধর্ম্মাবরোধেন যথা তৎ ক্ষেত্রমুদ্ধরেৎ।
তথা কুরুষ্ব ভোক্ষিপ্রং মা বমংস্থাশ্চ তং নৃপম্‌॥ ৩।
ধর্ম্মমার্গপ্রবৃত্তস্য ক্রিয়তে যাবমাননা।
সা ভবেদাত্মনো নূনং মহদেনশ্চ জায়তে॥ ৪।

ষট্‌চত্বারিংশত্তম অধ্যায়ঃ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! যোগিনীগণ মন্দরপর্ব্বতহইতে কাশীধামে গমন করিলে পর কাশীতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু কাশীনাথ ভগবান সূর্য্যকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সপ্তাশ্ববাহন দিবাকর! আমার বারাণসীপুবীতে সাক্ষাৎধর্ম্মমূর্ত্তি মহীপতি রাজা দিবোদাস ধর্ম্মানুসারে রাজত্ব করিতেছেন, তুমি শীঘ্র সেইস্থানে তাঁহার নিকট গমন কর। হে অংশুমালিন্‌! সেই রাজা দিবোদাসের ধর্ম্মবিঘ্ন নিবন্ধন যাহাতে আমার কাশীপুরীর উদ্ধার সাধিত হয়, তুমি সত্বব তাহার উপায় বিধান কর। কিন্তু হে বিভাবসো! তুমি কদাচ সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজর্ষির অবমাননা করিও না। হে প্রভাকর! ধর্ম্মপথানুগামিমহাত্মাগণের যে অবমাননা করা হয়, অবমাননা কর্ত্তা নিশ্চয়ই স্বয়ং তাহার ফলভোগী হইয়া মহাপাতকে লিপ্ত হইয়া থাকে॥ ১। ৪॥ হে সহস্রাংশো! রাজা দিবোদাস যদি তোমার বুদ্ধি-

তব বুদ্ধিবিকাশেন চ্যবতে চেৎ স ধর্ম্মতঃ।
তদা সা নগরী ভানো ত্বয়োদ্বাস্যাঽসহৈঃ করৈঃ॥ ৫।
কামক্রোধৌ লোভমোহৌ মৎসরাহঙ্কৃতী অপি।
তে তত্র ন ভবেতাং যত্তৎকালোপি ন তং জয়েৎ॥ ৬।
যাবদ্ধর্ম্মে স্থিরা বুদ্ধির্যাবদ্ধর্ম্মে স্থিরং মনঃ।
তাবদ্বিঘ্নোদয়ঃ ক্বাস্তি বিপদ্যপি রবে নৃষু॥ ৭।
সর্ব্বেষামিহ জন্তূনাং ত্বমেবাসি ত্রধ্ন চেষ্টিতম্।
অতএব জগচ্চক্ষুর্ব্রজ ত্বং কার্য্যসিদ্ধয়ে॥ ৮।
রবিরাদায় দেবাজ্ঞাং মূর্ত্তিমন্যাং প্রকল্প্য চ।
নভোধ্বগামহোরাত্রং কাশীমভিমুখোঽভবৎ॥ ৯।
মনসাতীব লোলোঽভূৎ কাশীদর্শনলালসঃ।
সহস্রচরণোঽপ্যৈচ্ছত্তদা খেঽনৈকপাদতাম্॥ ১০।

চাতুর্য্যে স্বধর্ম্মহইতে বিচ্যুত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি তোমার অসহনীয় কিরণাসহিষ্ণু হইয়া কাশীপুরী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইবেন॥ ৫॥ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, এই ষড়রিপু কদাচ ধার্ম্মিক ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারে না; অতএব মৃত্যুও তাদৃশ ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে অক্ষম হন॥ ৬॥ হে বিবস্বন্! ধর্ম্মে যাঁহার মতি ও মন সুস্থির থাকে, বিপদ কালেও তাঁহার কোনপ্রকার বিঘ্ন সমুপস্থিত হয় না॥৭॥ হে জ্যোতিষ্মন্ বিশ্বনেত্র বিভাকর! জগতের সমস্ত প্রাণির মনোবৃত্তিই তুমি অবগত আছ; অতএব আমার কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সত্বরই তুমি বারাণসী ধামে যাত্রা কর॥ ৮॥

দিবাকর শিবের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নিজমূর্ত্তিপরিহারপূর্ব্বক মনঃকল্পিত খেচরীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অহোরাত্রি বারাণসী অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন॥ ৯॥ কাশীদর্শন লালসায় উৎকলিকাকুল হইয়া সহস্রপাদ সহস্র রশ্মি মনেমনে আরও বহুচরণ কামনা করিয়াছিলেন॥ ১০॥ অহর্নিশি

হংসত্বং তস্য সূর্য্যস্য তদা সফলতামগাৎ।
সদানভোঽধ্বনীনস্য কাশীং প্রতিযিযাসতঃ ॥ ১১।
অথ কাশীং সমাসাদ্য রবিরন্তর্ব্বহিশ্চরন্।
মনা[illegible]ন তদ্রূপে ধর্ম্মধ্বস্তিমবৈক্ষত ॥ ১২।
বিভাবসুর্ব্বসন্ কাশ্যাং নানারূপেণ বৎসরম্।
ক্বচিন্নাবসরং প্রাপ তত্র রাজ্ঞি সুধর্ম্মিণি ॥ ১৩।
কদাচিদতিথির্ভূত্বা দুর্ল্লভং প্রার্থয়ন্ রবিঃ।
ন তস্য রাজ্ঞো বিষয়ে দুর্ল্লভং কিঞ্চিদৈক্ষত ॥ ১৪।
কদাচিৎ যাচকো জাতো বহুদোঽপি কদাপ্যভূৎ।
কদা চিদ্দীনতাং প্রাপ্তঃ কদাচিদ্ গণকোপ্যভূৎ ॥ ১৫।
বেদবাহ্যাং ক্রিয়াঞ্চাপি কদাচিৎ প্রত্যপাদয়ৎ।
কদাচিৎ স্থাপয়ামাস দৃষ্টপ্রত্যয়মৈহিকম্ ॥ ১৬।

আকাশগামী অংশুমালী দ্রুতগতি হংসগতিতে বারাণসী অভিমুখে যাত্রা করাতে তাঁহার হংসনামের সফলতা সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

সূর্য্যদেব কাশীধামে গমনানন্তর রাজা দিবোদাসের অন্তর্ব্বাহিরে বিচরণ পূর্ব্বক তাঁহার কিছুমাত্র ছিদ্র দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই ॥১২॥ তিনি নানারূপ ধারণপূর্ব্বক তথায় সম্বৎসরকাল অবস্থান করিয়াও সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজার কিছু মাত্র ছিদ্র দর্শনের অবসর লাভেও অক্ষম হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ কখন কখন তিনি অতিথিবেশে রাজসকাশে কোনপ্রকার দুর্ল্লভ বস্তু প্রাপ্তির অভিলাষে গমন করিয়াছিলেন; কিন্তু দেখিলেন রাজা দিবোদাসের রাজ্যে দুর্ল্লভপদার্থ কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥ ভগবান বিভাবসু কোন দিন যাচকবেশে, কোন দিন দীনবেশে এবং কোন দিন বা গণকের বেশে রাজ সদনে উপস্থিত হইতেন। কখন কখন বহুধনদানের লোভ প্রদর্শন করিতেও গমন করিতেন ॥ ১৫ ॥ তীক্ষ্ণরশ্মি চিত্রভানু কখন কখন বেদের নিন্দা করিয়া বেদবিরুদ্ধ কার্য্যের প্রশস্ততা প্রতিপাদন করিতেন। এক এক সময়ে অদৃষ্টবস্তুর অসত্যতা এবং ইহ

কদাচিজ্জটিলো জাতঃ কদাচিচ্চ দিগম্বরঃ ।
স কদাচিজ্জাঙ্গলিকো বিষবিদ্যাবিশারদঃ ॥ ১৭ ।
সর্ব্বপাষণ্ডধর্ম্মজ্ঞঃ কদাচিৎ ব্রহ্মবাদ্যভূৎ
ঐন্দ্রজালিক আসীচ্চ কদাচিদ্ভ্রাময়ন্ জ৽
নানাব্রতোপদেশৈশ্চ কদাচিৎ স পতিব্রতাঃ ।
ক্ষোভয়ামাস বহুশঃ সদৃষ্টান্তকথানকৈঃ ॥ ১৯ ।
কাপালিকব্রতধরঃ কদাচিচ্চাভবদ্দ্বিজঃ ।
কদাচিদপি বিজ্ঞানী ধাতুবাদী কদাচন ॥ ২০ ।
ক্বচিদ্বিপ্রঃ ক্বচিদ্রাজপুত্রো বৈশ্যোহন্ত্যজঃ ক্বচিৎ ।
ব্রহ্মচারী ক্বচিদভূৎ গৃহী বনচরঃ ক্বচিৎ ॥ ২১ ।
যতিঃ কদাচিদিতি স রূপৈরভ্রাময়জ্জনান্ ।
সর্ব্ববিদ্যাসু কুশলঃ সর্ব্বজ্ঞশ্চাভবৎ ক্বচিৎ ॥ ২২ ।

সংসারের প্রত্যক্ষসিদ্ধপদার্থের নিত্যতা প্রতিপন্ন করিতে যত্নবান হইতেন ॥ ১৬ ॥ তিনি কোন দিন জটাধারী, কোন দিন দিগম্বর এবং কোন দিন বা বিষবিদ্যাবিশারদ বিষবৈদ্য হইয়া দর্শন দিতেন ॥ ১৭ ॥ বিশ্বলোচন জগৎবিভাকর কোন দিন প্রকৃত নাস্তিক হইতেন, কোন দিন বা ব্রহ্মবাদী হইয়া সনাতন ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদন করিতেন। কখন কখন ঐন্দ্রজালিক বেশে ইন্দ্রজাল প্রভাবে লোকের মনে ভ্রান্তি উৎপাদন করিয়া দিতেন ॥ ১৮ ॥ কখন কখন তিনি শাস্ত্রোক্ত বিবিধবৈধব্রতোপবাসাদির প্রতিকূলদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া পতিব্রতা নারীগণের মনে বহুতর ক্ষোভ উৎপাদন করিতেন ॥ ১৯ ॥ সূর্য্যদেব কখন কাপালিকব্রতধারী ব্রাহ্মণ এবং কখন বা বিজ্ঞানবাদিবেশে সমুপস্থিত হইতেন। কোন কোন সময়ে ধাতুবাদির বেশপরিগ্রহ করিয়া অপরাপর ধাতুর স্বর্ণত্বসিদ্ধিপ্রতিপাদন করিতেন ॥ ২০ ॥ তিনি কখন ব্রাহ্মণ, কখন ক্ষত্রিয়, কখন বৈশ্য এবং কখন বা শূদ্র হইতেন। কখন ব্রহ্মচারী, কখন গৃহী এবং কখন বা বানপ্রস্থবেশধারী হইয়া পরিভ্রমণ করি-

ইতিনানাবিধৈরূপৈশ্চরন্‌ কাশ্যাং গ্রহেশ্বরঃ।
ন কদাপি জনে ক্বাপি ছিদ্রং প্রাপ কদাচন॥ ২৩।
ততো নিনিন্দ চাত্মানং চিন্তার্ত্তঃ কশ্যপাত্মজঃ।
ধিক্‌ পরপ্রেষ্যতাং যস্যাং যশো লভ্যেত ন ক্বচিৎ॥ ২৪।

মার্ত্তণ্ড উবাচ।

মন্দরং যদি যাম্যদ্য সদ্যস্তৎ ক্রুদ্ধ্যতীশ্বরঃ।
অনিষ্পাদিতকার্য্যার্থে ময়ি সামান্যভৃত্যবৎ॥ ২৫।
কোপমপ্যুররীকৃত্য যদি যায়াং কথঞ্চন।
কথং তিষ্ঠে পুনস্তস্য তর্হি বৈ মূঢ়ভৃত্যবৎ॥ ২৬।
অথোঙ্কৃত্যাবহেলম্বা যামি চেচ্চ কথঞ্চন।
ক্রোধাগ্নিরীক্ষেৎ ত্র্যক্ষো মাং বিষং পেয়ং তদা ময়া॥২৭।
হরকোপানলে নূনং যদি যাতঃ পতঙ্গতাম্‌।
পিতামহোঽপি মাং ত্রাতুং তদা শক্ষ্যতি ন স্ফুটম্‌॥২৮।

তেন। কথন যতিবেশে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতেন, কথন সর্ব্ববিদ্যা বিশারদ এবং কথন বা সর্ব্বজ্ঞরূপে মানবগণকে বিমোহিত করিয়া দিতেন॥ ২১। ২২॥

গ্রহপতি ত্বিষাম্পতি এইরূপে নানারূপ পরিগ্রহ করিয়া বারাণসীধামে পরিভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কদাপি কোন লোকের কোন ছিদ্রই প্রাপ্ত হইলেন না॥ ২৩॥ এই রূপে অকৃতকার্য্য হইয়া কশ্যপনন্দন বিকর্ত্তন আপনাকে নিন্দা করিয়া মনেমনে চিন্তা করিলেন, পরের দৌত্যানুবৃত্তিতে ধিক্‌, তাহাতে কখনই কিছুমাত্র যশ নাই॥ ২৪॥ এবম্প্রকার অনুধ্যান করিয়া তিনি আত্মগত এইবাক্য কহিতে লাগিলেন যে, একজন সামান্য ভৃত্য যদি প্রভুর কার্য্য সাধনে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহার প্রভু তাহার উপর যেরূপ রোষাবিষ্ট হন, অদ্য আমি মন্দর পর্ব্বতে প্রতিগমন করিলে বিশ্বপ্রভু কাশীপতিও আমার প্রতি তদনুরূপ কোপান্বিত হইবেন, মহাদেব ক্রুদ্ধ হইবেন, ইহা

স্থাস্যাম্যত্রৈব তন্নিত্যং ন ত্যক্ষ্যামি কদাচন ।
ক্ষেত্রসন্ন্যাসবিধিনা বারাণস্যাং কৃতাশ্রমঃ ॥ ২৯ ।
পুরঃ পুরারেঃ কার্য্যার্থমনিবেদ্যেহ তিষ্ঠতঃ ।
যৎ পাপং ভাবি মে তস্য কাশী পাপস্য নিষ্কৃতিঃ ॥ ৩০।
অন্যান্যপি চ পাপানি মহান্ত্যল্পানি যানি চ ।
ক্ষয়ন্তি তানি সর্ব্বাণি কাশীং প্রবিশতাং সতাম্ ॥ ৩১ ।
বুদ্ধিপূর্ব্বং ময়া চৈতন্ন পাপং সমুপার্জ্জিতম্ ।
পুরারিণৈব হি পুরাঽশাসি ধর্ম্মো হি রক্ষ্যতাম্ ॥ ৩২ ।
ধর্ম্মো হি রক্ষিতো যেন দেহে সত্বরগত্বরে ।
ত্রৈলোক্যং রক্ষিতং তেন কিং কামার্থৈঃ সুরক্ষিতৈঃ॥৩৩।
রক্ষণীয়ো যদি ভবেৎ কামঃ কামারিণা কথম্ ।
ক্ষণাদনঙ্গতাং নীতো বহূনাং সুখকার্য্যপি ॥ ৩৪ ।

জানিয়াও যদি আমি কষ্টস্পষ্টে তথায় গমন করি, তাহা হইলে নির্লজ্জ অবোধ ভৃত্যের ন্যায় কিরূপে তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান হইব ? ত্রিলোচন আমারে অপদার্থ জানিয়া অবজ্ঞাপূর্ব্বক যখন আমার প্রতি কোপদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবেন, তৎকালে আমি সেই হরকোপহলাহলে জর্জ্জরীভূত হইব। আমি যদি হরকোপানলে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করি, স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মাও আমারে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন না। মহেশ্বর আমারে যে কার্য্যের নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা সম্পাদন করিতে পারিলাম না, এই বিষয় তাঁহার সমীপে নিবেদন না করিয়া যদি আমি সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক বারাণসী আশ্রয় করিয়া সর্ব্বদা এই বারাণসীধামেই অবস্থান করি, তাহা হইলে সেই অসম্পাদিত অনিবেদিত কার্য্যনিবন্ধন আমার যে পাপ হইবে; কাশী পরিত্যাগ না করিয়া কাশীবাস পুণ্যবলেই সেই পাপ হইতে আমি নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারিব। কারণ যে সকল সাধুপুরুষ পুণ্যধাম বারাণসী আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের লঘুগুরু সমস্ত পাপই ক্ষয় হইয়া যায়। বিশে-

অর্থশ্চেৎ সর্ব্বথা রক্ষ্য ইতি কৈশ্চিদুদাহৃতম্‌।
তৎ কথং ন হরিশ্চন্দ্রোঽরক্ষৎ কুশিকনন্দনে॥ ৩৫।
ধর্ম্মস্তু রক্ষিতঃ সর্ব্বৈরপি দেহব্যয়ে ন চ।
শিবিপ্রভৃতিভূপালৈর্দধীচিপ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ॥ ৩৬।
অয়মেব হি বৈ ধর্ম্মঃ কাশীসেবনসম্ভবঃ।
রুষিতাদপি রুদ্রান্মাং রক্ষিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ৩৭।
অবাপ্য কাশীং দুষ্প্রাপাং কো জহাতি সচেতনঃ।
রত্নং করস্থমুৎসৃজ্য কঃ কাচং সংজিঘৃক্ষতি॥ ৩৮।
বারাণসীং সমুৎসৃজ্য যস্ত্বন্যত্র যিযাসতি।
হিত্বা নিধানং পাদেন সোঽর্থমিচ্ছতি ভিক্ষয়া॥ ৩৯।
পুত্রমিত্রকলত্রাণি ক্ষেত্রাণি চ ধনানি চ।
প্রতিজন্মেহ লভ্যন্তে কাশ্যেকা নৈব লভ্যতে॥ ৪০।

যতঃ এবিষয়ে আমি জ্ঞানকৃত পাপভাগী হইব না; কারণ জগতের ধর্ম্মবিধায়ক মহাদেব পূর্ব্বে আমারে যে ধর্ম্মপালনে আদেশ করিয়াছেন, তাহাই আমি পালন করিলাম। নশ্বরজগতে বিনশ্বরদেহধারণ করিয়া যিনি ধর্ম্ম রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহার ত্রৈলোক্য রক্ষা করা হয়; কেবল কামার্থ রক্ষা-করিলে কিছুই রক্ষা হয় না। কেবল কামনা সাধন করাই যদি শ্রেয়স্কর হয়, তাহা হইলে বহুলোকের হিতাভিলাষী কামদেব ক্ষণকালমধ্যে হরকোপানলে ভস্ম হইয়াছিলেন কেন? কেহ কেহ বলেন, অর্থই সর্ব্বদা রক্ষণীয়। যদি তাহাই ধর্ম্মসাধনের হেতুভূত হইত, তবে রাজা হরিশ্চন্দ্র অকাতরে বিশ্বামিত্রকে সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিয়াছিলেন কেন? ইহসংসারে কেবল এক মাত্র ধর্ম্মই সর্ব্বতোভাবে পরিরক্ষণীয়। শিবি প্রভৃতি ভূপাল এবং দধীচি প্রভৃতি ঋষিগণ স্বস্বদেহ দান করিয়াও ধর্ম্ম রক্ষা করিয়াছিলেন। জগতে যেধর্ম্মের এতদূর গৌরব, কাশীবাস আশ্রয় করিলেই সেই ধর্ম্ম সমুপার্জ্জিত হয়। সেই ধর্ম্মবলেই আমি হরকোপানলে নিস্তার পাইব সন্দেহ নাই।

যেন লব্ধা পুরী কাশী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমা।
ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যদুষ্প্রাপং তেন লব্ধং মহাসুখম্॥ ৪১।
কুপিতোঽপি হি মে রুদ্রস্তেজোহানিং বিধাস্যতি।
কাশ্যাঞ্চ লপ্স্যে তত্তেজো যদ্বৈ স্বাত্মাববোধজম্॥ ৪২।
ইতরাণীহ তেজাংসি ভাসন্তে তাবদেব হি।
খদ্যোতভানি যাবন্নো জৃম্ভতে কাশিজম্মহঃ॥ ৪৩।
ইতি কাশীপ্রভাবজ্ঞো জগচ্চক্ষুস্তমোনুদঃ।
কৃত্বা দ্বাদশধাত্মানং কাশীপুর্য্যাং ব্যবস্থিতঃ॥ ৪৪।
লোলার্ক উত্তরার্কশ্চ শাম্বাদিত্যস্তথৈব চ।
চতুর্থো দ্রুপদাদিত্যো ময়ূখাদিত্য এব চ॥ ৪৫।
খকোল্কশ্চারুণাদিত্যো বৃদ্ধকেশবসংজ্ঞকৌ।
দশমো বিমলাদিত্যো গঙ্গাদিত্যস্তথৈব চ॥ ৪৬।

কোন্ জ্ঞানবান ব্যক্তি দুর্ল্লভ কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন অভিলাষী হয়? করতলস্থ রত্ন পরিত্যাগপূর্ব্বক কোন্ ব্যক্তি কাচপ্রাপ্তির বাসনা করে? বারাণসী পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমনাভিলাষি ব্যক্তির পদতলে নিধি বিদলনপূর্ব্বক ভিক্ষালব্ধবস্তু গ্রহণে অভিলাষ করা হয়। পুত্র, মিত্র, কলত্র, ক্ষেত্র এবং ধন প্রতিজন্মেই লাভ হওয়া সম্ভব; কিন্তু জন্মেজন্মে কাশীলাভ নিতান্ত দুর্ঘট। যে মহাত্মা ত্রিলোকোদ্ধারিণী কাশীপুরী লাভ করেন, অনায়াসে তাঁহার ত্রিলোকের দুর্ল্লভ ঐশ্বর্য্য লাভ হয়। রুদ্রদেব কুপিত হইলে আমার সামান্যতেজ হরণ করিতে পারেন, কিন্তু বারাণসী আশ্রয়ফলে আমি তত্ত্বজ্ঞান বিকাশন ব্রহ্মতেজ লাভ করিতে পারিব। সামান্য খদ্যোতপুঞ্জ যতক্ষণ দীপ্তি বিকাস করে, সংসারের অপরাপর তেজ তাদৃশ ক্ষণকালমাত্র দীপ্তি পায়, কিন্তু বারাণসীলব্ধমহত্তেজ তদনুরূপ খদ্যোতপ্রভ নহে॥ ২৫—৪৩॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! তমোহারী ভগবান মহাদ্যুতি জগচ্চক্ষু প্রভাকর এইরূপে বারাণসীর প্রভাব পরিজ্ঞাত হইয়া বারাণসীক্ষেত্রে দ্বাদশ আত্মা-

দ্বাদশশ্চ যমাদিত্যঃ কাশীপুর্য্যাং ঘটোদ্ভব।
তমোঽধিকেভ্যো দুষ্টেভ্যঃ ক্ষেত্রং রক্ষন্ত্যমী সদা॥ ৪৭।
তস্যার্কস্য মনো লোলং যদাসীৎ কাশিদর্শনে।
অতো লোলার্ক ইত্যাখ্যা কাশ্যাং জাতা বিবস্বতঃ॥৪৮।
লোলার্কস্ত্বসিসম্ভেদে দক্ষিণস্যাং দিশিস্থিতঃ।
যোগক্ষেমং সদা কুর্য্যাৎ কাশীবাসিজনস্য চ॥ ৪৯।
মার্গশীর্ষস্য সপ্তম্যাং ষষ্ঠ্যাং বা রবিবাসরে।
বিধায় বার্ষিকীং যাত্রাং নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ৫০।
কৃতানি যানি পাপানি নরৈঃ সম্বৎসরাবধি।
নশ্যন্তি ক্ষণতস্তানি ষষ্ঠ্যর্কে লোলদর্শনাৎ॥ ৫১।
নরঃ স্নাত্বাসিসম্ভেদে সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ।
শ্রাদ্ধং বিধায় বিধিনা পিত্রানৃণ্যমবাপ্নুয়াৎ॥ ৫২।

রূপ পরিগ্রহ করিলেন। যথা—লোলার্ক, উত্তরার্ক, শাম্বাদিত্য, দ্রুপদাদিত্য, ময়ূখাদিত্য, উল্কাদিত্য, অরুণাদিত্য, বৃদ্ধাদিত্য, কেশবাদিত্য, বিমলাদিত্য, গঙ্গাদিত্য এবং যমাদিত্য। আদিত্যদেব এই দ্বাদশ আদিত্যরূপে তমোগুণযুক্তদুষ্টলোকের উপদ্রব হইতে এই অবিমুক্তক্ষেত্র সর্ব্বদা রক্ষাকারী॥ ৪৪—৪৭॥ কাশীদর্শনের নিমিত্ত একদা অর্কদেবের মনোলোল অর্থাৎ মানস চঞ্চল হইয়াছিল, সেই কারণে সূর্য্যের এক নাম লোকার্ক। অসিবরণাসঙ্গমস্থলের দক্ষিণে লোকার্কদেবের অধিষ্ঠান স্থান। সেই অর্কদেব কাশীবাসিগণের যোগ ও মঙ্গল বিধান করেন। অগ্রহায়ণ মাসের ষষ্ঠী, সপ্তমী ও রবিবাসরে লোলার্কমণ্ডপে বার্ষিকী যাত্রা করিলে নরগণ সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। মানবগণ সম্বৎসরকাল যে সকল পাপ করে, ষষ্ঠীতিথিতে রবিবাসরে লোলার্ক দর্শন করিলে সেই সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ধ্বংস হইয়া যায়। নরগণ অসিবরণা সঙ্গমে স্নান করিয়া বিধিপূর্ব্বক পিতৃদেবগণের শ্রাদ্ধ তর্পণ করিলে পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। লোলার্কসঙ্গমস্থলে

লোলার্কসঙ্গমে স্নাত্বা দানং হোমং সুরার্চ্চনম্‌।
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৫৩।
সূর্য্যোপরাগে লোলার্কে স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ।
কুরুক্ষেত্রাদ্দশগুণা ভবন্তীহ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪।
লোলার্কে রথসপ্তম্যাং স্নাত্বা গঙ্গাসিসঙ্গমে।
সপ্তজন্মকৃতৈঃ পাপৈর্ম্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫।
প্রত্যর্কবারং লোলার্কং যঃ পশ্যতি শুচিব্রতঃ।
ন তস্য দুঃখং লোকেস্মিন্‌ কদাচিৎ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৫৬।
ন তস্য দুখং নোপামা নদদ্রুর্ন বিচর্চ্চিকা।
লোলার্কমর্কে যঃ পশ্যেত্তৎপাদোদকসেবকঃ ॥ ৫৭।
বারাণস্যামুষিত্বাপি যো লোলার্কং ন সেবতে।
সেবন্তে তং নরং নূনং ক্লেশাঃ ক্ষুদ্ব্যাধিসম্ভবাঃ ॥ ৫৮।
সর্ব্বেষাং কাশিতীর্থানাং লোলার্কঃ প্রথমং শিরঃ।
ততোঽঙ্গান্যন্যতীর্থানি তজ্জলপ্লাবিতানি হি ॥ ৫৯।

স্নান দান ও দেবার্চ্চন প্রভৃতি যে কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে অনন্তগুণ ফল হয়। সূর্য্যগ্রহণের দিন লোলার্কসঙ্গমে স্নান দানাদি বৈধকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা দশগুণ ফল লাভ হয় সন্দেহ নাই। মাঘ মাসের সপ্তমী তিথিতে লোলার্কক্ষেত্রে অসিগঙ্গাসঙ্গমস্থলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সপ্ত জন্মার্জ্জিত পাপ ক্ষয় হয়। শুদ্ধচিত্তে শূচিব্রত হইয়া প্রতি রবিবাসরে লোলার্কসঙ্গম দর্শন করিলে কোন প্রকার দুঃখ সমুপস্থিত হয় না। যে ব্যক্তি রবিবারে লোলার্ক তীর্থ দর্শন করে, তাহার পাদোদক সেবন করিলে পাদকুষ্ঠ, গাত্রকণ্ডু অবথা দদ্রুরোগে যন্ত্রণা পাইতে হয় না। বারাণসীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি লোলার্ক দেবের সেবা না করে, তাহাকে ক্ষুধা ও ব্যাধিযন্ত্রণায় নিশ্চয়ই ব্যাকুলিত হইতে হয়। কাশীস্থিত সমস্ত

তীর্থান্তরাণি সর্ব্বাণি ভূমীবলয়গান্যপি।
অসিসম্ভেদতীর্থস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্ ॥ ৬০।
সর্ব্বেষামেবতীর্থানাং স্নানাদ্ যল্লভ্যতে ফলম্।
তৎ ফলং সম্যগাপ্যেত নরৈর্গঙ্গাসিসঙ্গমে ॥ ৬১।
নার্থবাদোয়মুদিতঃস্তুতিবাদো ন বৈ মুনে।
সত্যং যথার্থবাদোঽয়ং শ্রদ্ধেয়ঃ সদ্ভিরাদরাৎ ॥ ৬২।
যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বর্গতরঙ্গিণী।
মিথ্যা তত্রানুমন্যন্তে তার্কিকাশ্চানুসূয়কাঃ ॥ ৬৩।
উদাহরন্তি যে মূঢ়াঃ কুতর্কবলদর্পিতাঃ।
কাশ্যাং সর্ব্বের্থবাদোঽয়ং তে বিট্‌কীটা যুগে যুগে ॥৬৪।

তীর্থের মধ্যে লোলার্ক তীর্থই প্রধান। কারণ অসিবরণার সঙ্গমের জলে তত্রত্য অপরাপর আনুসঙ্গিক তীর্থ প্লাবিত হইয়া পবিত্র হয়। ভূমণ্ডলে অপরাপর যতপ্রকার তীর্থ আছে তাহা পবিত্রতাংশে অসিবরণার সঙ্গমতীর্থের ষোড়শাংশের একাংশও নহে। পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থজলে স্নান করিলে যে ফল হয়, একমাত্র বারাণসীর অসিসঙ্গমে স্নান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ৪৮—৬১ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বারুণি! তোমারে আমি লোলার্কতীর্থ সম্বন্ধে সে যে কথা কহিলাম, তাহা প্রশংসা যদিও নহে, স্তুতিবাদও নহে, সমস্তই অখণ্ডনীয় সত্য। এই বাক্যগুলি পণ্ডিত মণ্ডলীর শ্রদ্ধার সহিত আদরণীয়। যে স্থলে সাক্ষাৎ বিশ্বেশ্বর বিরাজমান এবং যে স্থলে সাক্ষাৎ আকাশতরঙ্গিণী সুরধুনী বিরাজমতী, সেইস্থলের মাহাত্ম্যকে যাহারা মিথ্যা মনে করে, তাহারা ঈর্ষাপরবশ বিতর্কবাদী। যে সকল কুতর্কবলদর্পিত মূঢ় ব্যক্তি কাশী মাহাত্মকে চাটুবাদ বলিয়া বিতর্ক উপস্থিত করে, তাহারা যুগে যুগে বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৬২—৬৪ ॥ হে মুনিবর! মহামহিমান্বিত কাশীধামের কোন প্রকার মহিমার সহিত ত্রৈলোক্যমণ্ডপের কোন তীর্থ মহিমারই তুলনা হইতে পারে না।

কস্যচিৎ কাশিতীর্থস্য মহিম্নোমহতস্তুলাম্।
নাধিরোহেন্ মুনে নূনমপি ত্রৈলোক্যমণ্ডপঃ ॥ ৬৫।
নাস্তিকা বেদবাহ্যাশ্চ শিশ্নোদরপরায়ণাঃ।
অন্ত্যজাতাশ্চ যে তেষাং পুরঃ কাশী ন বর্ণ্যতাম্ ॥ ৬৬
লোলার্ককরনিষ্টপ্তা অসিধারবিখণ্ডিতাঃ।
কাশ্যাং দক্ষিণদিগ্‌ভাগে ন বিশেয়ুর্মহামলাঃ ॥ ৬৭।
মহিমানমিমং শ্রুত্বা লোলার্কস্য নরোত্তমঃ।
ন দুঃখী জায়তে ক্বাপি সংসারে দুঃখসাগরে ॥ ৬৮।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্কবর্ণনং নাম
ষট্‌চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

শিশ্নোদর পরায়ণ বেদবিরুদ্ধাচারী নাস্তিক এবং অতিনীচকুলোদ্ভব ব্যক্তিগণের নিকটে বারাণসীমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করা নিষিদ্ধ॥ ৬৫ ।৬৬॥ যে স্থান লোলার্কদেবের উগ্ররশ্মিতে জ্যোতির্ম্ময় এবং যে স্থানে অসিনদীর দ্বিধা-স্রোত প্রবাহিত, কাশীবিদ্বেষী মহাপাপীরা সে স্থানে প্রবেশ করিতে পারে না॥ ৬৭॥ স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! যিনি শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে লোলার্কদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ কবেন, এই দুঃখসাগর ভবসংসারে সেই পুণ্যশীল মানবের কিছুমাত্র দুঃখ থাকে না॥ ৬৮॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্ক বর্ণন নাম
ষট্‌চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

সপ্তচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

অথোত্তরস্যামাশায়াং কুণ্ডমর্কাখ্যমুত্তমম্।
তত্র নাম্নোত্তরার্কেণ রশ্মিমালী ব্যবস্থিতঃ ॥ ১।
তাপয়ন্ দুঃখসঙ্ঘাতং সাধূনাপ্যায়য়ন্ রবিঃ।
উত্তরার্কো মহাতেজাঃ কাশীং রক্ষতি সর্ব্বদা ॥ ২।
তত্রেতিহাসো যো বৃত্তস্তন্নিশাময় সুব্রত।
বিপ্রঃ প্রিয়ব্রতো নাম কশ্চিদাত্রেয়বংশজঃ ॥ ৩।
আসীৎ কাশ্যাং শুভাচারঃ সদাতিথিজনপ্রিয়ঃ।
ভার্য্যা শুভব্রতা তস্য বভূবাতিমনোহরা ॥ ৪।
ভর্ত্তৃশুশ্রূষণরতা গৃহকর্ম্মসু পেশলা।
তস্যাং স জনয়ামাস কন্যামেকাং সুলক্ষণাং ॥ ৫।

সপ্তচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

ষড়ানন কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! বারাণসীর উত্তরাংশে অর্ককুণ্ড নামে একটিকুণ্ড আছে, সেই কুণ্ডই রশ্মিমালি উত্তরার্কদেবের অধিষ্ঠানস্থান ॥ ১ ॥ সমস্ত দুঃখবিনাশন সাধুগণের প্রীতিবর্দ্ধন সেই মহাতেজস্বী উত্তরার্কদেব সর্ব্বদা কাশীপুরী রক্ষা করিতেছেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবর! এই অর্ককুণ্ড সম্বন্ধে একটি ইতিহাস বর্ণিত আছে, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। এই কাশীধামে সদাচারপরায়ণ অতিথিসেবানিরত প্রিয়ব্রত নামে অত্রিবংশসম্ভূত এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। শুভব্রতা নামে তাঁহার একটি পরমসুন্দরী ভার্য্যা ছিল। শুভব্রতা অতিপতিব্রতা ও গৃহকার্য্য নিপুণা ছিলেন। তাঁহার গর্ভে রূপলাবণ্যসম্পন্না একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে। কন্যার নাম সুলক্ষণা। মূলানক্ষত্রের আদিপাদে এবং বৃহস্পতিকেন্দ্রে সেই

মূলর্ক্ষপ্রথমে পাদে তথা কেন্দ্রে বৃহস্পতৌ।
ববৃধে সা গৃহে পিত্রোঃ শুক্লে পক্ষে যথা শশী॥ ৬।
সুরূপা বিনয়াচারা পিত্রোশ্চ প্রিয়কারিণী।
অতীবনিপুণা জাতা গৃহোপস্করমার্জ্জনে॥ ৭।
যথা যথা সমেধিষ্ট সা কন্যা পিতৃমন্দিরে।
তথা তথা পিতুস্তস্যাশ্চিন্তা সংববৃধেতরাম্॥ ৮।
কস্মৈ দেয়া বরা কন্যা সুরম্যেয়ং সুলক্ষণা।
অস্যা অনুগুণো লভ্যঃ ক্ব ময়া বর উত্তমঃ॥ ৯।
কুলেন বয়সা চাপি শীলেনাপি শ্রুতেন চ।
রূপেণার্থেন সংযুক্তঃ কস্মৈ দত্ত্বা সুখং লভেৎ॥ ১০।
ইতি চিন্তয়তস্তস্য জ্বরোভূদতিদারুণঃ।
যশ্চিন্তাখ্যো জ্বরঃ পুংসামৌষধৈর্নাপি শাম্যতি॥ ১১।
তন্মূলর্ক্ষবিপাকেন চিন্তাখ্যেন জ্বরেণ চ।
স বিপ্রঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তস্ত্যক্ত্বা সর্ব্বং গৃহাদিকম্॥ ১২।

কন্যার জন্মহয়। পিতৃগৃহে শুক্লপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় সেই কুমারী দিনদিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল॥ ৩—৬॥

সুলক্ষণা পরমরূপলাবণ্যবতী, বিনয়গুণবতী, পিতামাতার প্রিয়কারিণী এবং গৃহকার্য্যে সুনিপুণা হইয়া উঠিল॥ ৭॥ পিত্রাবাসে সুলক্ষণার যতই বয়োবৃদ্ধি হইতে লাগিল, তদীয় পিতা ততই অধিকতর চিন্তাযুক্ত হইতে লাগিলেন। কাহার হস্তে সুলক্ষণাকে সম্প্রদান করি, কোথায় আমি ইহার উপযুক্তপাত্র প্রাপ্ত হই, এইটাই তাহার প্রবল চিন্তা॥ ৮॥ ৯॥ কুল, শীল, ধন, বয়ঃক্রম, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, এরূপ পাত্র কোথায় পাই যে, তাহার হস্তে কন্যা সমর্পণ করিয়া সুখী হই॥ ১০॥

এইরূপচিন্তা করিতে করিতে প্রিয়ব্রতের দারুণ চিন্তাজ্বর সমুপস্থিত হইল পুরুষের এ প্রকার চিন্তাজ্বর অন্য কোন ঔষধেই প্রশমিত হয় না॥ ১১॥ মূলা

পিতর্য্যুপরতে তস্যাঃ কন্যায়াঃ সা জননাপি।
শুভব্রতা পরিত্যজ্য তাং কন্যাং পতিমন্বগাৎ॥ ১৩।
ধর্ম্মোয়ং সহচারিণ্যা জীবতাঽজীবতাপি বা।
পত্যা সহৈব স্থাতব্যং পতিব্রতযুজা সদা॥ ১৪।
নাপত্যং পাতি নো মাতা ন পিতা নৈব বান্ধবাঃ।
পত্যুশ্চরণশুশ্রূষা পায়াদ্বৈ কেবলং স্ত্রিয়ম্॥ ১৫।
সুলক্ষণাপি দুঃখার্ত্তা পিত্রোঃ পঞ্চত্বমাপ্তয়োঃ।
ঔর্দ্ধদৈহিকমাপাদ্য দশাহং বিনিবর্ত্ত্য চ॥ ১৬।
চিন্তামবাপ মহতীমনাথা দৈন্যমাগতা।
কথমেকাকিনী পিত্রামাত্রা হীনা ভবাম্বুধেঃ॥ ১৭।
দুস্তরং পারমাপ্স্যামি স্ত্রীত্বং সর্ব্বাভিভাবি যৎ।
ন কস্মৈচিৎ বরায়াহং পিতৃভ্যাং প্রতিপাদিতা॥ ১৮।

নক্ষত্রের যোগে ঐ কন্যার পিতৃগণ্ডে জন্ম; এই উদ্বেগেই নিদারুণ চিন্তাজ্বর গ্রস্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ সমস্ত সংসারসুখ পরিত্যাগপূর্ব্বক পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হই-লেন॥ ১২॥ বিপ্রবর প্রিয়ব্রতের পরলোক প্রাপ্তির পর ঐ কন্যার জননী শুভব্রতা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পতির অনুগামিনী হইলেন॥ ১৩॥ পতি ইহলোকেই জীবিত থাকুন, অথবা দেহত্যাগ করিয়া পরলোকেই গমন করুন, সর্ব্বদা পতির সহচারিণী হইয়া অবস্থান করাই পতিব্রতা নারীগণের পরমধর্ম্ম॥ ১৪॥ মাতা, পিতা, পুত্র, অথবা বন্ধু বান্ধবগণ কেহই নারীগণের ধর্ম্ম রক্ষণে সমর্থ নহেন, একমাত্র পতির চরণসেবাতেই পতিব্রতা স্ত্রীগণের ধর্ম্ম সুরক্ষিত হয়॥ ১৫॥

পিতৃমাতৃবিয়োগে শোকাকুলা হইয়া সুলক্ষণা দশদিবসান্তে তাঁহাদিগের ঔর্দ্ধদেহিক শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন॥ ১৬॥ অনন্তর, মাতৃপিতৃহীন হইয়া একাকিনী অনাথিনী কিরূপে এই ভবসংসারসমুদ্রে অবস্থান করিব, এই চিন্তাতেই সুলক্ষণার অন্তঃকরণ ব্যাকুল হইতে লাগিল। তিনি আরো

তদদত্তা কথং স্বৈরমহমন্যং বরং বৃণে।
বৃতোপি ন কুলীনশ্চেৎ গুণবান্ন চ শীলবান্ ॥ ১৯।
স্বাধীনোঽপি ন তত্তেন বৃতেনাপি হি কিং ভবেৎ।
ইতি সঞ্চিন্তয়ন্তী সা রূপৌদার্য্যগুণান্বিতা ॥ ২০।
যুবভির্বহুভির্নিত্যং প্রার্থিতাপি মুহুর্মুহুঃ।
ন কস্যাপি দদৌ বালা প্রবেশং নিজমানসে ॥ ২১।
পিত্রোরুপরতিং দৃষ্টা বাৎসল্যঞ্চ তথাবিধম্।
নিনিন্দ বহুধাত্মানং সংসারঞ্চ নিনিন্দ হ ॥ ২২।
যাভ্যামুৎপাদিতা চাহং যাভ্যাঞ্চ পরিপালিতা।
পিতরৌ কুত্র তৌ যাতৌ দেহিনো ধিগনিত্যতাম্ ॥২৩।
অহো দেহোপ্যহো গন্তা যথা পিত্রোঃ পুরো মম।
ইতি নিশ্চিত্য সা বালা বিজিতেন্দ্রিয়মানসা ॥ ২৪।

চিন্তা করিলেন পরাধিনী নারীজাতি পৃথিবীতে সকলের নিকটেই পরাভূত হয়; পিতা মাতা আমারে কোন উপযুক্ত পাত্রে সমর্পণ করিয়া যাইতে পারেন নাই, আমি অবলা, অসহায়িনী হইয়া কিরূপে এই দুস্তর ভবজলধির পার প্রাপ্ত হইব? আমি অবিবাহিতা, এ অবস্থায় যদি স্বেচ্ছামতে কাহাকেও বরণ করি, আর সেই বর যদি কুল, শীল অথবা গুণবিশিষ্ট না হয়, তাহা হইলে কিরূপে এই সংসারে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিব? পরিণেতা যদি রূপবান, ঔদার্য্যশালী ও স্বাধীন না হয়, তাহা হইলে সে বরে আমার কি হইবে? ১৭—২০ ॥

বহুতর যুবাপুরুষ সেই সুলক্ষণার পাণিগ্রহণ প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু সুলক্ষণা কাহাকেও মনোনীত করেন নাই। মাতৃপিতৃবিয়োগদর্শন এবং তাঁহাদিগের স্নেহমমতা স্মরণপূর্ব্বক তিনি সংসারবিরাগিণী হইয়া সংসারের নিন্দা ও আপনাকে বহুতর ধিক্কারদান করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সুলক্ষণা পুনরায় চিন্তা করিলেন, যাঁহাদিগের দ্বারা আমি জন্মপরিগ্রহ

ব্রহ্মচর্য্যং দৃঢ়ং কৃত্বা তপ উগ্রং চচার হ।
উত্তরার্কস্য দেবস্য সমীপে স্থিরমানসা ॥ ২৫।
তস্যাং তপস্যমানায়ামেকাচ্ছাগী লঘীয়সী।
তত্র প্রত্যহমাগত্য তিষ্ঠেত্তৎপুরতোঽচলা ॥ ২৬।
তৃণপর্ণাদিকং কিঞ্চিৎ সায়মভ্যবহৃত্য সা।
তৎ কুণ্ডপীতপানীয়াস্বস্বামিসদনং ব্রজেৎ ॥ ২৭।
তত ইত্থং ব্যতীতাসু পঞ্চষাসু সমাসু চ।
লীলয়া বিচরন্দেবস্তত্র দেব্যা সহাগতঃ ॥ ২৮।
সন্নিধাবুত্তরার্কস্য তপস্যন্তীং সুলক্ষণাম্।
স্থাণুবন্নিশ্চলাং স্থাণুরদ্রাক্ষীত্তপসা কৃশাম্ ॥ ২৯।

করিয়াছি, যাঁহাদিগের দ্বারা লালিতপালিতহইয়াছি, সেই মাতা পিতা কোথায় গেলেন! অহো! বিনশ্বর দেহিগণকেও ধিক্, ইহ সংসারের অনিত্যতাকে ধিক্! হায়! আমার পিতা মাতা আমার সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিলেন! তবে আর এসংসারে প্রয়োজন কি? মনেমনে এইরূপ স্থির করিয়া বালিকা সুলক্ষণা মানসেন্দ্রিয় সংযমনপূর্ব্বক অর্ককুণ্ডে উত্তরার্কদেবের সমীপে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক একাগ্রমনে উগ্রতপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩—২৫ ॥

সুলক্ষণা যে স্থানে উপবেশন করিয়া তপস্যা করিতেন, সেই স্থানে প্রত্যহ একটি ক্ষুদ্র ছাগী আসিয়া নিশ্চলভাবে দণ্ডায়মান থাকিত। সেই ছাগী সমস্তদিন তথায় অবস্থানপূর্ব্বক যৎকিঞ্চিৎ তৃণপত্র ভক্ষণ ও কুণ্ডের জলপান করিয়া সন্ধ্যাকালে আপন স্বামিগৃহে চলিয়া যাইত ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এইরূপে পাঁচ ছয় বৎসর অতীত হইলে পর একদা ভগবান শূলপাণি পার্ব্বতীসহ বিহার করিতে করিতে সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥ শাখাহীন তরুবরন্যায় নিশ্চলভাবে কৃশাঙ্গী সুলক্ষণা তথায় মুদিতনয়নে তপস্যা করিতেছিলেন, হরপার্ব্বতীর জ্যোতির্ম্ময় নয়ন তাঁহার প্রতি নিপতিত হইল। ২৯ ॥ দয়াময়ী পার্ব্বতী তৎকালে মহাদেবকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে

ততো গিরিজয়া শম্ভুর্বিজ্ঞপ্তঃ করুণাত্মনা।
বরেণানুগৃহাণেমাং বন্ধুহীনাং সুমধ্যমাম্ ॥ ৩০ ।
সর্ব্বাণী গিরমাকর্ণ্য ততঃ সর্ব্বঃ কৃপানিধিঃ।
সমাধিমীলিতাক্ষীং তামুবাচ বরদো হরঃ ॥ ৩১ ।
সুলক্ষণে প্রসন্নোঽস্মি বরং বরয় সুব্রতে।
চিরং খিন্নাসি তপসা কস্তেঽস্তীহ মনোরথঃ ॥ ৩২ ।
সাপি শম্ভোর্গিরং শ্রুত্বা মুখপীযূষবর্ষিণীম্।
মহাসন্তাপশমনীং লোচনে উদমীলয়ৎ ॥ ৩৩ ।
ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমাবীক্ষ্য বরদানোন্মুখং পুরঃ।
দেবীঞ্চ বামভাগস্থাং প্রণনাম কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩৪ ।
কিং বৃণে যাবদিত্থং সা চিন্তয়েচ্চারুমধ্যমা।
তাবত্তয়া নিরৈক্ষিষ্ট বরাকী বর্করীপুরঃ ॥ ৩৫ ।

কৃপাময়! এই অনাথা রমণীকে বরদান করিয়া অনুগৃহীত কর ॥ ৩০ ॥ সর্ব্বাণীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃপানিধান সর্ব্বময় সেই সমাধিনী মীলিতাক্ষী সুলক্ষণাকে কহিলেন, হে সুলক্ষণে! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। হে সুব্রতে! তুমি সত্বর আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। তুমি বহুকাল তপস্যা করিয়া শরীর শীর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে তোমার মনের অভিলাষ কি, বল ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

বামদেবের বদনবিনির্গত সর্ব্বসন্তাপনাশিনী সুধাবাণী শ্রবণানন্তর তপস্বিনী সুলক্ষণা নয়ন উন্মীলন করিয়া বরদানে প্রতিশ্রুত প্রত্যক্ষ মহেশ্বরীসহ মহেশ্বর ত্রিলোচনকে সম্মুখে দর্শনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে প্রণিপাত করিলেন ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর বরদ ভবদেবের নিকট কি বর প্রার্থনা করিবেন, সুমধ্যমা সুলক্ষণা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় সেই সম্মুখবর্ত্তিনী ছাগীর প্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হইল। ছাগীকে নয়নগোচর করিবামাই তাঁহার মনে এই ভাবের উদয় হইল যে, নিজের উপকারের নিমিত্ত কোন

আত্মার্থং জীবলোকেঽস্মিন্ কো ন জীবতি মানবঃ।
পরং পরোপকারার্থং যো জীবতি স জীবতি॥ ৩৬।
অনয়া মত্তপোবৃত্তিসাক্ষিণ্যা বহ্বনেহসম্।
অসেব্যহং তদেতস্যৈ বরয়ামি জগৎপতিম্॥ ৩৭।
পরামৃশ্য মনস্যেতৎ প্রাহ ত্র্যক্ষং সুলক্ষণা।
কৃপানিধে মহাদেব যদি দেয়ো বরো মম॥ ৩৮।
অজশাবী বরাক্যেষা তর্হি প্রাগনুগৃহ্যতাম্॥
বক্তুং পশুত্বান্নো বেত্তি কিঞ্চিন্মদ্ভক্তিপেশলা॥ ৩৯।
ইতি বাচং নিশম্যেশঃ পরোপকৃতিশালিনীম্।
সুলক্ষণায়া নিতরাং তুতোষ প্রণতার্ত্তিহা॥ ৪০।
দেবদেবস্ততঃ প্রাহ দেবি পশ্য গিরীন্দ্রজে।
সাধূনামীদৃশী বুদ্ধিঃ পরোপকরণেঽর্জ্জিতা॥ ৪১।

ব্যক্তি জীবনধারণ না করে? কিন্তু পরের উপকারের নিমিত্ত যাহার জীবন, জগতে সেই ব্যক্তিই যথার্থ জীবিত॥ ৩৫॥ ৩৬॥ তপশ্চরণব্রতপরায়ণা সুলক্ষণা মনেমনে এইরূপ আলোচনা করিয়া অবশেষে অবধারণ করিলেন যে, এই ছাগী আমার বিস্তর সেবা করিয়াছে; অতএব ইহার উপকারার্থই জগৎপতি পশুপতির নিকট বর প্রার্থনা করি॥ ৩৭॥ এইরূপ অবধারণ করিয়াই সেই তপস্বিনী পরম ভক্তিভাবে ভগবান ভক্তবৎসল ভবানীপতিকে কহিলেন, হে কৃপানিধান মহাদেব! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার অনুবর্ত্তিনী এই ছাগীকেই অগ্রে বর প্রদান করুন। কারণ পশুত্ব নিবন্ধন ইহার বাক্-শক্তি নাই; কিন্তু আমি সর্ব্বদাই দেখিতেছি, এই ছাগী অতিশয় ভক্তি-মতী॥ ৩৮॥ ৩৯॥

ভক্তজনবিপদ্ভঞ্জন পঞ্চানন পরিহিতকারিণী তপস্বিনী সুলক্ষণার পর-হিতসাধিনী মহার্থবাণী শ্রবণ করিয়া তাঁহার উপর পরম পরিতুষ্ট হইলেন। ৪০॥ অনন্তর ভগবতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবি! হে গিরীন্দ্র-

তে ধন্যাঃ সর্ব্বলোকেষু সর্ব্বধর্ম্মাশ্রয়াশ্চ তে।
যতন্তে সর্ব্বভাবেন পরোপকরণায় যে॥ ৪২।
সঞ্চয়াঃ সর্ব্ববস্তূনাং চিরং তিষ্ঠন্তি নো ক্বচিৎ।
সুচিরং তিষ্ঠতে চৈকং পরোপকরণং প্রিয়ে॥ ৪৩।
ধন্যা সুলক্ষণা চৈষা যোগ্যানুগ্রহকর্ম্মণি।
ব্রূহি দেবি বরো দেয়ঃ কোঽস্যৈ ছাগ্যৈ চ কঃ প্রিয়ে॥৪৪

শ্রীদেব্যুবাচ।

সর্ব্বসৃষ্টিকৃতাং কর্ত্তঃ সর্ব্বজ্ঞ প্রণতার্ত্তিহন্।
সুলক্ষণা শুভাচারা সখী মেস্তু শুভোদ্যমা॥ ৪৫।
যথা জয়া চ বিজয়া যথা চৈব জয়ন্তিকা।
শুভানন্দা সুনন্দা চ কৌমুদী চ যথোর্ম্মিলা॥ ৪৬।
যথা চম্পকমালা চ যথা মলয়বাসিনী।
কর্পূরলতিকা যদ্বৎ গন্ধধারা যথা শুভা॥ ৪৭।

নন্দিনি! এই দেখ, পরোপকার সাধনে সাধুগণের এইরূপ অচলা মতিই হইয়া থাকে। যিনি সর্ব্বান্তঃকরণে পরের উপকার সাধনে নিয়ত যত্নবান, ইহজগতে সেই মহাত্মাই ধন্য এবং তিনিই সর্ব্বধর্ম্মের আশ্রয়স্বরূপ। হে প্রিয়ে! জগতে কোন বস্তুর সঞ্চয়ই চিরস্থায়ী হয় না; কেবল পরোপকার-রূপ মহাধর্ম্ম সংগ্রহই অক্ষয় হইয়া থাকে। অতএব হে দেবি! এ জগতে এই সুলক্ষণাই ধন্য। এক্ষণে তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সুলক্ষণা আর এই ছাগী, ইহাদের উভয়ের মধ্যে কাহাকে কোন্ উৎকৃষ্ট বর প্রদান করা তোমার অভিপ্রেত? ৪১॥ ৪৪॥

পার্ব্বতী কহিলেন, হে বিশ্বনাথ! তুমি সমস্ত জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা, সর্ব্বান্তর্যামী এবং প্রণতবৎসল। তোমারে আর আমি অধিক কি কহিব। এই সদাচারপরায়ণা উদ্যমশীলা সুলক্ষণা আমার প্রিয়কারিণী সখীস্বরূপিণী। জয়া, বিজয়া, জয়ন্তিকা, শুভানন্দা, সুনন্দা, কৌমুদী, উর্ম্মিলা, চম্পকমালা,

অশোকা চ বিশোকা চ যথা মলয়গন্ধিনী।
যথা চন্দননিশ্বাসা যথা মৃগমদোত্তমা ॥ ৪৮।
যথা চ কোকিলালাপা যথা মধুরভাষিণী।
গদ্যপদ্যনিধির্যদ্বদনুক্তজ্ঞা যথা চ সা ॥ ৪৯।
দৃগঞ্চলেঙ্গিতজ্ঞা চ যথাকৃতমনোরথা।
গানচিত্তহরা যদ্বত্তথাস্ত্বেষা সুলক্ষণা ॥ ৫০।
অতিপ্রিয়া ভবিত্রী মে যদ্বালব্রহ্মচারিণী।
অনেনৈব শরীরেণ দিব্যাবয়বভূষণা ॥ ৫১।
দিব্যাম্বরা দিব্যগন্ধা দিব্যজ্ঞানসমন্বিতা।
সময়া মাং সদৈবাস্তাং চঞ্চচ্চামরধারিণী ॥ ৫২।
এষাপি কাশিরাজস্য কুমার্য্যস্ত্বিহ বর্করী।
অত্রৈব ভোগান্ সম্প্রাপ্য মুক্তিং প্রাপ্স্যত্যনুত্তমাম্ ॥৫৩।
অনয়া ত্বর্ককুণ্ডেঽস্মিন্ পুষ্যে মাসি রবের্দ্দিনে।
স্নাতং ত্বনুদিতে সূর্য্যে শীতাদক্ষুব্ধচিত্তয়া ॥ ৫৪।

মলয়বাসা, কর্পূরলতা, সুগন্ধা, অশোকা, বিশোকা, মলয়গন্ধা, মলয়শ্বাসা, মদালসা, কোকিলকণ্ঠা, মধুরভাষা এবং সরস্বতী, ইহাঁরা যেমন আমার ইষ্টকারিণী সখী, এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ সখী ॥ ৪৫—৪৯ ॥ পূর্ব্বোক্ত সখীগণ যেমন আমার ইঙ্গিতাকারতত্ত্ববোধিনী মনোরথসাধিনী এবং মনোহারিণী সঙ্গীতবিদ্যাপ্রমোদিনী; এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ ॥ ৫০॥ আরও, হে বিশ্বেশ্বর! এই ছাগী পূর্ব্বে কাশীরাজের কুমারী ছিল, শাপভ্রষ্টা হইয়া ছাগীত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে; এক্ষণে ভোগের অবসান হইলে এই দেহ ত্যাগ করিয়া পুনরায় দিব্যবপু ধারণপূর্ব্বক দিব্যভূষণে বিভূষিতা, দিব্যবসনা, দিব্যগন্ধা, দিব্যকুন্তলা এবং দিব্যজ্ঞানসম্পন্না হইয়া উঠিবে এবং সেই শরীরেই এই বালিকাব্রহ্মচারিণী সুলক্ষণার ন্যায় আমার পরম প্রিয়তমা সখী হইবে ॥ ৫১—৫৩ ॥ পৌষমাসের রবিবাসরে সূর্য্যদেবের অনুদয়কালে শীতাভিভূত

রাজপুত্রী ততঃ পুণ্যাদস্ত্বেষা শুভলোচনা।
বরদানপ্রভাবেণ তব বিশ্বেশ্বর প্রভো ॥ ৫৫।
বর্ক্করীকুণ্ডমিত্যাখ্যা ত্বর্ক্ককুণ্ডস্য জায়তাম্।
এতস্যাঃ প্রতিমা পূজ্যা ভবিষ্যত্যত্র মানবৈঃ ॥ ৫৬।
উত্তরার্ক্কস্য দেবস্য পুষ্যে মাসি রবের্দ্দিনে।
কার্য্যা সাম্বৎসরী যাত্রা নরৈঃ কাশীফলেপ্সুভিঃ ॥ ৫৭
মৃড়ান্যাভিহিতং সর্ব্বং কৃত্বৈতদ্বিশ্বগো বিভুঃ।
বিশ্বনাথো বিবেশাথ প্রাসাদং স্বমতর্কিতঃ ॥ ৫৮।

স্কন্দ উবাচ।

লোলার্ক্কস্য চ মাহাত্ম্যমুত্তরার্ক্কস্য চ দ্বিজ।
কথিতং তে মহাভাগ শাম্বাদিত্যং নিশাময় ॥ ৫৯।

না হইয়া অক্ষুব্ধচিত্তে এই অর্ককুণ্ডে স্নান করিলে, এই সুলোচনা রাজকুমারী সেই পুণ্যফলে তোমার বরপ্রভাবে সমস্ত পাপহইতে বিমুক্ত হইবেন। হে বিশ্বেশ্বর! তুমি এই ছাগীকে এই বর দান কর যে, অদ্যাবধি এই অর্ক-কুণ্ডের নাম বর্করীকুণ্ড হইবে এবং এই স্থানেই ইহার প্রতিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া সমস্ত মানবের অর্চ্চনীয় হইয়া থাকিবে ॥ ৫৪—৫৬॥ কাশীপ্রাপ্তির ফলাভিলাষি মানবগণের পক্ষে প্রতিবৎসর পৌষমাসের রবিবাসরে উত্তরার্ক-দেবের এই পবিত্রকুণ্ডে সাম্বৎসরিক যাত্রা করা বিধেয় ॥ ৫৭ ॥ ভগবতী কর্ত্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া বিশ্বময় বিশ্বনাথ সুলক্ষণা ও ছাগীকে তাঁহার প্রার্থনামত বরপ্রদান করিয়া অলক্ষিতভাবে অন্তর্ধান করিলেন ॥৫৮॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর! এই আমি তোমার নিকট লোলার্ক এবং উত্তরার্কদেবের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে শাম্বাদিত্য-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে অগস্ত্য! লোলার্ক ও উত্তরার্কদেবের এই পবিত্র

শ্রুত্বৈতৎ পুণ্যমাখ্যানং শুভং লোলোত্তরার্কয়োঃ।
ব্যাধিভির্নাভিভূয়েত ন দারিদ্র্যেণ বাধ্যতে॥ ৬০।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরার্কবর্ণনং নাম
সপ্তচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

আখ্যান শ্রবণ করিলে মানবগণের ব্যাধিভয় ও দারিদ্র্যভয় থাকে না॥ ৫৯। ৬০॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরার্ক বর্ণন নাম
সপ্তচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

অষ্টচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

শৃণুষ্ব মৈত্রাবরুণে দ্বারবত্যাং যদূদ্বহঃ।
দানবানাং বধার্থায় ভুবো ভারাপনুত্তয়ে ॥ ১।
আবিরাসীৎ স্বয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবর্ত্মপ্রতাপবান্।
বাসুদেবো জগদ্ধাম দেবক্যাং বসুদেবতঃ ॥ ২।
সাশীতিলক্ষং তস্যাসন্ কুমারা অর্কবর্চ্চসঃ।
স্বর্গেঽপি তাদৃশা বালা সুশীলা ন হি কুম্ভজ ॥ ৩।
অতীবরূপসম্পন্না অতীবসুমহাবলাঃ।
অতীব শস্ত্রশাস্ত্রজ্ঞা অতীব সুভলক্ষণাঃ ॥ ৪।
তান্ দ্রষ্টুং মানসঃ পুত্রো ব্রহ্মণস্তপসাং নিধিঃ।
কৃতবল্কলকৌপীনো ধৃতকৃষ্ণাজিনাম্বরঃ ॥ ৫।

অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায়

স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষি অগস্ত্য! ভগবান যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ দৈত্যকুল নিধন ও ভূভার হরণের নিমিত্ত বসুদেবের ঔরসে দেবকীর গর্ভে জন্মপরিগ্রহ পূর্ব্বক সাক্ষাৎ হুতাশনের ন্যায় প্রতাপান্বিত হইয়া দ্বারকাপুরীতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার অশীতিলক্ষ সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তাদৃশ সদাচারপরায়ণ শৌর্য্যবীর্য্যশালি পরাক্রান্ত কুমার স্বর্গধামেও ছিল না ॥ ১—৩॥ সেই সকল যদুপ্রবীর পরম রূপবান, অতি বলবান, শস্ত্রশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, এবং সর্ব্বসুলক্ষণসম্পন্ন ছিলেন ॥ ৪॥ ভগবান কমলাসন ব্রহ্মার মানসপুত্র তপোনিধান তপস্যাকৃশ অনলসন্নিভ গগনবিহারি দেবর্ষি নারদ বল্কল, কৌপীন, কৃষ্ণাজিন, মৌঞ্জিমেখলা ও ব্রহ্মদণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গে গোপীচন্দনরস বিলে-

গৃহীতব্রহ্মদণ্ডশ্চ ত্রিবৃন্মৌঞ্জীসুমেখলঃ।
উরঃস্থলস্থতুলসীমালয়া সমলঙ্কৃতঃ॥ ৬।
গোপীচন্দননির্যাসলসদঙ্গবিলেপনঃ।
তপসা কৃশসর্ব্বাঙ্গো মূর্ত্তো জ্বলনবজ্জ্বলন্॥ ৭।
আজগামাম্বরচরো নারদো দ্বারকাং পুরীম্।
বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মাণাং জিতস্বর্গপুরীশ্রিয়ম্॥ ৮।
তং দৃষ্ট্বা নারদং সর্ব্বে বিনম্রতরকন্ধরাঃ।
প্রবদ্ধমূর্দ্ধাঞ্জলয়ঃ প্রণেমুর্ব্বৃষ্ণিনন্দনাঃ॥ ৯।
শাম্বঃ স্বরূপসৌন্দর্য্যগর্ব্বসর্ব্বস্বমোহিতঃ।
ন ননাম মুনিং তত্র হসংস্তদ্রূপসম্পদম্॥ ১০।
শাম্বস্য তমভিপ্রায়ং বিজ্ঞায় স মহামুনিঃ।
বিবেশ সুমহারম্যং নারদঃ কৃষ্ণমন্দিরম্॥ ১১।
কৃষ্ণোঽথ দৃষ্ট্বাগচ্ছন্তং প্রত্যুদ্গম্য চ নারদম্।
মধুপর্কেণ সম্পূজ্য স্বাসনে চোপবেশয়ৎ॥ ১২।

পন ও বক্ষঃস্থলে তুলসীমাল্য ধারণ করিয়া সেই সকল যদুনন্দনকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ম্মিত অমরাবতীলাঞ্ছিত দ্বারাবতীপুরীতে আগমন করিয়াছিলেন॥ ৫—৮॥ বৃষ্ণিবংশীয় সমস্ত কুমারগণ তপোধন নারদকে দর্শন করিয়া মস্তকে করবন্ধনপূর্ব্বক বিনম্রশিরে ভক্তিভাবে প্রণিপাত করিলেন॥ ৯॥ কেবল একমাত্র সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যগর্ব্ব-বিমোহিত যদুকুমার শাম্ব সেই দেবর্ষিকে প্রণিপাত করিলেন না। বরং তদীয় ব্রহ্মচারিবেশ অবলোকনপূর্ব্বক ভ্রূকুটিভঙ্গী করিয়া হাস্য করিলেন॥ ১০॥ তপোবলে শাম্বের অভিপ্রেত অবগত হইয়া মহামুনি নারদ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পরম রমণীয় মন্দিরে প্রবেশ করিলেন॥ ১১॥ যদুপতি সেই তেজঃপুঞ্জ মুনিবরকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রত্যুদ্গমনপূর্ব্বক মধুপর্কে অর্চ্চনা করিয়া স্বকীয় আসনে উপবেশন করাইলেন॥ ১২॥ তদনন্তর ঋষিবর বিবিধ বিশ্রম্ভালাপের

কৃত্বা কথাবিচিত্রার্থাস্তত একান্তবর্ত্তিনঃ।
কৃষ্ণস্য কর্ণেঽকথয়ন্নারদঃ শাম্বচেষ্টিতম্ ॥ ১৩।
অবশ্যং কিঞ্চিদত্রাঽস্তি যশোদানন্দবর্দ্ধন।
প্রায়শস্তন্ন ঘটতেঽসম্ভাব্যং নাথবাস্ত্রিয়াম্ ॥ ১৪।
যূনাং ত্রিভুবনস্থানাং শাম্বোঽতীব স্বরূপবান্।
স্বভাবচঞ্চলাক্ষীণাং চেতোবৃত্তিঃ সুচঞ্চলা ॥ ১৫।
অপেক্ষন্তে ন মুগ্ধাক্ষ্যঃ কুলং শীলং শ্রুতং ধনম্।
রূপমেব সমীক্ষন্তে বিষমেষুবিমোহিতাঃ ॥ ১৬।
অথবা বিদিতং নো তে বল্লবীনাং বিচেষ্টিতম্।
বিনাষ্টৌ নায়িকাঃ কৃষ্ণ কাময়ন্তেঽবলাহ্যমুম্ ॥ ১৭।

অবসরে শাম্বের ধৃষ্টতার বিষয় শ্রীকৃষ্ণের কর্ণগোচর করিলেন ॥ ১৩ ॥ নারদ কহিলেন, হে যশোদানন্দবর্দ্ধন জনার্দ্দন! তোমার পুত্র শাম্ব অদ্য যেরূপ ব্যবহার করিলেন, পুরুষ দূরে থাকুক, অবোধ স্ত্রীলোকেরাও প্রায় কখনই আমার সহিত এরূপ দুর্ব্যবহার করে না। অতএব আমি নিশ্চয় বলিতেছি, অবশ্যই তাঁহার মনে কোনপ্রকার নিগূঢ় অভিসন্ধি আছে ॥ ১৪ ॥ ত্রিভুবনস্থ সমস্ত যুবগণের মধ্যে শাম্ব অতীব রূপবান, অতএব তিনি সুন্দরীরমণীগণের চক্ষে সর্ব্বদাই পরম রমণীয়। স্বভাবতঃ চঞ্চলাক্ষী মৃগাক্ষীগণের চিত্তবৃত্তিও সর্ব্বদা সচঞ্চল। হাবভাব লীলালোচনা রূপবতী অঙ্গনারা পুরুষের কুল, শীল, গুণ অথবা ধন কিছুরই অপেক্ষা করে না। কন্দর্পবিমোহিত হইয়া তাহাদের চিত্ত কেবল রূপের প্রতিই প্রধাবিত হয় ॥ ১৫। ১৬ ॥ হে কৃষ্ণ! তোমার মহিষীগণের মধ্যে প্রধানা অষ্টনায়িকা (১) ব্যতীত অপর সকলেই কামমোহিত হইয়া শাম্বকে কামনা করিয়া থাকেন, এটি তোমারও বিদিত আছে, আমারও অপরিজ্ঞাত নয় ॥ ১৭ ॥

---

(১) রুক্মিণী, জাম্ববতী, সত্যভামা, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগ্নজিতী, ভদ্রা ও লক্ষ্মণা ইহাঁরাই শ্রীকৃষ্ণের প্রধানা অষ্টনায়িকা। তদ্ব্যতীত শতাধিক ষোড়শসহস্র সংখ্যক নায়িকা কীর্ত্তিত আছে।—ইতি শ্রীভাগবতম্।

বামভ্রুবাং স্বভাবাচ্চ নারদস্য চ বাক্যতঃ।
বিজ্ঞাতাঽখিলবৃত্তান্তস্তথ্যং কৃষ্ণোপ্যঽমন্যত ॥ ১৮।
তাবদ্ধৈর্য্যঞ্চলাক্ষীণাং তাবচ্চেতোবিবেকিতা।
যাবন্নার্থী বিবিক্তস্থো বিবিক্তেঽর্থিনি নান্যথা ॥ ১৯।
ইত্থং বিবেচয়ংশ্চিত্তে কৃষ্ণঃ ক্রোধনদীরয়ম্।
বিবেকসেতুনাস্তভ্য নারদং প্রাহিণোৎ সুধীঃ ॥ ২০।
শাম্বস্য বৈকৃতং কিঞ্চিৎ ক্বচিৎ কৃষ্ণো ন বৈক্ষত।
গতে দেবমুনৌ তস্মিন্ বীক্ষমাণোঽপ্যহর্ন্নিশম্ ॥ ২১।
কিয়ত্যপি গতে কালে পুনরপ্যাযযৌ মুনিঃ।
মধ্যে লীলাবতীনাঞ্চ জ্ঞাত্বা কৃষ্ণমবস্থিতম্ ॥ ২২।
বহিঃক্রীড়ন্তমাহূয় শাম্বমিত্যাহ নারদঃ।
যাহি কৃষ্ণান্তিকং তূর্ণং কথয়াগমনং মম ॥ ২৩।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বামাক্ষীগণের স্বভাব পর্য্যালোচনা করিয়া এবং নারদের বাক্য শ্রবণে সমস্ত অখিলবৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাহাতেই বিশ্বাস স্থাপন করিলেন ॥ ১৮ ॥ কারণ যদবধি বিজনস্থান অথবা প্রার্থিত পুরুষের সংঘটন না হয়, তদবধিই চপলাক্ষী অবলাকুলের ধৈর্য্য ও চিত্তবিবেক স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

চতুরচূড়ামণি চিন্তামণি মনেমনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিবেকসেতুদ্বারা ক্রোধরূপ নদীবেগ অবরোধপূর্ব্বক নারদের সহিত অন্য বিষয়ের আলাপে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥ ফলতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যগ্রে কখন শাম্বের কোনপ্রকার কার্য্যবিকার দর্শন করেন নাই। অতএব দেবর্ষি প্রস্থান করিলে পর তদবধি তিনি দিবারাত্রি শাম্বের চরিত্রচর্য্যা পর্য্যবেক্ষণে তৎপর হইলেন ॥ ২১ ॥ কিয়দ্দিন অতীত হইলে পর দেবর্ষি নারদ পুনরায় দ্বারাবতীপুরীতে আগমন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ তৎকালে লীলাবতী রমণীগণমধ্যে অন্তঃপুরে বিহার করিতেছিলেন। নারদ ইহা অবগত হইয়া বহির্ভাগে ক্রীড়াশীল

শাম্বোঽপি যামি নো যামি ক্ষণমিত্থমচিন্তয়ৎ।
কথং রহঃস্থং পিতরং যামি স্ত্রৈণসখং প্রতি॥ ২৪।
ন যামি চ কথং বাক্যাদস্যাহং ব্রহ্মচারিণঃ।
জ্বলদঙ্গারসঙ্কাশস্ফুরৎসর্ব্বাঙ্গতেজসঃ॥ ২৫।
প্রণমৎসু কুমারেষু ব্রীড়িতোঽয়ং ময়ৈকদা।
ইদানীমপি নো যায়ামস্য বাক্যান্ মহামুনেঃ॥ ২৬।
অত্যাহিতং তদস্তীহ তদাগোদ্বয়দর্শনাৎ।
পিতুঃ কোপোঽপি সুশ্লাঘ্যো ময়ি নো ব্রাহ্মণস্য তু॥২৭।
ব্রহ্মকোপাগ্নিনির্দ্দগ্ধাঃ প্ররোহন্তি ন জাতুচিৎ।
অপরাগ্নিবিনির্দগ্ধা রোহন্তে দাবদগ্ধবৎ॥ ২৮।
ইতি ধ্যাত্বা ক্ষণং শাম্বোঽবিশদন্তঃপুরং পিতুঃ।
মধ্যে স্ত্রৈণসভং কৃষ্ণং যাবজ্জাম্ববতীসুতঃ॥ ২৯।

শাম্বকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, হে জাম্ববতীনন্দন! তুমি সত্বর অন্তঃপুরে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণসন্নিধানে আমার আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন কর॥ ২২।২৩॥

যাই কি না যাই, শাম্ব কিয়ংক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। পিতা এক্ষণে রমণীগণের সহিত নির্জ্জনে আমোদপ্রমোদ করিতেছেন, এ সময় আমি কিরূপে তাঁহার নিকট গমন করি। প্রজ্বলিত হুতাশনের ন্যায় তেজস্বি এই ব্রহ্মচারি ঋষির বাক্যে অনাদর করিয়া যদি না যাই, তাহা হইলে ইনি ক্রুদ্ধ হইবেন। একদা সমস্ত যদুবালকেরা ইহাঁকে অভিবাদন করিয়াছিলেন, কেবল একমাত্র আমি ব্রীড়াবনত মস্তকে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলাম। তাহাতেও আমি ইহাঁর নিকট অপরাধী হইয়াছি। এক্ষণে কি করি, উভয় সঙ্কট উপস্থিত। যদি যাই, পিতার নিকট অপরাধী হই, যদি না যাই, তাহা হইলে ঋষির নিকট অপরাধ করা হয়। এ অবস্থায় পিতার ক্রোধ বরং আমার পক্ষে শ্লাঘনীয়, কিন্তু ব্রাহ্মণের অবমাননা কদাপি যুক্তিসিদ্ধ নহে। অন্য অনলে দগ্ধ হইলে দাবানলে দগ্ধ বৃক্ষলতাদির ন্যায় পুনরায় অঙ্কুরোদ্ভেদ

দূরাৎ প্রণম্য বিজ্ঞপ্তিং স চকার সশঙ্কিতঃ।
তাবত্তমন্বগচ্ছচ্চ নারদঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৩০ ।
সসম্ভ্রমোঽথ কৃষ্ণোঽপি দৃষ্ট্বা শাম্বঞ্চ নারদম্।
সমুত্তস্থৌ পরিদধৎ পীতকৌশেয়মম্বরম্ ॥ ৩১ ।
উত্থিতে দেবকীসূনৌ তাঃ সর্ব্বা অপি গোপিকাঃ।
বিলজ্জিতাঃ সমুত্তস্থুর্গৃহ্লন্ত্যঃ স্বস্বমম্বরম্ ॥ ৩২।
মহার্হশয়নীয়ে তং হস্তে ধৃত্বা মহামুনিম্।
সমুপাবেশয়ৎ কৃষ্ণঃ শাম্বশ্চ ক্রীড়িতুং যযৌ ॥ ৩৩ ।
তাসাং স্খলিতমালোক্য তিষ্ঠন্তীনাং পুরো মুনিঃ।
কৃষ্ণলীলাদ্রবীভূতবরাঙ্গানাং জগৌ হরিম্ ॥ ৩৪ ।
পশ্য পশ্য মহাবুদ্ধে দৃষ্ট্বা জাম্ববতীসুতম্।
ইমাঃ স্খলিতমাপন্নাস্তদ্রূপক্ষুব্ধচেতসঃ ॥ ৩৫ ।

হওয়া সম্ভব, কিন্তু ব্রহ্মকোপানলে বিদগ্ধ হইলে তাহার আর অঙ্কুর হয় না ॥ ২৪—২৮ ॥ কিয়ৎক্ষণ এইরূপ অনুধ্যান করিয়া জাম্ববতীতনয় শাম্ব পিতৃ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ যৎকালে রমণীসভায় বিরাজ করিতেছিলেন, কুমার সেই সময়েই তাঁহার সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥ কৃষ্ণকুমার যখন সশঙ্কিত চিত্তে দূর হইতে পিতৃদেবকে প্রণিপাত করিয়া আদিষ্টতত্ত্ব বিজ্ঞাপন করেন, কলহহৃষ্ট মুনিবর নারদ তৎকালে ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত প্রচ্ছন্নভাবে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ পীতাম্বর দূর হইতে শাম্ব ও নারদকে দর্শন করিয়া সসম্ভ্রমে পীতাম্বর সম্বরণপূর্ব্বক গাত্রোত্থান করিলেন ॥ ৩১ ॥ দেবকীনন্দন সমুত্থিত হইলে নায়িকারাও সলজ্জ বদনে স্বস্ব বসন সম্বরণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বহুমান প্রদর্শনপূর্ব্বক হস্তধারণ করিয়া মহামুনিকে মহার্হ শয়নোপরি উপবেশন করাইলেন। শাম্ব পিতাকর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিদায় হইলেন ॥ ৩৩ ॥ কামিনীগণকে শ্লথবাসা দর্শন করিয়া দেবর্ষি নারদ কটাক্ষ বিক্ষেপপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণকে

কৃষ্ণোঽপি শাম্বমাহূয় সহসৈবাশপৎ স্থতম্।
সর্ব্বা জাম্ববতীতুল্যাঃ পশ্যন্তমপি দুর্ব্বিধেঃ॥ ৩৬।
যস্মাত্ত্বদ্রূপমালোক্য গোপাল্যঃ স্খলিতা ইমাঃ।
তস্মাৎ কুষ্ঠীভব ক্ষিপ্রমকাণ্ডাগমনেন চ॥ ৩৭।
বেপমানো মহাব্যাধিভয়াৎ শাম্বোঽপি দারুণাৎ।
কৃষ্ণং প্রসাদয়ামাস বহুশঃ পাপশান্তয়ে॥ ৩৮।
কৃষ্ণোপ্যনেন সঞ্জানন্ শাম্বং স্বস্থতমৌরসম্।
অব্রবীৎ কুষ্ঠমোক্ষায় ব্রজ বৈশ্বেশ্বরীং পুরীম্॥ ৩৯।
তত্র ব্রধ্নং সমারাধ্য প্রকৃতিং স্বামবাপ্স্যসি।
মহৈনসাং ক্ষয়োন্যত্র নাস্তি বারাণসীং বিনা॥ ৪০।

কহিলেন, হে মহামতে! দেখ, দেখ, জাম্ববতীস্থত শাম্বকে দর্শন করিয়া এই সকল বিলাসিনীর বসন স্খলিত এবং বদনমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে॥ ৩৪—৩৫॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিবর অগস্ত্য! নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের মতিভ্রম জন্মিল। যদুকুমার শাম্ব সমস্ত কৃষ্ণমহিষীকে জননী জাম্ববতীর ন্যায় অবলোকন করিতেন। তথাপি দুর্ভাগ্যবশে তাঁহার অদৃষ্টে বিপরীত ফল দাঁড়াইল। মহামতি দ্বারকাপতি শ্রীপতি তৎক্ষণাৎ শাম্বকে নিকটে আহ্বানপূর্ব্বক অভিসম্পাত করিলেন॥ ৩৬॥ পুত্রকে সম্বোধন করিয়া তিনি কহিলেন, হে শাম্ব! তোমার রূপ দর্শন করিয়া এই সমস্ত গোপালীগণ স্খলিত হইয়াছেন; অতএব আমি তোমাকে অভিসম্পাত করিতেছি যে, সত্বর অচিরকাল মধ্যেই তুমি চিরকুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হও॥ ৩৭॥ নিদারুণ ব্যাধিভয়ে প্রকম্পিত হইয়া শাম্ব কাতরবচনে পাপশান্তির নিমিত্ত পিতৃসদনে বারম্বার প্রসাদ প্রার্থনা করণানন্তর তাঁহারে প্রসন্ন করিয়াছিলেন॥ ৩৮॥ শ্রীকৃষ্ণের তখন চৈতন্য হইল। তিনি শাম্বকে স্বকীয় ঔরসপুত্র জানিয়া প্রসন্নবদনে কুষ্ঠ বিমোচনার্থ তাঁহাকে বিশ্বেশ্বরপুরী বারাণসীধামে গমনার্থ আদেশ করিলেন। তিনি আরও কহিলেন, হে বৎস! সেই বারাণসীধামে সূর্য্যদেবের

যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বর্গাপগা চ সা।
যেষাং মহৈনসাং দৃষ্টা মুনিভির্নৈব নিষ্কৃতিঃ।
তেষাং বিশুদ্ধিরস্ত্যেব প্রাপ্য বারাণসীং পুরীম্ ॥ ৪১।
ন কেবলং হি পাপেভ্যো বারাণস্যাং বিমুচ্যতে।
প্রাক্তেভ্যোঽপি পাপেভ্যো মুচ্যতে শঙ্করাজ্ঞয়া ॥ ৪২।
পুরা পুরারিণা সৃষ্টমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে।
সর্ব্বেষামেব জন্তূনাং কৃপয়ান্তে তনুত্যজাম্ ॥ ৪৩।
তত্রানন্দবনে শম্বোস্তব শাপনিরাকৃতিঃ।
শাম্ব তত্ত্বরিতং যাহি নান্যথা শাপনিষ্কৃতিঃ ॥ ৪৪।
ততঃ কৃষ্ণং সমাপৃচ্ছ্য কর্ম্মনির্ম্মুক্তচেষ্টিতঃ।
নারদঃ কৃতকৃত্যঃ সন্ যযৌ আকাশবর্ত্মনা ॥ ৪৫।

আরাধনা করিলে তুমি এই কুষ্ঠহইতে বিমুক্ত হইয়া স্বাভাবিক পূর্ব্ব স্বারূপ্য পুনরায় লাভ করিতে সমর্থ হইবে। কারণ বারাণসীব্যতীত অন্যত্রে এতাদৃশ মহাপাপের ক্ষয় নাই। যেস্থলে স্বয়ং বিশ্বেশ্বর বিরাজমান এবং যে স্থলে স্বর্গগঙ্গা মন্দাকিনী মূর্ত্তিমতী, সেস্থলে সমস্ত মহাপাতক হইতে এত সহজে মুক্তিলাভ হয় যে, মুনিরাও তাদৃশী মুক্তি দর্শন করেন নাই। কাশী-বাস করিলেই তৎসমস্ত মহাপাপ হইতে বিশুদ্ধি লাভ করা যায়। বারাণসী আশ্রয় করিলে কেবল ইহজন্মের সমস্ত পাপ বিমোচিত হয় এমন নহে, বিশ্বে-শ্বরের আজ্ঞায় পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত মহাপাপরাশিও বিধ্বস্ত হইয়া যায়। পুরা-কালে ত্রিপুরারি জগতের সমস্ত জীবের নির্ব্বাণবিমুক্তি বিধান করিবার নিমিত্ত এই বিমুক্তক্ষেত্র সৃজন করিয়াছেন। বিশ্বেশ্বরের কৃপায় যাঁহারা কাশীতে তনুত্যাগ করেন, তাঁহাদের নির্ব্বাণ-বিমুক্তি লাভ হয়। হে শাম্ব! সেই আনন্দকাননেই তোমার শাপ বিমোচন হইবে; তুমি সত্বর সেই অবি-মুক্তক্ষেত্রে গমন কর। অন্যথা করিলে এই শাপহইতে নিষ্কৃতি লাভ হইবে না ॥ ৩৯—৪৪ ॥

শাম্বো বারাণসীং প্রাপ্য সমারাধ্যাংশুমালিনম্।
কুণ্ডং তৎপৃষ্ঠতঃ কৃত্বা নিজাং প্রকৃতিমাপ্তবান্॥ ৪৬।
শাম্বাদিত্যস্তদারভ্য সর্ব্বব্যাধিহরো রবিঃ।
দদাতি সর্ব্বভক্তেভ্যোঽনাময়ান্ সর্ব্বসম্পদঃ॥ ৪৭।
শাম্বকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা রবিবারেঽরুণোদয়ে।
শাম্বাদিত্যঞ্চ সম্পূজ্য ব্যাধিভির্নাভিভূয়তে॥ ৪৮।
ন স্ত্রী বৈধব্যমাপ্নোতি শাম্বাদিত্যস্য সেবনাৎ।
বন্ধ্যা পুত্রং প্রসূয়েত শুদ্ধরূপসমন্বিতম্॥ ৪৯।
শুক্লায়াং দ্বিজসপ্তম্যাং মাঘে মাসি রবের্দ্দিনে।
মহাপর্ব্বসমাখ্যাতং রবিপর্ব্বসমং শুভম্॥ ৫০।

কর্ম্মপাশ হইতে বিমুক্তিলাভাভিলাষি দেবর্ষি নারদ অনন্তর কৃতকৃতার্থ হইয়া ভগবানের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক গগনমার্গে প্রস্থান করিলেন।। ৪৪॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণাত্মজ শাম্ব বারাণসীধামে গমনপূর্ব্বক আদিত্যকুণ্ডে পৃষ্ঠ স্থাপন করিয়া সূর্য্যদেবের আরাধনা করণাবসানে পুনরায় স্বকীয় বপু লাভ করিলেন॥ ৪৬॥

শাম্বের সূর্য্যোপাসনার সময়াবধি সেই সূর্য্যকুণ্ডের সর্ব্বপাপপ্রভঞ্জক শাম্বাদিত্য কুণ্ড নামকরণ আরম্ভ হয়। ভগবান রবিদেব সেই কুণ্ডে সর্ব্বজীবের অনাময় ও সর্ব্বসম্পত্তি বিধান করেন॥ ৪৬॥ রবিবারে অরুণোদয় কালে শাম্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে নরগণকে আর ব্যাধিভয়ে অভিভূত হইতে হয় না॥ ৪৮॥ শাম্বাদিত্যের সেবা করিলে নারীগণকে বৈধব্যযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না এবং বন্ধ্যানারী পরম রূপবান পুত্রসন্তান প্রসব করে॥৪৯॥ স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! সূর্য্যগ্রহণে গঙ্গাস্নান করিলে যাদৃশ ফল হয়, মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয়া সপ্তমী তিথিতে রবিবাসরে শাম্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে তাদৃশ ফললাভ হইয়া থাকে। সেই দিনটি রবিপর্ব্বের ন্যায় মহাপর্ব্ব নামে বিখ্যাত॥ ৫০॥ সেইদিন অরুণোদয়কালে শাম্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে সর্ব্বব্যাধি বিনষ্ট হয়।

মহারোগাৎ প্রমুচ্যেত তত্র স্নাত্বাঽরুণোদয়ে।
শাম্বাদিত্যং প্রপূজ্যাপি ধর্ম্মমক্ষয়মাপ্নুয়াৎ॥ ৫১।
সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে যৎ পুণ্যং রাহুদর্শনে।
তৎ পুণ্যং রবিসপ্তম্যাং মাঘে কাশ্যাং ন সংশয়ঃ॥৫২।
মাঘে মাসি রবের্ব্বারে যাত্রা সাম্বৎসরী ভবেৎ।
অশোকৈস্তত্র সম্পূজ্য কুণ্ডে স্নাত্বা বিধানতঃ॥ ৫৩।
শাম্বাদিত্যং নরো জাতু ন শোকৈরভিভূয়তে।
সম্বৎসরকৃতাৎ পাপাৎ বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ॥ ৫৪।
বিশ্বেশাৎ পশ্চিমাশায়াং শাম্বেনাত্র মহাত্মনা।
সম্যগারাধিতা মূর্ত্তিরাদিত্যস্য শুভপ্রদা॥ ৫৫।
ইয়ং ভবিষ্যা তন্মূর্ত্তিরগস্তে ত্বৎপুরোঽকথি।
তামভ্যর্চ্চ্য নমস্কৃত্য কৃত্বাষ্টৌ চ প্রদক্ষিণং॥ ৫৬।
নরো ভবতি নিষ্পাপঃ কাশীবাসফলং লভেৎ॥ ৫৭।

এবং শাম্বাদিত্যের পূজা করিলে অক্ষয় ধর্ম্মলাভ হইয়া থাকে॥ ৫১॥ কুরুক্ষেত্রে প্রভাসতীর্থে সূর্য্যগ্রহণ পর্ব্বে যাদৃশ ফল, কাশীধামে মাঘীশুক্লসপ্তমীতে রবিবাসরে শাম্বাদিত্য কুণ্ডে স্নান করিলে তাদৃশ ফল হয় সন্দেহ নাই॥ ৫২॥ মাঘমাসের রবিবাসরে শাম্বাদিত্যকুণ্ডে বার্ষিকী যাত্রা হয়। সেই যাত্রার দিবসে অশোকপুষ্পে শাম্বাদিত্যের পূজা করিলে এবং বিধিপূর্ব্বক শাম্বাদিত্য কুণ্ডে অবগাহন করিলে নরগণকে কদাপি শোকে অভিভূত হইতে হয় না এবং সম্বৎসরকৃত সমস্ত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ বিমুক্তি লাভ হয়॥ ৫৩। ৫৪॥ বিশ্বেশ্বরের মন্দিরের পশ্চিমদিকে মহাত্মা শাম্ব সূর্য্যদেবের শুভপ্রদা মূর্ত্তির সম্যক্‌রূপে আরাধনা করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য! আমি তোমারে যে মূর্ত্তির মাহাত্ম্য কহিলাম, এই কুণ্ডে সেই মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে, তাঁহার সেবা করিলে জীবের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং অর্চ্চনান্তে সেই মূর্ত্তিকে

শাম্বাদিত্যস্য মাহাত্ম্যং কথিতং তে মহামুনে।
যৎ শ্রুত্বাপি নরো জাতু যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ৫৮ ।
ইদানীং দ্রৌপদাদিত্যং কথয়িষ্যামি তে নঘ ।
তথৈব দ্রৌপদাদিত্যঃ সংসেব্যো ভক্তিসিদ্ধিদঃ ॥ ৫৯ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাম্বাদিত্যমাহাত্ম্যকথনং
নামাষ্টচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

নমস্কার করিয়া আটবার প্রদক্ষিণ করিলে কাশীবাসের ফল লাভ হইবে ॥ ৫৫—৫৭ ॥

হে মহামুনে! এই আমি তোমার নিকট শাম্বাদিত্যমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম। ভক্তিপূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করিলে জীবের আর যমলোক দর্শন হয় না ॥ ৫৮ ॥ এক্ষণে, হে অনঘ! আমি তোমারে ভক্তিসিদ্ধিপ্রদ দ্রৌপদাদিত্য-মাহাত্ম্য কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাম্বাদিত্য মাহাত্ম্য বর্ণন নাম
অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

ঊনপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্তূত উবাচ।

পারাশর্য্য মুনে ব্যাস কুমারঃ কুম্ভজন্মনে।
যদাচক্ষৎ কথামেতাং তদা ক্ক দ্রুপদাত্মজা ॥ ১।

ব্যাস উবাচ।

পুরাণংসংহিতা স্তূত ব্রূতে ত্রৈকালিকীং কথাম্।
সন্দেহো নাত্র কর্ত্তব্যো যতস্তদ্গোচরেঽখিলম্ ॥ ২।

স্কন্দ উবাচ।

আকর্ণয় মুনে পূর্ব্বং পঞ্চবক্ত্রো হরঃ স্বয়ম্।
পৃথিব্যাং পঞ্চধা ভূত্বা প্রাদুরাসীজ্জগদ্ধিতঃ ॥ ৩।
উমাপি চ জগদ্ধাত্রী দ্রুপদস্য মহীভুজঃ।
যজতো বহ্নিকুণ্ডাচ্চ প্রাদুশ্চক্রেঽতিসুন্দরী ॥ ৪।

ঊনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

স্তূত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশরনন্দন মুনিবর বেদব্যাস! কুমার ষড়ানন যখন মহর্ষি অগস্ত্যকে এই সকল কথা বলেন, দ্রুপদরাজকুমারী দ্রৌপদী তখন কোথায় ছিলেন? ১॥ ব্যাস কহিলেন, হে স্তূত! পুরাণ ও সংহিতাকারেরা ত্রিকালের কথা বলেন; অখিলসংসারের সমস্ত তত্ত্বই তাঁহাদের স্বগোচর। অতএব শাস্ত্রের প্রতি সন্দেহ রাখা কর্ত্তব্য নহে ॥ ২॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! আমি তোমার নিকট এক পূর্ব্ব কাহিনী কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩॥ বিশ্বকল্যাণময় মহাদেব একদা পৃথিবীতে পঞ্চধা বিভক্ত হইয়া পঞ্চরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। জগদ্ধাত্রী গিরিরাজকুমারী গৌরীও যজ্ঞশীল দ্রুপদরাজার যজ্ঞকুণ্ড হইতে পরমসুন্দরী কন্যারূপে প্রাদু-

পঞ্চাপি পাণ্ডুতনয়াঃ সাক্ষাদ্রুদ্রবপুর্দ্ধরাঃ।
অবতেরুরিহ স্বর্গাৎ দুষ্টসংহারকারকাঃ ॥ ৫।
নারায়ণোঽপি কৃষ্ণত্বং প্রাপ্য তৎসাহচর্য্যকৃৎ।
উদ্বৃত্তবৃত্তশমনঃ সদ্বৃত্তস্থিতিকারকঃ ॥ ৬।
প্রতপন্তঃ পৃথিব্যান্তে পার্থাশ্চেরুঃ পৃথক্ পৃথক্।
উদয়ানুদয়ৌ তস্মিন্ সম্পদাং বিপদামপি ॥ ৭।
কদাচিৎ তে মহাবীরা ভ্রাতৃব্যপ্রতিপাদিতাম্।
বিপত্তিমাপ্য মহতীং বভূবুঃ কাননৌকসঃ ॥ ৮।
পাঞ্চাল্যপি চ তৎপত্নী পতিব্যসনকর্ষিতা।
ধর্ম্মাজ্ঞাং প্রাপ্য তন্বঙ্গী ব্রধ্নমারাধয়ন্ভৃশম্ ॥ ৯।
আরাধিতোঽথ সবিতা তয়া দ্রুপদকন্যয়া।
সদর্ব্বীং সপিধানাঞ্চ স্থালিকামক্ষয়াং দদৌ ॥ ১০

ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ রুদ্রদেব পঞ্চবপুর্দ্ধারণপূর্ব্বক স্বর্গধাম হইতে অবতীর্ণ হইয়া দুষ্টদল সংহারের নিমিত্ত পাণ্ডুরাজের পঞ্চপুত্ররূপে ধরাধামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ নারায়ণও তৎকালে সেই পঞ্চপাণ্ডবের সাহচর্য্য করিবার নিমিত্ত অধার্ম্মিকের শাসন ও ধার্ম্মিকের আশ্বাসপ্রদানার্থ পৃথিবীতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ সেই মহাপ্রতাপশালী পঞ্চপাণ্ডব এই পৃথিবীতে স্বস্বপ্রধান হইয়া অভ্যুদয়ে, অনভ্যুদয়ে এবং সম্পদে বিপদে সমধৈর্য্যধারণপূর্ব্বক বিচরণ করিতেন ॥ ৭ ॥ সেই মহাবীর রাজকুমারেরা এক সময়ে ভ্রাতৃবর্গ হইতে মহাবিপত্তি প্রাপ্ত হইয়া বনবাসী হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ তাঁহাদের ধর্ম্মপত্নী পাঞ্চালীও পতিগণের ব্যসনে আকুলিতা হইয়া ধর্ম্মাজ্ঞানুসারে সূর্য্যদেবের কঠোরতপস্যা করিয়াছিলেন ॥৯॥ সূর্য্যদেব সেই দ্রৌপদীর সেবায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স-পিধান সদর্ব্বী একটি অক্ষয়পাকস্থালী প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ এইরূপ পুরস্কার প্রদানানন্তর ভগবান ভাস্কর

উবাচ চ প্রসন্নাত্মা ভাস্করো দ্রুপদাত্মজাম্।
আরাধয়ন্তীং ভাবেন সর্ব্বত্র শুচিমানসাম্॥ ১১।
স্থাল্যৈতয়া মহাভাগে যাবন্তোঽন্নার্থিনো জনাঃ।
তাবন্তস্তৃপ্তিমাপ্স্যন্তি যাবচ্চ ত্বং ন ভোক্ষ্যসে॥১২।
ভুক্তায়াং ত্বয়ি রিক্তৈষা পূর্ণভক্তা ভবিষ্যতি।
রসবদ্ব্যঞ্জননিধিরিচ্ছাভক্ষ্যপ্রদায়িনী॥ ১৩।
ইত্থং বরস্তয়া লব্ধঃ কাশ্যামাদিত্যতো মুনে।
অপরশ্চ বরো দত্তস্তস্যৈ দেবেন ভাস্বতা॥ ১৪।

রবিরুবাচ।

বিশ্বেশাদ্দক্ষিণে ভাগে যো মাং ত্বৎপুরতঃ স্থিতম্।
আরাধয়িষ্যতি নরঃ ক্ষুদ্বাধা তস্য নশ্যতি॥ ১৫।
অন্যশ্চ মে বরো দত্তো বিশ্বেশেন পতিব্রতে।
তপসা পরিতুষ্টেন তন্নিশাময় বচ্মি তে॥ ১৬।

প্রসন্নচিত্তে সেই বিশুদ্ধমতী আরাধনাবতী দ্রুপদাত্মজাকে কহিলেন, অয়ি মহাভাগে! অয়ি পাঞ্চালি! তুমি স্বয়ং যতক্ষণ ভোজন না করিবে, ততক্ষণ এই স্থালীস্থিত ভোজ্যবস্তুতে সমস্ত ভোজনার্থি ব্যক্তি পরিতোষরূপে ভোজন করিতে পারিবে। এই ইচ্ছাভোজ্যপ্রদায়িনী স্থালী সর্ব্বদাই সুরস ভক্ষ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ থাকিবে, কেবল তোমার ভোজনান্তে ইহা শূন্য হইয়া যাইবে॥ ॥ ১১—১৩॥

হে মুনিবর! ভগবান অংশুমালী দ্রৌপদীকে কাশীতে এইরূপ বরদান করিয়া পুনরায় আর একটি বর প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি কহিলেন, হে রাজকুমারি! বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণাংশে তোমার সম্মুখে এই যে আদিত্য-কুণ্ড বিদ্যমান আছে, যে নর এই স্থানে আমার আরাধনা করিবে, তাহাকে কদাচ ক্ষুধাব্যাধিতে কাতর হইতে হইবে না॥ ১৪॥ ১৫॥ হে পতিব্রতে! একদা বিশ্বেশ্বর আমার তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে

প্রাগেব ত্বাং সমারাধ্য যো মাম্‌ দ্রক্ষ্যতি মানবঃ।
তস্য ত্বং দুঃখতিমিরমপানুদ নিজৈঃ করৈঃ॥ ১৭।
অতো ধর্ম্মপ্রিয়ে নিত্যং প্রাপ্য বিশ্বেশ্বরাদ্বরম্‌।
কাশীস্থিতানাং জন্তূনাং নাশয়াম্যঘসঞ্চয়ম্‌। ১৮।
যে মামত্র ভজিষ্যন্তি মানবাঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ।
ত্বদ্বরোদ্যতপাণিঞ্চ তেষাং দাস্যামি চিন্তিতম্‌॥ ১৯।
ভবন্তীং মৎসমীপস্থাং যুধিষ্ঠিরপতিব্রতাম্‌।
বিশ্বেশাদ্দক্ষিণে ভাগে দণ্ডপাণেঃ সমীপতঃ॥ ২০।
যেঽর্চ্চয়িষ্যন্তি ভাবেন পুরুষা বা স্ত্রিয়োঽপি বা।
তেষাং কদাচিন্নো ভাবি ভয়ং প্রিয়বিয়োগজম্‌॥ ২১।
ন ব্যাধিজং ভয়ং ক্বাপি ন ক্ষুত্তৃট্‌দোষসম্ভবম্‌।
দ্রৌপদীক্ষণতঃ কাশ্যাং তব ধর্ম্মপ্রিয়েঽনঘে॥ ২২।

যে এক বর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আমি তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর॥ ১৬॥ বিশ্বেশ্বর কহিয়াছিলেন, হে দিনেশ্বরভাস্কর! কাশীধামে যে ব্যক্তি অগ্রে তোমার আরাধনা করিয়া আমারে দর্শন করিবে, তোমার তেজঃপ্রভাবে তাহার সমস্ত দুঃখতিমির বিদূরিত হইয়া যাইবে॥ ১৭॥ বিশ্বেশ্বরপ্রদত্ত বরবৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া দিবাকর পুনর্ব্বার দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে ধর্ম্মপ্রিয়ে! বিশ্বেশ্বরের সেই বরপ্রসাদে আমি তদবধি নিত্যনিত্য কাশীবাসি জীবগণের সমস্ত সঞ্চিত পাপরাশি বিনাশ করিয়া থাকি। হে কল্যাণি! যে মানব শ্রদ্ধান্বিত হইয়া কাশীতে আমারে ভজনা করে, আমি অযাচিত হইয়া তাহার মনোরথ পূর্ণ করিয়া থাকি। হে যুধিষ্ঠিরপ্রিয়মহিষি! হে পতিপরায়ণে! বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণে দণ্ডপাণিসমীপে যে ব্যক্তি আমারে সাক্ষী করিয়া তোমার অর্চ্চনা করিবে, স্ত্রী হউক অথবা পুরুষই হউক, তাহাকে কদাপি প্রিয়বিয়োগজনিত শোকভয়ে অভিভূত হইতে হইবে না। হে দ্রৌপদি! হে ধর্ম্মপ্রিয়ে! হে নিষ্পাপে! কাশীধামে যে ব্যক্তি

ইতি দত্ত্বা বরান্ দেব আদিত্যঃ সর্ব্বদঃ সতাম্।
শম্ভুমারাধয়ামাস ধর্ম্মং দ্রৌপদ্যুপাযযৌ॥ ২৩।
আদিত্যস্য কথামেতাং দ্রৌপদ্যারাধিতস্য বৈ।
যঃ শ্রোষ্যতি নরো ভক্ত্যা তস্যৈনঃ ক্ষয়মেষ্যতি॥ ২৪।

স্কন্দ উবাচ।

দ্রৌপদাদিত্যমাহাত্ম্যং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া।
ময়ূখাদিত্যমাহাত্ম্যং শৃণ্বিদানীং ঘটোদ্ভব॥ ২৫।
পুরা পঞ্চ নদে তীর্থে ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতে।
সহস্ররশ্মির্ভগবান্ তপস্তেপে সুদারুণম্॥ ২৬।
প্রতিষ্ঠাপ্য মহালিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজ্ঞিতম্।
গৌরীঞ্চ মঙ্গলা নাম্নীং ভক্তমঙ্গলদাং সদা॥ ২৭।

তোমারে নিরীক্ষণ করিবে, কদাচ তাহার ক্ষুধাতৃষ্ণা অথবা ব্যাধিভয় থাকিবে না॥ ১৮—২২॥

সাধুগণের সর্ব্বসিদ্ধিদাতা ভগবান আদিত্যদেব দ্রৌপদীকে এই বরদান করিয়া বিশ্বেশ্বরের আরাধনায় ভক্তিমান হইলেন এবং ধর্ম্মপ্রিয়া দ্রৌপদীও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রস্থান করিলেন॥ ২৩॥

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! দ্রৌপদীর আরাধনায় পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান মরীচিমালি আদিত্যদেব যাহাযাহা কহিলেন, যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করিবে, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যাইবে॥ ২৪॥ হে অগস্ত্য! এই আমি তোমার নিকট দ্রৌপদাদিত্যতীর্থমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম; এক্ষণে ময়ূখাদিত্য মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর॥ ২৫॥

পুরাকালে সূর্য্যদেব পঞ্চনদতীর্থে গভস্তীশ্বর নামে এক মহালিঙ্গ সংস্থাপনপূর্ব্বক মহেশ্বর ও সর্ব্বমঙ্গলদায়িনী সর্ব্বমঙ্গলা গৌরীর উদ্দেশে অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন॥ ২৬॥ ২৭॥ দেবমানের লক্ষবর্ষ ব্যাপিয়া তিনি পার্ব্বতীসহ চন্দ্রশেখর মহেশ্বরের আরাধনা করেন। হে মুনিবর! স্বভাবতঃ

দিব্যং বর্ষসহস্রস্তু শতেন গুণিতং মুনে।
আরাধয়ন্ শিবং সোমং সোমার্দ্ধকৃতশেখরম্ ॥ ২৮।
স্বরূপতস্তু তপনস্ত্রিলোকীতাপনক্ষমঃ।
ততোঽতিতীব্রতপসা জজ্জ্বাল নিতরাং মুনে ॥ ২৯।
ময়ূখৈস্তত্র সবিতুস্ত্রৈলোক্যদহনক্ষমৈঃ।
ততং সমস্তং তৎকালে দ্যাবাভূম্যোর্যদন্তরম্ ॥ ৩০।
বৈমানিকৈর্বিষ্ণুপদে তত্যজে চ গতাগতম্।
তীব্রে পতঙ্গমহসি পতঙ্গত্বভয়াদিব ॥ ৩১।
ময়ূখা এব দৃশ্যন্তে তির্য্যগূর্দ্ধমধোঽপি চ।
আদিত্যস্য ন চাদিত্যো নীপপুষ্পস্থিতেরিব ॥ ৩২।
তস্য বৈ মহসাং রাশেস্তপোরাশেস্তপোঽর্চ্চিষাম্।
চকম্পে সাধ্বসাত্তীব্রাত্ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩।
অস্যাত্মা জগতঃ সূর্য্যো বেদেষু পরিপঠ্যতে।
স এব চেজ্জ্বালয়িতা কো ন স্ত্রাতা ভবেদিহ ॥ ৩৪।

ত্রিলোকীতাপনক্ষম তপনদেব উগ্র তপস্যাপ্রভাবে আরও সমুজ্জ্বল জ্যোতিঃ ধারণ করিয়াছিলেন। মার্ত্তণ্ডের ত্রৈলোক্যদহনশীল প্রচণ্ড কিরণ তৎকালে স্বর্গমর্ত্ত্য পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। সেই প্রচণ্ড করানলে পতঙ্গত্ব প্রাপ্তির আশঙ্কায় বিমানচারিগণ আকাশপথে গতিবিধি বন্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২৮—৩১ ॥ হে মুনিবর! বিশ্বতাপন সহস্ররশ্মি তদানীন্তন তপোজ্যোতিতে কদম্বকুসুমাকারে অবস্থিত হওয়ায় তৎকালে তাঁহার রশ্মিমালা তীর্য্যগ্‌ভাবে প্রজ্বলিত কদম্বকেশরের ন্যায় উর্দ্ধে ও অধোভাগে পরিদৃশ্যমান হইয়াছিল। তেজোময় প্রভাকরের প্রচণ্ড তপোজ্যোতিঃ দর্শনে সচরাচর ত্রৈলোক্যধাম নিরতিশয় আতঙ্কে প্রকম্পিত হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ সূর্য্যদেব জগদাত্মা বলিয়া বেদে কথিত হইয়াছেন, তিনিই যদি জগৎকে দগ্ধ করেন, তাহা হইলে কে আত্ম

জগচ্চক্ষুরসৌ সূর্য্যো জগদাত্মৈষ ভাস্করঃ।
জগদ্ যো যন্মৃতপ্রায়ং প্রাতঃ প্রাতঃ প্রবোধয়েৎ ॥ ৩৫।
তমোঽন্ধকূপপতিতমুদ্যন্নেষ দিনে দিনে।
প্রসার্য্য পরিতঃ প্রাণিন্ প্রাণিজাতং সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩৬।
উদিতেঽত্রোদিমো নিত্যমস্তং যাত্যস্তমাপ্নুমঃ।
উদয়েঽনুদয়ে তস্মাদস্মাকং কারণং রবিঃ ॥ ৩৭।
ইতি ব্যাকুলিতং বিশ্বং পশ্যন্ বিশ্বেশ্বরঃ স্বয়ম্।
বিশ্বত্রাতা বরং দাতুং সংজগ্মে তিগ্মরশ্ময়ে ॥ ৩৮।
ময়ূখমালিনং শম্ভুরালোক্যাতিসুনিশ্চলম্।
সমাধিবিস্মৃতাত্মানং বিসিস্মায় তপঃ প্রতি ॥ ৩৯।
উবাচ চ প্রসন্নাত্মা শ্রীকণ্ঠঃ প্রণতার্ত্তিহৃৎ।
অলন্তপ্ত্বা বরং ব্রূহি দ্যুমণে মহসাং নিধে। ৪০।

আমাদিগকে পরিত্রাণ করিবে? ৩৪॥ সূর্য্যই জগতের চক্ষু এবং সূর্য্যই জগতের আত্মা। জগদ্বাসী যখন প্রত্যহ নিদ্রাবেশে মৃতপ্রায় হইয়া থাকে, তখন সেই বিশ্বনেত্র জগদাত্মা দিবাকরই প্রতিদিন প্রভাতে সমস্ত জীবকে প্রবোধিত করেন। সেই কৃপাময় জগচ্চক্ষুঃ জগদাত্মাই প্রতিপ্রভাতে প্রভাতে সমুদিত হইয়া করপ্রসারণপূর্ব্বক তমসাচ্ছন্ন অন্ধকূপেনিপতিত প্রাণিগণকে উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ জগতে সূর্য্যোদয় হইলে আমরাও উদয়প্রাপ্ত হই এবং তিনি অস্তাচলে গমন করিলে আমরাও অস্তগমন করি। অতএব আমাদের উদয়াস্তের কারণই বিশ্বকারণ বিবস্বান সূর্য্যদেব ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বত্রাতা বিশ্বেশ্বর বিশ্বসংসারকে এইরূপ ব্যাকুলিত দর্শন করিয়া তীব্রতপস্যানিমগ্ন বিশ্বতাপন সূর্য্যদেবকে সত্বর বরদানার্থ যাত্রা করিলেন ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর মহাদেব সেই সমাধিনিমগ্ন আত্মবিস্মৃত ও নিশ্চলেন্দ্রিয় মরীচিমালির দুস্তর তপস্যা সন্দর্শনপূর্ব্বক বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া ভক্তবৎসল শ্রীকণ্ঠদেব সুমধুরকণ্ঠে কহিলেন, হে নভোমণি

নিরুদ্ধেন্দ্রিয়বৃত্তিত্বাদ্ব্রধ্নো ধ্যানসমাধিনা।
ন জগ্রাহ বচঃ শম্ভোর্দ্বিস্ত্রিরুক্তোঽপ্যকর্ণবৎ ॥ ৪১।
কাষ্ঠীভূতস্তু তং জ্ঞাত্বা শিবঃ পস্পর্শ পাণিনা।
মহাতপঃসমুদ্ভূতসন্তাপামৃতবর্ষিণা ॥ ৪২।
তত উন্মীলয়াঞ্চক্রে লোচনে বিশ্বলোচনঃ।
তস্যোদয়মিব প্রাপ্য প্রগে পঙ্কজিনীবনী ॥ ৪৩।
পরিব্যপেতসন্তাপস্তপনঃ স্পর্শনাদ্বিভোঃ।
অবগ্রহিতসস্যশ্রীরুল্ললাস যথাম্বুদাৎ ॥ ৪৪।
মিত্রো নেত্রাতিথীকৃত্য ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমগ্রতঃ।
দণ্ডবৎপ্রণনামোচ্চৈস্তুষ্টাব চ পিনাকিনম্ ॥ ৪৫।

জ্যোতিষ্মন্! তুমি কি নিমিত্ত আর এরূপ দুষ্কর তপস্যা করিতেছ? আমি তোমার প্রতি সুপ্রসন্ন হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥৩৯॥ ৪০ ॥

বিশ্বেশ্বর দুইতিনবার এইরূপ অনুরোধ করিলেন, তথাপি সমাধিধ্যানে সমস্ত ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ থাকাতে আদিত্যদেব যেন বধিরের ন্যায় কিছুই শুনিতে পাইলেন না ॥ ৪১ ॥

ভগবান শূলপাণি তপোনিমগ্ন দিনমণিকে অচলেন্দ্রিয় অবধারণ করিয়া মহাতপস্যাজনিত মহাতাপসংহারি অমৃতবর্ষি পদ্মপাণিদ্বারা তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিলেন ॥ ৪২ ॥ অনন্তর বিশ্বলোচন বিকর্ত্তন অল্পেঅল্পে নয়ন উন্মীলন করিলেন। প্রভাতে তাঁহার উদয়ে নলিনীবন যেমন প্রফুল্ল হয়, তৎকালে তাঁহার নেত্রযুগলেরও তদনুরূপ শোভা হইল ॥ ৪৩ ॥ জলদের জলধারা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীর শস্যক্ষেত্র যেমন উল্লাসিত হয়, বিশ্বেশ্বরের করস্পর্শে সমস্ত সন্তাপ বিদূরিত হওয়াতে সূর্য্যদেবের মনেও সেইরূপ উল্লাস জন্মিল ॥ ৪৪ ॥ মিত্রদেব দিবাকর সম্মুখে পিনাকপাণি ত্রৈলোক্যনাথকে প্রত্যক্ষে অক্ষিপথের অতিথি করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্ব্বক স্তুতিবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে দেব দেব ভবদেব! হে জগৎপতে! হে বিভো! হে ভর্গ! হে ভীম! হে চন্দ্রভূষণ!

রবিরুবাচ।

দেব দেব জগতাং পতে বিভো ভর্গ ভীম ভব চন্দ্রভূষণ।
ভূতনাথ ভবভীতিহারক
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৪৬।

চন্দ্রচূড় মৃড় ধূর্জ্জটে হর ত্র্যক্ষ দক্ষশততন্তুশাতন।
শান্ত শাশ্বত শিবাপতে শিব
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৪৭।

নীললোহিত সমীহিতার্থদ দ্ব্যেকলোচন বিরূপলোচন।
ব্যোমকেশ পশুপাশনাশন
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৪৮।

বামদেব শিতিকণ্ঠ শূলভৃচ্চন্দ্রশেখর ফণীন্দ্রভূষণ।
কামকৃৎ পশুপতে মহেশ্বর
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৪৯।

ত্র্যম্বক ত্রিপুরসূদনেশ্বর ত্রাণকৃৎ ত্রিনয়ন ত্রয়ীময়।
কালকূটদলনান্তকান্তক
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৫০।

হে ভূতনাথ! হে ভবভয়নিস্তারণ! হে প্রণতজনবাঞ্ছাফলপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে চন্দ্রচূড়! হে মৃড়! হে ধূর্জ্জটে! হে হর! হে ত্রিলোচন! হে দক্ষযজ্ঞবিনাশন! হে শান্ত! হে শাশ্বত! হে ভবানীপতে! হে শিব! হে প্রণত-জনবাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে নীললোহিত! হে কামনা-সুসিদ্ধিপ্রদ! হে বিরূপাক্ষ! হে ব্যোমকেশ! হে পশুপাশনাশন! হে প্রণতজন-বাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে বামদেব! হে শিতিকণ্ঠ! হে শূলপাণে! হে চন্দ্রশেখর! হে ফণীন্দ্রভূষণ! হে স্মরহর! হে পশুপতে! হে মহে-শ্বর! হে ভক্তজনবাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে ত্র্যম্বক!

শর্ব্বরীরহিত শর্ব্ব সর্ব্বগ স্বর্গমার্গসুখদাপবর্গদ।
অন্ধকাসুররিপো কপর্দ্দভৃৎ
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৫১।
শঙ্করোগ্র গিরিজাপতে পতে বিশ্বনাথ বিধিবিষ্ণুসংস্তুত।
বেদবেদ্য বিদিতাঽখিলেঙ্গিত
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৫২।
বিশ্বরূপ পর রূপবর্জ্জিত ব্রহ্মজিহ্মরহিতামৃতপ্রদ।
বাঙ্মনোবিষয়দূর দূরগ
ত্বাং নতোঽস্মি নতবাঞ্ছিতপ্রদ ॥ ৫৩।
ইত্থং পরীড্য মার্ত্তণ্ডো মৃড়ং দেবং মৃড়ানিকাম্।
অথ তুষ্টাব প্রীতাত্মা শিববামার্দ্ধহারিণীম্ ॥ ৫৪।

হে ত্রিপুরারে! হে ঈশ্বর! হে ভবতারণ! হে শ্রুতিপুরুষ! হে নীলকণ্ঠ! হে কৃতান্তের কৃতান্ত! হে ভক্তজনবাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে নির্ম্মম! হে শর্ব্ব! হে সর্ব্বগ! হে স্বর্গপ্রদ! হে সুখপ্রদ! হে অপবর্গপ্রদ! হে অন্ধকনিসূদন! হে কপর্দ্দিন্! হে ভক্তজনবাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে শঙ্কর! হে উগ্র! হে গিরিজাপতে! হে স্বামিন্! হে বিশ্বনাথ! হে বিধিবিষ্ণুনমস্য! হে বেদবেদ্য! তুমি কটাক্ষে সমস্ত অখিল সংসারের সমস্ত তত্ত্ব অবগত আছ, অতএব হে ভক্তজনাভীষ্টপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে বিশ্বরূপ! হে পরমরূপ! হে নিরাকার! হে ব্রহ্মন্! হে মায়াবারণ! হে সুরপদপ্রদ! হে বাক্যমনের অগোচর! হে জ্ঞানাতীত! হে দূরগ! হে সর্ব্বত্রগামিন্! হে ভক্তজনবাঞ্ছিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি ॥ ৪৫—৫৩॥

সূর্য্যদেব এইরূপে বিশ্বেশ্বরের স্তব করিয়া প্রসাদজননী শৈলনন্দিনী ভগবতীকে স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন। হে দেবি! তোমার চরণাম্বুজরেণু স্পর্শ করিয়া যাহার ভালস্থলী গৌরী আভা ধারণ করে, সেই পুণ্যাত্মাই

রবিরুবাচ।

দেবি ত্বদীয় চরণাম্বুজরেণুগৌরীং
ভালস্থলীং বহতি যঃ প্রণতিপ্রবীণঃ।
জন্মান্তরেঽপি রজনীকরচারুলেখা
তাং গৌরয়ত্যতিতরাঙ্কিল তস্য পুংসঃ॥ ৫৫।
শ্রীমঙ্গলে সকলমঙ্গলজন্মভূমে
শ্রীমঙ্গলে সকলকিল্বিষতূলবহ্নে।
শ্রীমঙ্গলে সকলদানবদর্পহন্ত্রি
শ্রীমঙ্গলেঽখিলমিদং পরিপাহি বিশ্বম্॥ ৫৬।
বিশ্বেশ্বরি ত্বমসি বিশ্বজনস্য কর্ত্রী
ত্বং পালয়িত্র্যসি তথা প্রলয়েঽপি হন্ত্রী।
ত্বন্নামকীর্ত্তনসমুল্লসদচ্ছপুণ্যা
স্রোতস্বিনী হরতি পাতককূলবৃক্ষান্॥ ৫৭।

প্রণতিপ্রবীণ। কিরূপে তোমার চরণকমলে প্রণতি করিতে হয়, তিনিই সেই পরমতত্ত্ব অবগত আছেন। জন্মান্তরে অতি ত্বরায় তাঁহার সেই ভালস্থলী রজনীকর চারুলেখা চন্দ্রমাকর্ত্তৃক অলঙ্কত হইয়া গৌরবর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়। হে শ্রীমঙ্গলে! হে সর্ব্বলনিলয়ে! তুমি সমস্ত পাপরূপ তূলারাশি বিধ্বংসিনী অগ্নিমূর্ত্তিস্বরূপিণী। হে শ্রীমঙ্গলে! তুমি সমস্ত দৈত্যকুলবিনাশিনী। হে শ্রীমঙ্গলে! তুমি এই অখিল বিশ্বসংসারের প্রতিপালনকারিণী। হে বিশ্বেশ্বরি! তুমি এই বিশ্বসংসারের কর্ত্রী, পালয়ত্রী এবং প্রলয়ে সংহারকারিণী। হে বিশ্বেশ্বরি! তোমার নামানুকীর্ত্তনফলে স্বচ্ছতোয়া পুণ্যনদী উল্লাসিনী হইয়া সমস্ত পাতকরূপ কূলস্থিত বৃক্ষকুল নির্ম্মূল করিয়া ফেলেন। হে মাতঃ! হে ভবানি! তুমি ভবসংসারে তীব্রতর দুঃখরাশির সংহারকারিণী। তুমি ভিন্ন জগতের শরণ্য অথবা রক্ষাকারিণী আর কেহই নাই। হে সর্ব্বেশ্বরি! জগতে যাঁহার প্রতি তোমার করুণাকটাক্ষ নিপতিত হয়, সেই মহাত্মাই

মাতর্ভবানি ভবতী ভবতীব্রদুঃখ
সম্ভারহারিণি শরণ্যমিহাস্তি নান্যা।
ধন্যাস্ত এব ভুবনেষু ত এব মান্যা
যেষু স্ফুরেত্তব শুভঃ করুণাকটাক্ষঃ ॥ ৫৮।
যে ত্বাং স্মরন্তি সততং সহজপ্রকাশাং
কাশীপুরী স্থিতিমতীং নতমোক্ষলক্ষীম্।
তান্ সংস্মরেৎ স্মরহরো ধ্রুত শুদ্ধবুদ্ধীন্
নির্ব্বাণরক্ষণবিচক্ষণপাত্রভূতান্ ॥ ৫৯।
মাতস্তবাঙ্ঘ্রিযুগলং বিমলং হৃদিস্থং
যস্যাস্তি তস্য ভুবনং সকলং করস্থং।
যো নাম তে জপতি মঙ্গলগৌরি নিত্যং
সিদ্ধ্যষ্টকং ন পরিমুঞ্চতি তস্য গেহম্ ॥ ৬০।

ইহ জগতে ধন্য এবং তিনিই এই জগৎসংসারে মাননীয়। হে মোক্ষদে! তুমি এই কাশীপুরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী। তুমিই স্বপ্রকাশ এবং তুমিই ভক্তজনের মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপিণী। তোমাকে যাহারা সর্ব্বদা স্মরণ করে, স্বয়ং বিশ্বেশ্বর সেই সকল শুদ্ধচেতা মোক্ষাভিলাষি সুবিচক্ষণ সুপাত্রকে কৃপা করিয়া থাকেন। হে মাত! তোমার বিমল চরণযুগল যাহারা সর্ব্বদা হৃদয় মধ্যে চিন্তা করে, ত্রিভুবন তাহাদিগের করতলস্থ হয়। হে সর্ব্বমঙ্গলে! যে সকল ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক নিয়ত তোমার নাম জপ করে, তাহাদের আবাসগৃহ চিরদিন অষ্টসিদ্ধির প্রিয়নিকেতন হইয়া থাকে। হে দেবি! তুমিই বেদপ্রসবিনী, প্রণবস্বরূপিণী এবং দ্বিজগণের কামধেনুস্বরূপা গায়ত্রীস্বরূপিণী। হে বিশ্বময়ি! তুমি এই সংসারের সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী, ভূর্ভুবঃস্বাভিধেয় ত্রিবিধব্যাহৃতিরূপিণী। তুমি স্বধানামে পিতৃলোকের এবং স্বাহা নামে দেবলোকের পরিতৃপ্তি বিধায়িনী। হে মঙ্গলে! হে মাতঃ! তুমিই চন্দ্রশেখর মহেশ্বরের গৌরী; ব্রহ্মার সাবিত্রী এবং তুমিই বৈকুণ্ঠপতি চক্রপাণির কমলা!

ত্বং দেবি বেদজননী প্রণবস্বরূপা
গায়ত্র্যসি ত্বমসি বৈ দ্বিজকামধেনুঃ।
ত্বং ব্যাহৃতিত্রয়মিহাঽখিলকর্ম্মসিদ্ধ্যৈ
স্বাহা স্বধাসি সুমনঃপিতৃতৃপ্তিহেতুঃ॥ ৬১।
গৌরীত্বমেব শশিমৌলিনি বেধসি ত্বং
সাবিত্র্যসি ত্বমসি চক্রিণি চারুলক্ষ্মীঃ।
কাশ্যাং ত্বমস্যমলরূপিণি মোক্ষলক্ষ্মী
ত্বং মে শরণ্যমিহ মঙ্গলগৌরি মাতঃ॥ ৬২।
স্তুত্বেতি তাং স্মরহরার্দ্ধশরীরশোভাং
শ্রীমঙ্গলাষ্টকমহাস্তবনেন ভানুঃ।
দেবীঞ্চ দেবমসকৃৎ পরিতঃ প্রণম্য
তুষ্ণীম্বভূব সবিতা শিবয়োঃ পুরস্তাৎ॥ ৬৩।

শ্রীদেবদেব উবাচ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রন্তে প্রসন্নোঽস্মি মহামতে।
মিত্র মন্নেত্রগো নিত্যং প্রপশ্যৈতচ্চরাচরম্॥ ৬৪।

হে মঙ্গলগৌরি! এই বারাণসীধামে তুমিই মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপিণী। হে জগজ্জননি! কেবল তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয়॥ ৫৪—৬২॥

দিবাকর এইরূপে শ্রীমঙ্গলাষ্টক মহামন্ত্রে হরপার্ব্বতীর স্তব করিয়া তুষ্ণীম্ভাব অবলম্বনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের চরণতলে লুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন॥ ৬৩॥

মহাদেব কহিলেন, হে বিশ্বলোচন! তুমি নিত্য নিত্য আমার লোচন মধ্যে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক এই চরাচর বিশ্বসংসার পরিদর্শন করিয়া থাক। হে মহামতে! গাত্রোত্থান কর, গাত্রোত্থান কর, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক। হে সূর্য্য! তুমিই আমার মূর্ত্তি। তুমি সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বত্রগামী, সমস্ত তেজের আকর এবং সংসারের যাবতীয় কর্ম্মই তোমার সুবিদিত। তুমি ভক্তগণের সমস্ত দুঃখের নিরাকরণ করিয়া থাক। হে

মম মূর্ত্তির্ভবান্ সূর্য্য সর্ব্বজ্ঞো ভব সর্ব্বগঃ।
সর্ব্বেষাং মহসাং রাশিঃ সর্ব্বেষাং সর্ব্বকর্ম্মবিৎ॥ ৬৫।
সর্ব্বেষাং সর্ব্বদুঃখানি ভক্তানাং ত্বং নিরাকুরু॥ ৬৬।
ত্বয়া নাম্নাং চতুঃষষ্ট্যা যদষ্টকমুদীরিতম্।
অনেন মাম্পরিষ্টুত্য নরো মদ্ভক্তিমাপ্স্যতি॥ ৬৭।
অষ্টকং মঙ্গলাগৌর্য্যা মঙ্গলাষ্টকসংজ্ঞকম্।
অনেন মঙ্গলাগৌরীং স্তুত্বা মঙ্গলমাপ্স্যতি॥ ৬৮।
চতুঃষষ্ট্যকং স্তোত্রং মঙ্গলাষ্টকমেব চ।
এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং পুণ্যং সর্ব্বপাতকনাশনম্॥ ৬৯।
দূরদেশান্তরস্থোঽপি জপন্নিত্যং নরোত্তমঃ।
ত্রিসন্ধ্যং পরিশুদ্ধাত্মা কাশীং প্রাপ্স্যতি দুর্লভাম্॥ ৭০।
অনেন স্তোত্রযুগ্মেন জপ্তেন প্রত্যহং নৃভিঃ।
ধ্রুবং দৈনন্দিনং পাপং ক্ষালিতং নাত্রসংশয়ঃ॥ ৭১।

প্রভাকর! তুমি চতুঃষষ্টি নামে আমার যে অষ্টক কীর্ত্তন করিলে, নরগণ এই অষ্টকে আমাকে স্তব করিয়া মদ্ভক্তি লাভ করিতে পারিবে। হে বিভাবসো! যে মঙ্গলাষ্টকে তুমি মঙ্গলার স্তব করিলে, নরগণ এই মন্ত্রে সর্ব্বমঙ্গলার স্তব করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে। হে দিনকর! এই চতুঃষষ্টি নামাত্মক স্তোত্রাষ্টকদ্বয় মঙ্গলাষ্টক নামে অবিহিত হইবে। যে পুণ্যবান ব্যক্তি দূরদেশে অবস্থান করিয়াও বিশুদ্ধচিত্তে ত্রিকালীন এই সর্ব্বপাপপ্রনাশন পুণ্যফলপ্রদ মঙ্গলাষ্টক জপ করিবেন, তাঁহার সুদুর্ল্লভ কাশীপ্রাপ্তির ফললাভ হইবে। প্রত্যহ এই স্তোত্র জপ করিলে নিশ্চয়ই দৈনন্দিন পাপক্ষয় হয় সন্দেহ নাই। যিনি ত্রিসন্ধ্যা এই শুভস্তোত্র পাঠ করেন, তাঁহার শরীরে পাপ থাকিতে পায় না। ইহা ব্যতীত আরও অনেক প্রকার স্তোত্র বিদ্যমান আছে, কিন্তু এই দুটি মঙ্গলাষ্টকস্তোত্র কাশীধামে নির্ব্বাণমুক্তি প্রদান করে। অতএব ভক্তিপূর্ব্বক সর্ব্বপ্রযত্নে এই দুটি স্তোত্র পাঠ করা মোক্ষাকাঙ্ক্ষি মানবগণের

ন তস্য দেহিনো দেহে জাতুচিৎ কিল্বিষস্থিতিঃ।
ত্রিকালং যো জপেন্নিত্যমেতৎ স্তোত্রদ্বয়ং শুভম্ ॥৭২।
কিং জপ্তৈর্বহুভিঃ স্তোত্রৈশ্চঞ্চলশ্রীপ্রদৈর্নৃণাম্ ।
এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং দদ্যাৎ কাশ্যাং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্॥৭৩
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন মানবৈর্মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ।
এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং জপ্যং ত্যক্ত্বা স্তোত্রাণ্যনেকশঃ ॥৭৪।
প্রপঞ্চ আবয়োরেব সর্ব্ব এষ চরাচরঃ ।
তদা বয়োস্তবাদস্মান্নিষ্প্রপঞ্চো জনো ভবেৎ ॥ ৭৫ ।
সমৃদ্ধিমাপ্য মহতীং পুত্রপৌত্রবতীমিহ ।
অন্তে নির্ব্বাণমাপ্নোতি জপংস্তোত্রমিদং নরঃ ॥ ৭৬ ।
অন্যচ্চ শৃণু সপ্তাশ্ব গ্রহরাজ দিবাকর ।
ত্বয়া প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ৭৭।
সেবিতং ভক্তিভাবেন সর্ব্বসিদ্ধিসমর্পকম্ ।
ত্বয়া গভস্তিমালাভিশ্চাম্পেয়াম্বুজকান্তিভিঃ ॥ ৭৮ ।

নিতান্ত কর্ত্তব্য। হে বিশ্বপ্রকাশ! এই চরাচর বিশ্বসংসার আমাদিগেরই প্রপঞ্চস্বরূপ। অতএব নরগণ আমাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই এই মায়াময় ভববন্ধন হইতে নিস্তার পাইতে পারে। হে লোকলোচন! নরগণ এই স্তোত্র পাঠ করিলে ইহলোকে পুত্রপৌত্র সমন্বিত মহাসমৃদ্ধিলাভ করিয়া জীবনান্তে নির্ব্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৪—৭৬ ॥

বিশ্বেশ্বর পুনরায় কহিলেন, হে সপ্তাশ্ব! তোমার এই তপস্যার আরও ফলশ্রুতি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে গ্রহরাজ! তুমি এইস্থানে গভস্তীশ্বর নামে মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ। সেই লিঙ্গটি চম্পক ও অম্বুজদীপ্তিমালায় অলঙ্কৃত। হে দিবাকর! তুমি ভক্তিভাবে সেই সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ, গভস্তীজালপরিশোভিত ঈশ্বরলিঙ্গের সেবা করিয়াছ বলিয়া সেই লিঙ্গের নাম গভস্তীশ্বর হইবে। হে ভাস্কর! যে ব্যক্তি পঞ্চনদতীর্থে স্নান করিয়া গভস্তীশ্বরের

যদর্চ্চিতৈস্ত্বশ্বরং লিঙ্গং সর্ব্বভাবেন ভাস্কর।
গভস্তীশ্বর ইত্যাখ্যাং ততো লিঙ্গমবাপ্স্যতি ॥ ৭৯।
অর্চ্চয়িত্বা গভস্তীশং স্নাত্বা পঞ্চনদে নরঃ।
ন জাতু জায়তে মাতুর্জঠরে ধূতকল্মষঃ ॥ ৮০।
ইমাঞ্চ মঙ্গলাগৌরীং নারী বা পুরুষোঽপি বা।
চৈত্রশুক্লতৃতীয়ায়ামুপোষণপরায়ণঃ ॥ ৮১।
মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য দুকূলাভরণাদিভিঃ।
রাত্রৌ জাগরণং কৃত্বা গীতনৃত্যকথাদিভিঃ ॥ ৮২।
প্রাতঃ কুমারীঃ সম্পূজ্য দ্বাদশাচ্ছাদনাদিভিঃ।
সম্ভোজ্য পরমান্নাদ্যৈর্দত্ত্বান্যেভ্যোঽপি দক্ষিণাম্ ॥ ৮৩।
হোমং কৃত্বা বিধানেন জাতবেদস ইত্যৃচা।
অষ্টোত্তরশতাভিশ্চ তিলাজ্যাহুতিভিঃ প্রগে ॥ ৮৪।
একং গোমিথুনং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায় কুটুম্বিনে।
শ্রদ্ধয়াসমলঙ্কৃত্য ভূষণৈর্দ্বিজদম্পতী ॥ ৮৫।
ভোজয়িত্বা মহার্হান্নৈঃ প্রীয়েতাং মঙ্গলেশ্বরৌ।
ইতি মন্ত্রং সমুচ্চার্য্য প্রাতঃ কৃত্বাঽথ পারণম্ ॥ ৮৬।

অর্চ্চনা করিবে, তাহার সমস্ত পাপ বিধূত হইয়া যাইবে এবং তাহাকে আর জননীজঠরে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। হে দ্বাদশাত্মন্! চৈত্রমাসের শুক্ল পক্ষীয়া তৃতীয়ায় উপবাসী থাকিয়া যে ব্যক্তি বস্ত্রালঙ্কারাদি মহোপচারে সর্ব্বমঙ্গলার পূজা করিয়া নৃত্যগীত ও ব্রতকথা প্রসঙ্গে নিশাজাগরণ করিবে এবং পরদিন প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনানন্তর বস্ত্রালঙ্কার দানে দ্বাদশটি কুমারীকে পূজা করিয়া পরমান্নপ্রভৃতি ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান করিবে, অনন্তর বেদমন্ত্রে হোমাগ্নিতে সতিল ঘৃতদ্বারা যথাবিধি অষ্টোত্তরশত আহুতি প্রদান করিয়া গৃহাশ্রমি ব্রাহ্মণকে গোমিথুন

ন দুর্ভগত্বমাপ্নোতি ন দারিদ্র্যং কদাচন।
ন বৈ সন্তানবিচ্ছিত্তিস্তোগোচ্ছিত্তিং ন জাতুচিৎ॥ ৮৭।
স্ত্রী বৈধব্যং ন বাপ্নোতি ন না যোষিদ্বিয়োগভাক্।
পাপানি বিলয়ং যান্তি পুণ্যরাশিশ্চ লভ্যতে॥ ৮৮।
অপি বন্ধ্যা প্রসূয়েত কৃত্বৈতন্মঙ্গলাব্রতম্।
এতদ্ব্রতস্য করণাৎ কুরূপত্বং ন জাতুচিৎ॥ ৮৯।
কুমারী বিন্দতেঽত্যন্তং গুণরূপযুতং পতিম্।
কুমারোঽপি ব্রতং কৃত্বা বিন্দতি স্ত্রিয়মুত্তমাম্॥ ৯০।
সন্তি ব্রতানি বহুশো ধনকামপ্রদানি চ।
নাপ্নুয়ুর্জাতুচিত্তানি মঙ্গলাব্রততুল্যতাম্॥ ৯১।
কর্ত্তব্যা চাব্দিকী যাত্রা মধৌ তস্যাং তিথৌ নরৈঃ।
সর্ব্ববিঘ্নপ্রশান্ত্যর্থং সদা কাশীনিবাসিভিঃ॥ ৯২।

প্রদানপূর্ব্বক শ্রদ্ধাসহকারে হরগৌরীর প্রীতির নিমিত্ত প্রীয়তাং মঙ্গলেশ্বরৌ মন্ত্রে দ্বিজদম্পতীকে সর্ব্বালঙ্কারে ভূষিত করণানন্তর মহার্হ অন্ন ভোজন করাইয়া স্বয়ং পারণা করিবে, সেই ব্যক্তি পুরুষই হউক অথবা নারীই হউক, তাহার কদাচ দুর্ভাগ্য, দারিদ্র্য, পুত্রশোক অথবা বিত্তশোক উপস্থিত হইবে না; পুরুষের স্ত্রীবিয়োগ এবং নারীর বৈধব্যযন্ত্রণাও নিবারিত হইবে। জন্মান্তরে তাহাদিগকে আর কুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। বন্ধ্যানারী পুত্রলাভ করিবে এবং এই মঙ্গলাব্রতফলে ব্রতাচারির সমস্ত পাপ বিধ্বংসিত হইয়া অক্ষয় পুণ্যলাভ হইবে। কুমারীরা এই মঙ্গলাব্রতফলে রূপবান ও গুণবান পতিলাভ করে এবং অবিবাহিত যুবগণ এই ব্রত করিলে অতি রূপবতী ও গুণবতী প্রণয়িনীর পতি হয়। ইহসংসারে ধনপ্রদ ও কামপ্রদ বহুবিধ ব্রত আছে; কিন্তু এই মঙ্গলাব্রতের তুল্য ফলপ্রদ ব্রত আর দ্বিতীয় নাই। সংসারের সমস্ত বিঘ্ন প্রশমনার্থ পূর্ব্বোক্ত মধুমাসের শুক্ল তৃতীয়ায় এই ময়ূখাদিত্য তীর্থে বার্ষিকীযাত্রা করা কাশীবাসিগণের পক্ষে নিতান্ত কর্ত্তব্য।

অপরং দ্যুমণে বচ্মি তব চাত্র তপস্যতঃ।
ময়ূখা এব খে দৃষ্টা ন চ দৃষ্টং কলেবরম্ ॥ ৯৩।
ময়ূখাদিত্য ইত্যাখ্যা ততস্তেঽদিতিনন্দন।
ত্বদর্চ্চনান্নৃণাং কশ্চিন্ন ব্যাধিঃ প্রভবিষ্যতি ॥ ৯৪।
ভবিষ্যতি ন দারিদ্র্যং রবিবারে ত্বদীক্ষণাৎ ॥ ৯৫।
ইত্থং ময়ূখাদিত্যায় শিবো দত্ত্বা বহূন্ বরান্।
তত্রৈবান্তর্হিতো ভূতো রবিস্তত্রৈব তস্থিবান্ ॥ ৯৬।
শ্রুত্বাখ্যানমিদং পুণ্যং ময়ূখাদিত্যসংশ্রয়ম্।
দ্রৌপদাদিত্যসহিতং নরো ন নিরয়ং ব্রজেৎ ॥ ৯৭।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্যময়ূখাদিত্যয়োর্বর্ণনং নামৈকোনপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

হে আকাশবিহারি আকাশমণে! তোমার তপস্যা সম্বন্ধে আরো কিছু আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সহস্ররশ্মি! কেবল আকাশপথেই তোমার ময়ূখ অর্থাৎ কিরণ পরিদৃষ্ট হইয়াছিল, তোমার কিছুমাত্র অবয়ব দৃষ্ট হয় নাই। অতএব তোমার এই তীর্থের ময়ূখাদিত্য তীর্থ নামকরণ হইয়াছে। হে জ্যোতিষ্মন্! যে নর তোমারে আরাধনা করে, কোন ব্যাধিই তাহাকে আক্রমণ কবিতে পারে না। রবিবারে যে তোমারে দর্শন করে, তাহার দারিদ্র্যদুঃখ ঘটে না ॥ ৭৭—৯৫ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! বিশ্বেশ্বর এইরূপে সূর্য্যকে বরদান করিয়া পার্ব্বতীর সহিত অন্তর্হিত হইলেন এবং সূর্য্য সেইস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯৬ ॥ হে দ্বিজবর! যে ব্যক্তি এই পুণ্যপ্রদ দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ূখাদিত্য আখ্যান শ্রবণ করে, তাহার নরক বাস হয় না ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ূখাদিত্য বর্ণননাম ঊনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

পঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ।

বারাণস্যাং তথাদিত্যা যে চান্যে তান্ বদাম্যতঃ।
কলসোদ্ভব তে প্রীত্যা সর্ব্বে সর্ব্বাঘনাশনাঃ॥ ১।
খখোল্কো নাম ভগবানাদিত্যঃ পরিকীর্ত্তিতঃ।
ত্রিবিষ্টপোত্তরে ভাগে সর্ব্বধ্যাধিবিঘাতকৃৎ॥ ২।
যথা খখোল্ক ইত্যাখ্যা তস্যাদিত্যস্য তচ্ছৃণু।
পুরা কদ্রুশ্চ বিনতা দক্ষস্য তনয়ে শুভে॥ ৩।
কশ্যপস্য চ তে পত্ন্যৌ মারীচেঃ প্রাক্ প্রজাপতেঃ।
ক্রীড়ন্ত্যাবেকদান্যোন্যং মুনে তে উচতুস্ত্বিতি॥ ৪।

কদ্রুরুবাচ।

বিনতে ত্বং বিজানাসি যদি তদ্ ব্রূহি মেঽগ্রতঃ।
অখণ্ডিতা গতিস্তেঽস্তি যতো গগনমণ্ডলে॥ ৫।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে! বারাণসীতে আরও যে সকল সর্ব্বপাপ-নাশন আদিত্য আছেন, তোমার তৃপ্তির নিমিত্ত তাহাও আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর॥ ১॥ বিশ্বেশ্বরের উত্তরভাগে সর্ব্বব্যাধিহর ও সর্ব্বপাপনাশন উল্কাদিত্য নামে এক আদিত্য আছেন॥ ২॥ সেই আদিত্যের দ্বিতীয় নাম খখোল্ক। যে কারণে তাঁহার এই নাম হয়, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। বিনতা ও কদ্রু নামে দক্ষরাজের দুই কন্যা ছিলেন। ৩॥ তাঁহারা মরীচিপুত্র প্রজাপতি কশ্যপের পত্নী। তাঁহারা একদা ক্রীড়া করিতে করিতে পরস্পর এই কথা বলাবলি করিয়াছিলেন। কদ্রু কহিয়া-

যোঽসাবুচ্চৈঃশ্রবা বাজী শ্রূয়তে সবিতূরথে।
কিংরূপঃ সোঽস্তি শবলো ধবলো বা বদাশু মে ॥ ৬।
পণঞ্চ কুরু কল্যাণি তুভ্যং যো রোচতেঽনঘে।
এবমেব ন যাত্যেষ কালঃ ক্রীড়নকং বিনা ॥ ৭।

বিনতোবাচ।

কিং পণেন ভগিন্যত্র কথয়াম্যেবমেব হি।
ত্বজ্জয়ে কাচ মে প্রীতির্মজ্জয়ে কিন্নু তে সুখম্ ॥ ৮।
জ্ঞাত্বা পণো ন কর্ত্তব্যো মিথঃ স্নেহমভীপ্সতা।
ধ্রুবমেকস্য বিজয়ে ক্রোধোন্যস্যেহ জায়তে ॥ ৮।

কদ্রুরুবাচ।

ক্রীড়েয়ং নাত্র ভগিনি কারণং কিমপি ক্রুধঃ।
খেলস্য ব্যবহারোঽয়ং পণে যৎকিঞ্চিদুচ্যতে ॥ ১০।

ছিলেন, হে বিনতে! তুমি নিয়তই গগনচারিণী; অতএব যাহা আমি জিজ্ঞাসা করিব, তাহা যদি তোমার জানা থাকে, আমাকে বল। সূর্য্যের রথে যে ঊর্দ্ধকর্ণ অশ্ব আছে শ্রবণ করা যায়, তাহা কিরূপ? শ্বেতবর্ণ অথবা কৃষ্ণবর্ণ? হে কল্যাণি! এই বিষয়ে তোমার যে রূপ অভিরুচি, সেইরূপ একটি পণ স্থির কর, কারণ তদ্ভিন্ন অদ্যকার ক্রীড়াকাল অন্যপ্রকারে অতিবাহিত হয় না ॥ ৪—৭ ॥

বিনতা কহিলেন, হে ভগিনি! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা আমি কহিতেছি শ্রবণ কর, কিন্তু পণ করিয়া কি ফল? আমি পরাজিত হইলে তোমার কি প্রীতিলাভ হইবে? তোমাকে পরাজয় করিয়াই বা আমি কি সুখ পাইব? যেখানে পরস্পর স্নেহপ্রণয় সম্বন্ধ, সেখানে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করা অকর্ত্তব্য। কারণ যাহার পরাজয় হইবে, তাহারই ক্রোধোদয় হওয়া সম্ভব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কদ্রু কহিলেন, হে ভগিনি! ইহা ক্রীড়া মাত্র, ইহাতে ক্রোধ জন্মিবার কোন কারণ নাই। এরূপস্থলে পরস্পর যাহা কিছু পণ রাখা যায়, তাহা

বিনতোবাচ।

তথা কুরু যথা প্রীতিস্তবাস্তি পবনাশিনি।
অথ তাং বিনতামাহ কদ্রুঃ কুটিলমানসাঃ॥ ১১।
তস্যাস্তু সা ভবেদ্দাসী পরাজীয়েত যা যয়া।
অস্মিন্ পণে ইমাঃ সর্ব্বাঃ সখ্যঃ সাক্ষিণ্য এব নৌ ॥১২।
ইত্যন্যোন্যং পণীকৃত্য সর্পিণ্যপি পতত্রিণা।
উবাচ কর্ব্বুরং কদ্রুরশ্বং শ্বেতং গরুত্মতী ॥১৩।
কদা গন্তব্যমি'তি চ চক্রাতে তে গমাবধিম্।
জগ্মতুশ্চ বিরম্যাথ ক্রীড়নাৎ স্বস্বমালয়ম্ ॥ ১৪।
বিনতায়াং গতায়াস্তু কদ্রুরাহূয় চাঙ্গজান্।
উবাচ যাত বৈ পুত্ত্রা দ্রুতং বচনতো মম ॥ ১৫।
তুরঙ্গমুচ্চৈঃশ্রবসং প্রোদ্ভূতং ক্ষীরনীরধেঃ।
সুরাসুরৈর্ম্মথ্যমানান্ মন্দরাঘাতসাধ্বসাৎ ॥ ১৬।

কেবল ক্রীড়ার ব্যবহারমাত্র ॥ ১০ ॥ বিনতা কহিলেন, হে পবনাশিনি! তবে যাহাতে তোমার প্রীতি জন্মে, তাহাই কর। অনন্তর কদ্রু তৎশ্রবণে বিনতাকে কহিলেন, হে ভগিনি! এই পণে তোমার জয় হইলে আমি তোমার দাসী হইব এবং আমি জয়লাভ করিলে তুমি আমার দাসী হইবে, আমাদের এই সখীগণ এবিষয়ে সাক্ষী রহিল ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

নাগমাতা কদ্রু ও বিহগমাতা বিনতার পরস্পর এইরূপ পণ অবধারিত হইল। তদনন্তর কদ্রু কহিলেন, সূর্য্যের অশ্ব কৃষ্ণবর্ণ এবং বিনতা কহিলেন, শ্বেতবর্ণ ॥ ১৩ ॥ এই বিষয়ের মীমাংসার্থ কবে গমন করা হইবে, অতঃপর তাঁহারা সেই দিন অবধারণ করিয়া ক্রীড়াভঙ্গান্তে উভয়েই স্বস্ব গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥ বিনতা বিদায় হইবার পর কদ্রু আপনার সন্তানসন্ততিগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বৎস! হে বৎসে! দেবাসুরে মন্দর পর্ব্বতদ্বারা যৎকালে সমুদ্রমন্থন করেন, তৎকালে ক্ষীরসাগর হইতে

কার্য্যং কারণরূপস্য সাদৃশ্যমধিগচ্ছতি ।
অতস্তং ক্ষীরবর্ণাভং কল্মষায়ত পুত্রকাঃ ॥ ১৭ ।
তস্য বালধিমধ্যাস্য কৃষ্ণকুন্তলতাং গতাঃ ।
তথা তদঙ্গলোমানি বিধত্ত বিষশীৎকৃতৈঃ ॥ ১৮ ।
ইতি শ্রুত্বা বচো মাতুঃ কাদ্রবেয়াঃ পরস্পরম্‌ ।
সংমন্ত্র্য মাতরং প্রোচুঃ কদ্রুং কদ্রূপমাগতাঃ ॥ ১৯ ।

নাগা ঊচুঃ ।

মাতর্ব্বয়ং ত্বদাহ্বানাদ্‌ বিহায় ক্রীড়নং বলাৎ ।
প্রাপ্তাঃ প্রহৃষ্টা মিষ্টান্নং দাস্যত্যদ্য প্রসূরিতি ॥ ২০ ।
মিষ্টং তিষ্ঠতু তদ্দূরং বিষাদপ্যধিকং কটু ।
তত্ত্বয়াবাদি যন্মন্ত্রৈরৌষধৈর্নোপশাম্যতি ॥ ২১ ।
বয়ং ন যামো যদ্ভাব্যং তদস্মাকং ভবত্বিহ ।
ইতি প্রোক্তং বিষাস্যৈস্তৈস্তদা কুটিলগামিভিঃ ॥ ২২ ।

উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব সমুদ্ভূত হয় । তোমরা সেই কার্য্যকারণসাদৃশ্যরূপাত্মক ক্ষীর-বর্ণাভ তুরঙ্গমের নিকট শীঘ্র গমন করিয়া তাহার শুভ্রবর্ণ দেহ কৃষ্ণবর্ণ করিয়া দেও । তোমাদের বিষক্ষরণবেগে তাহার লাঙ্গূল এবং সমস্ত অঙ্গলোম কৃষ্ণ-কুন্তলের ন্যায় কৃষ্ণাঙ্গ কর ॥ ১৫—১৮ ॥

নাগগণ মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ হইয়া গেল এবং পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া জননীকে কহিল, হে মাতঃ ! তুমি আহ্বান করাতে আমরা অতিকষ্টে ক্রীড়াভঙ্গ করিয়া তোমার নিকট আসিয়াছি । ভাবিয়াছিলাম, তুমি আমা-দিগকে মিষ্টান্ন ভোজন করিতে দিবে, সেই জন্য মনেমনে হর্ষোদয় হইয়া ছিল । কিন্তু হে জননি ! মিষ্টান্ন দূরে থাকুক, তুমি আমাদিগকে যে কথা কহিলে, তাহা হলাহল অপেক্ষাও অধিকতর কটু এবং পৃথিবীর কোন ঔষ-ধেই সে বিষের শান্তি নাই । অতএব হে মাতঃ ! আমাদের ভাগ্যে যাহা ঘটিবার তাহাই ঘটুক, কোনক্রমেই আমরা সে কার্য্যে যাইতে পারিব না ।

স্কন্দ উবাচ।

অন্যেঽপি যে কুটিলগাঃ পররন্ধ্রনিষেবিণঃ।
অকর্ণাঃ ক্রূরহৃদয়াঃ পিতরৌ ব্রীড়য়ন্তি তে॥ ২৩।
পিত্রোর্গিরং নিরাকৃত্য যে তিষ্ঠেয়ুঃ সুদুর্মদাঃ।
অত্যাহিতমিহ প্রাপ্য গচ্ছেয়ুস্তেঽচিরাল্লয়ম্॥ ২৪।
তেষাং বচনমাকর্ণ্য ন যাম ইতি সোরগী।
শশাপ তান্ ক্রুধাবিষ্টা নাগাংশ্চাগঃসমাগতান্॥ ২৫।
তার্ক্ষ্যস্য ভক্ষ্যা ভবত যূয়ং মদ্বাক্যলঙ্ঘনাৎ।
জাতমাত্রাংশ্চ সর্পিণ্যো ভক্ষয়ন্তু স্ববালকান্॥ ২৬।
ইতি শাপানলাদ্ভীতৈঃ কৈশ্চিৎ পাতালমাশ্রিতম্।
জিজীবিষুভিরন্যৈশ্চ দ্বিত্রৈশ্চক্রে প্রসূবচঃ॥ ২৭।

কদ্রুপুত্রগণ কদ্রুকে এই কথা বলিয়া ধীরেধীরে কুটিলগতিতে প্রস্থানের উপক্রম করিল॥ ১৯—২২॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঘটোদ্ভব! যাহারা কুটিলগতি, পরচ্ছিদ্রান্বেষী, ক্রূরহৃদয় এবং শ্রবণবিহীন, তাহারা মাতাপিতার লজ্জা উৎপাদনের হেতু হইয়া থাকে। অতএব যাহারা মাতাপিতার বাক্যে অনাদর করে, তাহারা অধোগতি প্রাপ্ত হইয়া অচিরকাল মধ্যেই ধ্বংস হইয়া যায়॥ ২৩॥ ২৪॥

অবাধ্য অপরাধি পুত্রকন্যাগণের তাদৃশ অসম্মতিসূচক সাহঙ্কার বাক্য শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া কদ্রু তাহাদিগকে এইরূপ অভিসম্পাত করিলেন। পুত্রগণকে এই শাপ দিলেন যে, রে কুলাধম পুত্রগণ! তোরা যেমন বিনতার মানরক্ষার্থ তাহার হিতার্থী হইয়া আমার বাক্য অবহেলা করিলি, তেমনি আমার শাপে তোরা অদ্যাবধি সেই বিনতানন্দন গরুড়ের ভক্ষ হইবি। অনন্তর কন্যাগণকে এই শাপ দিলেন যে, তোদের গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিবে, জাতমাত্রেই সেই সকল সন্তান তোরা নিজেই ভক্ষণ করিবি॥২৫॥২৬॥ নাগসন্ততিগণ জননীর শাপানলে শঙ্কিত হইয়া কেহ কেহ পাতালে পলায়ন করিল এবং এবং যাহাদিগের জীবনাশা অতিশয় বলবতী, তাহারা বশীভূত হইয়া মাতৃ-

তে পুচ্ছমুচ্চৈঃশ্রবসমধিগম্য মহাধিয়ঃ।
সুনীলচিকুরাভাসং চক্রুরঙ্গঞ্চ কর্ব্বুরম্ ॥ ২৮।
তৎক্ষ্বেড়ানলধূমৌঘৈঃ ফুৎকারভরনিঃসৃতৈঃ।
মাতৃবাক্কৃতিজাদ্ধর্ম্মান্ন দগ্ধা ভানুভানুভিঃ ॥ ২৯।
বিনতাপৃষ্ঠমারুহ্য কদ্রুস্নেহবশাত্তত।
বিয়ন্মার্গমলঙ্কৃত্য দদর্শোষ্ণাংশুমণ্ডলম্ ॥ ॥ ৩০।
তিগ্মরশ্মিপ্রভাবেন ব্যাকুলীভূতমানসা।
কদ্রুস্ততঃ খগীং প্রাহ বিশ্রব্ধং বিনতে ব্রজ ॥ ৩১।
উষ্ণগোরুষ্ণগোভির্মে তাপ্যতে নিতরান্তনুঃ।
বিশ্রব্ধাহং স্বভাবেন ত্বং সাপেক্ষাহি সর্ব্বতঃ ॥ ৩২।
স্বরূপেণ পতঙ্গী ত্বং পতঙ্গোঽসৌ সহস্রগুঃ।
অতএব ন তে বাধা গগনে তাপসম্ভবা ॥ ৩৩।

আজ্ঞা প্রতিপালন করিল ॥ ২৭ ॥ মাতৃবৎসল নাগেরা উচ্চৈঃশ্রবার লাঙ্গূল ও সমস্ত অঙ্গলোম আক্রমণপূর্ব্বক সুনীল চিকুরের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ করিয়া দিল। ২৮ ॥ মাতৃবাক্য পালন ও মাতৃকার্য্য সাধনরূপ ধর্ম্মবলে সেই সকল নাগনাগিনীর ফুৎকারশীৎকারোৎপন্ন বিষানলসঞ্জাত ধূমপুঞ্জ বিশ্বভাতী ভানুভাতিতেও দগ্ধীভূত হইল না ॥ ২৯ ॥ এদিকে এই কাণ্ড হইতেছে, ওদিকে সেই সময় বিনতার পৃষ্ঠে আরোহণপূর্ব্বক বিমানমার্গ অলঙ্কৃত করিয়া নাগজননী কদ্রু সহসা সূর্য্যমণ্ডল দর্শন করিলেন ॥ ৩০ ॥ প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডতাপে তপ্তাঙ্গ হইয়া কদ্রু ব্যাকুলিত মনে কাতরবচনে বিনতারে কহিলেন, হে খগি! প্রখর সূর্য্যতাপে আমি অতিশয় তাপিত হইয়াছি, কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিয়া চল। আমার এখন স্বাধীনভাবে বিশ্রাম করা সর্ব্বতোভাবে তোমার সাহায্যসাপেক্ষ ॥৩১॥৩২॥ হে বিনতে! স্বভাবতঃ তুমিও পতঙ্গী এবং স্বভাবত ঐ সহস্ররশ্মিও পতঙ্গ, তুমিও গগনে গমন কর, সূর্য্যদেবও শূন্যপথে ভ্রমণ করেন। যখন তোমরা উভয়েই সমজাতীয়, তখন গগনবিহারির উত্তাপ গগনবিহারিণীর

বিয়ৎসরসিহংসোঽয়ং ভবতী হংসগামিনী ।
চণ্ডরশ্মিপ্রতাপাগ্নিস্ত্বামতো নেহ বাধতে ॥ ৩৪ ।
খগীমুদ্দীয়মানাং খে পুনরূচে বিলেশয়া ।
ত্রাহি ত্রাহি ভগিন্যত্র যাবোঽন্যত্র বিয়ৎপথে ॥ ৩৫ ।
বিনতে বিনতাং মাং ত্বং কিন্নাবসি পতত্রিণি ।
তব দাসী ভবিষ্যামি ত্বদুচ্ছিষ্টনিষেবিণী ॥ ৩৬ ।
যাবজ্জীবমহং ভূয়াং ত্বৎপাদোদকপায়িনী ।
খখোল্কা নিপতেদেষা ভৃশং গদ্গদভাষিণী ॥ ৩৭ ।
মূর্চ্ছাং গতবতী পক্ষপুটে ধৃত্বা বিলোরগী ।
সখ্যুল্কা নিপতেদেষা বক্তব্যেত্বিতিসম্ভ্রমাৎ ॥ ৩৮ ।
খখোল্কেতি যদুক্তা গীঃ কদ্রো সম্ভ্রান্তচেতসা ।
তদা খখোল্কনামার্কঃ স্তুতো বিনতয়া বহু ॥ ৩৯ ।

গাত্রে লাগিবে কেন ? ছায়াপতি সূর্য্য এই গগনসরোবরের বিলাসশীল হংস, আর তুমিও হংসগামিনী। এই নিমিত্তই ঐ প্রচণ্ডরশ্মির প্রচণ্ড কিরণ তোমার গাত্রে লাগে না।

খগী পুনরায় গগনপথে উড্ডীন হইলে কদ্রু পুনরায় কাতরবচনে তাহারে কহিতে লাগিলেন, হে ভগিনি ! পরিত্রাণ কর, পরিত্রাণ কর ! এই আকাশ-পথ হইতে আমরা অন্যত্র যাই চল। হে বিনতে ! তুমি আমার প্রতি দয়া কর। হে খগি ! কেন তুমি আমারে রক্ষা করিতেছ না ? আমি তোমার দাসী হইয়া উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ভোজন করিয়া জীবনধারণ করিব। যতদিন আমি পৃথিবীতে জীবিত থাকিব, ততদিন তোমার পাদোদক পান করিয়া দেহ পবিত্র করিব। এই কথা বলিয়া কদ্রু পুনরায় গদ্গদবচনে বিনতাকে কহি-লেন, হে ভগিনি ! খখোল্ক কি খসিয়া পড়িতেছে ? বলিতে বলিতে সেই তাপদগ্ধা নাগমাতা বিনতাপৃষ্ঠে মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। বিনতা তৎকালে সেই মূর্চ্ছিতা নাগমাতাকে পক্ষপুটে আচ্ছাদনপূর্ব্বক রক্ষা করিয়াছিলেন। সেই গৌরবেই বিনতার আর এক নাম সখী-উল্কা ॥ ৩৩—৩৮ ॥ সূর্য্যদেবের

মনাগতিগ্মতাং প্রাপ্তে খে প্রয়াতি বিবস্বতি।
তাভ্যাং তুরঙ্গমোঽদর্শি কিঞ্চিৎকির্ম্মীরবান্ রথে ॥৪০।
উক্তা বিনতয়ৈবৈষা তাপোপহতলোচনা।
ক্রূরা সরীসৃপী সত্যবাদিন্যা বিশ্বমান্যয়া ॥ ৪১।
কদ্রো ত্বয়া জিতং ভদ্রে যত উচ্চৈঃশ্রবা হয়ঃ।
চন্দ্ররশ্মিপ্রভোঽপ্যেষ কল্মাষ ইব ভাসতে ॥ ৪২।
বিধির্বলীয়ান্ ভুজগি চিত্রং জয়পরাজয়ে।
ক্রূরোঽপি বিজয়ী ক্বাপি ত্বঽক্রূরোঽপি পরাজয়ী ॥ ৪৩
বিনতা বিনতাচারা বদন্তীতি যথাগতম্।
কদ্রোর্নিবেশনং প্রাপ্তা তস্যা দাস্যমচীকরৎ ॥ ৪৪।
কদাচিৎ বিনতাদর্শি সুপর্ণেনাশ্রুলোচনা।
বিচ্ছায়া মলিনা দীনা দীর্ঘনিশ্বাসবত্যপি ॥ ৪৫।

একটি নাম খখোল্ক। কদ্রু সম্ভ্রান্তচিত্তে সেই নাম উল্লেখ করিয়াছিলেন বলিয়া এবং বিনতা কর্ত্তৃক সেই নামে বহুতর স্তূয়মান হইয়াছিলেন বলিয়া সূর্য্যদেব তদবধি খখোল্কাদিত্য আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

বিনতার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তীক্ষ্ণরশ্মি দিবাকর স্বকীয় তেজ কিঞ্চিৎ সংহৃত করিলে বিনতা ও কদ্রু সূর্য্যরথের ঘোটককে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করিলেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর সত্যবাদিনী বিশ্বমানিনী বিনতা সেই তাপোপহতা ক্রূরা সরীসৃপী কদ্রুকে কহিলেন, হে কদ্রু! হে ভদ্রে! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম। সূর্য্যের উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব শুভ্র শশধরপ্রভ হইয়াও অদ্য কৃষ্ণবর্ণরূপে প্রতীয়মান হইতেছে। হে ভুজঙ্গিনি! জয়পরাজয়ের গতি কি বিচিত্র! আমি দেখিতেছি, এবিষয়ে কেবল বিধাতাই বলবান! কি আশ্চর্য্য! কখন কখন ক্রূরের জয় এবং অক্রূরেরও পরাজয় হইয়া থাকে ॥ ৪১—৪৩ ॥ বিনতাচারা বিনতা বিগত ঘটনার আলোচনা করিতে করিতে কদ্রুভবনে প্রবেশানন্তর তাঁহার দাসীবৃত্তিতে নিযুক্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥

একদা গরুড় আপন জননী বিনতাকে দীনা, মলিনা সাশ্রুলোচনা,

সুপর্ণ উবাচ।

প্রাতঃ প্রাতরহো মাতঃ ক্ব যাসি ত্বং দিনে দিনে।
সায়মায়াসি চ কুতো বিচ্ছায়া দীনমানসা ॥ ৪৬।
কুতো নিশ্বসিসি প্রোচ্চৈরশ্রুপূর্ণবিলোচনা।
যথা ক্লীবসুতা যোষিদ্ যথা পতিতিরস্কৃতা ॥ ৪৭।
ব্রূহি মাতর্ঝটিত্যদ্য কুতো দূনাসি পত্রিণি।
ময়ি জীবতি তে বালে কালেঽপি কৃতসাধ্বসে ॥ ৪৮।
অশ্রুনির্ম্মাণকরণে কারণং কিং তপস্বিনি।
সুচরিত্রাসু নারীষু নামঙ্গলমিহেষ্যতে ॥ ৪৯।
ধিক্ তাংশ্চ পুত্রান্ যন্মাতা তেষু জীবৎসু দুঃখভাক্।
বরং বন্ধ্যেব সা যস্যাঃ সুতা বন্ধ্যমনোরথাঃ ॥ ৫০।
ইত্যূর্জ্জস্বলমাকর্ণ্য বচঃ সুনোর্গরুত্মতঃ।
বিনতা প্রাহ তং পুত্রং মাতৃভক্তিসমন্বিতম্ ॥ ৫১।

কান্তিবিহীনা ও দীর্ঘনিশ্বাসবতী দর্শন করিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্ব্বক কহি-লেন, হে মাতঃ! তুমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে কোথায় গমন কর? স্বায়ংকালেই বা কোথা হইতে আসিয়া থাক? এবং কি নিমিত্তই বা দিন দিন ম্লান হইয়া যাইতেছ? হে মাতঃ! আজি তুমি কি নিমিত্ত ক্লীবজননী অথবা ভর্ত্তাব-মানিনী রমণীর ন্যায় অনবরত অশ্রুপাত ও ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছ? হে মাতঃ! কি জন্য তুমি বিষাদিনী হইতেছ, অদ্য তাহা শীঘ্র আমাকে বল, আমি জীবিত থাকিতে তোমার কিসের দুঃখ? হে আকাশ-গামিনি! আমি তোমার সন্তান; স্বয়ং কৃতান্তও আমাকে ভয় করেন। হে তপস্বিনি! তোমার অশ্রুপাতের কারণ কি? সুচরিত্রা নারীগণের কখনই অমঙ্গল ঘটনা হয় না। পুত্র জীবিত থাকিতে জননী যদি দুঃখ পান, তাহা হইলে সেই সকল পুত্রকে ধিক্। পুত্র হইতে যাহার মনোরথ সিদ্ধ না হয়, সেই নারীর বন্ধ্যা হইয়া থাকাই ভাল ॥ ৪৫—৫০ ॥

অহং দাস্যস্মি রে বাল কদ্রোশ্চ ক্রূরচেতসঃ।
পৃষ্ঠে বহামি তাং নিত্যং তৎপুত্রানপি পুত্রক॥ ৫২।
কদাচিন্ মন্দরং যামি কদাচিন্ মলয়াচলম্।
কদাচিদন্তরীপেষু চরেয়ং তদ্বদম্বতাম্॥ ৫৩।
যত্র যত্র নয়েয়ুস্তে কাদ্রবেয়াঃ সুদুর্মদাঃ।
ব্রজেয়ং তত্র তত্রাহং তদধীনা যতঃ সুত॥ ৫৪।

গরুড় উবাচ।

দাসীত্বকারণং মাতঃ কিন্তে জাতং সুলক্ষণে।
দক্ষপ্রজাপতেঃ পুত্রি কশ্যপস্য প্রিয়েঽনঘে॥ ৫৫।
বিনতোবাচ গরুড়ং পুরাবৃত্তমশেষতঃ।
দাসীত্বকারণং যদ্বদাদিত্যাশ্ববিলোকনম্॥ ৫৬।
শ্রুত্বেতি গরুড়ঃ প্রাহ মাতরং সত্বরং ব্রজ।
পৃচ্ছাদ্য মাতস্তান্ দুষ্টান্ কাদ্রবেয়ানিদং বচঃ॥ ৫৭।

মাতৃবৎসল বলবান গরুড়ের এইরূপ সদর্প মহার্থবাক্য শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস! আমি কদ্রুর দাসী হইয়াছি। সেই নাগিনীকে আমি পৃষ্ঠে বহন করিয়া থাকি, তাহার পুত্রকন্যাগণকেও বহন করিতে হয়; সেই ভুজঙ্গিনীর দুর্দ্দান্ত সন্তানেরা যখন যেখানে গমন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগকে পৃষ্ঠে করিয়া আমি সেই স্থানেই গমন করি। কখন মন্দরপর্ব্বতে, কখন মলয়াচলে এবং কখন বা সমুদ্রের অন্তরীপে লইয়া যাইতে হয়॥৫১-৫৪॥ গরুড় কহিলেন, হে দক্ষরাজকুমারি! হে মহর্ষি কশ্যপসহধর্ম্মিণি! হে নিষ্পাপে! হে সুলক্ষণে! হে মাতঃ! তুমি কি নিমিত্ত কদ্রুর দাসী হইয়াছ? ৫৫॥ বিনতা তদুত্তরে ক্রীড়াপণাবধি সপ্তাশ্বের উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বকে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন পর্য্যন্ত আদ্যোপান্ত যাবন্ত অতীতবৃত্তান্ত গরুড়ের নিকট ব্যক্ত করিলেন॥ ৫৬॥ বিনতানন্দন গরুড় তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া বিনতাকে কহিলেন, হে মাতঃ! তুমি অদ্য শীঘ্র গমন করিয়া সেই দুঃশীল কদ্রুসন্তানগণকে বল যে, তোমরা

যদ্দুর্লভং হি ভবতাং যত্রাত্যন্তরুচিশ্চ বঃ।
মদ্দাসীত্ববিমোক্ষায় তদ্ যাচধ্বং দদাম্যহম্ ॥ ৫৮ ।
তথা করোচ্চ বিনতা তেঽপি শ্রুত্বা তদীরিতম্।
সর্পাঃ সংমন্ত্র্য তাং প্রোচুর্বিনতাং হৃষ্টমানসাঃ ॥ ৫৯ ।
মাতৃশাপবিমোক্ষায় যদি দাস্যসি নঃ সুধাম্।
তদা সমীহিতং তেঽস্তু ন দাস্যস্যথ দাস্যসি ॥ ৬০ ।
ইত্যোঙ্কৃত্য সমাপৃচ্ছ্য কদ্রুং দ্রুতগতিঃ খগী।
গরুত্মতং সমাচষ্ট দৃষ্ট্বা সংহৃষ্টমানসম্ ॥ ৬১ ।
নাগান্তকস্ততঃ প্রাহ মাতরং চিন্তয়াতুরাম্।
আনীতং বিদ্ধি পীযূষং মাতর্মে দেহি ভোজনম্ ॥ ৬২ ।

আমার দাসীবৃত্তি মোচন করিয়া দাও ; পৃথিবীতে যাহা কিছু দুর্লভ এবং যাহাতে তোমাদের রুচি হয়, তাহাই আমি তোমাদিগকে প্রদান করিব ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ বিনতা তদনুসারে নাগসন্তানগণের সমীপস্থ হইয়া গরুড়োপদিষ্ট প্রার্থনা ও আশ্বাস জানাইলেন। কদ্রুসন্তানেরা তাহা শ্রবণ করিয়া উত্তর করিল যে, মাতৃশাপে আমরা তোমার গরুড়ের ভক্ষ্য হইয়াছি। তুমি যদি আমাদিগকে সুধাদান কর, তাহা হইলে তোমার দাস্যবৃত্তি মোচন করিয়া দিই ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ বিনতা তাহাদিগের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া কদ্রুর অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক নিজপুত্র গরুড়কে ঐ কথা কহিলেন। গরুড় মাতৃদর্শনে পুলকিত এবং তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরমহৃষ্টচিত্ত হইলেন ॥ ৬১ ॥

অনন্তর নাগান্তক গরুড় জননীকে ব্যাকুলচিত্ত দেখিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আমি অমৃত আনয়ন করিয়াছি, ইহাই চিত্তে স্থিরনিশ্চয় জ্ঞান করিয়া আমাকে কিঞ্চিৎ খাদ্যদ্রব্য প্রদান কর ॥ ৬২ ॥ গরুড়ের এই বাক্য শ্রবণানন্তর বিনতা আনন্দে পুলকিত হইয়া গরুড়কে এই কথা কহিলেন যে, হে বৎস সুপর্ণ! তুমি সত্বর সমুদ্রে গমন কর, তোমার কল্যাণ হউক। সেই সমুদ্রতটে বহুসংখ্যক মৎস্যঘাতি নিষাদ অবস্থান করে, তুমি সেই সমুদ্রতীর-

বিনতা প্রাহ তং পুত্রং সংপ্রহৃষ্টতনূরুহা।
ভো সুপর্ণ যাহি তূর্ণমব্ধিং মঙ্গলমস্তু তে ॥ ৬৩।
সন্তি তত্রাপি বহুশো নিষাদা মৎস্যঘাতিনঃ।
বেলাতটনিবাসাশ্চ তান্ ভক্ষয় দুরাত্মনঃ ॥ ৬৪।
পরপ্রাণৈর্নিজপ্রাণান্ যে পুষ্ণন্তীহ দুর্ধিয়ঃ।
শাসনীয়াঃ প্রযত্নেন শ্রেয়স্তচ্ছাসনং পরম্ ॥ ৬৫।
বহুহিংসাকৃতাং হিংসা ভবেৎ স্বর্গস্য সাধনম্।
বিহিংসিতেষু দুষ্টেষু রক্ষন্তে ভূরিশো যতঃ ॥ ৬৬।
নিষাদেষ্বপি চেদ্বিপ্রঃ কশ্চিদ্ভবতি পুত্রক।
স রক্ষণীয়ো যত্নেন ভক্ষণীয়ো ন কর্হিচিৎ ॥ ৬৭।

গরুড় উবাচ।

মৎস্যাশিনাং বসন্ মধ্যে কথং জ্ঞেয়ো দ্বিজো ময়া।
অভক্ষ্যো যস্ত্বয়া প্রোক্তস্তচ্চিহ্নং কিঞ্চনাথ মে ॥ ৬৮।

বাসি দুরাত্মা ব্যাধগণকে ভক্ষণ করিও ॥ ৬৩। ৬৪॥ ইহসংসারে যে সকল দুর্ব্বুদ্ধিব্যক্তি অপরের প্রাণনষ্ট করিয়া নিজের প্রাণ রক্ষা করে, হে বৎস! যত্নপূর্ব্বক যথাশাস্ত্র তাহাদিগকে শাসন কবিতে পারিলেই সমস্ত মঙ্গল লাভ করা যায় ॥ ৬৫॥ বহুজীবের হিংসাকারী ব্যক্তিকে হিংসা করিলে সেই হিংসা স্বর্গের সাধন হইয়া থাকে। কারণ বিশেষ হিংসাকারি দুষ্টলোককে নিপাত করিলে বহুলোককে রক্ষা করা হয় ॥ ৬৬॥ সেই নিষাদগণের মধ্যে যদি ব্রাহ্মণ থাকে, হে বৎস! তুমি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিও না; কারণ ব্রাহ্মণ সর্ব্বপ্রযত্নে রক্ষণীয়, কদাচ ভক্ষণীয় নয় ॥ ৬৭॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ! মৎস্যাশিগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, তাহা আমি কিরূপে নিরূপণ করিব? অতএব তুমি যাহাদিগকে অভক্ষণীয় কহিলে, তাহাদিগের কোনপ্রকার বিশেষ নিদর্শন আমাকে কহিয়া দাও ॥ ৬৮॥

বিনতোবাচ।

যজ্ঞসূত্রং গলে যস্য সোত্তরীয়ং সুনির্ম্মলম্।
নিত্যধৌতানি বাসাংসি ভালং তিলকলাঞ্ছিতম্॥ ৬৯।
সপবিত্রৌ করৌ যস্য যন্নীবী কুশগর্ব্ভিণী।
যন্মৌলিঃ সশিখগ্রন্থিঃ স জ্ঞেয়ো ব্রাহ্মণস্ত্বয়া॥ ৭০।
উচ্চরেৎ ঋগ্‌যজুঃসাম্নাম্নচমেকামপীহ যঃ।
গায়ত্রীমাত্রমন্ত্রোঽপি স বিজ্ঞেয়ো দ্বিজস্ত্বয়া॥ ৭১।

গরুড় উবাচ।

মধ্যে সদা নিষাদানাং যো বসেজ্জননি দ্বিজঃ।
তস্যৈতেষ্বেকমপ্যেব ন মন্যে লক্ষ্মবোধকম্॥ ৭২।
লক্ষ্মান্তরং সমাচক্ষ্ব দ্বিজবোধকরং প্রসূ।
যেন বিজ্ঞায় তং বিপ্রং ত্যজেয়মপি কণ্ঠগম্॥ ৭৩।
তচ্ছ্রুত্বা বিনতা প্রাহ যস্তে কণ্ঠগতোঽগ্রজঃ।
খদিরাঙ্গারবদ্দহ্যাত্তমপাকুরু দূরতঃ॥ ৭৪।

বিনতা কহিলেন, হে বৎস! যাহাদিগের গলদেশে সুনির্ম্মল উত্তরীয়যুক্ত যজ্ঞসূত্র আছে, যাহাদিগের পরিহিত বস্ত্র নিত্যধৌত, যাহাদিগের ললাটদেশ তিলকলাঞ্ছিত, যাহাদিগের পাণিতল পরমপবিত্র, যাহাদিগের মস্তকের শিখাগ্র গ্রন্থিবদ্ধ এবং যাহাদিগের কটিবাস কুশগর্ভ, তাহাদিগকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও॥ ৬৯। ৭০॥ যে সকল ব্যক্তি ঋক্, যজুঃ, সাম, এই ত্রিবেদের একটিও মন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং একমাত্র গায়ত্রীই যাঁহাদের হৃদয়ের মূলমন্ত্র, তাঁহাদিগকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও॥ ৭১॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ! যে ব্রাহ্মণ সর্ব্বদা নিষাদগণমধ্যে অবস্থান করে, তাহার কেবল একটিমাত্র লক্ষণ অবগত হইলাম; কিন্তু হে জননি! তুমি ব্রাহ্মণের আরও এমন কিছু বিশেষ চিহ্ন কহিয়া দেও, যদ্দ্বারা আমি ব্রাহ্মণ নিশ্চয় করিয়া কণ্ঠস্থ হইলেও পরিত্যাগ করিতে পারি॥ ৭২। ৭৩॥

দ্বিজমাত্রেঽপি যা হিংসা সা হিংসা কুশলায় ন।
দেশং বংশং শ্রিয়ং স্বঞ্চ নির্ম্মূলয়তি কালতঃ॥ ৭৫।
নিশম্য কাশ্যপিরিতি প্রসূপাদৌ প্রণম্য চ।
গৃহীতাশীর্ষয়ো শীঘ্রং খমার্গেণ খগেশ্বরঃ॥ ৭৬।
দূরাদালোকয়াঞ্চক্রে নিষাদান্ মৎস্যজীবিনঃ।
পক্ষৌ বিধূয় পক্ষীন্দ্রো রজসাপূর্য্য রোদসীং॥ ৭৭।
অন্ধীকৃত্য দিশোভাগা নন্ধিরোধস্যুপাবিশৎ।
ব্যাদায় বদনং ঘোরং মহাকন্দরসন্নিভম্॥ ৭৮।
কান্দিশীকা নিষাদাস্তু বিবিশুস্তত্র চ স্বয়ম্।
মন্বানেম্বথ পন্থানং তেষু কণ্ঠং বিশৎস্বপি॥ ৭৯।

গরুড়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস! যাহাকে কণ্ঠস্থ করিলে কণ্ঠদেশ যেন খদিরকাষ্ঠাঙ্গারের অগ্নিতে দগ্ধ হইল বোধ হইবে, তাহাকেই তুমি ব্রাহ্মণ জানিয়া দূরে পরিত্যাগ করিও॥ ৭৪॥ ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না, যে করে, সেই পাপিষ্ঠ দেশ, বংশ, লক্ষ্মী, আত্মা, সমস্তই নির্ম্মূল করিবার হেতু হয়॥ ৭৫॥ বিনতানন্দন গরুড় মাতার বদনবিনিঃসৃত এইরূপ উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার চরণবন্দনপূর্ব্বক আশীর্ব্বচন গ্রহণ করিয়া স্বর্গমার্গে গমন করিলেন॥ ৭৬॥ পক্ষীরাজ পন্নগাশন গরুড় প্রসারিত পক্ষপুটের পবনহিল্লোল সমুচ্ছলিত পাংশুপটলে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে করিতে কিয়দ্দূর হইতে মৎস্যঘাতি নিষাদগণকে দেখিতে পাইলেন॥ ৭৭॥ গমন কালে ঐরূপ তিমিরাবৃত করিয়া গিরিকন্দরের ভয়ঙ্কর গুহার ন্যায় মুখ-ব্যাদানপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন॥ ৭৮॥ নিষাদগণ সেই করালমূর্ত্তি দর্শনে ভয়বিস্ময়াকুল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। ভাগ্যবশে গরুড়ের সেই প্রশস্ত ব্যাদিত বদনকে প্রশস্ত রাজপথ ভাবিয়া তাহরা তাহারই সেই করালআস্যপথে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল॥ ৭৯॥

জজ্বালেঙ্গলসংস্পর্শো দ্বিজস্তৎকণ্ঠকন্দলীম্ ।
প্রাক্ প্রবিষ্টানথো তার্ক্ষ্যো নিষাদানৌদরিন্দরীম্ ॥৮০।
প্রবেশ্য কণ্ঠতালুস্থং তং বিজ্ঞায় দ্বিজং স্ফুটম্ ।
ভয়াদুদগিরত্তূর্ণং মাতৃবাক্যনিযন্ত্রিতঃ ॥ ৮১ ।
তমুদ্গীর্ণং নরং দৃষ্ট্বা পক্ষিরাট্ সমভাষত ।
কস্ত্বং জাত্যাসি নিগদ মম কণ্ঠবিদাহকৃৎ ॥ ৮২ ।
স তদাহেতি বিপ্রোঽহং পৃষ্টঃ সন্ গরুড়াগ্রতঃ ।
বসাম্যেষু নিষাদেষু জাতিমাত্রোপজীবকঃ ॥ ৮৩ ।
তং প্রোজ্ঝ্য গরুড়ো দূরং ভক্ষয়িত্বাথ ভূরিশঃ ।
নভো বিক্ষোভয়াঞ্চক্রে প্রলয়ানিলসন্নিভঃ ॥ ৮৪ ।
তং দৃষ্ট্বা তিগ্মতেজস্কং জ্বালাততদিগন্তরম্ ।
জ্বলদ্দাবানলং শৈলমিব বিভ্যুর্দ্দিবৌকসঃ ॥ ৮৫ ।

ইতিমধ্যে এক ব্রাহ্মণ নিষাদগণের সঙ্গে কণ্ঠপথে প্রবেশ করাতে সহসা গরুড়ের কণ্ঠ দগ্ধ হইতে লাগিল। পক্ষিরাজ গরুড় তখন মাতৃবাক্য স্মরণ করিয়া ভয়ার্ত্তচিত্তে সেই কণ্ঠস্থ ব্রাহ্মণকে উদ্গার করিয়া দেখেন, একটি নর। গরুড় সেই উদ্গীর্ণ নরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার কণ্ঠদেশ প্রজ্ব-লিত খদিরকাষ্ঠের অঙ্গারের ন্যায় দগ্ধ করিতেছ, তুমি কে? কোন্ জাতি? সেই উদ্গীর্ণ দ্বিজরাজ দ্বিজরাজ গরুড়ের প্রশ্নে এই উত্তর করিলেন যে, আমি ব্রাহ্মণ। এই নিষাদরাজ্যে বাস করি। স্বধর্ম্মপালন ভিন্ন আর আমার অন্য জীবিকা নাই ॥ ৮০--৮৩ ॥

সেই ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র নিষাদপুরী হইতে স্থানান্তরে তাঁহাকে সংস্থাপনপূর্ব্বক প্রলয়াগ্নিসদৃশ সমুজ্জলাঙ্গ বিহগরাজ গরুড় সেই হিংস্রব্যাধস্থলীর প্রাণিপুঞ্জকে ভক্ষণ করিয়া নভোমণ্ডলস্থ প্রাণিপুঞ্জকে ব্যাকুল করিতে লাগিলেন ॥ ৮৪ ॥ তীব্রতেজা প্রজ্জ্বলিত দাবাগ্নিসদৃশ খগেশ্বর গরু-ড়কে দর্শন করিয়া দেবগণ বিভ্রান্তব্যাকুলিতচিত্তে বদ্ধপরিকর হইয়া বর্ম্ম

তে সন্নহ্যন্ত যুদ্ধায় সজ্জীকৃতবলায়ুধাঃ।
অধ্যাস্য বাহনান্যাশু সর্ব্বে বর্ম্মভৃতঃ সুরাঃ ॥ ৮৬।
তির্য্যগ্‌গতিরবির্নায়ং নায়মগ্নিঃ স ধূমবান্।
ক্ষণপ্রভাপ্যসৌ নৈব কো নঃ সম্মুখ এত্যসৌ ॥ ৮৭।
ন দৈত্যেষু প্রভেদৃক্ স্যান্নাকৃতির্দানবেষ্বিয়ম্।
মহাসাধ্বসদঃ কোয়মস্মাকং হৃৎপ্রকম্পনঃ ॥ ৮৮।
যাবৎ সম্ভাবয়ন্তীতি নীতিজ্ঞা অপি নির্জ্জরাঃ।
তাবদ্দুধাব স্বৌ পক্ষৌ পক্ষিরাজো মহাবলঃ ॥ ৮৯।
নিপেতুঃ পক্ষবাতেন সায়ুধাশ্চ সবাহনাঃ।
ন জ্ঞায়ন্তে ক্ব সম্প্রাপ্তা বাত্যয়া পার্ণতার্ণবৎ ॥ ৯০।
অথ তেষু প্রণষ্টেষু বুদ্ধ্যা বিজ্ঞায় পক্ষিরাট্।
কোষাগারং সুধায়াঃ স তত্রাপশ্যচ্চ রক্ষিণঃ ॥ ৯১।

কবচ পরিধানপূর্ব্বক সমস্ত যানবাহন ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া সসৈন্য যুদ্ধযাত্রার উপক্রম করিলেন ॥ ৮৫ ॥ তাঁহারা মনেমনে এইরূপ আন্দোলন করিতে লাগিলেন যে, ইনি ত সূর্য্য নন, তাহা হইলে তির্য্যগ্‌গতিতে আসিতেন! ইনি ত অগ্নিও নন! তাহা হইলে প্রজ্জ্বলিত ধূমশিখা থাকিত। ইনি ত চপলাও নন! চপলা যে ক্ষণপ্রভা? তাঁহার এতক্ষণ স্থিতি হইবে কেন? ইহাঁরা যদি কেহই নহেন, তবে ঐ পক্ষির গতিতে কে আমাদের সম্মুখে আগমন করিতেছে? ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ দৈত্যের কখন এরূপ প্রভা হয় না। দানবের আকৃতিও এপ্রকার নহে। তবে আমাদের হৃদয়প্রকম্পিণী মহাভীতিপ্রদায়িণী এ মূর্ত্তি কাহার? ৮৮ ॥ নীতিজ্ঞ, নির্জ্জর অমরগণ যতক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, পক্ষিরাজ মহাবল গরুড় ততক্ষণ স্বীয় পক্ষপুট প্রকম্পিত করিয়া বহুদূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ৮৯ ॥ তাঁহার ভয়াবহ পক্ষসঞ্চালনে আলোড়িত হইয়া সযান সবাহন রণবেশধারি অস্ত্রধারি সুরগণ বাত্যাতাড়িত তরুপল্লবের ন্যায় ইতস্তত নিপতিত হইতে লাগিলেন। কে কোথায় পড়িলেন, তাহার ঠিকানাই করিতে পারিলেন না ॥ ৯০ ॥

শস্ত্রাস্ত্রোদ্যতপাণীংস্তান্ সুরানাধূয় সর্ব্বশঃ।
দদর্শ কর্ত্তরীযন্ত্রমমৃতোপরিসংস্থিতম্ ॥ ৯২।
মনঃপবনবেগেন ভ্রমমাণং মহারয়ম্।
অপি স্পৃশন্তং মশকং যৎ খণ্ডয়তি কোটিশঃ॥ ৯৩।
উপোপবিশ্য পক্ষীন্দ্রস্তস্য যন্ত্রস্য নির্ভয়ঃ।
ক্ষণং বিচারয়ামাস কিমত্র করবাণ্যহো॥ ৯৪।
স্প্রষ্টুং ন লভ্যতে চৈতদ্বাত্যা ন প্রভবেদিহ।
ক উপায়োঽত্র কর্ত্তব্যো বৃথাজাতো মমোদ্যমঃ॥ ৯৫।
ন বলং প্রভবেদত্র ন কিঞ্চিদপি পৌরুষম্।
অহো প্রযত্নো দেবানামেতৎপীযূষরক্ষণে॥ ৯৬।

অনন্তর পক্ষিরাজ গরুড় নিপতিত দেবগণকে মূর্চ্ছিত নিশ্চয় করিয়া অমরগণের অমৃতভাণ্ডার নয়নগোচর করিলেন। কোষাগারের প্রহরি-গণ তৎকালে তাঁহার দৃষ্টিপথের অতিথি হইল। মহাবীর গরুড় সেই সকল অস্ত্রপাণি প্রহরিগণকে প্রহারোদ্যত দেখিয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া কোষাগারে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, সুধাধারের উপর একটি কর্ত্তরী যন্ত্র রহিয়াছে ॥৯১॥৯২॥ সেই যন্ত্রখানি এতদ্রুতবেগে মন পবন গতিতে বিঘূর্ণিত হইতেছে যে, নিকটে একটি মশক উপস্থিত হইলেও তাহাকে কোটি কোটি খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলে॥ ৯৩॥ পক্ষিবর গরুড় সেই যন্ত্রের সমীপে নির্ভয়হৃদয়ে উপবেশনপূর্ব্বক মনেমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, করি কি? এখন আমার কি কর্ত্তব্য? ৯৪॥ গরুড় আরও ভাবিলেন, বায়ুও এই যন্ত্রকে স্পর্শ করিতে সমর্থ নহেন। সুতরাং তিনিও অমৃতলাভ করিতে অসমর্থ। আমি এখন কি উপায় করি? হায়! হায়! আমার এ উদ্যম বৃথা হইল। ৯৫॥ এস্থলে বলপ্রকাশ নিরর্থক হয়, পৌরুষ প্রকাশেও কোন ফল হয় না; অহো! দেবগণের প্রযত্নে এই দুর্ল্লভ অমৃতপদার্থ রক্ষিত হইতেছে, ইহাই

যদি মে শঙ্করে ভক্তির্নির্দ্বন্দ্বাতীব নিশ্চলা ।
তদা স দেবদেবো মাং বিযুনক্তু মহাধিয়া ॥ ৯৭ ।
যদ্যহং মাতৃভক্তোঽস্মি স্বামিনঃ শঙ্করাদপি ।
তদা মে বুদ্ধিরত্রাস্তু পীযূষহরণক্ষমা ॥ ৯৮ ।
আত্মার্থং নোদ্যমশ্চায়ং স্বৎস্থো বেত্তীতি বিশ্বগঃ ।
মাতুর্দ্দাস্য বিমোক্ষায় যতেহমমৃতং প্রতি ॥ ৯৯ ।
জরিতৌ পিতরৌ যস্য বালাপত্যশ্চ যঃ পুমান্ ।
সাধ্বী ভার্য্যা চ তৎপুষ্ট্যৈ দোষোঽকৃত্যেঽপি তস্য ন ॥১০০
ইতি চিন্তয়তস্তস্য বুদ্ধিরাসীন্ মহাত্মনঃ ॥ ১০১ ।
দেহং চকার সোঽত্যন্তমণীয়াংশমণোরপি ।
পরমাণুসহস্রাংশংকৃত্বা রূপং মহাদ্ভুতম্ ॥ ১০২ ।

আশ্চর্য্য ॥ ৯৬ ॥ শুভঙ্কর শঙ্করের প্রতি যদি আমার অকপট অচলা ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তিনিই আমারে সদ্বুদ্ধি প্রদানপূর্ব্বক এতৎপ্রাপ্তির উপায় করিয়া দিবেন ॥ ৯৭ ॥ মাতৃচরণে যদি আমার ভক্তি থাকে, বিশ্বপ্রভু বিশ্বেশ্বরের প্রতি যদি আমার একান্ত মতি থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই আমি অমৃতহরণসাধিনী সুবুদ্ধি প্রাপ্ত হইব ॥৯৮॥ আমার নিজের নিমিত্ত এ উদ্যম নয়; সর্ব্বান্তর্যামী বিশ্বগামী বিশ্বস্বামী ইহা জানিতে পারিতেছেন। মাতার দাস্যবৃত্তি বিমোচনার্থ আমি সুধাগ্রহণ করিতে আসিয়াছি, এটিও তিনি জানেন ॥ ৯৯ ॥ জরাজীর্ণ জনকজননী, সাধ্বীভার্য্যা অথবা শিশুসন্তানের ভরণপোষণার্থ কোনপ্রকার শাস্ত্রগর্হিত কার্য্য করিলেও তাদৃশ দোষ হয় না ॥ ১০০ ॥

বিনতানন্দন মহাত্মা গরুড় মনেমনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতেছিলেন, সহসা তাঁহার অন্তরে একটি কৌশলবুদ্ধি সমুদিত হইল ॥ ১০১ ॥ অনন্তর তিনি পরমাণুর সহস্রাংশ স্বরূপ সূক্ষ্মরূপ ধারণপূর্ব্বক সেই কর্ত্তরীযন্ত্রমধ্যে প্রবেশ করিয়া মূলোৎপাটনপূর্ব্বক সুধাধার হরণানন্তর পবিত্র গগনমার্গে

প্রবিশ্য কর্ত্তরীযন্ত্রমধোদেহস্য লাঘবাৎ।
বিভ্যৎ তদ্‌যন্ত্রতো দেহং বঞ্চয়ন্‌ বায়ুখণ্ডনাৎ॥ ১০৩।
মূলমুৎপাট্য তরসা গৃহীত্বাঽমৃতভাজনম্‌।
নির্যযৌ পাবনে মার্গে ক্রোশৎসু স্বর্গসদ্মসু॥ ১০৪।
তথা বৈকুণ্ঠনাথং তে গত্বা প্রোচুঃ সুধাভুজঃ।
নির্জ্জিত্য নীয়তে চক্রিন্‌ সুধা নো জীবিতং পরম্‌॥১০৫।
ইত্যাকর্ণ্য হরিস্তেভ্যোঽভয়ং দত্বা ত্বরাযুতঃ।
কৃত্বা যুদ্ধঞ্চ সুমহৎ বিংশার্কঘটিকাদ্বয়ম্‌॥ ১০৬।
শুম্ভদেব্যোর্যথা সূত গরুড়স্তত্র চাধিকঃ।
তদা প্রসন্নো ভগবান্‌ মহাযুদ্ধেন সর্ব্বদঃ॥ ১০৭।
গত্বা গরুড়মাহেদং প্রসন্নোঽস্মি খগেশ্বর।
বরং বৃণীহি ভদ্রন্তে জিতবৃন্দারবৃন্দক॥ ১০৮।

উড্ডীন হইলেন। তৎকালে স্বর্গে সুরগণমধ্যে এক মহাকোলাহলধ্বনি সমুত্থিত হইল॥ ১০২—১০৪॥ দেবতারা বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণসমীপে দ্রুতবেগে ধাবিত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে চক্রধারি চক্রিণ্‌! ঐ দেখুন, পক্ষীন্দ্র গরুড় আমাদিগকে অবমানিত করিয়া আমাদের একমাত্র উপজীব্য সুধাভাণ্ড হরণ করিয়া আকাশমার্গে প্রস্থান করিতেছে॥ ১০৫॥ ভগবান বিষ্ণু এই বাক্য শ্রবণানন্তর ত্বরান্বিত হইয়া চতুঃষষ্টি ঘটিকাকাল গরুড়ের সহিত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন॥ ১০৬॥

দানবরাজ শুম্ভ ভগবতী কৌশিকীর সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, গরুড়ের পরাক্রম তদপেক্ষা অধিক ভয়ঙ্কর দর্শন করিয়া সর্ব্বসিদ্ধিদাতা ভগবান জগৎপতি জনার্দ্দন সেই মহাযুদ্ধে তাঁহার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হইলেন। অনন্তর প্রসন্নচেতা ভগবান বৈকুণ্ঠনাথ বিনতানন্দনের বলবীর্য্য দর্শন করিয়া কহিলেন, হে অমরবিজয়ি খগেশ্বর! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন

হসিত্বা গরুড়ঃ প্রাহ বিশ্বরূপং জনার্দ্দনম্।
অহমেব প্রসন্নোঽস্মি ত্বং প্রার্থয় বরদ্বয়ম্॥ ১০৯।
ততঃ কৈটভজিৎ প্রাহ বৈনতেয়ং মুদান্বিতঃ।
বৃতং বৃতং মহোদার দেহি দেহি বরদ্বয়ম্॥ ১১০।
ইতি বিষ্ণূদিতং শ্রুত্বা প্রহসন্নাহ পক্ষিরাট্।
কিং বিলম্বেন তদ্ ব্রূহি দত্তং দত্তং বরদ্বয়ম্॥ ১১১।
অলভ্যলাভে সঞ্জাতে দ্যূতাদিবিজয়োদয়ে।
দাতব্যং সুধিয়া পাত্রে সদা লাভজয়ৌ ক্ব বা॥ ১১২।

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ।

বলবানসি পক্ষীন্দ্র তন্মে বাহনতাং ব্রজ।
একো বরোঽয়ং বরদ দ্বিতীয়ং শৃণু কাশ্যপ॥ ১১৩।
দর্শয়িত্বামৃতং প্রাজ্ঞ মাতৃদাস্যবিমোক্ষকম্।
দ্বিজিহ্বেভ্যঃ কুরু তথা দ্রাগশ্নন্তি ন তে যথা॥ ১১৪।

হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর॥ ১০৭। ১০৮॥ গরুড় উত্তর করিলেন, হে জনার্দ্দন! আমিও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি আমার নিকট দুই বর প্রার্থনা কর॥ ১০৯॥ ভগবান সহাস্যবদনে কহিলেন, হে বৈনতেয়! হে মহামতে! আমি তোমার বাক্যে অঙ্গীকার করিলাম; এখন বল দেখি, তুমি আমাকে কোন্ দুটি বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছ? ১১০॥ গরুড় হাস্য করিয়া কহিলেন, সে কথায় তোমার প্রয়োজন কি! আমি যেন তোমাকে দুটি বর প্রদান করিয়াছি, ইহাই নিশ্চয় করিয়া তুমি শীঘ্র বল, কোন্ বরে তোমার অভিলাষ? বর প্রার্থনা করিতে বিলম্ব করিতেছ কেন? হে চক্রপাণি! দ্যূতক্রীড়াদিতে জয়লাভ করিয়া যদি দুর্ল্লভ বস্তু লাভ করা যায় এবং সেই লব্ধধন যদি কেহ বিজিত সৎপাত্রে দান করে, তাহাতে জয়ই বা কোথায়, লাভই বা কোথায়? ১১১। ১১২॥

বিষ্ণু কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ কশ্যপনন্দন! তুমি আমারে যে দুটি বর

দেয়া সুধা সুধাভুগ্‌ভ্যো দ্বিতীয়োঽস্তু বরো মম।
তথেতি সম্প্রতিজ্ঞায় নির্যযৌ পক্ষিরাট্‌ দিবঃ॥ ১১৫।
স মাতরং বিনির্ম্মোচ্য দাস্যাৎ কশ্যপনন্দনঃ।
নাগানাং পুরতো ধৃত্বা মহামৃতকমণ্ডলুম্‌॥ ১১৬।
অমৃতং পাতুকামাংস্তানিত্যাচষ্ট মহামতিঃ।
নাগাঃ শুচিত্বমাসাদ্য ভোক্তব্যৈষা সুধা শুভা॥ ১১৭।
নোচেদশুচিভিঃ স্পৃষ্টা স্নানাদিপরিবর্জ্জিতৈঃ।
যাস্যত্যদৃশ্যতামেষা সুধাঽনিমিষরক্ষিতা॥ ১১৮।
সামান্যমপি যদ্ভক্ষ্যং স্পৃশ্যতেঽশুচিভিঃ ক্বচিৎ।
হরন্তি তদ্রসং দেবাস্তচ্চ তিষ্ঠতি নীরসম্‌॥ ১১৯।
ইত্যুক্ত্বা সহিতো মাত্রা বৈনতেয়ো বিনির্যযৌ।
কুশাসনে চ তৈরুক্তো ধৃত্বা পীযূষভাজনম্‌॥ ১২০।

প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহার এক বরে তুমি আমার বাহন হও; এবং দ্বিতীয় বরে এই অমৃত সেই নাগগণকে দেখাইয়া তোমার মাতৃ দাসীত্ব বিমোচন কর; কিন্তু কদাচ তাহাদিগকে ইহা ভক্ষণ করিতে দিও না॥১১৩॥ ॥১১৪॥ তাহাদিগকে কেবল দেখাইয়াই সুধাভোগি সুরগণকে এই সুধা প্রত্যর্পণ করিও। কারণ অমৃতপায়ি অমরগণ ব্যতীত অপরকে সুধা দান করা উচিত নহে। হে গরুড়! এই আমার দ্বিতীয় বর। পক্ষিরাজ গরুড় নারায়ণের এই বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া দিব্যপথে প্রধাবিত হইলেন ॥ ১১৫ ॥ অনন্তর কশ্যপনন্দন গরুড় সেই সুধাকমণ্ডলু নাগসন্তানগণের সম্মুখে ধারণ পূর্ব্বক জননীর দাসীত্ব মোচন করিয়া সেই নাগগণকে সুধাপিপাসি দর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা অগ্রে চিত্তশুদ্ধি সাধন কর, পরে অমৃতপানে অভিলাষ করিও॥ ১১৬। ১১৭॥ কারণ যদি কেহ অশুচি অবস্থায় স্নানবিবর্জ্জিত হইয়া এই সুররক্ষিত সুধা স্পর্শ করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ইহা উড়িয়া যায়॥ ১১৮॥ অধিক কি, অমৃত দূরে থাকুক, সামান্যভক্ষ্য

যাবৎ স্নাতুং গতাঃ সর্পাস্তাবৎ পীযূষভাজনম্ ।
আদায় বিষ্ণুনা দত্তং দেবেভ্য ইব জীবিতম্ ॥ ১২১ ।
আগত্য ভুজগাঃ স্নাত্বা ন দৃষ্টামৃতভাজনম্ ।
অহো প্রতারিতা নীতমমৃতঞ্চেতি চুক্রুশুঃ ॥ ১২২ ।
ততঃ পর্য্যলিহন্ দর্ভান্ পীযূষস্পর্শকাঙ্ক্ষিণঃ ।
আস্তাং তাবৎ সুধা দূরং জিহ্বাস্তেষাং দ্বিধাভবন্ ॥১২৩।
অন্যেপ্যন্যায়লব্ধার্থং যে বুভুক্ষন্তি কেবলম্ ।
তন্নোপরিণতিং গচ্ছেদ্ভোক্তুং বা তৈর্ন লভ্যতে ॥ ১২৪ ।
ন্যায়াধ্বস্থেন তার্ক্ষ্যেণ সুধাপ্রাপ্তাতিদুর্ল্লভা ।
লব্ধাপ্যন্যায়তো নাগৈর্দৃষ্টমাত্রা ক্ষণাদ্গতা ॥ ১২৫ ।

বস্তুও যদি কেহ অশুচি অবস্থায় স্পর্শ করে, তাহা হইলে দেবতারাও তাহার রস হরণ করিয়া থাকেন। সেইবস্তু তৎক্ষণাৎ নীরস হইয়া যায় ॥১১৯॥ গরুড় কর্ত্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া নাগেরা কহিল, তবে আমরা স্নান করিতে যাই, তুমি কুশাসনেসুধা রক্ষা করিয়া অপেক্ষা কর। এই কথা বলিয়াতাহারা স্নানার্থ গমন করিল। গরুড় এদিকে এই অবসরে সেই সুধাধার গ্রহণপূর্ব্বক জননীকে লইয়া গগনপথে প্রস্থান করিলেন এবং ভগবানের আদেশমতে দেবভোগ্য দিব্যামৃত দেবগণকে ফিরাইয়া দিলেন॥ ১২০ । ১২১ ॥ তদনন্তর নাগসন্তানগণ স্নান করিয়া প্রত্যাগত হইয়া দেখিল, অমৃতভাণ্ড নাই। তদ্দর্শনে পরস্পর পরস্পরকে কহিতে লাগিল যে, অহো! এই দেখ, গরুড় আমাদিগকে প্রতারণাপূর্ব্বক সুধাভাণ্ড লইয়া পলায়ন করিয়াছে ॥ ১২২ ॥ এই কথা বলাবলি করিয়া সেই সুধাকাঙ্ক্ষি নাগেরা সুধালোভে সেই কুশাসন লেহন করিতে আরম্ভ করিল। তাহাতে এই ফললাভ হইল যে, সুধাপান দূরে থাকুক, কুশঘর্ষণে তাহাদিগের জিহ্বা দ্বিখণ্ডিত হইয়া গেল ॥ ১২৩॥ কেহ যদি বুভুক্ষিত হইয়া অন্যায়লব্ধ বস্তু ভক্ষণে অভিলাষী হয়, তাহা হইলে তাহার সেই অভিলাষ কখনই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না; ভক্ষণ করিলেও বিফল হইয়া যায় ॥ ১২৪ ॥ পক্ষিবর গরুড় দেবগণের ন্যায়ার্জ্জিত

অথ দাস্যাদ্‌বিনির্ম্মুক্তা বিনতোবাচ খেচরম্।
পুত্র কাশীং প্রয়াস্যামি দাস্যপাপাপনুত্তয়ে ॥ ১২৬।
তাবৎ পাপানি জৃম্ভন্তে নানাজন্মার্জ্জিতান্যপি।
যাবৎ কাশী ন হৃৎসংস্থা পুনর্ভববিঘাতিনী ॥ ১২৭।
কাশীস্মরণমাত্রেণ কিং চিত্রং যদঘং ব্রজেৎ।
গর্ভবাসোঽপি নশ্যেত বিশ্বেশানুগ্রহাৎ পরাৎ ॥ ১২৮।
যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাত্তারাপতিবিভূষণঃ।
তারয়েত্তারকদ্রোণ্যা দুস্তরাদ্ ভবসাগরাৎ ॥ ১২৯।
বিশ্বেশানুগৃহীতানাং বিচ্ছিন্নাখিলকর্ম্মণাম্।
ভবেৎ কাশীং প্রতি মতির্নেতরেষাং কদাচন ॥ ১৩০।

সুদুর্ল্লভ অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নাগসন্তানগণ সেই ন্যায়পথলব্ধ সুধা অন্যায় করিয়া লাভ করিতে অভিলাষী হওয়াতে তাহাদের দর্শনমাত্র সেই সুধা অন্তর্হিত হইয়া গেল ॥ ১২৫ ॥

বিনতা এইরূপে দাসীত্বপাশ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া পুত্রকে কহিলেন, হে বৎস! আমি এই দাসীত্বপাশ বিমোচনের নিমিত্ত কাশীধামে যাত্রা করিব ॥ ১২৬ ॥ যদবধি পুনর্জ্জন্মবিনাশিনী বারাণসী নির্ব্বিবাদে হৃদয়পটে সংস্থিতা না হয়, তদবধি নানাজন্মার্জ্জিত পাপরাশি সমুজ্জ্বল হইয়া অবস্থান করে ॥ ১২৭ ॥ যে কাশীতে সাক্ষাৎ চন্দ্রশেখর বিশ্বেশ্বর বিরাজমান, যে স্থানে তিনি তারকব্রহ্মরূপে তারকমন্ত্ররূপ তরণীদ্বারা জীবগণকে দুস্তর ভবপারাবার হইতে নিস্তার করেন, সেই কাশীধামের নাম স্মরণমাত্রই সে সমস্ত মহাপাতক ধ্বংস হইয়া যাইবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে ভবজীবের ভবধামে পুনর্জ্জন্মও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২৮। ॥ ১২৯ ॥ যাঁহারা কাশীবাস করেন, তাঁহারা অখিল সংসারের যাবতীয় কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করেন। তৎকালে তাঁহাদের আর কাশীভিন্ন অন্যদিকে মতি যায় না। যাহাদিগের উপর বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহ নাই, তাহাদিগের কর্ম্মমোচন অথবা কাশীরতি নিতান্ত দুর্ঘট ॥ ১৩০ ॥ যাঁহাদিগের কাশীর প্রতি মতি থাকে,

কাশীং প্রতি মনো যেষাং নিঃশেষক্ষালিতৈনসাম্।
ত এব মানবা লোকে সত্যং নৃপশবোঽপরে ॥ ১৩১।
তৈরেব কালো বিজিতস্ত এব হি গতৈনসঃ।
অপুনর্গর্ভবাসাস্তে প্রাপ্তা বারাণসীহ যৈঃ ॥ ১৩২।
শ্রেয়সাম্ভাজনৈশ্চেতন্ন জন্ম ন মুধা নয়েৎ।
দেবানামপি দুষ্প্রাপ্যং কাশীসন্দর্শনাদৃতে ॥ ১৩৩।
কঃ কলিঃ কোঽথবা কালঃ কিম্বা কর্ম্মাণ্যনেকধা।
পরানন্দপ্রদং ক্ষেত্রমবিমুক্তং যদীক্ষিতম্ ॥ ১৩৪।
তে গর্ভবাসে তিষ্ঠন্তি পুনস্তে গর্ভবাসিনঃ।
যে ন গর্ভবনচ্ছেত্রীং সেবন্তে বরণামসিম্ ॥ ১৩৫।
নিশম্যেতি বচঃ প্রাহ তার্ক্ষ্যো নত্বাঽথ মাতরম্।
অহমপ্যাগমিষ্যামি কাশীং দ্রষ্টুং শিবার্চ্চিতাম্ ॥ ১৩৬।

তাঁহারা সমস্ত পাপ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হন এবং ইহসংসারে কেবল তাঁহারাই মনুষ্য, অপরেরা নরপশু মাত্র ॥ ১৩১ ॥ যাঁহাদিগের কাশীপ্রাপ্তি হয়, তাঁহারা কালকে জয় করেন, পাপকে জয় করেন এবং পুনরায় তাঁহাদিগকে আর গর্ভবাসযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৩২ ॥ তাঁহাদিগের নির্ব্বাণমুক্তি লাভ হইয়া মনুষ্যজন্ম সার্থক হয়। কাশীসন্দর্শন ব্যতিরেকে দেবগণেরও শ্রেয়োলাভ অথবা অমরত্ব লাভ সার্থক হয় না ॥ ১৩৩ ॥ যে মহাত্মা পরানন্দ-প্রদ এই অবিমুক্তক্ষেত্র নিরীক্ষণ করিয়াছেন, তাঁহার নিকটে কলিই বা কে? কালই বা কে? এবং বিবিধ কর্ম্মবন্ধনই বা কোথায়? ১৩৪ ॥

গরুড়ের নিকটে এইরূপ কাশীমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়া বিনতা পুনরায় করিলেন, হে বৎস! গর্ভকাননছেদয়িত্রী পরমপাবনী স্রোতস্বতী বরণা ও অসির সেবা না করিলে গর্ভবাসসম্ভূত জীবগণকে পুনঃপুনঃ গর্ভবাসযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ॥ ১৩৫ ॥

জননীর এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে প্রণিপাতপূর্ব্বক গরুড়

মাতুরাজ্ঞামথ প্রাপ্য জনন্যা সহ পক্ষিরাট্।
ক্ষণাদ্বারাণসীং প্রাপ মোক্ষনিঃক্ষেপভূমিকাম্ ॥ ১৩৭।
উভাবপি চ তেপাতে তপ উগ্রং মহামতী।
সংস্থাপ্য শাম্ভবং লিঙ্গং পতত্রীন্দ্রো জ্বলেন্দ্রিয়ঃ ॥১৩৮।
নাম্না খখোল্কমাদিত্যং সংস্থাপ্য বিনতা শুভম্।
অচিরেণৈব কালেন মহতস্তপসস্তয়োঃ ॥ ১৩৯।
কাশ্যাং প্রসন্নৌ সঞ্জাতৌ দেবৌ শঙ্করভাস্করৌ।
গরুড়স্থাপিতাল্লিঙ্গাদাবিরাসীদুমাপতিঃ ॥ ১৪০।
গরুড়ায় বরান্ প্রাদাৎ সুবহূনতিদুর্লভান্।
খগেন্দ্র মম ভক্তোঽসি তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥ ১৪১।
বেৎস্যসি ত্বং রহস্যম্মে যন্ন জ্ঞাতং সুরৈরপি।
ত্বয়ৈতত্ স্থাপিতং লিঙ্গং গরুড়েশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৪২।

কহিলেন, হে মাতঃ! আমিও বিশ্বেশ্বরার্চ্চিত কাশীধাম দর্শনার্থ গমন করিব ॥ ১৩৬ ॥ অনন্তর মাতৃ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া মহাবল গরুড় তাঁহার সমভিব্যাহারে ক্ষণকালমধ্যে মোক্ষনিদানভূমি বারাণসীপুরীতে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩৭ ॥ সেই উজ্জ্বলেন্দ্রিয় বিহগেন্দ্র বৈনতেয় তথায় এক শাম্ভবলিঙ্গ সংস্থাপনানন্তর মাতাপুত্র উভয়েই উগ্রতর তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩৮ ॥ বিনতাও খখোল্কাদিত্য নামে একটি শুভপ্রদ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন। বারাণসীধামে তাঁহাদের মাতাপুত্রের তীব্রতর তপস্যায় ভগবান শঙ্কর এবং ভাস্কর উভয়েই অচিরকালমধ্যে প্রসন্ন হইয়াছিলেন। উমাপতি মহেশ্বর তৎকালে গরুড়ের সংস্থাপিত শাম্ভবলিঙ্গ হইতে মূর্ত্তিমান হইয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ১৩৯ । ১৪০ ॥

বিশ্বেশ্বর এইরূপে আবির্ভূত হইয়া গরুড়কে এই প্রকার বহু বর দান করিলেন যে, হে খগেন্দ্র! তুমি আমার পরম ভক্ত, অতএব আমার প্রসাদে তোমার দিব্যজ্ঞান লাভ হউক। আমার যে সকল নিগূঢ়তত্ত্ব দেবতারাও

পরমজ্ঞানদং পুংসাং দৃষ্টং স্পৃষ্টং সমর্চ্চিতম্ ।
অন্যচ্চ শৃণু পক্ষীন্দ্র হিতং তে বচ্মি সাম্প্রতম্ ॥ ১৪৩ ।
অসাবহং স বৈ বিষ্ণুর্মাস্তু তে ভেদদৃক্ চ নৌ ।
এবং তস্যৈব পক্ষীন্দ্র দৈত্যেন্দ্রবলহারিণঃ ॥ ১৪৪ ।
প্রাপ্য সৎপত্রতাং পত্রিন্ ত্বমপ্যর্চ্চ্যো ভবিষ্যসি ।
ইতি দত্ত্বা বরং শম্ভুঃ স্বভক্তায় গরুত্মতে ॥ ১৪৫ ।
তত্রৈবান্তর্হিতো জাতো গরুড়োঽপি হরিং যযৌ ।
হরেরথত্বং সম্প্রাপ্য সোঽপি পূজ্যোঽভবদ্ভুবি ॥১৪৬।
তপস্যন্তীমথালোক্য কদাচিদ্ বিনতাং প্রভুঃ ।
শিবস্যৈব পরামূর্ত্তিঃ খখোল্কো নাম ভাস্করঃ ॥ ১৪৭ ।
দত্ত্বা বরঞ্চ পাপঘ্নং শিবজ্ঞানসমন্বিতম্ ।
কাশীবাসিজনানেকভবপাপক্ষয়ঙ্করঃ ॥ ১৪৮ ।

পরিজ্ঞাত নহেন, তুমি তাহা অবগত হইতে পারিবে এবং তোমার প্রতিষ্ঠিত এই লিঙ্গের নাম গরুড়েশ্বরলিঙ্গ থাকিবে। এই লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন ও অর্চ্চনে মানবগণের পরমজ্ঞান লাভ হইবে। আরও হে পক্ষীন্দ্র! তোমার হিতের নিমিত্ত সম্প্রতি আরও কিছু আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে গরুড়! আমাতে আর বিষ্ণুতে তোমার যেন ভেদজ্ঞান না জন্মে। হে পক্ষিবর! সেই দৈত্যনিসূদন নারায়ণ হইতেও আমি পৃথক্ নহি। তুমি সেই নারায়ণের বাহন হইয়া অর্চ্চনীয় হইবে ॥ ১৪১—১৪৪ ॥

স্বীয় ভক্ত গরুড়কে এই বর প্রদান করিয়া বিশ্বেশ্বর সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। বিনতানন্দন গরুড়ও হরিসন্নিধানে গমন করিলেন; তিনি তথায় নারায়ণের বাহন হইয়া জগজ্জনের পূজনীয় হইলেন ॥ ১৪৫—১৪৭ ॥ মহাদেবের এক মূর্ত্তি খখোল্ক অর্থাৎ সূর্য্য। সেই সূর্য্য একদা তপোযোগনিরতা বিনতাকে দর্শন করিয়া এই বর দান কবিলেন যে, তোমার তপঃপ্রভাবে পাপঘ্ন শিবজ্ঞান লাভ হউক। আরও কাশীবাসিগণের সর্ব্বপাপ-

বিনতাদিত্য ইত্যাখ্যঃ খখোল্কস্তত্র সংস্থিতঃ।
ইত্থং খখোল্ক আদিত্যঃ কাশীবিঘ্নতমোহরঃ॥ ১৪৯।
তস্য দর্শনমাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে।
কাশ্যাং পৈশঙ্গিলে তীর্থে খখোল্কস্য বিলোকনাৎ।
নরশ্চিন্তিতমাপ্নোতি নীরোগো জায়তে ক্ষণাৎ॥ ১৫০।
নরঃ শ্রুত্বৈতদাখ্যানং খখোল্কাদিত্যসম্ভবম্।
গরুড়েশেন সহিতং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৫১।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খখোল্কাদিত্য
গরুড়েশয়োর্বর্ণনং নাম পঞ্চা-
শত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ইতি পূর্ব্বার্দ্ধং সমাপ্তম্

ক্ষয়কর কাশীধামের সর্ব্ববিঘ্নবিনাশন এই খখোল্কাদিত্যের নাম অদ্যাবধি বিনতাদিত্য হইবে এবং তিনি স্বয়ং খখোল্ক নামে সর্ব্বদা তথায় অবস্থান করিবেন

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! বারাণসীধামে এই পিঙ্গলবর্ণ খখোল্কাদিত্য তীর্থে যে ব্যক্তি খখোল্কদেবকে দর্শন করিবে, তাহার সমস্ত মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং তাহার শরীরে কিছুমাত্র রোগ থাকিবে না॥ ১৪৮—১৫০॥ হে কুম্ভযোনে! যিনি এই খখোল্কাদিত্য ও গরুড়েশ্বরলিঙ্গসম্ভব আখ্যান ভক্তি-পূর্ব্বক শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যায়॥ ১৫১॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খখোল্কাদিত্য ও গরুড়েশ্বরলিঙ্গসম্ভব-
নাম পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ইতি পূর্ব্বার্দ্ধ সমাপ্ত।

প্রথমতো গঙ্গানামসহস্রং বক্ষ্যন্ মঙ্গলমাচরতি ওঁ নমোগঙ্গাদেব্যা-ইতি নন্বত্রাকারাদিক্ষকারান্তানি তানি নামানি ক্রমেণ ন দৃশ্যন্তে তৎ কিমিতি মধ্যে ঋ ৠ ঌ ৡ অং অঃ ঞ ন ঢ় ণথাদীনি নামানি নোপলভ্যন্ত-ইতি ন চ পতিতানীতি বাচ্যং বহুপুস্তকেষ্বদৃষ্টেঃ গণনায়াং কৃতায়াং কিঞ্চিদধিকানি নবশতান্যেব লভ্যন্তইতি অত্রোচ্যতে সম্পূর্ণং সহস্র-নাম্নাং কীর্ত্তনাদিনা সদ্যএব সশরীরাণাং প্রাণিমাত্রাণাং বৈকুণ্ঠশিব-লোকাদিপ্রাপ্তেরকাণ্ডএব সৃষ্ট্যাদ্যুচ্ছেদাৎ ঋকারাদিনবর্ণানাং কিয়-তাং নাম্নাং সঙ্গোপনং গঙ্গয়ৈব কৃতমিতি যথা দর্শনমাত্রেণ সর্ব্ব-জন্তূনাং সশরীরাণাং সদ্যো বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তিবারণায় পুরুষোত্তমাখ্যে ক্ষেত্রেঽঙ্গবৈকল্যং শ্রীপুরুষোত্তমস্য যথা বা বদরিকাশ্রমে শ্রীনারায়ণস্যেতি নচ তর্হি সাঙ্গাভাবাৎ ফলাভাবঃ অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মাণি সাপায়ানি কলৌ যুগে গঙ্গাস্নানং হরের্নাম নিরপায়মিদং দ্বয়ং নেহাভিক্রম-নাশোঽস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে স্বল্পমপ্যস্য ধর্ম্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াদিত্যাদি স্মৃতেঃ যথাকথঞ্চিৎ কৃতস্যাপি গঙ্গাস্নানস্য হরিহরগঙ্গাদি-নামোচ্চারণস্য চ ফলাবস্যম্ভাবাৎ অস্তু বা যথাতথা কিমস্মাকং বরাকাণাং তচ্চিন্তয়া যথাস্থিতি নাম্নাং সহস্রস্য সমাবেশো যথা ভবতি তথা ব্যাখ্যা-য়তইতি অত্রোঙ্কাররূপিণীত্যাদিশব্দানাং পুনরুক্তানামপি বৃত্তিভেদান্ন-পৌনরুক্ত্যং গণনাথাম্বিকাঢুণ্টিবিঘ্নেশজননীত্যাদীনাং বৃত্ত্যৈকত্বেপি শব্দভেদান্ন পৌনরুক্ত্যং অর্থৈক্যপৌনরুক্ত্যং নাদোষায় যোঽসৌ নির-ঞ্জনো দেবশ্চিৎস্বরূপী জনার্দ্দনঃ স এব দ্রবরূপেণ গঙ্গাম্ভো নাত্র সংশয়ইতিস্মৃতের্গঙ্গায়াঃ পরব্রহ্মরূপত্বাং সৈবাত্র বিশিষ্যতে ওমিতি তত্রোঙ্কারস্যাকারোকারমকারাত্মকত্বাদোঙ্কাররূপিণীত্যাকারাদিত্বং বোদ্ধব্যং যদ্বা ওঁকারস্য সর্ব্ববর্ণাত্মকত্বাৎ মাঙ্গলিকত্বাচ্চাদাবুপাদানং যুক্ত-মিতি তদাদিত্বং তদুক্তং ওঁকারপ্রভবা বেদা ওঁকারপ্রভবাসুরাঃ ওঁকারপ্রভবং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং ওঁকারশ্চাথশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা কণ্ঠং ভিত্ত্বা বিনির্যাতৌ তস্মান্মাঙ্গলিকাবুভৌ স্রবত্য-নোঙ্কৃতং পূর্ব্বং পরস্মাচ্চ বিশীর্য্যতে ইত্যাদি ওঁকাররূপিণীতি যদ্যপি ব্রহ্মাদিশব্দাঃ পরদেবতায়া বাচকাস্তথাপি শ্রুতিপ্রামাণ্যাৎ পরদেব-

তায়া নেদিষ্টমভিধানমোঙ্কারঃ অতএব পরদেবতাপ্রতিপত্তাবিদং পরং সাধনং তচ্চ দ্বিপ্রকারেণ প্রতীকত্বেনাভিধানত্বেন চ যথা বিষ্ণ্বাদিপ্রতিমাভেদেন এবমোঙ্কাররূপিণী পরা দেবতা প্রতিপত্তব্যা তথাহ্যোঙ্কারালম্বনস্য পরা দেবতা প্রসীদতি এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরং এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তইতিশ্রুতেঃ তথাচায়মর্থঃ ওঁকাররূপিণী ওঁকারপ্রতীকা ওঁকারবাচকা সর্ব্বাত্মকত্বাৎ প্রণবস্বরূপাচেত্যর্থঃ ন বিদ্যতে জরা অপক্ষয়লক্ষণা পঞ্চমী বিকৃতির্যস্যাঃ সা অজরা ন বিদ্যতে তুলা পরিমাণং যস্যাঃ সা অতুলা ন বিদ্যতে দেশতঃ কালতো বস্তুতঃ পরিচ্ছেদষষ্ঠোবিকারোবিনাশোবা যস্যাঃ সা অনন্তা অমৃতং ধর্ম্মদ্রবাত্মকং তোয়ং স্রবতি বহতি মোহিনীরূপেণ দেবেভ্যোবা অমৃতং সুধাং দদাতীত্যমৃতস্রবা অতিশয়েন দাত্রী মহতীত্যতিক্রান্তা দাতারোমহান্তো বা যয়া সা অত্যুদারা ন বিদ্যতে ভয়ং যস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতিবা সা অভয়া অদ্বিতীয়ত্বাৎ দ্বিতীয়াদ্বৈভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যতে শোকোযস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতিবা সা অশোকা তত্র কো মোহঃ কঃ শোকএকত্বমনুপশ্যতইতিশ্রুতেঃ সীতা অলকনন্দাভারতবর্ষগাঙ্গগা সা চ সপ্তধা তদুক্তং বৈষ্ণবে সমন্তাদ্ব্রহ্মণঃ পূর্য্যা গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্ধা প্রতিপদ্যতে সীতাচালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রাচ বৈক্রমাদিত্যাদি অমৃতা সুধাস্বরূপা ন বিদ্যতে মৃতং মরণং যস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতিবা সা অমৃতেতি বা ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিদিত্যাদি শ্রুতেঃ অমলা নির্ম্মলা শুদ্ধসত্ত্বেত্যর্থঃ ন বিদ্যতে সংসারলক্ষণং যস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমলাইতি বা॥ ১৭॥

এতি অঃ বিষ্ণুর্নাথোযেষাং তে অনাথা বিষ্ণুভক্তাস্তেষু সংসারাঙ্গারপাপচ্যমানেষু বৎসলা স্নিগ্ধা অনাথবৎসলা অমোঘানামতঃ শান্তনোর্ভার্য্যাবস্থায়াং ব্রহ্মপুত্রমহাভাগ শান্তনোঃ কুলনন্দনঃ অমোঘাগর্ভসম্ভূত-গৃহাণার্ঘং নমোঽস্তুত ইতি স্মৃতেঃ ন বিদ্যতে মোঘা ব্যর্থা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাযস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমোঘা অব্যর্থা পরমার্থেতি যাবদিতি বা সত্যং জ্ঞানমনন্তমিত্যাদিশ্রুতেঃ অপাং অপঞ্চীকৃতানাং জলানাং যোনিঃ কারণং তা আপএক্ষন্তইতি শ্রুতেঃ অপএব সসর্জ্জাদাবিতি স্মৃতেশ্চ

সমুদ্রাত্মকত্বাদপাংযোনিঃ কারণং যথা সর্ব্বাসামপাং সমুদ্রএকায়নমিত্তি শ্রুতেঃ অমৃতং মোক্ষং ভক্তেভ্যঃ প্রদদাত্যভক্তেভ্যোবা প্রকর্ষেণ খণ্ডয়তীত্যমৃতপ্রদা ন কেনাপি প্রমাণেন ব্যজ্যতইতি অব্যক্তং ব্রহ্ম যেত্বক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পর্য্যুপাসতইতি স্মৃতেঃ প্রকৃতির্বা ব্যক্তং নারায়ণঃ পরোঽব্যক্তাদিতি স্মৃতেঃ তল্লক্ষণা তৎস্বরূপা অব্যক্তলক্ষণা ন কেনাপি ক্ষোভ্যতইত্যক্ষোভ্যা কূটস্থেত্যর্থঃ ন কেনাপ্যবচ্ছিদ্যতইত্যনবচ্ছিন্না ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যেত্যর্থঃ একমেবাদ্বীতীয়মিতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যতে পর উৎকৃষ্টোযস্যাঃ সা অপরা অবতারাদিষু কদাপি কেনচিৎ ন জিতেত্যজিতা অপরাজিতেত্যত্র যদ্যপ্যেকনামপ্রতিভাতি তথাপি সহস্রসংখ্যা পরিপূর্ত্ত্যর্থমেবং ব্যাখ্যায়তইত্যেব মেতাদৃশে স্থলে অগ্রেপি বোদ্ধব্যং ॥১৮॥

এতি অঃ বিষ্ণুর্নাথোযেষাং তৈর্নাথৈর্বৈষ্ণবৈঃ সংসারাঙ্গার দংদহ্যমানৈর্বা নাথ্যতে প্রার্থ্যতেইত্যনাথনাথা ভক্তানাং যে অভীষ্টার্থাস্তেষাং সিদ্ধিদা তৎপ্রাপিকা অভক্তানাং সিদ্ধিখণ্ডিকাএবেত্যভীষ্টার্থসিদ্ধিদেত্যর্থঃ অনঙ্গবর্দ্ধিনী কামবর্দ্ধিনী কামচ্ছেত্রী বা বৃধুচ্ছেদনে ইতি ধাতুঃ ন বিদ্যতে অঙ্গং যস্যাসাবনঙ্গঃ পরমাত্মা তং বর্দ্ধয়িতুং প্রাপয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা অনঙ্গবর্দ্ধিনীতিবা অণিমা আদির্যেষাং তে অণিমাদয় আদিপদেন মহিমা গরিমা লঘিমা ঈশিত্ব বশিত্ব প্রাপ্তি প্রাকাম্যানি গৃহ্যন্তে তে গুণা যস্যাঃ সা অণিমাদিগুণা অঃ বিষ্ণুরাধারো যস্যাঃ সা আধারা তদেকাশ্রয়েত্যর্থঃ তৎপাদপদ্মপ্রতিস্থতত্বাৎ অগ্রে প্রথমতো গণ্যতইত্যগ্র গণ্যা সর্ব্বেষাং মধ্যে শ্রেষ্ঠেত্যর্থঃ এষ সর্ব্বেশ্বরইত্যাদিশ্রুতেঃ অলীকং মিথ্যাভূতং অনির্ব্বচনীয়মজ্ঞানং তৎকার্য্যং হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা অলীকহারিণী যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূত্তৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

এতি অচিন্ত্যাশক্তির্মায়াখ্যা যস্যা অচিন্ত্যা দুরধিগম্যা চ সা শক্তিশ্চিচ্ছক্তিশ্চেতি বা সা অচিন্ত্যশক্তিঃ মম মায়া দুরত্যয়েতি স্মৃতেঃ ন বিদ্যতে অঘং অজ্ঞানং তৎকার্য্যলক্ষণং পাপলক্ষণং বা যস্যাঃ যস্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অনঘা নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতিশ্রুতেঃ গঙ্গা তারয়তে পুংসামুভৌ বংশৌ ভবার্ণবাদিতি স্মৃতেঃ অদ্ভুতমাশ্চর্য্যং রূপং যস্যাঃ

সা অদ্ভুতরূপা আশ্চর্য্যোঽস্য বক্তা কুশলোঽস্য মন্তা আশ্চর্য্যবৎপশ্যতি কশ্চিদেনমিত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং অঘং হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা অঘহারিণী তদুক্তং দৃষ্টা জন্মশতং পাপং স্পৃষ্টা জন্মশতানি চ স্নাতা জন্মসহস্রাণি হন্তি গঙ্গা কলৌ যুগ ইতি অদ্রিরাজস্য হিমবতঃ সুতা কন্যা অদ্রিরাজসুতা তথা চ বালকাণ্ডে রামায়ণে শৈলেন্দ্রো হিমবান্নাম রত্নানামাকরো মহান্ তস্য কন্যাদ্বয়ং নাম রূপেণাপ্রতিমং ভুবীত্যাদি অষ্টৌ যমনিয়মাসনপ্রাণসংরোধপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধিলক্ষণানি সাধনত্বেন যস্মিন্ স চাসৌ জীবাত্মনোরৈক্যচিন্তনযোগশ্চ তস্য সিদ্ধিপ্রদা মুক্তিপ্রদেত্যর্থঃ ন চ্যবতইত্যচ্যুতা স্বস্বরূপা ॥ ২০ ॥

এতি অক্ষুণ্ণা অখণ্ডিতাচাসৌ শক্তিশ্চ অক্ষুণ্ণা অকুণ্ঠিতাশক্তির্যস্যা ইতিবা সা অক্ষুণ্ণশক্তিঃ অসূন্ প্রাণান্ দদাতি প্রবর্ত্তয়তি খণ্ডয়তীতি বা অসুদা প্রাণস্য প্রাণমিতিশ্রুতেঃ অনন্তানি তীর্থানি যস্যাং সা অনন্ততীর্থা সর্ব্বতীর্থময়ী গঙ্গেতিস্মৃতেঃ অমৃতং অমৃতবৎ স্বাদু অমৃতনিমিত্তং বা উদকং যস্যাঃ সা অমৃতোদকা অনন্তোঽপরিচ্ছিন্নো মহিমা মহত্ত্বং যস্যাঃ সা অনন্তমহিমা ন বিদ্যতে পারোঽবধির্যস্যাঃ সা অপারা সুখমেব সৌখ্যমনন্তং সৌখ্যং ব্রহ্মসুখং প্রদদাতীতি অনন্তসৌখ্যপ্রদা অন্নং দদাতীত্যন্নদা মুক্তিপ্রদেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অশেষাঃ সমগ্রা দেবতা মূর্ত্তৌ যস্যাঃ সা অশেষদেবতামূর্ত্তিঃ সর্ব্বদেবময়োহরিরিতিস্মৃতেঃ ন ঘোরা অঘোরা শান্তস্বভাবেত্যর্থঃ সরস্বতী রজোরূপা তমোরূপা কলিন্দজা সত্ত্বরূপা চ গঙ্গাত্র নয়ন্তি ব্রহ্ম নির্গুণমিত্যুক্তেঃ অমৃতরূপিণী কৈবল্যরূপা তদেতদ্ব্রহ্মামৃতমভয়মিতিস্মৃতেঃ অমৃতবর্ষিণীতি ক্বচিৎ পাঠঃ অবিদ্যৈব জালং আবরকত্বাত্তস্যাঃ শমনী নাশকর্ত্রী অবিদ্যাজালশমনী অপ্রতর্ক্যাং বাঙ্মনসয়োরগম্যাং গতিং প্রত্যগ্ব্রহ্মৈবরূপাং প্রদদাতীতি অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

এতি হি নিশ্চয়ে এবমগ্রেপি অশেষাণাং বিঘ্নানাং অমঙ্গলানাং আধিদৈবিকাধিভৌতিকাধ্যাত্মিকানাং সংহর্ত্রী অশেষবিঘ্নসংহর্ত্রী এবার্থে তুশব্দঃ এবমগ্রেপি অশেষৈর্গুণৈঃ সর্ব্বজ্ঞাত্বাদিলক্ষণৈ র্গুম্ফিতা গ্রথিতা ব্যাপ্তা অশেষগুণগুম্ফিতা অজ্ঞানমেব তিমিরং তমস্তস্য জ্যোতির্নাশক

আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বয়োঃ প্রদানেন তৃপ্তপ্রকাশকমিতিবা ভক্তানামনুগ্রহায় পরায়ণাব্যয়া অনুগ্রহপরায়ণা ॥ ২৩॥

অভিরমন্ত্যস্যাং যোগিনইত্যভিরামা রমন্তে যোগিনোঽনন্তে সত্যানন্দ চিদাত্মনি ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তইতিস্মৃতেঃ ন বদ্যং দুষ্টং অঙ্গং স্বরূপং যস্যাঃ সা অনবদ্যাঙ্গী নির্দ্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতিস্মৃতেঃ অনন্তঃ সারঃ স্থিরোঽংশোযস্যাঃ সা অনন্তসারা অনন্তে প্রপঞ্চে সারভূতাইতিবা ন বিদ্যতে কলঙ্কো যস্যাঃ সা অকলঙ্কিনী আরোগ্যং দদাতীত্যারোগ্যদা অরোগএবারোগ্যং আসমন্তাদ্রোগ্যং দ্যতি খণ্ডয়তীতি বা আরোগ্যদা আনন্দবল্লী সুখলতিকা স এষ পরমানন্দ ইতিশ্রুতেঃ আপন্নার্ত্তিবিনাশিনী ভক্তপীড়োপশমনী ॥ ২৪ ॥

আশ্চর্য্যামূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্যাঃ সা আশ্চর্য্যমূর্ত্তিরাশ্চর্য্যরূপিণীতি ক্বচিৎ পাঠঃ আয়ুর্ভ্যোহিতা আয়ুষ্যা আঢ্যা পরিপূর্ণেত্যর্থঃ আদৌ ভবা আদ্যা সর্ব্বকারণমিত্যর্থঃ আসমন্তাৎ প্রাতিপূরয়তীত্যাপ্রা প্রাপূরণইতিধাতুঃ তদুক্তং বৈষ্ণবে সমন্তাদ্‌ব্রহ্মণঃ পুর্য্যাং গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্ধা প্রতিপদ্যতইত্যাদি পৃথোর্ভয়াদ্গোরূপা সতী আসমন্তাচ্চতুঃ সমুদ্রান্‌ ব্যাপ্নোতীতি বা আপ্রা সর্ব্বাত্মকত্বাদ্গঙ্গায়াস্তদুক্তং কালীদাসেন পয়োধরীভূতচতুঃসমুদ্রাং জুগোপ গোরূপধরামিবোর্ব্বীমিতি আপ্তেতি ক্বচিৎ পাঠঃ আর্য্যৈঃ পূজ্যৈর্বিশ্বেশ্বরাদিভিঃ সেবিতা উপাসিতা আর্য্যসেবিতা আপ্যায়িতুং তৃপ্তিং জনয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা আপ্যায়িনী আপ্তাচাসৌ বিদ্যাচেতি আপ্তবিদ্যা স্বতোঽপরোক্ষব্রহ্মাত্মৈকত্ববিদ্যেত্যর্থঃ আপ্তা প্রাপ্তা বিদ্যা যয়েতি বা আসমন্তাৎ খ্যা প্রকথনং যস্যাঃ সা আখ্যা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ প্রসিদ্ধত্বং চাস্যা সিতাসিতে সরিতৌ যত্র সঙ্গতে ইমং মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি ইত্যাদ্যয়া শ্রুত্যা বোদ্ধব্যং তু আনন্দসুখস্বরূপা বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ আশ্বাসং নির্ভয়ং দাতুং শীলং যশ্যাঃ সা আশ্বাসদায়িনী ॥ ২৫ ॥

এতি অলসস্য ভাব আলস্যং তদ্ধন্তুং শীলং যস্যাঃ সা আলসাঘ্নী আলস্যমূলকামক্রোধাদিসর্ব্বদোষহন্ত্রীত্যর্থঃ আপদাং হন্ত্রী আপদাং আধ্যাত্মিকাধিদৈবিকাধিভৌতিকানাং দুঃখানাং হন্ত্রী নাশয়িত্রী তত্র

কোমোহঃ কঃ শোকএকত্বমনুপশ্যতইতিশ্রুতেঃ আনন্দং ব্রহ্মসুখং অমৃতং সুধা তদ্দ্বয়ং ভক্তেভ্যো বর্ষিতুং শীলং যস্যাঃ সা আনন্দামৃতবর্ষিণী আনন্দামৃতবাহিনীতিপাঠে আনন্দাত্মকং যদমৃতং জলং তদ্বোঢ়ুং শীলং যস্যাঃ সা তথা যোঽসৌ নিরঞ্জনো দেবইত্যাদিস্মৃতেঃ ইরাবতী নদীপ্রভেদস্তদ্রূপেরাবতী ইন্দিরা লক্ষ্মীস্তদ্বতীতিবা তথা চাত্রৈবোক্তং ইরাবতীং মধুমতীমিত্যাদি ইষ্টান্ দদাতীতীষ্টদাত্রী তু ইষ্টা অভিপ্রেতা পরমপ্রেমাস্পদেত্যর্থঃ ইষ্টাপূর্ত্তেতিবা দাতুং ইষ্টং হুতং পূর্ত্তং বাপী-কূপতড়াগাদিনির্ম্মাণং তয়োঃ ফলং প্রদদাতীতি ইষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ॥

ঈতি ইতিহাসঃ পুরাবৃত্তঃ শ্রুতির্ব্বেদস্তাভ্যাং ঈড্যঃ স্তুত্যোঽর্থঃ প্রয়োজনং পুরুষার্থোবা যস্যাঃ সা ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা তু ইহাস্মিন্ লোকে অমুত্র চ পরলোকে শুভং সুখং মোক্ষঞ্চ প্রদদাতীতি ইহামুত্রশুভপ্রদা সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমাগতিরিতি স্মৃতেঃ ইজ্যায়াং শীলং স্বভাবোযেষাং তে ইজ্যাশীলাঃ সমং ব্রহ্ম নির্দ্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতিস্মৃতেঃ তদ্বর্ত্ততে যেষাং তে শমিনস্তেষু জ্যেষ্ঠা কর্ম্মিণাং জ্ঞানিনাং চ উভযেষাং মধ্যে বা পূজ্যেত্যর্থঃ সমী ইতি পাঠে দৈর্ঘ্যং ছান্দসং তু ইন্দ্রাদিপরি-বন্দিতা দেবেন্দ্রাদিভির্ন্নুতা স্তুতাচেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ঈতি ইলা পৃথ্বী তস্যা অলঙ্করণরূপা মালা তথাচোক্তং বসুধাশৃঙ্গার হারাবলীতি ইদ্ধা দীপ্তা স্বপ্রকাশেত্যর্থঃ অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতি-রিতিশ্রুতেঃ আত্মা স্বপ্রকাশঃ সচ্চিদ্রূপত্বাৎ প্রভাকরাভিমতসংবিদ্বদিত্য-নুমানাচ্চ তু ইন্দিরা লক্ষ্মীঃ সা রম্যং মন্দিরং আশ্রয়োযস্যাঃ সা ইন্দিরা-রম্যমন্দিরা ইন্দিরায়া বা রম্যমন্দিররূপা অয়নং ইৎ সম্পাদাদিত্বাদ্ভাবে-ক্বিপ্ ইৎ জ্ঞানস্বরূপেত্যর্থঃ সর্ব্বে গত্যর্থা জ্ঞানার্থা ইতিন্যায়াৎ ইন্দি-রাদিসংসেব্যা লক্ষ্ম্যাদিভিঃ সেবনীয়া আদিপদেন ভবানীপ্রমুখা গৃহ্যন্তে মাহেশ্বরীরূপেণ মৌলিস্থতত্ত্বাদিপ্রতীতেঃ তু ঈশ্বরী ঈশনশীলা সর্ব্বনিয়ন্ত্রী পরাদেবতেতিযাবৎ এষ সর্ব্বেশ্বরইত্যাদিশ্রুতেঃ ঈশ্বরবল্লভা ঈশ্বরস্য বিশ্বেশ্বরস্য বল্লভা কান্তা মাতঃ শৈলসুতাসপত্নি বসুধেত্যাদিস্মৃতেঃ বল্লভা ইষ্টা অভিপ্রেতাচেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ঈতি ঈতীনাং অতিবৃষ্ট্যনাবৃষ্টিশলভমূষকশুকপ্রত্যর্থিনৃপাণাং ভীতিস্তং

হরতীতি তথা ঈড্যা স্তুত্যা তু ঈড়নীয়ানি চরিত্রাণি তানি বিভর্ত্তীতি ঈড়নীয়চরিত্রভৃৎ উৎকৃষ্টা শক্তির্যস্যা উৎকৃষ্টস্য বিষ্ণোঃ শক্তির্বা উৎকৃষ্ট-শক্তিঃ উৎকৃষ্টা উত্তমা উড়ুপশ্চন্দ্রস্তস্য মণ্ডলং লোকং চর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা উড়ুপমণ্ডলচারিণী প্লাবয়িত্বেন্দুমণ্ডলমিত্যুক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

দ্বিতি উদিতউদয়ং প্রাপিতোঽম্বরমার্গো যয়া সা উদিতাম্বরমার্গা উস্রা দেবী দ্যোতনাত্মিকেতিযাবৎ তেজোরূপত্বাৎ উরগলোকে বিহর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা উরগলোকবিহারিণী ভোগবতীচ পাতালইত্যুক্তেঃ উক্ষতি ফলমেকং করোতীতি উক্ষা উর্ব্বরা ফলসস্যাঢ্যা ভূস্বরূপা যদ্বা উরুর্ম্মংহাশ্চা-সৌ অঃ বিষ্ণুশ্চেতি উর্ব্বো মহাবিষ্ণুস্তং রাতি প্রাপয়তীতি উর্ব্বরা উৎপলা উৎপলস্বরূপা সর্ব্বাত্মকত্বাৎ গঙ্গায়াঃ যদ্বা উৎকৃষ্টং পাতীত্যুৎপোনারা-য়ণস্তং লাতি প্রাপয়তীতি উৎপলা উৎ উৎকৃষ্টাঃ কুম্ভাঃ যস্যাঃ সা উৎ-কুম্ভাঃ যৎসম্বন্ধাদপবিত্রা অপি কুম্ভাঃ পবিত্রা ভবন্তি তদুক্তং অপি চাণ্ডালভাণ্ডস্থং যজ্জলং পাবনং মহৎ সেয়ং গঙ্গা কুরুশ্রেষ্ঠ যথেষ্টমব-গাহ্যতাং উচ্ছ্বদেন গর্গরীষু পূর্য্যমানাসু জায়মানা ধ্বনয় উচ্যন্তে উৎ এবম্বিধৈর্ধ্বনিভির্যুক্তাঃ কুম্ভা যস্যাং সা তথেতিবা উদন্তেতিপাঠে উদ্গতো-দন্তো যস্যাঃ সা উদ্দন্তেত্যর্থঃ।

গঙ্গানামসহস্রেঽস্মিন্ বিবৃতে প্রথমে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং ॥ উপেন্দ্রচরণদ্রবা বামনপাদাবনেজনজলা ॥ ৩০ ॥

উদন্বৎপূর্ত্তিহেতুঃ উদন্বতঃ সমুদ্রস্য পূর্ত্তেঃ পূরণস্য হেতুঃ কারণং চ সমুচ্চয়ে এবমগ্রেপি উদারা দাত্রী মহতীতিবা উৎসাহপ্রবর্দ্ধিনী ম্রিয়-মণানাং দর্শনাদিনা হর্ষকারিণী উদ্বেগং দৌস্থ্যং হন্তীতি উদ্বেগঘ্নী উষ্ণ-শমনী তাপনাশিনী তৃপ্তিদায়িনীত্তিযাবৎ তদুক্তং বাসিষ্ঠে গঙ্গাজলাভি-ষেকেণ যথা তৃপ্তির্ভবেম্মম তথা ত্বদ্দর্শনাৎ প্রীতিরস্তুঃ শীতয়তীব মামিতি সূর্য্যকন্যায়া যমুনায়া অভীষ্টা উষ্ণরশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥

উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণী ব্রহ্মবিষ্ণুশিবরূপিণীত্যর্থঃ উপরি পৃথিব্যাঃ স্বর্গলোকস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য বা উপরি চর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা উপরিচারিণী উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং ইত্যাদি মন্ত্ররূপা উর্জ্জং বলং প্রাণং বা ধরতীতি

উর্জ্জধরা ঊর্জ্জাবলধারণাপ্রাণধারণা বা তদ্বতী ঊর্জ্জাবতী চ ঊর্ম্ময়স্ত-রঙ্গাস্তেষাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা উর্ম্মিমালিনী ॥ ৩২ ॥

ঊর্দ্ধরেতসং ভিক্ষুকাণাং প্রিয়া অভীষ্টা ঊর্দ্ধরেতঃপ্রিয়া তথাচোক্তং গঙ্গাতীরে বসেন্নিত্যং ভিক্ষুর্মোক্ষপরায়ণঃ সিদ্ধক্ষেত্রন্তু তজ্‌জ্ঞেয়ং যাবদ্ধনুশতত্রয়মিতি ঊর্দ্ধমধ্বা মার্গো যস্যাঃ সা ঊর্দ্ধাধ্বা ত্রিপাদূর্দ্ধমুদৈৎপুরুষইতিশ্রুতেঃ ঊর্ম্মীন্ তরঙ্গান্ শোকমোহজরামৃত্যুক্ষুৎপিপাসাদীন্ বা দেহাধ্যাসং বা লাতি গৃহ্লাতীতূর্ম্মিমালা ঊর্দ্ধগতিপ্রদা স্বর্গমোক্ষাদিগতিপ্রদেত্যর্থঃ ঋষি সমূহৈঃ স্তুতা ঋষিবৃন্দস্তুতা ঋদ্ধিঃ সমৃদ্ধিরূপা কৌবেরীশক্তিরূপা বা দেবর্ষিপিতৃণাং ঋণত্রয়ং বিনাশিতুং শীলং যস্যাঃ সা ঋণত্রয়বিনাশিনী চ ঋণেতি বিসন্ধিরার্ষ এব এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৩ ॥

ঋতং সত্যং ব্রহ্ম বিভর্ত্তীতি ঋতম্ভরা ঋদ্ধিদাত্রী সমৃদ্ধিদাত্রী চ ঋক্‌স্বরূপা-ঋগ্‌বেদাত্মিকা ঋজুপ্রিয়া অকুটিলপ্রিয়া ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদিনক্ষত্রাণাং মার্গং বহতীতি ঋক্ষমার্গবহা ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদীনামিব বার্চির্দীপ্তির্যস্যাস্তেষাং বা অর্চির্দীপ্তির্যস্যাঃ সকাশাৎ সা ঋক্ষার্চিঃ শঙ্খকুন্দেন্দুধবলেতি বারাহোক্তেঃ তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতিশ্রুতেশ্চ ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী মোক্ষমার্গপ্রকাশিনী ॥ ৩৪ ॥

অয়িতি এধিতৌ বর্দ্ধিতাবখিলৌ সমগ্রৌ ধর্ম্মার্থৌ যয়া সা এধিতাখিলধর্ম্মার্থা তু একা মুখ্যা অনুপমেতিযাবৎ অদ্বিতীয়েতি বা একমেবাদ্বিতীয়মিতিশ্রুতেঃ একামৃতদায়িনী একমদ্বিতীয়ং যদ্ব্রহ্মামৃতং তদ্দায়িনী এধনীযস্বভাবা এধনীয়োবর্দ্ধনীয়ঃ স্বভাবোযস্যাঃ সা এধনীয়স্বভাবা পাপানি এজন্তে কম্পন্তে যেভ্যস্তে এজাস্তেষু সাধ্বী এজ্যা পূজ্যা এজিতানি কম্পিতানি অশেষপাতকানি যয়া সা এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥

ঐশ্বর্য্যং দদাতীত্যৈশ্বর্য্যদা ঐশ্বর্য্যরূপা ঈশ্বরধর্ম্মস্বভাবা হি ঐতিহ্যং প্রমাণবিশেষরূপা ঐন্দবীদ্যুতিশ্চান্দ্রমসীকান্তিঃ কান্তিস্তেজঃ প্রভাসত্তা চন্দ্রাগ্ন্যর্কর্ক্ষবিদ্যুতামিতিভাগবতোক্তেঃ ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্যং তদ্বতী ওজস্বিনী ওষধীনাং ফলপাকান্তানাং ক্ষেত্রং ভূরূপং ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্যং দদাতীত্যোজোদা ওজদেতিপাঠে সকারাভাবআর্ষঃ ওদনদায়িনী অন্নদাত্রী অন্নপূর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ওষ্ঠে অমৃতং যস্যাঃ সা ওষ্ঠামৃতা অমৃতবদনেতিযাবৎ উন্নতের্ভাব ঔন্নত্যং তদ্দাত্রী ঔন্নত্যদাত্রী তু ঔষধং ভবরোগিণাং সংসাররোগবতাং অগদস্বরূপং সংসাররোগনিবর্ত্তকমিত্যর্থঃ উদারস্য ভাব ঔদার্য্যং তত্র চঞ্চুরা দক্ষা উপেন্দ্রো বামনস্তস্যেয়ং পত্নী ঔপেন্দ্রী লক্ষ্মীরূপেত্যর্থঃ যদাহ পরাশরঃ পুনশ্চ পদ্মাদুদ্ভূতা যদাদিত্যোভবদ্ধরিরিতি উপেন্দ্রচরণাবনেজনীরূপা বা তু উগ্রস্য ইয়ং ঔগ্রী সংহারকারিণীশক্তিরিত্যর্থঃ হি ঔমেয়ো গণেশঃ কার্ত্তিকেয়ো বা তদ্রূপিণী যদ্বা উমায়াইদং ঔমেয়ং তচ্চ তদ্রূপঞ্চেত্যৌমেয়রূপং তদ্বর্ত্ততে যস্যা ইত্যৌমেয়রূপিণী উমা যথা তথা গঙ্গেতিবচনাৎ ॥ ৩৭ ॥

অমিতি অম্বরাধ্বহা আকাশমার্গগা অং বিষ্ণুং বান্তি গচ্ছন্ত্যম্বা বৈষ্ণবাঃ বিভক্তেরলোপআর্ষঃ তেষু ভক্তেষু তিষ্ঠতীত্যম্বষ্ঠা বৈশ্যায়াং ভার্য্যায়াং ব্রাহ্মণোৎপন্নজাতিবিশেষা বা বিপ্রান্মূর্দ্ধাভিষিক্তো হি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশস্ত্রিয়াং অম্বষ্ঠঃ শূদ্র্যাং নিষাদো জাতঃ পারশবোপি বা ইতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তেঃ অম্বরস্য মা অম্বরমা আকাশশোভা তাং লাতি করোতীত্যম্বরমালা অম্বরস্য মালেবাম্বরমালা অম্বুজান্যেব ঈক্ষণানি অম্বুজে ইব বা ঈক্ষণে যস্যাঃ সা অম্বুজেক্ষণা অম্বিকা দুর্গা মাতৃস্বরূপা বা অম্বুমহাযোনিরূপাং মূলকারণং অপএব সসর্জাদাবিতিস্মৃতেঃ তদপোঽসৃজতইতিশ্রুতেশ্চ অন্নোঽন্নং দদাতীত্যন্নোদা অন্ধকহারিণী অন্ধকনামানং দৈত্যং হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা অন্ধকহারিণী অন্ধয়তীত্যন্ধকমজ্ঞানং তদ্ধারিণীতিবা ত্বন্ধহারিণীতিপাঠেপ্যয়মেবার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অমিতি অংশূনাং তেজসাং সমূহো যস্যাং সাংশুমালা হি অংশুমতী তেজোবতী তু অঙ্গীকৃতঃ পুত্রত্বেন ষড়াননো যয়া সা অঙ্গীকৃতষড়াননা অঙ্কীকৃতেতিবা পাঠঃ স্বাহেয়গাঙ্গেয়েত্যাদ্যত্রৈবোক্তেঃ অন্ধতামিস্রং নরকবিশেষস্তদ্ধন্ত্রী অন্ধুর্ধর্ম্মকূপস্তৎস্বরূপা কূপমাত্ররূপা বা অঞ্জতীত্যঞ্জনা অবিদ্যা তৎস্বরূপা হনুমজ্জনয়িত্রীরূপা বা হি অঞ্জনাবতী অবিদ্যাবতী॥৩৯॥

কেতি কল্যাণকারিণী শুভকারিণী কাম্যতইতিকাম্যা কমলানামুৎপলানাঞ্চ গন্ধো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা কমলোৎপলগন্ধিনী কুমুদানি বর্ত্তন্তে যস্যাং সা কুমুদ্বতী কুমুদশব্দস্যাকারলোপশ্ছান্দসঃ কমলানি বর্ত্তন্তে

যস্যাঃ সা কমলিনী কান্তিশ্চন্দ্রতেজোরূপা শীতভানৌ প্রসাদইত্যত্রৈ-বোক্তেঃ কল্পিতদায়িন্যভীষ্টদায়িনী ॥ ৪০ ॥

কামিতি কাঞ্চনে ইবাক্ষিণী যস্যাঃ সা কাঞ্চনাক্ষী কামধেনুঃ কামধুক্ সুরভিরিতিযাবৎ ধেনূনামস্মিকামধুগিতিভগবদ্বচনাৎ কীর্ত্তিকৃৎ যশঃকর্ত্রী অবিদ্যা অস্মিতারাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাস্তন্নাশিনী ক্রতুভ্যঃ শ্রেষ্ঠা ক্রতুশ্রেষ্ঠা অশ্বমেধাদিযাগাধিকফলপ্রদেত্যর্থঃ।

কুতোঽবীচিবর্বীচিস্তব যদি গতা লোচনপথং ত্বমাপীতা পীতাম্বরপুর-নিবাসং বিতরসি ত্বদুৎসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়স্তনুভৃতাং তদা মাতঃ শাতক্রতবপদলাভোপ্যতিলঘুরিত্যাদ্যুক্তেঃ। ক্রতূনাং ফলং যস্যাং সা ক্রতুফলা কর্ম্মৈব বন্ধঃ কর্ম্মবন্ধস্তদ্বিভেদিনী ভেত্রী ॥ ৪১ ॥

কেতি কমলেইবাক্ষিণী যস্যাঃ সা কমলাক্ষী ক্লমহরা শ্রান্তিহরা কৃশা-নুর্বহ্নিস্তপনঃ সূর্য্যস্তয়োরিবদ্যুতির্যস্যাঃ সা কৃশানুতপনদ্যুতিঃ সূর্য্যকোটি-প্রতীকাশা ইত্যাদিস্মৃতেঃ করুণার্দ্রা করুণয়ার্দ্রা স্নিগ্ধা ব্যাপ্তেতিযাবৎ চ কল্যাণং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা কল্যাণী কলিকল্মষনাশিনী কলিকালোৎ-পন্নানাং পাপানাং নাশিনী কলৌ গঙ্গৈব কেবলমিতিস্মৃতেঃ ॥ ৪২ ॥

কামমিচ্ছৈব রূপং যস্যাঃ কামনয়া স্বেচ্ছয়া বা রূপং যস্যাঃ সা কাম-রূপা ক্রিয়ায়াং শক্তির্যস্যাঃ সা ক্রিয়াশক্তিঃ সূত্রাত্মকস্বরূপেত্যর্থঃ ক্রিয়া-শক্তিরূপা বা কমলোৎপলানাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা কমলোৎপল-মালিনী কূটয়তি চ্ছলতয়া স্নানমানদত্বাদিকমাবৃত্য সংসারে পাতয়তীতি কূটোঽজ্ঞানং তত্র তিষ্ঠতি তদধ্যক্ষতয়া যদ্বা কূটস্যাজ্ঞানস্য স্থা স্থিতির্যস্যাং সা যদ্বা কূটো গিরিশৃঙ্গং তদ্বন্নিষ্ক্রিয়তয়া তিষ্ঠতি যদ্বা কালত্রয়ব্যাপকতয়া একরূপা ষড়্ভাববিকাররহিতা কূটস্থা করুণা দয়াস্বরূপা কান্তা কমনীয়া কূর্ম্মোযানং কূর্ম্মবৎ কূর্ম্মেণ লক্ষণবিশেষেণ বা যানং গমনং যস্যাঃ সা কূর্ম্মযানা কলা চতুঃষষ্টিকলা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা কলাবতী ॥ ৪৩ ॥

কমলা লক্ষ্মীরূপা কল্পলতিকা কল্পলতাত্মিকা সর্ব্বকামপূরণীত্যর্থঃ কালী কালিকারূপা কলুষবৈরিণী পাতকনাশিনী কমনীয়জলা নির্ম্মল-পানীয়া জহ্নুং প্রতীপং শান্তনুম্ কামিতবতীতি কম্রা কামুকেত্যর্থঃ তথা চাদিপর্ব্বহরিবংশয়োঃ পতিলোজ্জন যৎ গঙ্গা পতিত্বেঽভিসসার হ ত্বামহং

কাময়ে রাজন্ কুরুশ্রেষ্ঠ ভজস্ব মাং ভবিষ্যামি মহিষী তে বশানুগেতি কপর্দ্দিনুকপর্দ্দগা শিবস্য শোভনজটাজূটগা ইতিস্পষ্টার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কালকূটং সমুদ্রমথনোৎপন্নং বিষং তস্য কালাজ্ঞানয়োর্ব্বা নাশিনী কালকূটপ্রশমনী কদম্বকুসুমানি প্রিয়াণি যস্যাঃ সা কদম্বকুসুমপ্রিয়া। গঙ্গা-নামসহস্রেঽস্মিন্ দ্বিতীয়ে বিবৃতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং। কলিন্দঃ পর্ব্বতস্তদ্ভবা কালিন্দী যমুনা তদ্রূপা কেলিঃ ক্রীড়া তয়া তস্যা বা মনোহরা কেলিললিতা কলা মধুরা যে কল্লোলা ধ্বনয়ঃ মনোহরাস্তরঙ্গা বা তে বর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥

ক্রান্তং ব্যাপ্তং অতিক্রান্তং বা লোকত্রয়ং যয়া সা ক্রান্তলোকত্রয়া স ভূমিং সর্ব্বতস্পৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলমিতিশ্রুতেঃ কণ্ডতি কুট্টতি অবিদ্যাং তৎকার্য্যমিতি কণ্ডূঃ কণ্ডূতিরূপা বা কণ্ডূর্ম্ম কণ্ডূর্ভীমোভীমসেন ইতিবৎ তস্য তনয়স্য মার্কণ্ডেয়স্য বৎসলা স্নিগ্ধা খড়্গোঽস্যাস্তীতি খড়্গিনী খড়্গধারয়া ইবাভা দীপ্তির্যস্যাঃ সা খড়্গধারাভা পাপকানন-চ্ছেত্রীত্বাৎ নির্ম্মলত্বসাদৃশ্যাদ্বা খে আকাশে গচ্ছতীতি খগা খণ্ডেন্দু-ধারিণী শকলচন্দ্রধারিণী চন্দ্রকলাবতংসেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

খে আকাশে খেলনলীলয়া গচ্ছতীতি খেখেলগামিনী খে আকাশে ব্রহ্মণি বা কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ তিষ্ঠতীতি খস্থা খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া বিশ্বেশ্বরকান্তা খে আকাশে চরতীতি খেচরী খেচরীণাং সিদ্ধাঙ্গনানাং বন্দ্যা খেচরীবন্দ্যা খ্যাতিঃ প্রখ্যাতিঃ প্রতিষ্ঠিতেতিযাবৎ আখ্যাত্রয়াণাং খ্যাত্যসৎখ্যাত্যাত্মখ্যাত্যনির্ব্বচনীয়খ্যাত্যেতৎপঞ্চকখ্যাতির্ব্বা তদ্রূপা খ্যাতিপ্রদায়িনী প্রতিষ্ঠাকারিণী ॥ ৪৭ ॥

খণ্ডিতো দূরীকৃতঃ প্রণতানাং ভক্তানামঘৌঘোযয়া সা খণ্ডিতপ্রণতা-ঘৌঘা খলানাং বুদ্ধিঃ খলরূপা বা বুদ্ধিস্তস্যা বিনাশিনী খাতা উৎখাতা উৎপাটিতা ইতিযাবৎ এনসাং পাপানাং কন্দসন্দোহা মূলকারণনিকরা যয়া সা খাতৈনঃকন্দসন্দোহা খড়্গঞ্চ খট্বাঙ্গঞ্চ লোহাদিনির্ম্মিতদ্বাদশাঙ্গং খট্বায়াঃ খুরাকারং বাস্ত্রবিশেষঃ খেটঞ্চায়ুধবিশেষশ্চর্ম্ম বা এতানি বর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা খড়্গখট্বাঙ্গখেটিনী খড়্গখট্বাঙ্গাভ্যাং খেটিতুং ক্রীড়িতুং শীলং যস্যাঃ সা ইতিবা ॥ ৪৮ ॥

খরসন্তাপপ্রশমনী তীক্ষ্ণসন্তাপনাশিনী দুষ্টজনসন্তাপশমনীতিবা খনিঃ পীযূষপাথসাং অমৃততুল্যোদকানাং অমৃতোদকয়োর্ব্বা খনিঃ আকরং স্থানং গঙ্গা নিরঞ্জনচিৎস্বরূপা যোঽসৌ নিরঞ্জনোদেবশ্চিৎস্বরূপী জনার্দ্দনঃ সএব দ্রবরূপেণ গঙ্গাম্ভো নাত্র সংশয় ইতিস্মৃতেঃ স্বর্গাদ্গাং ভগীরথঃ পৃথ্বীমানীতবানিতি বা গঙ্গা তদুক্তং ভবিষ্যে যস্মাদ্ভগীরথো দেবি স্বর্গাদ্গাং ত্বামিহানয়ৎ অতস্ত্বং মুনিভিঃ সর্ব্বৈর্গঙ্গেতিপরিকীর্ত্ত্যস ইতি গন্ধবতী পৃথ্বীরূপা গৌরী পার্ব্বতী নদীপ্রভেদা বা জলেশমহিষী বা নদীভেদেপি গৌরীস্যাজ্জলেশস্যাপি যোষিতীতিবচনাৎ গন্ধর্ব্বনগরে তত্তুল্যে প্রপঞ্চে প্রিয়াভীষ্টা সারভূতেত্যর্থঃ তদুক্তং অসারে খলু সংসারে সারমেতচ্চতুষ্টয়ং কাশ্যাং বাসঃ সতাং সঙ্গো গঙ্গাম্ভঃ শিবপূজনমিতি। গন্ধর্ব্বাণাং যানি নগরাণি তৎস্থানাং জনানাং বা প্রিয়া গন্ধর্ব্বনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥

গম্ভীরমনবগাহ্যমঙ্গং স্বরূপং যস্যাঃ সা গম্ভীরাঙ্গী গুণময়ী ত্রিগুণাত্মিকা মায়া সর্ব্বজ্ঞত্বাদিগুণা বা গতআতঙ্কঃ সন্ত্রাসো যস্যা যস্যাঃ সকাশাদিতিবা সা গতাতঙ্কা গতের্জ্ঞানাত্মনোবিশ্বনাথস্য প্রিয়া গতিপ্রিয়া গতির্জ্ঞানং প্রিয়ং যস্যাঃ সা গতিপ্রিয়েতিবা চতুর্ব্বিধা ভজন্তে মাং ইত্যুপক্রম্য জ্ঞানীত্বাত্মৈব মে মতমিতি ভগবদুক্তেঃ গম্যতইতি গতিঃ ফলং সা চাসৌ প্রিয়া পরমপ্রেমাস্পদাচেতি গতিপ্রদা ইতিবা গতিপ্রদেতি ক্বচিৎ গণনাথোগণেশস্তস্যাম্বিকা মাতা গণনাথাম্বিকা গীয়তইতি গীতা বেদে রামায়ণে চৈব পুরাণে ভারতে তথা আদৌ মধ্যে তথা চান্তে হরিঃ সর্ব্বত্র গীয়তইতিস্মৃতেঃ ভগবদ্গীতারূপা বা গদ্যপদ্যৈশ্চ পরিষ্টুতা গদ্যপদ্যপরিষ্টুতা ॥ ৫০ ॥

গাং ধারয়তীতি গান্ধারী বিভক্তেরলোপআর্ষঃ বারাহীশক্তিরিত্যর্থঃ ধৃতরাষ্ট্রপত্নীরূপা বা গর্ভশমনী জন্মশাতনী গতিভ্রষ্টানাং পতিতানামপি গতিপ্রদা তদুক্তং ভবিষ্যে মাতাপি সংত্যজেৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাদিকারিণং ত্বং পুনর্গর্হিতং মগ্নং পুনীষে দীনবৎসলইতি গতিভ্রষ্টা গতিপ্রদেতিপাঠে সবিশেষণমেকং নাম গতের্দেবত্বগতের্ভ্রষ্টা মানুষত্বং প্রাপ্তেত্যর্থঃ তথাচোক্তং ব্রহ্মহস্তাৎ পরিভ্রষ্টেতি হরিবংশে চ ইয়মপ্যায়তাপাঙ্গী গঙ্গা সর্ব্বাঙ্গশোভনারূপিণী বৈ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা তত্র ত্বামুপয়াস্যতীতি স্বয়ং

গতিভ্রষ্টা অন্যেষাং গতিপ্রদেতি বিকল্পালঙ্কারোঽয়ং দ্বারকাস্থা নৈমিষারণ্যস্থা বা নদী গোমতী তদ্রূপা গুহ্যবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা গৌঃ পৃথ্বীরূপা গোরূপা বেদরূপা বাণীরূপা বা স্বর্গরূপা বা গোপ্ত্রী পালয়িত্রী গগনে গন্তুং শীলং যস্যাঃ সা গগনগামিনী আকাশগামিনীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গাং ত্রায়তইতি গোত্রোভগীরথঃ পর্ব্বতবৃন্দোবা তেন প্রবর্দ্ধিতুং শীলং যস্যাঃ সা গোত্রপ্রবর্দ্ধিনী ভক্তানাং গোত্রপ্রবর্ত্তয়িত্রীতিবা গুণেভ্যোহিতা গুণ্যা গুণাতীতা নির্গুণেত্যর্থঃ গুণাগ্রণীঃ গুণানাং নিয়ন্ত্রী গুহাম্বিকা কার্ত্তিকেয়জননী গিরিসুতা গিরেহিমবতঃ প্রসূতা পার্ব্বতীরূপা বা গোবিন্দস্যাঙ্ঘ্রেঃ সমুদ্ভবোযস্যাঃ সা গোবিন্দাঙ্ঘ্রিসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥

গুণনীয়ানি গণনযোগ্যানি বিচারণীয়ানি চরিত্রাণি যস্যাঃ সা গুণনীয়চরিত্রা চ গাতারং ত্রায়তইতি গায়ত্রী গিরিশস্যেশ্বরস্য প্রিয়া গিরিশপ্রিয়া গূঢ়ং প্রচ্ছন্নং রূপং যস্যাঃ সা গূঢ়রূপা গুণাঃ শান্ত্যাদয়স্তদ্বতী গুণবতী গুর্ব্বী মহতী গৌরবং মহত্ত্বং বর্দ্ধয়িতুং গৌরবেণ বা বর্দ্ধিতুং শীলং যস্যাঃ সা গৌরববর্দ্ধিনী ॥ ৫৩ ॥

গ্রহপীড়াং হরতীতি গ্রহপীড়াহরা গুন্দ্রা মুস্তা তদাত্মিকা সর্ব্বাত্মকত্বাৎ গূহতি স্বরূপমিতি গুরবিদ্যা তাং দ্রাতি কুৎসতে নাশয়তীত্যেতদ্গুন্দ্রা ইতিবা বিভক্তেঃ শ্রবণমার্ষং গরঘ্নী বিষঘ্নী গানবৎসলা গীতপ্রিয়েত্যর্থঃ ঘর্ম্মহন্ত্রী সন্তাপহন্ত্রী ঘৃতং ঘৃততুল্যং উদকমস্তি যস্যাঃ সা ঘৃতবতী ঘৃতেন যা তুষ্টিস্তাং প্রদাতুং শীলং যস্যাঃ সা ঘৃততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥

ঘন্টারবঃ প্রিয়ো যস্যাঃ সা ঘন্টারবপ্রিয়া ঘোরোঽঘৌঘস্তদ্বিধ্বংসকারিণী ঘোরাঘৌঘবিধ্বংসকারিণী ঘ্রাণেন্দ্রিয়স্য ঘ্রাণমাত্রেণ বা তুষ্টিকরী ঘ্রাণতুষ্টিকরী ঘোষা নিতম্বপাদভূষণকাঞ্চ্যঃ কিঙ্কিণ্যশ্চ তাঃ বর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা ঘোষা অর্শআদিত্বাদচ্ তরঙ্গস্রোতোভ্যাং ঘোষয়তি আভীরপল্লীরূপা বা ইতিঘোষা ঘনএকরসো য আনন্দস্তৎস্বরূপা স্ত্রীত্বং ছান্দসং বহুব্রীহির্বা রাহোঃ শিরইতিবদ্ভেদোপচারাৎ সএষ পরমানন্দইতিশ্রুতেঃ অতএব ঘনপ্রিয়া নিবিড়প্রিয়া পরমপ্রেমাস্পদত্বাৎ ঘনানাং মেঘানাং বা প্রিয়া ঘনপ্রিয়া আকাশগঙ্গারূপেণ তেষাং প্লাবনাৎ ॥ ৫৫ ॥

সর্ব্বেষাং পাপানাং অজ্ঞানতৎকার্য্যস্য বা ঘাতুকা নাশিকা ঘূর্ণিতানি জলানি যস্যাঃ সা ঘূর্ণিতজলা ঘৃষ্টা ঘূর্ণিতা পাতকসন্ততির্যয়া সা ঘৃষ্টপাতকসন্ততিঃ ঘটকোটিভিঃ প্রপীতা আপো যস্যাঃ সা ঘটকোটিপ্রপীতাপা ঘটিতং সম্পাদিতমশেষমঙ্গলং যয়া সা ঘটিতাশেষমঙ্গলা॥ ৫৬ ॥

ঘৃণাবতী দয়াবতী ঘৃণনির্বির্দয়াসমুদ্রঃ হ্রস্বআর্ষঃ ঘস্মরা সর্ব্বভক্ষণশীলা সকালকালইতিশ্রুতেঃ কালমূষকভক্ষকইতিস্মৃতেশ্চ ঘূকানাং বকানাং নাদোবিদ্যতে যস্যাঃ সা ঘূকনাদিনী ঘুসৃণানাং দেবাঙ্গনানামঙ্গরাগেণাপিঞ্জরা ঈষৎপীতবর্ণা তনুর্যস্যাঃ সা ঘুসৃণাপিঞ্জরতনুঃ ঘর্ঘরনামাহ্রদবিশেষস্তৎস্বরূপিণী ঘর্ঘরেতি ধ্বনির্যস্যাঃ ঘর্ঘরনাম্নাহ্রদেন তৎসঙ্গমনিমিত্তেন স্বনোযস্যা ইতি বা সা ঘর্ঘরস্বনা॥ ৫৭ ॥

চন্দ্রিকা জ্যোৎস্নারূপা চন্দ্রকান্তমণিরিবাম্বু যস্যাঃ সা চন্দ্রকান্তাম্বুঃ চঞ্চন্ত্যঃ স্ফুরন্ত্য আপোযস্যাঃ সা চঞ্চদাপা চঞ্চলাপেতি ক্বচিৎ পাঠঃ তত্রাপি সএবার্থঃ চলন্তী স্ফুরন্তী দ্যুতির্যস্যাঃ সা চলদ্যুতিঃ চিন্ময়ী জ্ঞানস্বরূপা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ চিতিরূপা জ্ঞানস্বভাবা চন্দ্রাণামযুতশতমিবাননং যস্যাঃ সা চন্দ্রাযুতশতাননা চন্দ্রাযুতসিতাননেতি ক্বচিৎপাঠস্তত্রসিতত্বং শুভ্রত্বং॥ ৫৮ ॥

চাম্পেয়পুষ্পেইব লোচনে যস্যাঃ সা চাম্পেয়লোচনা চারুমনোহরা চারূণি অঙ্গানি যস্যাঃ সা চার্ব্বঙ্গী চারু যথাস্যাত্তথা গন্তুং শীলং যস্যাঃ সা চারুগামিনী চরণং চারোজ্ঞানং তদর্হতি চার্য্যতে জ্ঞায়তে বা চার্য্যা উপনিষৎপ্রতিপাদ্যেত্যর্থঃ চরিত্রাণ্যেব চারিত্রাণি তেষাং নিলয়া সচ্চরিত্রাশ্রয়েত্যর্থঃ চিত্রং বিচিত্রং জগৎ করোতি চিত্রকৃৎ তদুক্তং বাসিষ্ঠে কশ্চ ব্যোমনি চিত্রকৃদিতি চিত্রং বিচিত্রং রূপমস্যা অস্তীতি চিত্ররূপিণী॥৫৯॥

চম্পুশ্চম্পাকবৃক্ষঃ তৎপুষ্পং বা তদ্রূপা গদ্যপদ্যময়ং কাব্যং চম্পূরিত্যভিধীয়তইতিবচনাত্তদ্রূপা বা চম্পূঃ চন্দনমিব শুচি সুগন্ধি নির্ম্মলঞ্চাম্বু যস্যাঃ সা চন্দনশুচ্যম্বুঃ চর্চ্চনীয়া বিচারণীয়া চিন্তনীয়েতি যাবৎ চিরকালং ব্যাপ্য স্থিরা চিরস্থিরা অনাদিরিত্যর্থঃ। গঙ্গানামসহস্রেস্মিংস্তৃতীয়ে বিবৃতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং। চারুচম্পকপুষ্পাণাং যা মালাস্তাভিরাঢ্যা ব্যাপ্তা চারুচম্পকমালাঢ্যা। চমিতানি সম্যাসং প্রাপি-

তানি ভক্ষিতানি ইত্যেতদশেষচুক্ষ্কৃতানি যয়া সা চর্ষিতাশেষচুক্ষ্কৃতা চমূসূদনইতিপাঠঃ ॥ ৬০ ॥

চিদেবাকাশশ্চিদাকাশস্তং বহতি প্রাপয়তীতি চিদাকাশবহাং চিন্ত্যা-ধ্যেয়া ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রইতি-স্মৃতেঃ চঞ্চৎ স্ফুরৎ স্বপ্রকাশমিত্যর্থঃ অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিতি-শ্রুতেঃ চামরবীজিতা বালব্যজনৈঃ সেবিতেত্যর্থঃ চোরিতান্যশেষবৃজিনানি যয়া সা চোরিতাশেষবৃজিনা চরিতান্যশেষমণ্ডলানি ব্রহ্মলোকাদিস্থানানি যয়া সা চরিতাশেষমণ্ডলা ॥ ৬১ ॥

ছেদিতাখিলপাপৌঘা ছেদিতা ছিন্না অখিলপাপৌঘা যয়া সা চ্ছেদিতাশেষপাপৌঘা ছদ্মঘ্নী ছদ্ম কপটমজ্ঞানং রোগবিশেষং বা হন্তীতি ছদ্মঘ্নী ছলং কপটং ছলয়তীতি ছলমজ্ঞানং বা তদ্ধারিণী ছন্নং ব্যাপ্তং ত্রিবিষ্টপতলং স্বর্গভুবনং যয়া সা ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটি-তানি দূরীকৃতান্যশেষবন্ধনানি যয়া সা ছোটিতাশেষবন্ধনা ছেদিতেতি ক্বচিৎপাঠঃ ॥ ৬২ ॥

ছুরিতঃ ক্ষরিতঃ অমৃতধারাণাং জলপ্রবাহাণাং ওঘোযয়া সা ছুরি-তামৃতধারৌঘা ছিন্নানি ছেদিতানি এনাংসি বৃজিনানি যয়া সা ছিন্নৈনাঃ ছাতৈনাইতি ক্বচিৎপাঠঃ ছন্দগামিনী স্বচ্ছন্দচারিণী স্বতন্ত্রেত্যর্থঃ ছত্রী-কৃতো মরালো হংসসমূহোযয়া সা ছত্রীকৃতমরালৌঘা ছটীকৃতানি ছটাং প্রাপিতানি প্রকটীকৃতান্যেতন্নিজামৃতানি স্বস্বরূপভূতানি জলানি যয়া সা ছটীকৃতনিজামৃতা ॥ ৬৩ ॥

জহ্নোরপত্যং জাহ্নবী তথাচ হরিবংশে রাজর্ষিণা ততঃ পীতাং গঙ্গাং দৃষ্ট্বা মহর্ষয়ঃ উপনিন্যুর্মহাভাগাং দুহিতৃত্বেন জাহ্নবীমিতি। জ্যা ধনুর্গুণ-ইব প্রতীয়মানা তদুক্তং লোলার্ককেশবৌ কোটী গঙ্গা জ্যা নগরং ধনুঃ কলির্লক্ষ্যঃ শরোবিষ্ণুঃ শিবো ধন্বী পুনাতু মামিতি। জগতাং মাতা জগন্মাতা বিশ্বযোনিরিত্যর্থঃ জপ্যা জপবিষয়া জঙ্ঘালা দীর্ঘা বীচ্যস্তরঙ্গা যস্যাঃ সা জঙ্ঘালবীচিকা জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ ইতি জয়া পার্ব্বতী সখীরূপা বা তস্যা চাত্রৈব দেবীবাক্যং শুলক্ষণা শুভাচারা সখী মেঽস্তু শুভোদয়া যথা

জয়াচ বিজয়েত্যাদি জনার্দ্দনস্য প্রীতা জনার্দ্দনো বা প্রীতোযস্যাঃ সা জনার্দ্দনপ্রীতা জুষণীয়া শ্রীরুদ্রাদিভিঃ সেবনীয়া তথাচ ভাগবতে যৎপাদ-নিঃসৃতসরিৎপ্রবরোদকেন তীর্থেন মূর্দ্ধ্যধিকৃতেন শিবঃ শিবোভূদিতি জগতাং হিতা জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥

জীবনং জীবনহেতুঃ জীবনেন জলেন প্রাণিনাং প্রাণা যস্যাঃ জীব-নেন প্রাণয়তি চেষ্টয়তীতি বা জীবনপ্রাণা ব্রহ্মস্বরূপা গচ্ছতি সর্ব্বং ব্যাপ্নো-তীতি জগৎ নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ স্থাণুরিতিস্মৃতেঃ জ্যেষ্ঠা আদ্যা মূলকারণত্বাৎ জগন্ময়ী জগৎস্বরূপা স্বাধ্যস্তবিশ্বেত্যর্থঃ জীবজীবাতুলতিকা জীবানাং প্রাণিনাং জীবনৌষধীরূপা যদাহামরঃ জীবাতুর্জ্জীবনৌষধমিতি জন্মিজন্ম-নিবর্হণী জন্মিনামুৎপত্তিমতাং উৎপত্তিনিরাকর্ত্রী ॥ ৬৫ ॥

জাড্যস্যাজ্ঞানস্য সন্তাপস্য বা বিধ্বংসনং কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদ্‌যোনির্জ্জগতাং কারণং জলানাং জড়ানামজ্ঞানা-মিতোতদাবিলেব কলুষিতেব আবৃতেবেতিবা জলাবিলা অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবইতিভগবদুক্তেঃ জলৈর্দ্ধর্ম্মদ্রবরূপৈরাবিলা ব্যা-প্তা ইতিবা জগদানন্দজননী দর্শনাদিনা জনমাত্রস্য সুখকর্ত্রী জলমিব জলং বিষ্ণুঃ সলিলে একোদ্রষ্টেতিশ্রুতেঃ তস্মাজ্জাতা জলজা জলজে-ক্ষণা পয়োজেক্ষণা ॥ ৬৬ ॥

জনলোচনপীযূষা প্রাণিমাত্রনেত্রামৃতা জটাতটবিহারিণী ঈশ্বরস্য জটাপ্রদেশবিহারিণী গঙ্গাজলপ্লাবিতকেশদেশেতিস্মৃতেঃ জয়ন্তী জয়ন-শীলা শক্রাত্মজা ঋষভকান্তারূপা বা অথাহ ভগবান্ ঋষভদেব ইত্যা-রভ্য জয়ন্ত্যামিন্দ্রদত্তায়ামিতিভাগবতোক্তেঃ জংজপূকানি পাপানি হন্তীতি জংজপূকঘ্নী জম্বুপাপঘ্নীতিক্বচিৎপাঠঃ উৎপাদিতং জ্ঞানশরীরং যযা সা জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ॥

ঝল্লরী বাদ্যকুশলা ঝল্লর্য্যা বাদ্যাভিজ্ঞা ঝলজ্‌ঝালশব্দো জলশব্দানু-করণে ঝাঙ্কারঝর্ঝরশব্দাবপি ঝলজ্‌ঝালশব্দায়মানেন জলেনাবৃতা ঝিন্টী-শেন মহাদেবস্য মূর্ত্তিবিশেষেণ শ্রীকণ্ঠাদিন্যাসপ্রসিদ্ধেন বন্দ্যা ঝিন্টী-শবন্দ্যা তথাচোক্তং শারদাতিলকে শ্রীকণ্ঠানতসূক্ষ্মাশ্চ ত্রিমূর্ত্তিরমরে-শ্বরঃ অর্ঘীশো ভারভূতিশ্চাতিথীশস্থাণুকো হরঃ ঝিন্টীশো ভৌতিকঃ

সদ্যোজাতশ্চানুগ্রহেশ্বরঃ অক্রূরশ্চ মহাসেনঃ ষোড়শস্বরমূর্ত্তয়ইতি ঝাঙ্কার-শব্দং কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা ঝাঙ্কারকারিণী ঝর্ঝরাইতিজলশব্দো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ঝর্ঝরাবতী ॥ ৬৮ ॥

টীকিতং সেবিতমশেষং পাতালং ভোগবতীরূপেণ যয়া সা টীকিতা-শেষপাতালা এনাংস্যেবাদ্রয়স্তেষাং পাটনে বিদারণে টঙ্কিকা পাষাণ-বিদারণশস্ত্রবিশেষরূপিণী টঙ্কারশব্দো যথা স্যাৎ টঙ্কারশব্দেন বা নৃত্যন্তঃ কল্লোলা যস্যাং সা টঙ্কারনৃত্যৎকল্লোলা টীকনীয়ঃ স্বতরঙ্গৈঃ সেবনীয়ো মহাংস্তটো যস্যাঃ সা টীকনীয়মহাতটা ॥ ৬৯ ॥

ডম্বরমাড়ম্বরং বেগবত্তরমিত্যেতৎ যথাস্যাত্তথা প্রবহতীতি ডম্বরপ্রবহা ডীনান্যুড্ডীয়মানানি যানি রাজহংসানাং কুলানি তৈরাকুলা ব্যাপ্তা ডীনরাজহংসকুলাকুলা ডমদিতিশব্দায়মানো ডমরুর্হস্তে যস্যাঃ সা ডমড্ডমরুহস্তা চ ডামরো ডামরকল্পো নবাক্ষরো দেবীমন্ত্রস্য প্রতিপা-দকো গ্রন্থো মহারাষ্ট্রেষু প্রসিদ্ধস্তত্রোক্তং প্রতিপাদিতং মহাণ্ডকং মন্ত্রময়ং মহচ্ছরীরং যস্যাঃ সা ডামরোক্তমহাণ্ডকা গঙ্গাগৌর্য্যোর-ভেদাৎ ॥ ৭০ ॥

ঢৌকিতং ভক্তেভ্যঃ সেবিতং প্রাপিতমিতিযাবৎ অশেষনির্ব্বাণং সালোক্যং সামীপ্যসারূপ্যসার্ষ্টিসাযুজ্যলক্ষণং পঞ্চবিধং কৈবল্যং যয়া সা ঢৌকিতাশেষনির্ব্বাণা ঢক্কাবাদ্যবিশেষস্তস্যা নাদবন্নাদবন্তি চলন্তি জলানি যস্যাঃ সা ঢক্কানাদচলজ্জলা ঢুণ্ঢিশ্চাসৌ বিঘ্নেশশ্চেতি তথা তস্য জননী ঢুণ্ঢিবিঘ্নেশজননী ঢণদিতিশব্দানুকরণে ঢণশব্দো যথা-স্যাত্তথা ঢুণিতানি দূরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা ঢণঢুণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

সর্ব্বান্ তর্পয়তী তৃপ্যন্ত্যস্যা অনয়েতি বা সর্ব্বইতি তর্পণী তীর্থানাং নিপানাগমঋষিজুষ্টজলগুরূণাং তীর্থং তীর্থত্বং যয়া সা তীর্থতীর্থা যদাহামরঃ নিপানাগময়োস্তীর্থমৃষিজুষ্টে জলে গুরাবিতি ত্রিপথা ত্রিষু লোকেষু পন্থা মার্গো যস্যাঃ সা ত্রিপথা ত্রিদশানাং দেবানাং ঈশ্বরী ত্রিদশেশ্বরী ত্রিদিবেশ্বরীতিক্বচিৎপাঠঃ ত্রিলোকং গোপায়তীতি ত্রিলোকগোপ্ত্রী তোয়েশী জলানাং তদধিষ্ঠাতৃণামীশ্বরী ত্রিলোকস্থৈর্জ্জনৈঃ পরিতঃ অভি-বাদিতা স্তুতাবেতি ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥

আধ্যাত্মিকাধিদৈবিকাধিভৌতিকতাপত্রয়ং সংহরতীতি তাপত্রিতয়-সংহর্ত্রী তেজোবলে বিবর্দ্ধয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা তেজোবলবিবর্দ্ধিনী ত্রিষু লোকেষু লক্ষ্যতে রূপং যস্যাঃ ইতি ত্রিলক্ষ্যা তারয়তি সর্ব্বান্ তরন্ত্যনয়াঽস্যামিতি বা সর্ব্বইতিতারণী তারয়তি ভক্তানিতি তারা প্রণব-রূপা নক্ষত্ররূপা বা অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথেত্যত্রোক্ত-তারারূপা বা তারাপতিকরার্চ্চিতা চন্দ্ররশ্মিভিঃ পূজিতা অথবা তারাপতয়ে চন্দ্রায় শিরোধারণেন কং সুখং রাতীতি তারাপতিকরো রুদ্রস্তেনা-র্চ্চিতা ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনীপুণ্যা ত্রৈলোক্যং পাবয়ন্তীতি ত্রৈলোক্যপাবন্যো গৌতমীপ্রমুখা নদ্যস্তাসাং মধ্যে পুণ্যা পুণ্যাতিশয়হেতুঃ তুষ্টিদা সুখদা তুষ্টিরূপিণী তুষ্টিস্বরূপা তৃষ্ণা ইচ্ছা তস্যাশ্ছেত্রী তৃষ্ণাচ্ছেত্রী তীর্থমাত্রাণাং সপ্তানাং বা ব্রহ্মপুত্রাদীনাং মাতা তীর্থমাতা ত্রিবিক্রমপাদোদ্ভবা ত্রিবিক্রমো বামনস্তস্য পাদাবনেজনাজ্জাতা ॥ ৭৪ ॥

তপইতি তপঃ ইন্দ্রিয়মনসামৈকাগ্র্যং মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ ঐকাগ্র্যং পরমং তপইত্যুক্তেস্তন্ময়ী তপোময়ী আলোচনময়ীত্যর্থঃ তপোরূপা কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিরূপা তপস্তোমফলপ্রদা তপোনিকরফলদাত্রী ত্রৈলোক্যং ব্যাপ্তুং শীলং যস্যাঃ সা ত্রৈলোক্যব্যাপিনী সর্ব্বব্যাপকেত্যর্থঃ তৃপ্তিস্তৃপ্তি-স্বরূপা তৃপ্তিঃ সুখং করোতীতি তৃপ্তিকৃৎ তত্ত্বরূপিণী চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বরূপিণী পরমার্থরূপিণীতিবা ॥ ৭৫ ॥

ত্রৈলোক্যসুন্দরং সৌন্দর্য্যং যস্যাঃ সা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ত্রৈলোক্যে মনোহরেতিবা তুর্য্যাবস্থাত্রয়াতীতা তদুক্তং অহং ভবানহংভাবৌ ত্যক্ত্বা সদসতী তথা যদসক্তং সমং স্বচ্ছংস্থিতং তত্তুর্য্যমুচ্যতইতি তুর্য্যস্যাপি প্রতিযোগ্যধীননিরূপ্যত্বেন কল্পিতত্বাত্তদতীতং অতিক্রান্তং যৎপদং পরং ব্রহ্ম তৎপ্রদদাতীতি তুর্য্যাতীতপদপ্রদা ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ ত্রৈলোক্য-সম্পৎ ত্রৈলোক্যস্য লক্ষ্মীর্যস্যাঃ সকাশাদিতি ত্রীণি পদান্যস্যা ইতিত্রিপদী ত্রিণী পদানি বিচক্রমইতিশ্রুতেঃ ত্রিষু লোকেষু পদং স্থানমস্যাইতিবা তথা কালত্রয়াবাধ্যা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ তীর্থেষু সাধ্বী

তীর্থ্যা ইতিবাপাঠঃ তিমিরমন্ধকারং তত্র চন্দ্রিকা কৌমুদীবোজ্জ্বলা তিমির-মজ্ঞানং তস্য চন্দ্রিকা নাশিকেত্যর্থ ইতিবা ॥ ৭৬ ॥

ঈশ্বরস্য তেজো বীর্য্যং অগ্নিনা ত্যক্তং গর্ভে যস্যাঃ সা তেজোগর্ভা তপসাং সারো বলং যস্যাঃ সা তপঃসারা তপসাং সারভূতেতিবা ত্রিপু-রারেঃ শিরো গৃহং যস্যাঃ সা ত্রিপুরারিশিরোগৃহা ত্রয়ীস্বরূপিণী বেদত্রয়-রূপা তনোতি প্রপঞ্চজাতমিতিতন্বী উকারচ্ছান্দসঃ সুন্দরীতিবা গঙ্গা-নামসহস্রেঽস্মিন্ চতুর্থে বিবৃতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং। তপনাঙ্গজস্য যমস্য ভীতিমপনুদতীতি তপনাঙ্গজভীতিনুৎ ॥ ৭৭।

তরত্যজ্ঞানং তৎকার্য্যমিতিতরিঃ ভক্তানাং সংসারার্ণবনৌস্বরূপেতিবা তরণিজো যমস্তস্য মিত্রং তদধিকারখণ্ডনাৎ তরণিজায়া যমুনায়া মিত্র-মিতিবা তর্পিতা তৃপ্তিং প্রাপিতা অশেষা ভগীরথস্য পূর্ব্বজাঃ প্রপিতামহা অশেষাণাং জনানাং পূর্ব্বজাঃ পিতৃপিতামহাদ্যা যয়েতিবা সা তর্পিতা-শেষপূর্ব্বজা তুলাবিরহিতা পরিমাণমতীতেত্যর্থঃ তীব্রপাপান্যেব তূলানি তেষু তনূনপাদ্বহ্নিস্তদ্দাহিকাইত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

দারিদ্র্যদমনী দৌর্গত্যচ্ছেত্রী দক্ষা ভুক্তিমুক্তিপ্রদানে চতুরা দক্ষ-ভার্য্যাপ্রসূতির্বা প্রসূতিং মানবীং দক্ষ উপযেমে হ্যজাত্মজ ইতিভাগ-বতোক্তেঃ দীক্ষেতিক্বচিৎ দুঃপ্রেক্ষা ভক্তিমন্তরেণ দ্রষ্টুমশক্যা দিব্যমলৌ-কিকং মণ্ডনং ভূষণং যস্যাঃ সা দিব্যমণ্ডনা বৈদিকী তান্ত্রিকী বা দীক্ষা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা দীক্ষাবতী দুরবাপা জ্ঞানমন্তরেণ প্রাপ্তুমশক্যা তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়েতি শ্রুতেঃ দ্রাক্ষা মৃদ্বীকা তদ্বন্মধুরং বারি বিভর্ত্তীতি দ্রাক্ষামধুরবারিভৃৎ ॥ ৭৯ ॥

দর্শিতং প্রকাশিতং মায়াবিনেব গন্ধর্ব্বনগরাদিকং অনেকং নানা-বিধং কুতুকং কৌতুকং জগল্লক্ষণমাশ্চর্য্যং যয়া সা দর্শিতানেককুতুকা দুষ্টানি যানি দুর্জ্জয়দুঃখানি তানি হরতীতি তথা দুষ্টদুর্জ্জয়দুঃখহৃদিতি-পাঠে দুষ্টানাং দুর্জ্জয়দুঃখকৃদিত্যর্থঃ দৈন্যং কার্পণ্যং হরতীতিদৈন্যহৃৎ দৈত্যহৃদিতিপাঠে দৈত্যান্ হরতি নাশয়তীত্যর্থঃ দুরিতানি হন্তীতি দুরিতঘ্নী চ দনোরপত্যানি দানবাস্তেষামরের্বিষ্ণোঃ পদাব্জাৎ পাদপদ্মা-জ্জাতা দানবারিপদাব্জজা বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসম্ভূতেতিস্মৃতেঃ ॥ ৮০ ॥

দন্দশূকাঃ সর্পাস্তেষাং বিষং হন্তীতি দন্দশূকবিষঘ্নী চ দারিতা বিদারিতা অঘৌঘসন্ততিঃ পাপপরম্পরা যয়া সা দারিতাঘৌঘসন্ততিঃ দ্রবতীতি দ্রুতা বেগগামিনীতিযাবৎ মন্দারপারিজাতসন্তানকল্পবৃক্ষহরিচন্দনৈর্ব্যাপ্তা দেবদ্রুমচ্ছন্না দুর্ব্বারাণি প্রায়শ্চিত্তাদিভিশ্ছেত্তুমশক্যানি অঘানি পাপানি বিঘাতয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা দুর্ব্বারাঘবিঘাতিনী উক্তঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং যদি স্যাত্তবজলকণিকা ব্রহ্মহত্যাদিপাপে কস্ত্বাং স্তোতুং সমর্থস্ত্রিজগদঘহরে দেবি গঙ্গে নমস্তইতি ॥ ৮১ ॥

দমগ্রাহ্যা দমাদিসাধনচতুষ্টয়ৈঃ প্রাপ্যা তথা চ শ্রুতিঃ শান্তো দান্ত-উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বাত্মন্যেবাত্মানং পশ্যেদিতি দেবমাতাঽদিতিস্বরূপা দেবলোকপ্রদর্শিনী ব্রহ্মলোকাদিপ্রাপয়িত্রী দেবঃ স্বপ্রকাশঃ সএব লোক্যতইতি লোকস্তৎপ্রদর্শিনীতিবা দেবদেবপ্রিয়া বিশ্বেশ্বরবল্লভা দেবী দ্যোতমানা স্বপ্রকাশেত্যর্থঃ দিক্‌পালপদদায়িনী ইন্দ্রাদিপদপ্রাপয়িত্রীত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

দীর্ঘমায়ুঃ কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা দীর্ঘায়ুঃকারিণী দীর্ঘাঽনবচ্ছিন্না দোগ্ধ্রী ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রসবা দূষণবর্জ্জিতা অবিদ্যাতৎকার্য্যরহিতেত্যর্থঃ দুগ্ধমেবাম্বু বহিতুং শীলং যস্যাঃ সা তথা গোরূপধরা পৃথ্বীস্বরূপেত্যর্থঃ সা হি দুগ্ধাম্বুনা চতুঃসমুদ্রং পূরিতবতী অতএব কালিদাসোপি কথয়তিস্ম পয়োধরীভূতচতুঃসমুদ্রাং জুগোপ গোরূপধরামিবোর্ব্বীমিতি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষান্‌ দুহ্যতি ইতি দোহ্যা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষা যস্যাঃ প্রাপ্যন্তইত্যর্থঃ দিবি ভবা দিব্যাঽলৌকিকেত্যর্থঃ দিব্যগতিপ্রদাঽলৌকিকপদপ্রদেত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

দিবোনদী দ্যুনদী স্বর্গঙ্গেত্যর্থঃ দীনশরণং দীনানাং মহাপাতকিনামপি শরণং রক্ষিত্রী তদুক্তং মাতাপি সন্ত্যজেৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাদিকারিণং ত্বং পুনর্গর্হিতং মগ্নং পুনীষে দীনবৎসলইতি দেহিদেহনিবারিণী অবিদ্যানিরাসেন জীবোপাধিভূতদেহদ্বয়বিনাশিনীত্যর্থঃ দ্রাঘীয়সী দীর্ঘা মহত্তরেতিযাবদিত্যর্থঃ মহান্তং বিভুমাত্মানং মহতো মহীয়ানিত্যাদিশ্রুতেঃ দাঘহন্ত্রী সন্তাপচ্ছেত্রী দিতা খণ্ডিতা পাতকসন্ততিঃ পাপপরম্পরা যয়া সা দিতপাতকসন্ততিঃ ॥ ৮৪ ॥

দূরদেশান্তরে চর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা দূরদেশান্তরচরী দূরদেশস্থিতাপি স্বমন্ত্রীণাং সর্ব্বপাপনাশিনীত্যর্থঃ শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযমাদৈর্বিনা ন গম্যাতইতিদুর্গমা তদুক্তং শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযমাদৈর্যতমানৈর্জ্ঞাতুং শক্যো দেবইহৈবাশু যঙ্গশঃ দুর্বিজ্ঞেয়ো জন্মশতৈশ্চাপি বিনা তৈস্তং সংসারধ্বান্তবিনাশং হরিমীড়ইতি দেবানামভীষ্টা দেববল্লভা দেবঃ শ্রীবিষ্ণুঃ শ্রীরুদ্রোবা বল্লভো যস্যাঃ সা তথেতিবা দুর্বৃত্তান্ দুষ্টান্ পাপ্মানো বা হন্তীতি দুর্বৃত্তঘ্নী দুঃর্বিগাহ্যাহন্তগ্রহমন্তরেণ প্রাপ্তুমশক্যা দুর্বিগাহেতিপাঠেপি সএবার্থঃ দয়াধারা কৃপাধিকরণং দয়াবতী কৃপাযুক্তা ॥ ৮৫ ॥

দুর্দুঃখেনাসদনমাসাদনং জ্ঞানং প্রাপ্তির্বা যস্যাঃ সা দানে পুরুষার্থচতুষ্টয়প্রদানে শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা দানশীলা দ্রবিতুং নিরন্তরং গন্তুং পাপসঙ্ঘান্ বা দ্রাবয়িতুং শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা দ্রাবিণী দ্রুহিণেন ব্রহ্মণা স্তুতা দ্রুহিণস্তুতা দৈত্যদানবয়োঃ সংশুদ্ধিং কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা দৈত্যদানবসংশুদ্ধিকর্ত্রী দুষ্টাং বুদ্ধিং হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা দুর্বুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥

সরণং সারঃ দানেন সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দানসারা তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাঽনাশকেনেতিশ্রুতেঃ দয়য়া সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দয়াসারা দ্যাং দিবং ভূমিঞ্চ বিগাহিতুং শীলং যস্যাঃ সা দ্যাবাভূমিবিগাহিনী দৃষ্টং ফলং ঐহিকমুখাদি অদৃষ্টং ফলং পারলৌকিকং স্বর্গমোক্ষাদিতয়োঃ প্রাপ্তির্যস্যাঃ সা দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রাপ্তিঃ দেবসমূহৈরভিবন্দিতা স্তুত্যা বা দেবতাবৃন্দবন্দিতা সর্ব্বদেবৈর্নমস্কৃতাইতি বরাহোক্তেঃ ॥ ৮৭ ॥

দীর্ঘং মহৎ ব্রতং সঙ্কল্পঃ স্রষ্টাদিলক্ষণং যস্যাঃ সা দীর্ঘব্রতা দীর্ঘা দৃষ্টির্জ্ঞানং যস্যাঃ সা দীর্ঘদৃষ্টিরপরিচ্ছিন্নজ্ঞানস্বরূপা বা দীপ্তং শঙ্খকুন্দেন্দুবদুজ্জ্বলং তোয়ং যস্যাঃ সা দীপ্ততোয়া তদুক্তং বারাহে শঙ্খকুন্দেন্দুধবলেতি দুঃখেনালভনং প্রাপ্তির্যস্যাঃ সা দুরালভা দুর্লভামিত্যর্থঃ দণ্ডয়িত্রী দণ্ডকর্ত্রী কারয়িত্রীতিবা দণ্ডনীতিরর্থশাস্ত্ররূপা দুষ্টেষু পাপেষু দণ্ডং ধারয়ন্তি যে তে দুষ্টদণ্ডধরা রাজাদয়স্তৈরর্চ্চিতা ॥ ৮৮ ॥

দুরোদরং দ্যূতাদিদুর্ব্বৃত্তং তদ্ধন্তৃং শীলং যস্যাঃ সা দুরোদরঘ্নী দাবো বনাগ্নিস্তদ্বদর্চ্চির্দীপ্তির্যস্যাঃ সাদাবার্চ্চিঃ দ্রবতীতি দ্রবং স্বকার্য্যংব্যাপ্নুবৎ পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ দ্রব্যাণাং সর্ব্বপদার্থানাং একঃ শেবধির্মুখ্য নিধির্মুখ্য আশ্রয়ইত্যর্থঃ দ্রব্যৈকশেবধিঃ দীনানাং সংসারাঙ্গারে পাপচ্যমানানাং সন্তাপানাধ্যাত্মিকাদিতাপান্ শময়িতুং শীলং যস্যাঃ সা দীনসন্তাপ-শমনী দীনসন্তাপশমনেতিপাঠেপি সএবার্থ দাত্রী পুরুষার্থচতুষ্টয়দানকর্ত্রী দবথুবৈরিণী সংসারভয়জন্যকম্পনাশিনী ॥ ৮৯॥

দরীবিদারণং পরং তাৎপর্য্যং যস্যাঃ সা দরীবিদারণপরা তদুক্তং বারাহে বিন্ধ্যপাষাণভেদিনীতি দান্তা বশীকৃতেন্দ্রিয়া দান্তজনানাং প্রিয়া দান্ত-জনা বা প্রিয়া যস্যাঃ সা দান্তজনপ্রিয়া দারিতমদ্রিতটং যয়া সা দারিতা-দ্রিতটা দুর্গনামানং দৈত্যং হতবতীতি দুর্গা গৌরী তথাচাত্রৈব দেবীবাক্যং অদ্য প্রভৃতি মে নাম দুর্গেতি খ্যাতিমেষ্যতি দুর্গাদৈত্যস্য সমরে ঘাতনা-দতিদুর্গনাদিতিতদ্রূপা গঙ্গাগৌর্য্যন্তরং যচ্চ যো ব্রূতে মূঢ়ধীস্তু সইতি ভবিষ্যে দর্শনাৎ দুর্গারণ্যে দুর্গমে বনে দুর্গাণ্যুর এব বারণ্যং উভয়ত্র প্রচর্ত্তুং প্রবর্ত্তুঞ্চ শীলং যস্যাঃ সা দুর্গারণ্য প্রচারিণী ॥ ৯০ ॥

ধর্ম্মরূপোদ্রবোযস্যা ধর্ম্মাত্মকদ্রবস্বরূপা বা সা ধর্ম্মদ্রবা তথাচ বারাহে ধর্ম্মস্তু দ্রবরূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা তদ্বৈ গঙ্গেতি বিখ্যাতেতিস্মৃতেঃ ধর্ম্মপুরা ধর্ম্মশ্রেষ্ঠা সর্ব্বোৎকৃষ্টধর্ম্মরূপেত্যর্থঃ অয়ন্তু পরমোধর্ম্মো যদ্যোগে-নাত্মদর্শনমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তেঃ ধেনুঃ কামধেনুস্বরূপা ধেনূনামস্মি কামধুগিতিভগবদ্বচনাৎ ধীরা বিদুষী যদ্বা ধিয়ং অদ্বৈতবুদ্ধিং রাতি দদা-তীতি ধীরা উক্তঞ্চ ঈশ্বরানুগ্রহাদেব পুংসামদ্বৈতবাসনেতি ধৃতির্ধারিকা স সেতুর্ব্বিধৃতিলোকানামসম্ভেদায়েতিশ্রুতেঃ ধ্রুবা নিত্যা নিশ্চলা বা এতদপ্রমেয়ং ধ্রুবমিতিশ্রুতেঃ কূটস্থমচলং ধ্রুবমিতিস্মৃতেশ্চ ধেনুদানস্য ফলং যস্মাত্তাদৃশঃ স্পর্শোধেনুদানস্য যৎফলং পুণ্যং তেন বা স্পর্শো-যস্যাঃ সা ধেনুদানফলস্পর্শা ধেনুদানধ্রুবস্পর্শেতিক্বচিৎপাঠঃ ধর্ম্মকামার্থ-মোক্ষদা পুরুষার্থ চতুষ্টয়দাত্রী ॥ ৯১ ॥

ধর্ম্মরূপাএবোর্ম্ময়ঃ তদ্বাহিনী ধর্ম্মোর্ম্মিবাহিনী ধুর্য্যা শ্রেষ্ঠা ধাত্রী জনয়িত্রী পোষ্ট্রী পৃথ্বীতিবা পৃথ্ব্যা অলঙ্করণং ধাত্রীবিভূষণং ধাত্রীবিভু-

ষণেতি ক্বচিৎপাঠঃ ধর্ম্মিণী জগদুৎপত্যাদিধর্ম্মবতী পুণ্যবতীতি বা ধর্ম্মে-ধর্ম্মএব বা শীলং স্বভাবোযস্যাঃ সা ধর্ম্মশীলা ধন্বিনাং কোটিভিঃ কৃতমবনং যস্যাস্তৎকোটীনাং বা কৃতমবনং যয়া সা ধন্বিকোটিকৃতাবনা তথাচোক্তং ধনুষাং কোটিভির্ব্রহ্ম তদৰ্দ্ধং জাহ্নবীজলং তদৰ্দ্ধঞ্চ হরের্নাম তদৰ্দ্ধং স্নান-দানয়োরিতি ॥ ৯২ ॥

ধ্যাতুঃ পুরুষস্য পাপহরা ধ্যাতৃপাপহরা ধ্যাতপাপহরেতি ক্বচিৎপাঠঃ ধ্যেয়া বুভুক্ষুভির্মুমুক্ষুভিশ্চ চিন্ত্যা ধাবনী পবিত্রকারিণী গমনশীলা বা ধৃতং বিধৃতং নাশিতমিত্যেতৎ কল্মষং যয়া সা ধৃতকল্মষা গঙ্গানামসহস্রেঽস্মিন্ পঞ্চমে বিবৃতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ধর্ম্মরূপাধারা ধর্ম্মং প্রিয়তইতি বা ধর্ম্মধারা ধর্ম্মাণাং মধ্যে সারা শ্রেষ্ঠা ধর্ম্মসারা ধনং দদাতীতি ধনদা ধনবৰ্দ্ধিনী ধনবৃদ্ধিকর্ত্রী ধৃতিবর্দ্ধিনীতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ৯৩॥

ধর্ম্মাধর্ম্মলক্ষণৌ যৌ গুণৌ তয়োশ্ছেত্রী ভেত্রী ধর্ম্মাধর্ম্মগুণচ্ছেত্রী ধুস্তূর-কুসুমানিপ্রিয়াণি যস্যাঃ সা ধুস্তূরকুসুমপ্রিয়া ধর্ম্মেশী তন্নিয়ন্ত্রী ধর্ম্মশাস্ত্রং জানাতি ধর্ম্মশাস্ত্রাদ্বা জ্ঞানং বোধনং যস্যাঃ সা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনঞ্চ ধান্যঞ্চ ধনধান্যে তয়োর্বৃদ্ধিকর্ত্রী ধনধান্যসমৃদ্ধিকৃৎ ॥ ৯৪ ॥

ধর্ম্মলভ্যা যোগৈকপ্রাপ্যা ধর্ম্মরূপং জলং যস্যাঃ সা ধর্ম্মজলা ধর্ম্মস্য প্রসবোযস্যাঃ সা ধর্ম্মপ্রসবা ধর্ম্মোদেয়ত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ধর্ম্মিণী সাচ সাচেতি সবিশেষণং নামৈকং ধর্ম্মস্য প্রসবলক্ষণো ধর্ম্মো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ধর্ম্মপ্রসবধর্ম্মিণীতি বা ধ্যানেন গম্যং স্বরূপং যস্যাঃ সা ধ্যানগম্যস্বরূপা চ ধরণী পৃথ্বীরূপা ধাতৃপূজিতা ব্রহ্মার্চ্চিতা ॥ ৯৫ ॥

ধূনয়তি পাপানীতি ধূঃ ধূর্জটেরীশ্বরস্য জটায়াং সংস্থা সংস্থিতির্যস্যাঃ সা ধূর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা কৃতার্থা ধনায় হিতা ধন্যেতি বা ধীঃ সামান্যা-ত্মিকা বুদ্ধিঃ ধারণাবতী তদ্বিশেষরূপা নন্দা তন্নাম্নী তদুক্তং নন্দালক-নন্দাচেতি নির্ব্বাণদনী কৈবল্যসম্পাদয়িত্রী নন্দয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা নন্দিনী বসিষ্ঠধেনুরূপা বা নুন্নানি দূরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা নুন্নপাতকা ॥ ৯৬ ॥

নিষিদ্ধা উৎসাদিতা বিঘ্ননিচয়া যয়া সা নিষিদ্ধবিঘ্ননিচয়া নিজানন্দো-ব্রহ্মানন্দস্তং প্রকাশয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা নিজানন্দপ্রকাশিনী নভোঽ-

ঙ্গনচরী আকাশমার্গবহা নুতিঃ স্তুতিস্বরূপা দীর্ঘত্বমার্ষঃ নম্যা বন্দ্যা নারায়ণী নারায়ণশক্তিঃ নুতা ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিঃ স্তুতাঃ ॥ ৯৭ ॥

নির্গতঃ সংসাররূপোমলো যস্যাঃ সা নির্ম্মলা নির্ম্মলং সংসারনাশকং আখ্যানং কথনং যস্যাঃ সা নির্ম্মলাখ্যানা নাশিনী তাপসম্পদাং তাপ-পরম্পরাণাং বিঘাতিনী নিয়তাএকরূপা নিতরাং যতা সংযতা ইতিবা নিত্যসুখং ব্রহ্মসুখং দদাতীতি নিত্যসুখদা নানাশ্চর্য্যমহানিধিঃ নানাশ্চর্য্যং জগত্তস্য মহানিধিঃ পরমমধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

নদী সারদ্রূপা নদসরো মাতা নদানাং সরসাঞ্চ জনয়িত্রী নায়িকা শ্রেষ্ঠা সর্ব্বনিয়ন্ত্রীত্যর্থঃ নৃত্যকর্ত্রীস্বরূপাবেত্যর্থঃ নাকদীর্ঘিকা স্বর্গবাপীস্বরূপা নষ্টানাং সংসারে পতিতানাং উদ্ধরণে মোচনে ধীরা দক্ষা নষ্টোদ্ধরণ-ধীরা চ নন্দয়তি সমৃদ্ধান্ করোতীতি নন্দনা নন্দমানন্দং সমৃদ্ধিং বা দাতুং শীলং যস্যাঃ সা নন্দদায়িনী ॥ ৯৯ ॥

নির্ণিক্তং পবিত্রীকৃতং অশেষং ভুবনং যয়া সা নির্ণিক্তাশেষভুবনা নির্গতঃ সঙ্গঃ সম্বন্ধোযস্যাঃ সা নিঃসঙ্গা অসঙ্গো নহি সজ্জতইতিশ্রুতেঃ নির্গতউপদ্রবআধ্যাত্মিকাদিলক্ষণোযস্যাঃ সা নিরুপদ্রবা নির্গতআলম্ব-আশ্রয়ো যস্যাঃ সা নিরালম্বা স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতেত্যর্থঃ স ভগবান কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ স্বে মহিম্নীতিশ্রুতেঃ নিষ্প্রপঞ্চা প্রপঞ্চাতীতা একমেবাদ্বিতী-য়মিতিশ্রুতেঃ নিঃশেষেণ নাশিতং মহামলমজ্ঞানং যয়া সা নির্ণাশিতমহা-মলা ॥ ১০০ ॥

নির্ম্মলজ্ঞানজননী ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানোৎপাদিনী নিঃশেষা যে প্রাণি-তাপা আধ্যাত্মিকাদিলক্ষণাস্তান্ হরতীতি নিঃশেষপ্রাণিতাপহৃৎ নিত্য-উৎসবোযস্যাঃ সা নিত্যোৎসবা নিত্যেন সুখেন স্বরূপানন্দেন নিত্যং সর্ব্বদাবাতৃপ্তা নিত্যতৃপ্তা নমস্কার্য্যা নমস্কারবিষয়া অঞ্জনমজ্ঞানং তদ্রহিতা নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ॥

নিষ্ঠা কাষ্ঠা নিয়মইতিযাবৎ তদ্বতীতি নিষ্ঠাবতী নির্নির্গতআতঙ্ক-আশঙ্কা যস্যাঃ সা নিরাতঙ্কা তত্র কোমোহঃ কঃ শোকইতিশ্রুতেঃ নির্নি-র্গতঃ পাপলেপোযস্যাঃ সা নির্লেপা শুদ্ধমপাপবিদ্ধমিতিশ্রুতেঃ নিশ্চলঃ কূটস্থঃ আত্মা যস্যাঃ সা নিশ্চলাত্মিকা নির্গতং অবদ্যং দূষণং যস্যাঃ সা

নিরবদ্যা নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতিশ্রুতেঃ নিরীহা চেষ্টারহিতা কূটস্থমচলং ধ্রুবমিতিস্মৃতেঃ বিশ্বেশ্বরমস্তকগা ॥ ১০২ ॥

নন্দিভৃঙ্গিগণস্তুত্যা নন্দীচ ভৃঙ্গীচ গণাশ্চ নন্দিভৃঙ্গিগণাঃ তৈস্তাবেব-বাগণৌ তাভ্যাং স্তুত্যা স্তুত্যর্হা নাগা নাগস্বরূপা নন্দয়তীতি নন্দা সমৃদ্ধি-দেত্যর্থঃ নগাত্মজা হিমবতঃ দুহিতা হিমাচলকৃতাশ্রয়েতিস্মৃতেঃ নিষ্প্রত্যূহা বিঘ্নরহিতা নির্গতঃ প্রত্যূহোযস্যা ইতিবা নাকনদী স্বর্গনদী নিরয়ার্ণবস্য পাপসমুদ্রস্য দীর্ঘা নৌঃ পারপ্রাপিকা মহতী নৌকেত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

পুণ্যং প্রদদাতীতি পুণ্যপ্রদা পুণ্যং গর্ভে যস্যাঃ সা পুণ্যগর্ভা পুণ্যা পুণ্যস্বরূপাতিতদ্ধেতুত্বাৎ পুণ্যরূপাস্তরঙ্গা বিদ্যন্তে যস্যাঃ সা পুণ্যনদীতিবা পুণ্যতরঙ্গিনী পৃথুর্মহতী পরিপূর্ণেত্যর্থঃ পৃথ্বতাররূপা বা পৃথূনি মহান্তি ফলানি যস্যাঃ সা পৃথুফলা পূর্ণা সর্বব্যাপিকা অনবচ্ছিন্নপ্রবাহরূপা বা প্রণতানামার্ত্তিং প্রভঙ্ক্তুং শীলং যস্যাঃ সা প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ॥

প্রাণান্ দদাতি ভক্তানামভক্তানাং খণ্ডয়তীতি বা প্রাণদা প্রাণি-জননীজন্তুৎপাদনী প্রাণেশী প্রাণানাং নিয়ন্ত্রী প্রাণো হিরণ্যগর্ভঃ সমষ্টিরূপস্তদ্রূপং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা প্রাণরূপিণী হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ইত্যাদিশ্রুতেঃ পদ্মমালয়ং যস্যাঃ সা পদ্মালয়া লক্ষ্মীস্বরূপেত্যর্থঃ পরাশক্তির্মায়াখ্যা তদ্রূপা পরাস্য শক্তির্বিবি-ধৈবশ্রূয়তইতিশ্রুতেঃ পুরজিতস্ত্রিপুরারেঃ পরমাচাসৌ প্রিয়াচেতি পুর-জিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥

পরা সর্ব্বোৎকৃষ্টা নতৎসমশ্চাপ্যধিকশ্চদৃশ্যতইতিশ্রুতেঃ পরফলস্য কৈবল্যস্য প্রাপ্তির্যস্যাঃ সা পরফলপ্রাপ্তিঃ ত্বমাপীতা পীতাম্বরপুরনিবাসং বিতরসীত্যুক্তেঃ পাবনী সর্ব্বপাপশোধনী প্রায়শ্চিত্তং যদিস্যাত্তবজল-কণিকা ব্রহ্মহত্যাদিপাপে ইত্যুক্তেঃ চ পয়স্বিনী প্রশস্তজলবতী পুণ্যতোয়ে-ত্যর্থঃ পরআনন্দোযয়া পরানন্দস্বরূপা বা সা পরানন্দা স্ত্রীত্বমার্ষং প্রকৃ-ষ্টোর্থোযস্যাঃ সা প্রকৃষ্টার্থা প্রতিতিষ্ঠত্যস্যাং সর্ব্বমিতি প্রতিষ্ঠা পালনী পালনকর্ত্রী পরা পরস্বরূপা পূরয়তীতি বা পরা ॥ ১০৬ ॥

পুরাণেষু পঠিতা পুরাণপঠিতা তৎপ্রতিপাদ্যা অথবা পুরাণঃ পরমাত্মা-তদ্রূপত্বেন কথিতা পঠিতেত্যর্থঃ প্রীতা সর্ব্বেষাং প্রিয়তমা সর্ব্বান্ প্রীণা-

তীতি বা প্রণবাক্ষর ওঙ্কারস্তদ্রূপিণী পার্ব্বতী ভবানীরূপা প্রেমসম্পান্না প্রীতিসংযুক্তা পরপ্রেমাস্পদেত্যর্থঃ পশূনাং জীবানাং পাশাশ্চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বানি তেষাং বিমোচনী পশুপাশবিমোচনী বিনাশিনীতিপাঠেপি সএবার্থঃ গঙ্গানামসহস্রেস্মিন্ বিবৃতে দ্বিস্ত্রিকে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং ॥ ১০৭ ॥

পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মৈকলক্ষণা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী পরব্রহ্মপ্রকটয়িত্রী পরমানন্দনিষ্যন্দশ্চলনং তদ্বৃত্ত্যভিব্যক্তির্যস্যাঃ পুণ্যকর্ম্মহেতুত্বাৎ সা পরমানন্দনিষ্যন্দা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী সর্ব্বপাপৈকপ্রায়শ্চিত্তরূপা প্রায়শ্চিত্তস্তু তত্রৈব যত্র গঙ্গা ন বিদ্যতইতিস্মৃতেঃ ॥ ১০৮ ॥

পানীয়রূপনির্ব্বাণা জলস্বরূপকৈবল্যমেব জলস্বরূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ পরিত্রাণপরায়ণা ভক্তরক্ষণে পরাশ্রয়রূপা পাপান্যেবেন্ধনানি তেষু দবজ্বালা বনাগ্নিশিখা পাপারিঃ পাপানাং শত্রুঃ পাপানি নাম্না নুদতীতি পাপনামনুৎ ॥ ১০৯ ॥

পরমৈশ্বর্য্যজননী অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যদাত্রী প্রকৃষ্টা জ্ঞা প্রজ্ঞা স্বপ্রকাশজ্ঞানৈকস্বভাবা প্রাজ্ঞা ন বিদ্যতে জ্ঞোযস্যা সাহজ্ঞা প্রকৃষ্টাজ্ঞা প্রাজ্ঞা বিদুষীতি বা পরাপরা কার্য্যকারণরূপা পরাবরা ইতিপাঠে পরে হিরণ্যগর্ভাদয়ঃ অবরা নিকৃষ্টা যস্যাঃ সা তথা প্রত্যক্ষা লক্ষ্মীরপরোক্ষানির্ব্বাণা শ্রীর্যস্যাঃ সা প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ সাক্ষাল্লক্ষ্মীস্বরূপেতি বা পদ্মে পদ্মপত্রে ইবাহক্ষিণী যস্যাঃ সা পদ্মাক্ষী পরব্যোম পরমাকাশরূপং অমৃতং মরণরহিতং স্বরূপং ভক্তেভ্যঃ স্রবতি প্রযচ্ছতীতি পরব্যোমামৃতস্রবা আকাশস্তল্লিঙ্গাদিতি ন্যায়াৎ ॥ ১১০ ॥

প্রসন্নমজ্ঞানং তৎকার্য্যরূপমলেন ন সংস্পৃষ্টং রূপং স্বরূপং যস্যাঃ সা প্রসন্নরূপা প্রকর্ষেণ নিধীয়তে কার্য্যজাতং প্রলয়কালেহস্যামিতি প্রণিধিঃ পুনাতীতি পূতা পরমপবিত্রস্বরূপা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতিস্মৃতেঃ প্রত্যক্ষদেবতাহপরোক্ষপ্রত্যক্ চৈতন্যরূপা যৎসাক্ষাদপরোক্ষব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ পিনাকিপরমপ্রীতা বিশ্বেশ্বরস্যাত্যন্তবল্লভা পরমেষ্ঠিনো ব্রহ্মণঃ কমণ্ডলুরাশ্রয়ত্বেন যস্যাঃ সা পরমেষ্ঠিকমণ্ডলুঃ আদাবাদিপিতামহস্য বিরমব্যাপারপাত্রে জলমিত্যুক্তেঃ ॥ ১১১ ॥

পদ্মনাভপদার্ঘ্যেণ প্রসূতা বিষ্ণুপাদার্ঘ্যেণ সম্ভূতা পশ্চাৎ পন্নগশায়িনোভগবতঃ পাদোদকং পাবনং বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসম্ভূতেত্যাদ্যুক্তেঃ পদ্মনাভপদাঘাতপ্রসূতেতি বা পাঠঃ পদ্মানাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা পদ্মমালিনী পরাং ঋদ্ধিং দদাতীতি পরর্দ্ধিদা পুষ্টিং করোতীতি পুষ্টিকরী পথ্যা সংসাররোগস্য সা পথ্যস্বরূপা পূর্ত্তিঃ পরিপূর্ণরূপা উদরাদিভরণরূপা বা প্রভাবতী প্রকাশবতী ॥ ১১২ ॥

পুনাতীতি পুনানা পীতানাং পানকর্ত্তৃণাং পীতা সতীতি বা গর্ভান্ হন্তীতি পীতগর্ভঘ্নী পাপান্যেব পর্ব্বতাস্তান্নাশিতুং শীলং যস্যাঃ সা পাপপর্ব্বতনাশিনী ফলং দেয়ত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ফলিনী ভক্তেভ্যো দাতুং ফলং হস্তে ইব যস্যাঃ সা ফলহস্তা চ ফুল্লাম্বুজানীব বিকাসিতানি লোচনানি যস্যাঃ সা ফুল্লাম্বুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥

ফলিতং খণ্ডিতং এনসাং পাপানাং মহাক্ষেত্রং যয়া সা ফলিতৈনোমহাক্ষেত্রা ভোগবতীরূপেণ সর্পলোকভূষণরূপা ফণিলোকবিভূষণং ফেনচ্ছলেন প্রণুন্নানি দূরীকৃতানি এনাংসি পাপানি যয়া সা ফেনচ্ছলপ্রণুন্নৈনাঃ ফুল্লং বিকসিতং যৎ কৈরবং কুমুদং তদ্গন্ধ ইব গন্ধস্তদ্গন্ধো বা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥

ফেনিলং ফেনযুক্তং যদচ্ছমম্বু তস্য যা ধারা প্রবাহস্তেনাভা দীপ্তির্যস্যাস্তৎস্বরূপা বা সা ফেনিলাচ্ছাম্বুধারাভা ফুড়িতি শব্দানুকরণং ফুড়িতি শব্দেন উচ্চাটিতং পাতকং যয়া সা ফুড়ুচ্চাটিতপাতকা ফাণিতং পক্বান্নবিশেষমিব স্বাদুসলিলং যস্যাঃ সা ফাণিতস্বাদুসলিলা ফাণ্টং তক্রং তদ্বৎপথ্যং যজ্জলং তেনাবিলা সা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১৫ ॥

বিশ্বেষাং মাতা বিশ্বমাতা চ বিশ্বেশী সর্ব্বেশ্বরীত্যর্থঃ বিশ্বা সর্ব্বস্বরূপা বিশ্বেশ্বরস্য প্রিয়া বিশ্বেশ্বরো বা প্রিয়োযস্যাঃ সা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া ব্রহ্মণেপরমাত্মনে হিরণ্যগর্ভায় বেদায় ব্রাহ্মণায় বা হিতা ব্রহ্মণ্যা হিরণ্যগর্ভাদীন্ করোতীতি ব্রহ্মকৃৎ ব্রহ্মণঃ শক্তির্ব্রাহ্মী ব্রহ্মণি ভবা নৈষ্কর্ম্যলক্ষণস্থিতিরূপা বা ব্রহ্মিষ্ঠা স্বমহিমস্থা ইত্যর্থঃ ব্রাহ্মণভক্তা বা বিগতং মলং পাপং যস্মাত্তথাভূতমুদকং যস্যাঃ সা বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥

বিভাবরী রাত্রিরূপা ভূরিদ্যুম্নস্য ভার্য্যারূপা বা তথা চ পাদ্মে ভূরিদ্যুম্নো-

মহারাজঃ ক্ষমামণ্ডলপালকঃ তস্যাসন্ শতসাহস্রাঃ প্রমদা কমলেক্ষণাঃ তাসাং বিভাবরী শ্রেষ্ঠা বভূব তন্মধ্যমেতি চ বিরজা বিগতং রজোযস্যাঃ সা বিরজা শুদ্ধসত্ত্বেত্যর্থঃ বিক্রান্তং ব্যাপ্তং অনেকং বিষ্টপং ভুবনং যয়া সা বিক্রান্তানেকবিষ্টপা বিশ্বমিত্রং জগদ্ধিতৈষিণী বিষ্ণুপদাদুদ্ভূতা-বিষ্ণুপদী বিষ্ণোরিয়ং বৈষ্ণবী বৈষ্ণবানাং বিষ্ণুভক্তানাং প্রিয়া বৈষ্ণব-প্রিয়া ॥ ১১৭ ॥

বিরূপাক্ষে ত্রিনেত্রে প্রিয়ং করোতীতি বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতি-রণিমাদ্যষ্টৈশ্বর্য্যরূপা বিশ্বতঃ সর্ব্বতোমুখানি যস্যাঃ সা বিশ্বতোমুখী সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তং সর্ব্বতোক্ষিশিরোমুখমিতিস্মৃতেঃ বিগতঃ পাশো-বন্ধনং সংসাররূপং যস্যাঃ সা বিপাশা নদীবিশেষরূপা বা তথাচ ভীষ্ম-পর্ব্বণি দৃষদ্বতীং বিপাশাঞ্চ বিপাপাং স্থূলবালুকামিতি বিবুধস্য বিষ্ণো-রিয়ং বৈবুধী দেবলোকভবা বা বেদ্যা বেত্তুং যোগ্যা বৈদ্যেতিপাঠান্তরে বেদাক্ষরেভ্যো বেদান্তেভ্যো ব্রহ্মানন্দরসং স্রবতি ব্রহ্মানন্দরসস্য বা স্রবো-যস্যাঃ সা ব্রহ্মানন্দরসস্রবা ॥ ১১৮ ॥

বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যারূপা বেগবতী স্রোতোগামিনী বন্দ্যাঽতিবন্দ্যা স্তুত্যা বা বৃংহণী দেহেন্দ্রিয়াদীনাং পরিণাময়িত্রী ব্রহ্মবক্তুং শীলং যস্যাঃ সা ব্রহ্ম-বাদিনী বরং দদাতীতি বরদা বিশেষেণ প্রকৃষ্টা বিপ্রকৃষ্টা সর্ব্বোত্তমেত্যর্থঃ বরিষ্ঠা শ্রেষ্ঠা চ বেঁ পক্ষিণি হংসে শেতইতি বিশো ব্রহ্মা উঃ শঙ্করঃ দধাতি ধারয়তী পোষয়তীতি বা ধোবিষ্ণুস্তান্ ব্রহ্মরুদ্রবিষ্ণূন্ নয়তি প্রাপয়-তীতি বিশোধনী বিশেষেণ শোধয়তি পবিত্রয়তীতি বা ॥ ১১৯ ॥

বিদ্যাং ধরতীতি বিদ্যাধরী বিদ্যাধরস্ত্রীরূপিণীতি বা স্ত্রীনাম্নি কমলোদ্ভবেতি বৈষ্ণবোক্তেঃ বিগতঃ শোকো যস্যাঃ সা বিশোকা বয়ো-বৃন্দৈঃ পক্ষিসমূহৈর্নিতরাং সেবিতা বয়োবৃন্দনিষেবিতা বহূন্যুদকানি-যস্যাঃ সা বহূদকা বলং বর্ত্ততে যস্যাং সা বলবতী ব্যোমস্থা ভূতাকাশস্থা পরমে ব্যোম্নি তিষ্ঠতীতিবা ব্যোমস্থা পরমে ব্যোম্নীত্যাদিশ্রুতেঃ বিবুধানাং দেবানাং বিশ্বেশ্বরস্য বা প্রিয়া বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥

বাণী বচনরূপা সরস্বতীস্বরূপা বা বেদঃ প্রতিপাদকত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সা বেদবতী কুশধ্বজদুহিতৃরূপা বা বেদবতীহরণে উত্তরকাণ্ডে

প্রসিদ্ধা রামায়ণে কৃতে যুগে বেদবতী ত্রেতায়াং জনকাত্মজা দ্বাপরে দ্রৌপদী জ্ঞেয়া তেন কৃষ্ণা ত্রিহায়নীতি বচনাচ্চ বিত্তা জ্ঞানস্বরূপা ব্রহ্ম-বিদ্যারূপস্তরঙ্গো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিণী ব্রহ্মবিদ্যা নদীস্বরূপা বা ব্রহ্মাণ্ডকোটিপরিমিতব্রহ্মাণ্ডানি ব্যাপ্তমম্বু যস্যাঃ সা ব্রহ্মাণ্ডকোটিব্যাপ্তাম্বুঃ ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ব্রাহ্মণবধপাপহরণশীলা ॥ ১২১ ॥

ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা হিরণ্যগর্ভবিশ্বনাথনারায়ণরূপাচ বুদ্ধিরন্তঃকরণভেদ-স্তদ্রূপা বুদ্ধির্বুদ্ধিমতামস্মীতিভগবদ্বচনাৎ জ্ঞানস্বরূপা বা বিভবমৈশ্বর্য্যং বিগতোভবোযস্মিংস্তন্মোক্ষং বা বর্দ্ধয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা বিভববর্দ্ধিনী বিশেষেণ লসিতুং শীলং যস্য তাদৃশং সুখং বিলাসিনাং বা সুখং দদাতীতি বিলাসিসুখদা বৈশ্যা বৈশ্যজাতিরূপা তৎস্ত্রীরূপা বা বশ্যা-ইতিপাঠে ঈশ্বরাধীনেত্যর্থঃ তথাচ ভাগবতে স্রবন্তি সরিতো ভীতা বিশ্বা-ইতিপাঠে বিশ্ববাহুকা কাশীস্থা দেবতাবিশেষরূপেত্যর্থঃ ব্যাপিনী ব্যাপন-শীলা চ বৃষারনির্ম্মোৎপত্তেঃ কারণং ॥ ১২২ ॥

বৃষাঙ্কস্য বৃষভধ্বজস্য মৌলির্মস্তকং নিলয়মাশ্রয়ো যস্যাঃ সা বৃষাঙ্ক-মৌলিনিলয়া বিপন্নানাং বিপদ্‌গ্রস্তানাং স্বজলে মৃতানাং বা আর্ত্তিং পীড়াং প্রভঙ্ক্তিুং শীলং যস্যাঃ সা বিপন্নার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী বিভিঃ পক্ষিভি-র্নীতা প্রাপ্তা ব্যাপ্তেতি যাবৎ বিনয়যুক্তাইতিবা বিনতা বিশেষেণ নতা নম্রেত্যর্থঃ গরুড়মাতৃরূপা বা ব্রধ্নতনয়া গোরূপা সূর্য্যসুতাহি গাবইতিশ্রুতেঃ যমুনারূপা বা গঙ্গানামসহস্রেঽস্মিন্ বিবৃতে সপ্তমে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র-তদ্বিশেষে সমর্পিতং বিনয়েন যুক্তা বিনয়ান্বিতা বীনাং পক্ষিণাং নয়েন সমুদায়েন বাঽন্বিতা ॥ ১২৩ ॥

বিপঞ্চী বীণা তদ্রূপা বীণাবেণুমৃদঙ্গাদিবাদ্যরূপায় তে নম ইত্য-ত্রৈবোক্তেঃ বাদ্যকুশলা বাদনমাত্রে দক্ষা বেণোঃ শ্রুতৌ শ্রবণে রাগ-বিশেষবিজ্ঞানে বিচক্ষণা নিপুণা বর্চ্চস্করী তেজস্করী বলকরী সামর্থ্যকরী বলেন জ্ঞানেন সামর্থ্যেন বা উন্মূলিতানি কল্মষাণি যয়া সা বলোন্মূলিত-কল্মষা ॥ ১২৪ ॥

বিগতঃ পাপ্মা যস্যাঃ সা বিপাপ্মা বিশেষেণ গত আতঙ্কো ভয়ং যস্যাঃ সা বিগতাতঙ্কা বিকল্পপরিবর্জ্জিতাশেষভেদরহিতা বৃষ্টিকর্ত্রী-

সবিতৃস্বরূপা আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিরিতিস্মৃতেঃ বৃষ্টিজলা বৃষ্টেঃ কারণভূতং জলং যস্যাঃ সা ইন্দ্রকরিণী হি শুণ্ডাভির্গঙ্গাজলমুদ্ধৃত্য মেঘে সঞ্চারয়তি তদেব বৃষ্টিরূপং জায়তইতিলোকপ্রসিদ্ধিঃ বিদধাতীতি বিধির্হিরণ্যগর্ভরূপেত্যর্থঃ বিশেষেণ চ্ছিন্নং ভক্তানাং বন্ধনং যয়া সা বিচ্ছিন্নবন্ধনা ॥ ১২৫॥

ভক্তানাং ব্রতস্য সঙ্কল্পস্যানুসারেণ রূপং যস্যাঃ সা ব্রতরূপা একাদশ্যাদিব্রতস্বরূপা বা বিত্তরূপা ধনস্বরূপা বহূনাং বিঘ্নানাং বিনাশং করোতীতি বহুবিঘ্নবিনাশকৃৎ বহুবিঘ্নবিনাশহৃদিতি ক্বচিৎ বসুধারা বসোর্ধারারূপা বসূন্ ভীষ্মাদীন্ মাতৃরূপেণ ধরতীতি বা বসুমতী স্বর্ণাদিমতী পৃথ্বীরূপা বা বিচিত্রাণ্যঙ্গানি যস্যাঃ সা বিচিত্রাঙ্গী বিভাবসুঃ সূর্য্যরূপা বহ্নিরূপা বা ॥ ১২৬ ॥

বিশেষেণ জয়তীতি বিজয়া ভবান্যাঃ সখিরূপা বা বিশ্ববীজং জগদুপাদাননিমিত্তং বামা মনোহরাচ সা দেবীচেতি বামদেবী বামদেবস্য পত্নীতি বা বরান্ প্রদদাতীতি বরপ্রদা বৃষোধর্ম্মআশ্রিতোযয়া ধর্ম্মেণাশ্রিতেতিবা বৃষাশ্রিতা বিষং সংসারদুঃখং হন্তীতি বিষঘ্নী তথাচোক্তং সংসারবিষনাশিন্যাইতিচ বিজ্ঞানান্যেবোর্ম্ময়োংশবশ্চ তেষাং মালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা বিজ্ঞানোর্ম্ম্যংশুমালিনী বিজ্ঞানোর্ম্মিশ্চাসাবংশুমালিনীচেতি বা ॥১২৭॥

ভবায়োদ্ভবায় হিতা ভব্যা সমীচীনেতি বা ভোগো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ভোগবতী ভাগবতীতিপাঠে ভগবৎসম্বন্ধিনী বিষ্ণুপদীত্যর্থঃ ভদ্রা মঙ্গলরূপা ভবানী ভবপত্নী ভূতানি ভাবয়তি উৎপাদয়তি পালয়তীতি বা ভূতভাবিনী ভূতানাং চতুর্ব্বিধানাং পোষ্ট্রী পালয়িত্রীতি বা ভূতধাত্রী ভয়ং সংসারভয়ং হরতীতি ভয়হরা ভক্তানাং দারিদ্র্যং হন্তুং শীলং যস্যাঃ সা ভক্তদারিদ্র্যঘাতিনী ॥ ১২৮ ॥

ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভোগমোক্ষপ্রদা সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিরিতিস্মৃতেঃ ভেশী নক্ষত্রাণাং নিয়ন্ত্রী চান্দ্রমসী শক্তিরিত্যর্থঃ ভক্তানাং স্বর্গাপবর্গৌ দদাতীতি ভক্তস্বর্গাপবর্গদা ভগীরথেনানীতেতি ভাগীরথী ভাতীতি ভানুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উৎপাদকতয়া বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ভানুমতী তেজস্বিনীতি বা ভানুমতীহরণে হরিবংশে প্রসিদ্ধা সহদেবপত্নী যাদবস্য ভানোঃ কন্যারূপা বা তথাচ হরিবংশে কন্যাং

ভানুমতীং নাম ভানোর্দুহিতরং নৃপ এবং ভানুমতী বীর সহদেবায় দীয়তামিতি ভাগ্যং নিয়তিরূপং ভোগবতী পাতালগা সরিৎ ভোগবতীতি চাধইতিস্মৃতেঃ বিভর্ত্তীতি ভৃতিঃ ভরণস্বরূপা বা ॥ ১২৯ ॥

ভবপ্রিয়া রুদ্রকান্তা ভবএব প্রিয়োযস্যা ভবস্যাভীষ্টেতিবা সা তথা ভবদ্বেষ্ট্রী সংসারনাশিনী তথাচ শ্রূয়তে ত্বাং ভবঃ শিরসি সাদরং দধে ত্বং পুনর্ভবকথাং বিলুম্পসি বৈপরিত্যমিহ তে সুরাপগে যে মৃতাস্তদমরত্বমীহসইতি ভূতিদা ঐশ্বর্য্যদা ভূতির্ভূষণং যস্যাঃ সা ভূতিমৈশ্বর্য্যং বা ভূষয়তীতি ভূতিভূষণা ভূতিদক্ষিণেতিপাঠে ভক্তেভ্য ঐশ্বর্য্যদানে সমর্থেত্যর্থঃ ভূরিভূষণেতি ক্বচিৎ ত্রিলোচনস্যাভিপ্রায়ং জানাতীতি ভাললোচনভাবজ্ঞা ভূতঞ্চ ভব্যঞ্চ ভবচ্চ ভূতভব্যভবন্তি তেষাং প্রভুঃ ॥ ১৩০ ॥

ভ্রান্তিজ্ঞানপ্রশমনী মূলাজ্ঞাননাশনেন ভ্রান্তিজ্ঞানচ্ছেত্রী ভিন্নোবিদারিতোব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপো যয়া সা ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা ভূরি দদাতীতি ভূরিদা ভক্ত্যা সুখেন লভ্যতইতি ভক্তিসুলভা ভাগ্যবদ্দৃষ্টিগোচরা শুভাদৃষ্টবতাং নেত্রবিষয়ঃ টাবন্তত্বং ক্বচিৎ ॥ ১৩১ ॥

ভঞ্জিতং নাশিতং ভক্তোপপ্লবানাং উপদ্রবাণাং কুলং সমূহো যয়া সা ভঞ্জিতোপপ্লবকুলা ভক্ষ্যং পক্বান্নং ভোজ্যং সিদ্ধান্নং তাভ্যাং সুখং প্রদদাতীতি ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা ভিক্ষণীয়া বুভুক্ষুভির্মুমুক্ষুভিশ্চ যাচনীয়া ভিক্ষূণাং পরমহংসানাং মাতা মোক্ষস্তনদাত্রী ভাবয়তি উৎপাদয়তীতি ভাবা ভাবস্বরূপিণী পদার্থস্বরূপিণী সর্ব্বং ব্রহ্মইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মেতিশ্রুতেঃ ॥ ১৩২ ॥

মন্দাকিনী স্বর্গগঙ্গা মহানানন্দো যস্যাঃ সা মহানন্দা মহাংশ্চাসাবানন্দশ্চেতি বাস্মিনপক্ষে অস্ত্রীত্বমার্ষং মাতা প্রমাতা সর্ব্বহিতৈষিণীতিবা পাপানাং মুক্ত্যৈ তরঙ্গো যস্যাঃ অস্তি সা মুক্তিতরঙ্গিণী কুতোবীচির্বীচিস্তব যদি গতালোচনপথমিত্যুক্তেঃ মুক্তিরূপাস্তরঙ্গা বা যস্যাঃ সা তথা মহানুদয়োযস্যাঃ সা মহোদয়া মহোদয়স্বরূপা বা মধু মধুরং জলং যস্যাস্তি সা মধুমতী নদীবিশেষরূপাবা ইরাবতী মধুমতীত্যত্রৈবোক্তেঃ মহৎ পুণ্যং যয়া সা মহাপুণ্যা মহাপুণ্যস্বরূপা বা মুদাকরী মুদোহর্ষস্যাকরী আশ্রয়ভূতা টাবন্তত্বং ক্বচিৎ ॥ ১৩৩ ॥

মুনিভিঃ স্তুতা মুনিস্তুতা মুনিভিঃ পূজিতা সর্ব্বৈরিতিস্মৃতেঃ মোহহন্ত্রী অনাদ্যজ্ঞানচ্ছেত্রী মহান্তি তীর্থানি যস্যাং সা মহাতীর্থা সর্ব্বতীর্থময়ী গঙ্গা ইত্যুক্তেঃ মহাতীর্থরূপা বা মধু মধুরমুদকং স্রবতীতি মধুস্রবা মা মায়ালক্ষ্মী-র্বা তয়োর্ন্নিয়ন্ত্রী ধবরূপা বা মাধবী তথাচ হরিবংশে মাযাহবিদ্যাহরেঃ প্রোক্তা তস্যা ঈশোযতোভবান্ তস্মান্মাধবনামাসি ধবঃ স্বামীতি শব্দিত ইতি মাধবস্যেয়ং মাধবী মধুবংশোদ্ভবা সুভদ্রারূপা মধুবিদ্যাববোধ্যত্বাদ্বা মননাদ্ধ্যানযোগাচ্চ বিদ্ধি ভারত মাধবমিতিব্যাসবচনাৎ মানং পূজা-বর্ত্ততে যস্যাঃ সা মানিনী প্রেমসংরম্ভোবা মানঞ্চ শান্তনুভার্য্যাবস্থায়াং স বর্ত্তত যস্যাইতিবা মান্যা পূজ্যা মনোরথপথমতিক্রম্য গচ্ছতীতি মনোরথপথাতিগা সর্ব্বব্যাপিকেত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

মোক্ষং দদাতি ভক্তেভ্যোহভক্তেভ্যঃ খণ্ডয়তীতিবা মোক্ষদা মতিদা জ্ঞানদা মুখ্যা শ্রেষ্ঠা মহদ্ভাগ্যং যেষাং তৈর্জ্জনৈঃ সেবিতা মহা-ভাগ্যজনাশ্রিতা উৎসবরূপা মহউদ্ধবউৎসবইতিবচনাৎ মহান্ বেগো-বর্ত্ততে যস্যাঃ সা মহাবেগবতী মেধ্যা পবিত্রা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতি-স্মৃতেঃ মহিমানো ভূষণানি যস্যাঃ সা মহিম্নোবা ভূষয়তীতি মহিমভূষণা মহিমভির্ব্বা ভূষ্যতইতি তথা ॥ ১৩৫ ॥

মহান্‌প্রভাবো যস্যাঃ সা মহাপ্রভাবা মহতী অপরিচ্ছিন্না মীনাইব মীনাএব বা চঞ্চলানি লোচনানি যস্যাঃ সা মীনলোচনচঞ্চলা মহতা কারুণ্যেন করুণয়া সম্পূর্ণা ব্যাপ্তা মহাকারুণ্যসম্পান্না মহতী জপর্দ্ধির্যস্যাঃ সা মহর্দ্ধিঃ চ মহান্ত্যুৎপলানি যস্যাং সা মহোৎপলা ॥ ১৩৬ ॥

মূর্ত্তিমৎ প্রত্যক্ষশরীরবৎ পশ্যধ্বং তদিমাং গঙ্গাং প্রত্যক্ষাং পুরতঃ-স্থিতামিত্যুক্তেঃ মুক্তিরমণী মুক্তিরূপা রমণী সুন্দরী স্ত্রী মণয়ো মাণিক্যানি চ ভূষণানি যস্যাস্তেষাং বা ভূষণরূপা সা মণিমাণিক্যভূষণা মুক্তাসমূহৈ-র্মুক্তাসমূহা বা নেপথ্যং অলঙ্করণং যস্যাঃ সা মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনাংসি নয়নানি চ নন্দয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা মনোনয়ননন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥

মহাপাতকরাশিঘ্নী মহাপাতকসমূহানাং চ্ছেত্রী মহাদেবস্যার্দ্ধং শরীরং হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা মহাদেবার্দ্ধহারিণী গৌরীরূপেত্যর্থঃ মহতী উর্ম্মিমালা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা মহোর্ম্মিমালিনী মুক্তা মুক্তস্বরূপা গঙ্গানাম-

সহস্রেঽস্মিন্ অষ্টমে বিবৃতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং মহতী চাসৌ দেবী চেতি মহাদেবী মনাংসি উন্মন্যতে উৎকৃষ্টজ্ঞানযুক্তানি করোতীতি মনোন্মনী সত্ত্বশুদ্ধিকারিণীত্যর্থঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥ ১৩৮ ॥

মহতাং পুণ্যানাং উদয়েন ফলেন প্রাপ্যা গম্যা মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্যা মায়ৈব তিমিরমন্ধকারস্তস্য চন্দ্রিকা নাশিকা মায়াতিমিরচন্দ্রিকা মহতী চাসৌ বিদ্যা চেতি মহাবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপেত্যর্থঃ মহতী চাসৌ মায়া চেতি মহামায়া স্বকার্য্যব্যাপকত্বং মহত্ত্বং মহতী মেধা যস্যাঃ সা মহামেধা ব্রহ্মাকারবুদ্ধিরূপা বা মহচ্চ তৎঔষধঞ্চেতি মহৌষধং মহামোহমহৌষধ মিতিপাঠে দ্বন্দ্বঃ মহান্ মোহো যস্যাঃ সা মহামোহা অত্রাপি মহত্ত্বং স্বকার্য্যব্যাপকত্বমেব সা চ মহৌষধঞ্চেতি তথাঽত্র মহত্ত্বং সংসাররোগনিবর্ত্তকত্বং অস্মিন্ পক্ষে নামদ্বয়মিদং ॥ ১৩৯ ॥

মালাং বৈজয়ন্তীরূপাং ধরতীতি মালাধরী মালাকারপত্নীরূপা বা মহান্ উপায়ঃ প্রাপ্তিসাধনং শ্রবণাদিলক্ষণো যস্যাঃ সা মহোপায়া পুরুষার্থচতুষ্টয়ে মহোপায়স্বরূপা বা মহান্ত উরগা বাসুকিপ্রভৃতয়ো বিভূষণানি যস্যাঃ সা মহোরগবিভূষণা মহামোহং প্রশময়তীতি মহামোহপ্রশমনী মহামঙ্গলানামপিমঙ্গলং মহামঙ্গলমঙ্গলং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলমিতিস্মৃতেঃ ॥ ১৪০ ॥

সূর্য্যমণ্ডলে বর্ত্ততে ইতিমার্ত্তণ্ডমণ্ডলচরী আকাশগঙ্গারূপেণ সূর্য্যমণ্ডলে চরতীতি বা মহতীচাসৌ লক্ষ্মীশ্চেতি মহালক্ষ্মীঃ মহত্ত্বং নিরতিশয়সাম্পত্যং মদউজ্ঝিতো যয়া মদেন বা উজ্ঝিতা মদোজ্ঝিতা যশো ব্রহ্মহত্যাবিদারিণীতিবর্ত্ততে যস্যাঃ সা যশস্বিনী যশো দদাতীতি যশোদা নন্দপত্নীরূপা বা চ যোগ্যা যোগায় হিতা যোগগম্যেতি বা যুক্তআত্মা যেষাং তৈঃ সেবিতা যুক্তাত্মসেবিতা ॥ ১৪১ ॥

যোগানাং ষড়ঙ্গাদীনাং সিদ্ধিপ্রদা যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্যা পূজ্যা যজমানস্বরূপা বা যজ্ঞেশেন পরিপূরিতা ব্যাপ্তাঽধিষ্ঠিতেতিযাবৎ যজ্ঞেশপরিপূজিতেতি ক্বচিৎ পাঠঃ তত্র যজ্ঞেশঃ পরিপূজিতো যয়া সা যজ্ঞেশপরিপূজিতা যদ্বা যজ্ঞেশঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেন পরিপূজিতেতিব্যাখ্যেয়ং তথা চ হরিবংশে পারিজাতহরণে অথাযযৌ বিষ্ণুপদী স্তুতাং কৃষ্ণেন ভারত

সংপূজ্য তাং ততঃ কৃষ্ণঃ কৃত্বা স্নানমধোক্ষজ ইতি যজ্ঞেশী যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্মৃতা যজ্ঞফলং দদাতীতি যজ্ঞফলদা অভক্তানাং খণ্ডয়তীতি বা যজনীয়া পূজনীয়া যশস্করী ভক্তানাং কীর্ত্তিকরী ॥ ১৪২ ॥

যমিসেব্যা জিতেন্দ্রিয়ৈঃ সেবনীয়া যোগেন মায়াসম্বন্ধেন যোনিঃ কারণং যোগযোনিঃ যোগস্য ষড়ঙ্গাদেহেতুরিতি বা যোগোজীবাত্মনো-রৈক্যচিন্তনং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা যোগিনী যোগিনীগণরূপা বা যুক্তাবুদ্ধি ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানং তদ্দদাতীতি যুক্তবুদ্ধিদা যুক্তেভ্যো জিতেন্দ্রিয়েভ্যো বা বুদ্ধিদা যুক্তসিদ্ধিদেতিপাঠে জীবন্মুক্তরূপসিদ্ধিদেত্যর্থঃ যোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ যোগেন বা জ্ঞানং তৎপ্রদদাতীতিযোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা সংযতা জিতে-ন্দ্রিয়েতিযাবৎ পুংশ্চল্যা প্রহৃতশ্চেতঃ কো নিবারয়িতুং ক্ষমঃ আত্মা-রামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজমিতিবচনাৎ যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগং যুনক্তীতি যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ ॥ ১৪৩ ॥

যন্ত্রিতো নিরাকৃতোঽঘৌঘানাং পাপসমূহানাং সঞ্চারো যয়া সা যন্ত্রিতাঘৌঘসঞ্চারা যমলোকং নিবারয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা যমলোক-নিবারিণী যাতায়াতে মরণজন্মনী প্রশময়তীতি যাতায়াতপ্রশমনী যাতনানাং নাম্নাং কৃন্ততীতি যাতনানামকৃন্তনী যাতনামূলকৃন্তনীতিপাঠে যাতনানাং মূলং পাপং যাতনানাং নিকৃন্তনীতিচক্কচিৎ ॥ ১৪৪ ॥

যামিনীশহিমাচ্ছোদাচন্দ্ররশ্মিবন্নির্ম্মলোদকা যুগধর্ম্মৈর্হিংসানৃতাদিভি-র্বিবর্জ্জিতা যুগধর্ম্মবিবর্জ্জিতা রেবতী গ্রহবিশেষো বলদেবকান্তা বা নক্ষত্রবিশেষো বা তদ্রূপা রেবতী রতিং রমণং তৎকর্ত্রী রতিকৃৎ রম্যা রমণীয়া রত্নানিগর্ভে যস্যাঃ সা রত্নগর্ভাসমুদ্ররূপা বা রমালক্ষ্মীরূপা রতিঃ রমণং কামাঙ্গনা বা ॥ ১৪৫ ॥

রত্নাকরপ্রেমপাত্রং সমুদ্রস্য স্নেহাশ্রয়ঃ কান্তেত্যর্থঃ রসং ব্রহ্মরসং জানাতীতি রসজ্ঞা রসো বৈ স ইতিশ্রুতেঃ ষড়্রসজ্ঞা বা রসরূপিণী ব্রহ্মস্বরূপিণী ষড়্রসরূপা বা রত্নর্নির্ম্মিতা দেবালয়া গর্ভে যস্যাঃ সা রত্ন-প্রাসাদগর্ভা প্রাসাদরত্নখচিতাশ্চিন্তামণিগণা অপি গঙ্গাজলান্তস্তিষ্ঠন্তি কলিকল্মষভীতিত ইত্যত্রৈবোক্তেঃ রত্নপ্রাসাদগর্ভেতিপাঠে উৎকৃষ্টপ্রাসাদ-গর্ভেত্যর্থঃ রমণীয়াস্তরঙ্গাবর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নানামিবার্চ্চির্দীপ্তির্যস্যাঃ সা রত্নার্চ্চিঃরুদ্রং রময়তীতিরুদ্ররমণী রাগদ্বেষবিনাশিনী রাগদ্বেষয়োর্হন্ত্রী রময়তি নয়ন মনাংসীতি রমা রামা উত্তমাস্ত্রীস্বরূপা শাম্বপত্নীকুম্ভাণ্ডদুহিতা বা তথা চ বাণাসুরযুদ্ধে হরিবংশে শাম্বায় দীয়তাং রামা কুম্ভাণ্ডদুহিতাশুভেতি রমন্তেঽস্যাং যোগিন ইতিবা রামা তদুক্তং রমন্তে যোগিনোঽনন্তেত্র সত্যানন্দচিদাত্মনি ইতি রামপদে-নাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তইতি রম্যং মনোহরং রূপং যস্যাঃ সা রম্যরূপা রোগিজীবাতুরূপিণী সংসাররোগগ্রস্তানাং জীবনৌষধিরূপিণী ॥ ১৪৭ ॥

রুচিং করোতীতি রুচিকৃৎ রোচয়তীতি রোচনী রমালক্ষ্মীস্তস্যৈহিতা-রম্যা রুচিং রাতীতি রুচিরা মনোহরা বা রোগং সংসাররোগমাত্রং বা হর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা রোগহারিণী রাজন্তে হংসা যস্যাং সা রাজহংসা রত্নবতী অনেকরত্নসংযুক্তা রববতীতি পাঠে সরয্বাঃ সঙ্গমেন যো রবোধ্বনিঃ স বর্ত্ততে যস্যাঃ সা রববতীতিব্যাখ্যেয়ং তথা চ বালকাণ্ডে ততার সরিতং পুণ্যাং সরযূং সাগরঙ্গমাং রাঘবস্তু সরিন্মধ্যে পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবং বারীণাং ভিদ্যমানানাং কিমেষ বিমলোধ্বনিঃ রাঘবস্য তু তচ্ছ্রুত্বা জাতকৌতূহলঃ স চ কথয়ামাস ধর্ম্মাত্মা তস্য শব্দস্য নিশ্চয়ং কৈলাসে পর্ব্বতে রাম মনসা নির্ম্মিতং সরঃ ব্রহ্মণা রঘুশার্দূল মানসং নাম তেন তৎ তস্মাৎপ্রসূতা সরযূ সাযোধ্যামভ্যভাবয়ৎ সরঃপ্রসূতা সরযূঃ পুণ্যা ব্রহ্মসরঃশ্রুতা শব্দোঽয়ং বিপুলস্তস্যা জাহ্নব্যামভিবর্ত্ততে বারিসংঘর্ষজোরাম প্রণামং প্রযতঃ কুর্ব্বিতি রাজতাং রাজমানানাং কল্লোলানাং রাজির্যস্যাঃ সা রাজৎকল্লোল-রাজিকা রাজকল্লোলেতিপাঠে পি সএবার্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

রমণীয়াএব রামণীয়কা রেখা জলধারাঃ সমুদ্রোক্তা বা করচরণয়োর্যস্যাঃ সা রামণীয়করেখা রামণীয়কবেশা চেতিক্বচিৎ পাঠঃ তত্র বেশঃ শোভা চ রুজাংরোগাণাং অরী রুজারিঃ রোগে রোষোবর্ত্ততে যস্যাঃ সা রোগরোষিণী রোষশোষিণীতিক্বচিৎপাঠঃ রোগশোষিণীতি চান্যত্র রাকা পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণ-মাসী তস্যাঃস্বরূপা রঙ্কানাং দরিদ্রাণাং আর্ত্তিং পীড়াং শময়তীতি রঙ্কার্ত্তি-শমনী রম্যা রমণীয়া রমঃ অঃ বিষ্ণুরাশ্রয়ত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সেতি বা রোলম্বানাং ভ্রমরাণাং রাবো বর্ত্ততে যস্যাঃ সা রোলম্বরাবিণী ॥ ১৪৯ ॥

সৃষ্টিস্থিতিসংহারেচ্ছা রূপোরাগোঽস্যা অস্তীতি রাগিণী রাগমাত্রা-

শ্রয়া বা রঞ্জিতমভিব্যক্তীকৃতং শিবং কৈবল্যং রঞ্জিতোঽনুরঞ্জিতঃ শিবঃ ঈশ্বরো বা যয়া সা রঞ্জিতশিবা রূপলাবণ্যয়োঃ সৌন্দর্য্যাঙ্গসৌষ্ঠবয়োঃ শেবধির্নিধিরাশ্রয়ইত্যর্থঃ লোকপ্রসূর্লোকানাং জনয়িত্রী লোকবন্দ্যা জনৈস্তব্যাঽভিবাদ্যা বা লোলতাং লোলন্তী বা কল্লোলানাং মালাবর্ত্ততে যস্যাঃ সা লোলংকল্লোলমালিনী॥ ১৫০॥

লীলা স্মৃষ্টিস্থিতিসংহাররূপা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা লীলাবতী দিবোদাসমহিষী বা একদাঽবসরংপ্রাপ্য দিবোদাসস্য ভূভুজঃ রাজ্ঞী লীলাবতী নাম রাজ্ঞে তংবিন্যবেদয়দিতিঅত্রৈবোক্তেঃ লোকভূমিঃ ভুবনানামধিষ্ঠানং লোকলোচনচন্দ্রিকা জনমাত্রনেত্রাণাং আহ্লাদয়িত্রী লেখং শাস্ত্রং স্রবন্তী উৎপাদয়ন্তী লেখস্রবন্তী তথা চ পারমার্ষং সূত্রং শাস্ত্রযোনিত্বাদিতিদেবনদীতি বা লটস্য লম্পটস্য জনস্যেব ভা দীপ্তিঃ প্রতীতির্জহ্নুব্রহ্মসভাপ্রতীপস্থানাদৌ যস্যাঃ সা লটভা লটভীরিতিপাঠে লম্পটানাং ভীর্ভয়ং যস্যাঃ ইতি ব্যাখ্যেয়ং সর্ব্বনিয়ন্তৃত্বাৎ লঘুর্মন্থরোবেগো যস্যাঃ সা লঘুবেগা লঘুত্বহৃদ্ভক্তানাং লঘুত্বহারিণী॥ ১৫১॥

লাস্যন্তো নৃত্যন্তস্তরঙ্গা এব হস্তা যস্যাঃ সা লাস্যত্তরঙ্গহস্তা চ ললিতা মনোহরা ললিতাখ্যা কাশীস্থা দেবী বা লয়ভঙ্গ্যা গমনপরিপাট্যা গচ্ছতীতি লয়ভঙ্গিগা লোকবন্ধুর্লোকমাত্রহিতৈষিণী লোকধাত্রী জনমাত্রস্য পোষ্ট্রী লোকোত্তরগুণোর্জ্জিতা লোকাতিক্রান্তগুণৈরুদ্রিক্তা॥ ১৫২॥

লোকত্রয়াণাং হিতং যয়া সা লোকত্রয়হিতা লোক্যতে আলোচ্যতে মুমুক্ষুভিরিতিলোকালোকস্বরূপা বা লক্ষ্মীর্লক্ষ্মীস্বরূপা বা লক্ষণৈঃ সত্যজ্ঞানানন্দাদিস্বরূপলক্ষণৈর্জ্জগজ্জন্মাদিতটস্থলক্ষণৈঃ করুণত্বাদিগুণৈঃ সমীচীনৈঃ সামুদ্রিকোক্তস্ত্রীলক্ষণৈর্বা লক্ষিতান্বিতাঽঙ্কিতালক্ষণলক্ষিতা লীলা ভগবৎক্রীড়াস্বরূপা পদ্মরাজমহিষীরূপা বা তথা চ বাশিষ্ঠে আসীদস্মিন্মহাপীঠে কুলপদ্মো বিকাশবান্ পদ্মনাভেত্যুপক্রম্য তস্যাসীৎ সুভগা ভার্য্যা লীলানাম বিলাসিনীতি লক্ষিতং দর্শিতং নির্ব্বাণং যয়া সা লক্ষিতনির্ব্বাণা লাবণ্যমেবামৃতং তদ্বর্ষিণী লাবণ্যামৃতবর্ষিণী যদ্বা লবণার্ণবস্য ইদং লাবণ্যং রত্নাদিসম্পৎ অমৃতং কৈবল্যং তে বর্ষিতুং শীলং যস্যাঃ সা তথা॥ ১৫৩॥

বৈশ্বানরী আগ্নেয়ী শক্তিঃ স্বাহা দাহিকা বা তদ্রূপা গঙ্গানামসহস্রেঽস্মিন বিবৃতে নবমে শতে যদদৃষ্টমভুদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং।

বাসবেড্যা ইন্দ্রস্য স্তুত্যা বন্ধ্যাত্বং পরিহর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা বন্ধ্যাত্বপরিহারিণী বাসুদেবস্যাঙ্ঘ্র্যা রেণূন্ হন্তুং শীলং যস্যাঃ সা বাসুদেবাঙ্ঘ্রিরেণুঘ্নী ইন্দ্রস্য কুলিশং নিবারয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা বজ্রিবজ্রনিবারিণী চ্যবনাদিরূপেণ ॥ ১৫৪ ॥

শুভানি আসমন্তাদ্বর্ত্তন্তে যস্যাঃ সা শুভাবতী শুভং ফলং যস্যাঃ শুভং বা ফলতীতিশুভফলা শান্তিনৈষ্কর্ম্ম্যস্বরূপা শমরূপা বা শান্তিকর্ম্মরূপা বা শান্তনোঃ সমুদ্রাংশস্য বল্লভা ভার্য্যা শান্তনুবল্লভা শান্তনুরিতিপাশ্চাত্যা দাক্ষিণাত্যাশ্চ পঠন্তি শূলমস্ত্রমস্যাস্তীতি শূলিনী শৈশবং শিশুসম্বন্ধি বয়ো যস্যাঃ সা শৈশববয়াঃ শীতলং যদমৃতং জলং তদ্বোঢ়ুং শীলং যস্যাঃ সা শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥

শোভা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা শোভাবতী শীলং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা শীলবতী শোষিতমশেষং কিল্বিষং যয়া সা শোষিতাশেষকিল্বিষা শরণ্যা আশ্রয়যোগ্যা শিবদা শিবং কল্যাণং মোক্ষং বা দদাতীতি শিবদা শিষ্টা সদাচারা শিষ্টাঽবশিষ্টাঽবধিভূতা বা শরজন্মপ্রসূঃ কার্ত্তিকেয়জননী শিবা কল্যাণরূপা মোক্ষরূপা ঈশ্বরীরূপা বা ॥ ১৫৬ ॥

শক্তির্ম্মায়া হ্লাদিনী বা শশাঙ্কবিমলা চন্দ্রবদাহ্লাদকারিণী চন্দ্রবন্নির্ম্মলেতি বা শমনস্বসুর্যমুনায়াঃ সম্মতাঽভিমতা শমনস্বস্‌সম্মতা শময়তি নাশয়ত্যজ্ঞানং তৎকার্য্যঞ্চেতি শমা শমনমার্গঘ্নী যমমার্গনিবারিণী শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া রুদ্রস্যাত্যন্তবল্লভা ॥ ১৫৭ ॥

শুচিঃ পবিত্রা শুচিকরী পবিত্রকরী শেষাঽবধিভূতা অনন্তশক্তির্ম্মদিরা রেবতীতি বা শুঘ্নীতিপাঠে শোকনাশিনীত্যর্থঃ শেষশায়িপদোদ্ভবাঽনন্তশায়িচরণোৎপন্না শ্রীনিবাসোবিষ্ণুস্তদ্রূপেণ শ্রূয়তইতিশ্রীনিবাসশ্রুতিঃ শ্রদ্ধা আস্তিক্যবুদ্ধিরূপা শ্রীর্বর্ত্ততে যস্যাঃ সা শ্রীমতী শ্রয়ন্ত্যেতাং যোগিনইতি শ্রী ব্রহ্মবিদ্যা লক্ষ্মীরূপা বা শুভানি ব্রতানি যস্যাঃ সা শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥

শুদ্ধাচাসৌ বিদ্যা চেতি শুদ্ধবিদ্যা শুভবিদ্যেতিক্বচিৎ শুভআবর্ত্তোঽম্ভসাং ভ্রমো যস্যাঃ সা শুভাবর্ত্তা শ্রুতো জ্ঞাতআনন্দো যয়া সা শ্রুতানন্দা

শ্রুতিভির্ব্বেদৈঃ স্তুতির্যস্যাঃ সা শ্রুতিস্তুতিঃ তথা চ ভাগবতে জয় জয় জহ্যজামিত্যাদি শিবেতরং পাপং তন্নাশিনী শিবেতরঘ্নী শবরী শবরাঙ্গনা কিরাতরূপধারিণো মহেশ্বরস্য পত্নীত্বেন শম্বরো মৃগস্তৎপত্নী শাম্বরী ব্রহ্মণা কামিতায়াঃ সরস্বত্যা মৃগীরূপত্বেন তস্যা রূপং ধর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা শাম্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥

শ্মশানং শোধয়তীতিশ্মশানশোধনী তচ্ছোধনীতি বা তথা চাত্রৈবোক্তং গঙ্গাসঙ্গাত্ততোধিকেতি শান্তা শান্তস্বভাবা দশরথাত্মজা ঋষ্যশৃঙ্গপত্নীরূপা বা তথা চ হরিবংশে অথ চিত্ররথস্যাপি পুত্রো দশরথোঽভবৎ লোমপাদইতিখ্যাতো যস্য শান্তা সুতাঽভবদিতি শশ্বন্নিত্যা শতধৃতিষ্টুতা ব্রহ্মণাভিবন্দিতা শালতে শোভতেইতিশালিনী শালির্ধান্যান্তবান্তররূপং তেন যা শোভা তয়াঢ্যা ব্যাপ্তা শালিশোভাঢ্যা শিখিবাহনঃ কার্ত্তিকেয়স্তদ্রূপং গর্ভং বিভর্ত্তীতিশিখিবাহনগর্ভভৃৎ॥ ১৬০ ॥

শংসনীয়ানি স্তুত্যর্হাণি চরিত্রাণি যস্যাঃ সা শংসনীয়চরিত্রা চ শাতিতানি নাশিতানি অশেষপাতকানি যয়া সা শাতিতাশেষপাতকা ষড়্গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্না ঐশ্বর্য্যাদিগুণষট্কান্বিতা ষড়ঙ্গানি শিক্ষাদীনি চ শ্রুতিশ্চ তদুভয়রূপিণী ॥ ১৬১ ॥

ষণ্টতাঽবীর্য্যতা তদ্ধারি সলিলং যস্যাঃ সা ষণ্টতাহারিসলিলা ষ্ট্যায়ন্নদনদীশতা ষ্ট্যায়ং সঙ্ঘাতং প্রাপ্নুবন্নদনদীনাং শতং যস্যাং সা তথা ষ্ট্যৈষ্ট্যৈ শব্দসঙ্ঘাতয়োরিতি ধাতুঃ সরিদ্বরা নদীনাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা সুরসা নাগমাতৃরূপা যদ্বা শোভনো রসো যস্যাঃ সা শোভনব্রহ্মরসরূপেত্যর্থঃ শোভনপ্রভা যস্যাঃ সা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা দেববাপী ॥ ১৬২ ॥

স্বঃসিন্ধুঃ স্বর্নদী সর্ব্বদুঃখঘ্নী তাপত্রয়োন্মূলিনী সর্ব্বব্যাধিমহৌষধং সর্ব্বরোগাণাং নিবর্ত্তকং সেব্যা সেবনীয়া সিদ্ধিঃ কৈবল্যাঽণিমাদি সিদ্ধিস্বরূপা সতী পতিব্রতা ভবপত্নী দাক্ষায়ণীতি বা সূক্তিঃ শোভনোক্তিস্বরূপা পুরুষসূক্তাদিরূপা বা স্কন্দসূঃ কার্ত্তিকেয়জননী চ সরস্বতী বাণী তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা বা ॥ ১৬৩ ॥

সম্পাদ্রূপাস্তরঙ্গা যস্যাঃ সা সম্পাত্তরঙ্গিণী স্তুত্যা স্তুতের্বিষয়া স্থাণুমৌলিকৃতালয়া রুদ্রশিরঃকৃতাবাসা স্থৈর্য্যদা ভক্তেভ্য স্বতীরৈকস্থিতিদা

সুভগা শোভনকীর্ত্তিমতী প্রেয়সীতি বা সৌখ্যা সুখায় হিতা স্ত্রীষু সৌভাগ্যং দাতুং শীলং যস্যাঃ সা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১ ৪ ॥

স্বর্গনিঃশ্রেণিকা স্বর্গৈকসোপানা তদুক্তং কাশীসারে যাহ্যেষা সর্ব্ব-জন্তূনাং যা স্বর্গসরণির্নামিতি সূক্ষ্মা ইন্দ্রিয়াদ্যগোচরা স্বধা পিতৃপত্নী-মন্ত্ররূপা বা স্বাহাগ্নিভার্য্যা মন্ত্ররূপা বা সুধাঽমৃতং তত্তুল্যং জলং যস্যাঃ সা সুধাজলা সমুদ্ররূপিণী সমুদ্রপত্নী তদ্রূপা বা সমুদ্রপূরণীতি ক্বচিৎ-পাঠঃ স্বর্গ্যা স্বর্গায় হিতা সর্ব্বপাতকবৈরিণী ব্রহ্মহত্যাদিনাশিনী ॥ ১৬৫ ॥

স্মৃতা সতী স্মৃতানাঞ্চাঘহারিণী স্মৃতাঘহারিণী সীতালাঙ্গলপদ্ধতিঃ গঙ্গাপ্রভেদা বিষ্ণোর্ম্মায়াজানকীতি বা সংসারাঽব্ধিতরণ্ডিকা ভবসমুদ্র-তরণ্ডিকা তরণ্ডকমিতি ক্বচিৎ সৌভাগ্যরূপা চাসৌ সুন্দরী চ সৌভাগ্য-সুন্দরী সৌভাগ্যেন সুন্দরা সম্পন্না সন্ধ্যা ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপা সন্ধ্যারূপা বা সর্ব্বসারসমন্বিতা সর্ব্বশক্তিযুক্তেত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

হরপ্রিয়া শিবকান্তা হৃষীকেশীইন্দ্রিয়াণাং নিয়ন্ত্রী হৃষীকেশপত্নীতি বা হংসরূপা শুদ্ধস্বরূপা হংসরূপধারিণীতি বা তস্যাহং হংসরূপেণ সকাশ-মগমত্তদেতি ভাগবতোক্তেঃ হিরণ্ময়ী জ্ঞানস্বরূপা স্বর্ণময়ীতি বা হৃতাঘসঙ্ঘা ক্ষয়িতপাপসমূহা হিতকৃৎ হিতৈষিণী হেলা শৃঙ্গারভাবরূপা হরঈশ্বর ইলা-ভূমিরাশ্রয়োযস্যাঃ সেতি বা হেলাঘগর্ব্বহৃৎ লীলয়া পাপমদনাশিনী অঘঞ্চ গর্ব্বশ্চাঘগর্ব্বৌ হেলয়া তৌ হরতীতি বা ॥ ১৬৭ ॥

ক্ষেমদাকল্যাণদা ক্ষালিতাঘৌঘা নাশিতপাপসঞ্চয়া ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণী দুষ্টানাং বিঘাতিনী ক্ষমা পৃথ্বীরূপা সহনস্বভাবা গঙ্গানামসহস্রেঽস্মিন্ বিবৃতে দশমেশতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতম্ ॥ ১৬৮ ॥ ১৬৯ ॥

শ্রদ্ধয়া পঠিতং সদিতিশেষঃ ॥ ১৭০ ॥ ১৭১ ॥

বাড়ব ব্রাহ্মণ হে তত্ত্বজ্ঞেত্যর্থঃ স ব্রাহ্মণঃ কেনস্যাদিতিশ্রুতেঃ ॥ ১৭২ ॥

১৭৩ ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥

উপপাতকৈর্গোবধাদিভিঃ ইত্যাদি বহুবচনান্তাঃ শব্দা গুণস্য সংসূচকা-ভবন্তীতিন্যায়াদ্বহুবচনেন জাতিভ্রংশকরণসঙ্কলীকরণাপাত্রীকরণমলিনী-করণানি গৃহ্যন্তে তানিচ মনুনোক্তানি ব্রহ্মহত্যাসুরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্ব-ঙ্গনাগমঃ মহান্তিপাতকান্যাহুঃ সংসর্গশ্চাপিতৈঃ সহ গোবধোঽযাজ্য

সংযাজ্যং পারদার্য্যাত্মবিক্রিয়ৌ গুরুমাতৃপিতৃত্যাগঃ স্বাধ্যায়াগ্ন্যোঃ সুতস্য চ পরিবিত্তিতাঽনুজেন পরিবেদনমেব চ তয়োর্দানঞ্চ কন্যায়াস্তয়োরেব চ যাজনং কন্যায়া দূষণঞ্চৈব বার্দ্ধুষিত্বং ব্রতাচ্যুতিঃ তড়াগারামদারাণামপত্যস্য চ বিক্রয়ঃ ব্রাত্যতা বান্ধবত্যাগো ভৃতকাধ্যাপনং তথা ভৃতাদধ্যয়নং দানমপত্যানাঞ্চ বিক্রয়ঃ সর্ব্বাকারেষ্বধীকারো মহাযন্ত্রপ্রবর্ত্তনং হিংসৌষধীনাং স্ত্রীজীবোঽভিচারোমূলকর্ম্ম চ ইন্ধনার্থমশুষ্কাণাং দ্রুমাণামবপাতনং আত্মার্থঞ্চ ক্রিয়ারম্ভো নিন্দিতান্নাদনং তথা অনাহিতাগ্নিতাস্তৈন্যমৃণানামনপক্রিয়া ধান্যকুপ্যপশুস্তেয়মপত্যস্ত্রীনিষেবণং স্ত্রীশূদ্রবিট্‌ক্ষত্রবন্ধো নাস্তিক্যঞ্চোপপাতকং ব্রাহ্মণস্য রুজঃ কৃত্যাঘ্রাতিরঘ্রেয়মদ্যয়োঃ জৈহ্ম্যং পুংসি চ মৈথুন্যং জাতিভ্রংশকরং স্মৃতং খরাশ্বোষ্ট্রমৃগেভানামজাবিকবধস্তথা সংকলীকরণং জ্ঞেয়ং মীনাহিমহিষস্য চ নিন্দিতেভ্যো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনং অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যস্য চ ভাষণং কৃমিকীটবয়োহত্যা মদ্যানুগতভোজনং ফলৈধঃকুসুমস্তেয়মধৈর্য্যঞ্চ মলাবহমিতি ॥ ১৮৩ ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥ ১৮৬ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥ ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥

বেদপারায়ণাৎ উপবাসপূর্ব্বকং সমগ্রায়াঃ স্বশাখায়াঃ পাঠাৎ ॥ ১৯১ ॥ ১৯২ ॥

অত্র জগতি সহচরী সখী তন্নিকটে কৃতবাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯৩ ॥ ১৯৪ ॥ ১৯৫ ॥ ১৯৬ ॥ ১৯৭ ॥ ১৯৮ ॥ ১৯৯ ॥

স্বৈরং স্বেচ্ছয়া ॥ ২০০ ॥

ভুজ্যমানেষ্বিতি ইদং সহস্রনাম যো জপন্ ভবতি তস্য পিতৃণামিদং স্তোত্রং তৃপ্তিকারকং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥

সিক্‌থানি অন্নলেশাঃ কণাইতি যাবৎ ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥ ২০৪ ॥ ২০৫ ॥ ২০৬ ॥ ২০৭ ॥

কীকটেষু গয়াপ্রদেশে ॥ ২০৮ ॥

মুক্তীতি মুক্তেঃ কৈবল্যস্য বীজভূতানি যান্যক্ষরাণি তেষামাস্পদমাশ্রয়ঃ মোক্ষকারণভূতব্রহ্মাস্পদং বা মুক্তিবীজঞ্চ তদক্ষরস্য ব্রহ্মণঃ আস্পদঞ্চেতি বা ॥ ২০৯ ॥

প্রতিনিধিস্তুল্যং সিদ্ধাস্তু গঙ্গায়াং মজ্জনম্নানমন্তরেণাঽপি গঙ্গাম্নানেন্ম্লুঃ মাতাপি সন্ত্যজেৎপুত্রমিতিশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ত্রাহিমাং ত্রিজগন্মাতর্গঙ্গে বিষ্ণুপদোদ্ভবে ॥ ২১০ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডটীকায়া-

মেকোনত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

অথত্রিংশত্তমেঽধ্যায়েরহস্যং শ্রুতিসংমিতং ধনঞ্জয়কথাগর্ভং বর্ণ্যতে-কাশিজং মহৎ মণিকর্ণ্যাংগঙ্গায়াঃ সমাগমাৎ ক্ষেত্রস্য আধিক্যং বক্তুং গঙ্গা-গমনপ্রকারং শ্রাবয়তি শৃণ্বিতি স প্রসিদ্ধোভগীরথো গঙ্গাং ভূমিমানি-নায়েতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তর্হি ঋজুমার্গেণ পিতামহা যত্রমৃতাস্তত্র নেতব্যা কিম্বক্রগত্যামণিকর্ণ্যা-নয়নেন তত্রাহ ত্রয়াণামিতি ॥ ৩ ॥

এতদেবস্পষ্টয়তি আনন্দকাননমিতি আনন্দকাননং প্রতি হরেঃ সম্বন্ধিনীচক্রপুষ্করিণী দৈলীপির্দিলীপস্যাপত্যম্ভগীরথো গঙ্গাংসমানৈষীৎ প্রাপয়ামাসেত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ আনন্দকাননং প্রাপ্য যাহরেশ্চক্রপুষ্করিণী তামিতি বা গাম্পয়োদোগ্ধ্রীতিবৎ দ্বিকর্ম্মকতা বা আনন্দকাননে গঙ্গাং-প্রাপযামাসেত্যর্থঃ আনন্দকাননং বিশিনষ্টি পরব্রহ্মৈকমুক্ষেত্রমিত্যর্দ্ধেন পরব্রহ্মৈবেতি কেচিৎ ॥ ৪ ॥

পুনরপি তদেব বিশেষযন্ পূর্ব্বোক্ত নামদ্বয়নির্ব্বচন মনুবদতি নির্ব্বাণ কাশনাদিত্যেকেন যত্রানন্দবনে যদ্বা গঙ্গাংবিশিনষ্টিপ্রেতি নির্ব্বাণেতি যত্র যস্যাং গঙ্গায়াং কাশ্যামুত্তরবাহিন্যান্নিমিত্তভুতায়াং নির্ব্বাণকাশনাৎ কৈবল্যস্যপ্রকাশনাৎ কাশীতিপুরীপ্রথিতা তাং গঙ্গাং সমানৈষীদিতি-পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ৫ ॥

অবিমুক্তঞ্চ প্রথিতমিতি বিপরিণময্যান্বয়ঃ তত্রহেতুর্নমুক্তমিতি তদুক্তং মাৎস্যে বিমুক্তং ন ময়া যস্মান্ মোক্ষ্যতেন কদাচন মহৎক্ষেত্রমিদং

তস্মাদবিমুক্তমিতিস্মৃতমিতি পদার্থমনূদিতম্ তদ্দৃষ্টান্তপুরঃসরমাহ প্রাগে-বেত্যারভ্যকৃত্বাকর্ম্মাণি যতঃ প্রাক্তনেন হে মুনেঽগস্ত্য জাম্বূনদং সুবর্ণ-জাতং সুজাত্যং স্বয়মনর্ঘ্যং পুনর্ব্বারিতরেণহীরকেণসঙ্গতং সদ্যথাঽনর্ঘ্যং ভবতীত্যর্থঃ তথা গঙ্গাসাগরাচ্চক্রপুষ্করিণীতিযোজ্যং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কৃত্বেতি ইতরাণি পাপানি ॥ ১০ ॥

সংস্থোমৃতঃ তদুক্তং লৈঙ্গে নাবিমুক্তেনরঃ কশ্চিন্নরকং যাতি কিল্ বিষী ঈশ্বরানুগ্রহাদেব সর্ব্বেযান্তি পরাংগতিং ইতি কাশীকৃতানাং পাপানাং পঞ্চক্রোশ যাত্রাদিনাক্ষয়াদিতি ভাবঃ নিদিধ্যাসনতো নিদিধ্যাসনমি-ত্যর্থঃ নিদিধ্যাসনতামিতি ক্বচিৎ ॥ ১১ ॥

সাঙ্খ্যেনাত্মানাত্মবিবেকেন যোগেনাষ্টাঙ্গেন কাশ্যাং সংস্থা-সংস্থিতির্মৃতিঃ সম্যক্ মরণপর্য্যন্তাবস্থিতির্যস্য স তথা কণ্ঠেকাল ইত্যাদিবৎ অলুক্সমাসঃ বিনাজ্ঞানেন দেহত্যাগাব্যবহিতসময়াৎ প্রাক্ সাক্ষাৎ-কারং বিনেত্যর্থঃ জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিতিশ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

এতদেব স্ফুটয়তি যত্নতো যত্নতো বা শমাদেরনুষ্ঠানাদননুষ্ঠানা-দ্বেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ প্রাকৃতিগুণকার্য্যৈঃ সংসারপাশৈঃ ॥ ১৪ ॥

অসিসম্ভেদযোগেন অস্যাঽসিসংজ্ঞায়ানদ্যাসম্ভেদঃ সম্ভেদনং চ্ছেদ-নমিতি যাবৎ অর্থাৎ পাশানাং স এব যোগ উপায়স্তেন অসিধারয়েত্যুক্তে যদ্বা অস্যাসহ সম্ভেদো যস্য তদসিসম্ভেদং গঙ্গাম্ভস্তৎ সম্বন্ধেনে-ত্যর্থঃ গঙ্গাসঙ্গাত্ততোধিকেত্যুক্তেঃ প্রাকৃতং ব্যাখ্যানং অসিসম্ভেদস্য প্রাশস্ত্যমাত্রবিবক্ষয়া অসিসম্ভেদসংযোগে ইতি ক্বচিৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্বদেহং ॥ ১৭ ॥

পুরঃ কাশ্যাঃ রক্ষামেবাহাসিমিতি ত্রয়েণ পাপিনামসম্মতিমস্যতি খণ্ডয়তীত্যসিশব্দার্থং নির্ব্বক্তি পাপীতি অসিং বিশিনষ্টিধুনীমিতি দুষ্টানাং প্রবেশনং ধুনোতি নিবারয়তীতি ধুনীশব্দার্থমাহ ॥ ১৮ ॥

দুষ্টেতিব্যুশ্চক্রুঃ সর্ব্বান ক্ষেত্রবিঘ্নান বারয়তীতি বরণাশব্দার্থং নির্ব্বক্তি ক্ষেত্রেতি ॥ ১৯ ॥

নির্বচনান্তরমাহ দুর্বৃত্ত সুপ্রবৃত্তেশ্চেতি দুর্বৃত্তস্য সুপ্রবৃত্তেরিতি ক্বচিৎ

পাঠদ্বয়েপ্যেক এবার্থঃ দক্ষিণেতিদক্ষিণদিগ্‌ভাগেঽসিমুত্তরদিগ্‌ভাগে বরুণা-মিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তে বিশিনষ্টি ক্ষেত্রস্য মোক্ষেতি ক্ষেত্রস্য কৈবল্যদানং সম্পাদয়িত্রী-মিত্যর্থঃ নির্বাণস্যাপি রক্ষাকর্ত্রীমিতি বা তং প্রসিদ্ধং ব্যাপারয়ামাস ফলিতমাহানুজ্ঞাতেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত ইতি তে অগস্ত্যাদয়ঃ বিশ্বেশেনানুজ্ঞাতানাং ধর্ম্মানুসঙ্গাং কাশী-প্রাপ্যাপি বহির্নির্গম ইত্যস্মিন্নর্থে ইতিহাসমাহেত্যর্থ ইতি ॥ ২৩ ॥

দক্ষিণার্ণবতীরে রামসেতুনিকটে ধনঞ্জয়োনাম বণিগ্বভুব ইতিশেষঃ তং বিশিনষ্টি মাতৃভক্তীতি পাদাধিকপঞ্চভিঃ ॥ ২৪ ॥

মার্গণাঃ যাচকাঃ ॥ ২৫ ॥

সম্পত্তির্ধনাদিসমৃদ্ধিঃ আকারগোপকঃ স্বগুণাপ্রখ্যাপকঃ ॥ ২৬ ॥

সম্পূর্ণা শ্চতুঃষষ্ঠি সংজ্ঞকাঃ কলা বিদ্যা যস্য স পূর্ণকলঃ নির্গতঃ কলঙ্কো যস্মাৎ স উদয়ো যস্য স নিষ্কলঙ্কোদয়ঃ সম্পূর্ণকলোঽপিচন্দ্রো মৃগলাঞ্ছনাৎ গুরুদারাভিমর্ষাৎ বা স কলঙ্কোদয় এবেতি তস্মাদস্যাধিক্যং ধ্বনিতং ॥ ২৭ ॥

সত্যানৃতবাণিজ্যাং বর্ণেতরোপি চতুর্বর্ণেভ্যোঽন্যোপি সুবর্ণেন শোভনব্রাহ্মণাদিনা বর্ণেন কৃতাবর্ণনাস্তুতির্যস্য সঃ হীনবর্ণোঽপি ব্রাহ্মণবৎ সদাচার ইত্যর্থঃ পক্ষান্তরে সুবর্ণস্য কৃতেন করণেন ঘটনেনেতি যাবৎ বর্ণনং কথনং যস্য স তথা স্বর্ণকার ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সুখযানচরঃ নৌকাযানচারী নীরৈঃ পানং পানং নৌভির্যানংযানং শিশুভির্লীলা লীলা অন্যদযানমপানমলীলেতি দর্শনাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

প্রাবৃড়্‌নদীপূরসমং বর্ষাতরঙ্গিণ্যোঘসমং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অধোমুখস্যোর্দ্ধ্বপাদস্য বৃক্ষেঽবলম্বমানস্য গেড়ুরা ইতি প্রসিদ্ধস্য পক্ষি-বিশেষস্য পত্নী বলগুলী উলুকী পেচিকা ॥ ৩৫ ॥

দুষ্পার্শাৎ দুষ্টসংশ্লেষাদ্দুঃখাত্মকাৎ স্পর্শাদিত্যর্থঃ ননুদুষ্পর্শে কুতঃ প্রবৃত্তিস্তত্রাহ সুখাভাসাত্মকাৎ সুখমিব ভাসত ইতি সুখাভাসস্তদাত্মকাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পাতিব্রত্যভঙ্গে দোষমুক্ত্বা তদ্রক্ষণে গুণমাহ অনেনৈব শরীরেণ ইতি

অনেনৈব শরীরেণ রক্তমাংসতয়াপ্রতীতেন ইত্যর্থঃ। সতী পতিব্রতা উদ্যন্তং উদগচ্ছন্তং ভানুং কিম্নতস্তম্ভ স্তম্ভিতং কিং নচকার অপিতু স্তম্ভিতবত্যেব ইত্যর্থঃ। কথম্ভূতেন শরীরেণ ভর্তৃসান্নিহিতেন ভর্ত্রধীন সম্পাদিতেন ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রূয়তে মার্কণ্ডেয়পুরাণে কদাচিচ্চৌরান অনুধাবন্তোরাজভটা মাণ্ডব্যস্য ঋষেস্তপশ্চরতো মৌনব্রত ধারিণ আশ্রমে তান্ সম্প্রাপ্য তেন সার্দ্ধং বদ্ধা আনীয় রাজ্ঞেনিবেদ্য তদাজ্ঞয়া সর্ব্বান্ শূলেষু আরোপয়ামাসুঃ। তদা এব অন্ধকারভূতায়াং রজন্যাং বেশ্যাভিলাষুকং ভর্ত্তারং স্কন্ধ আরোপ্য তদগৃহং নয়ন্তী পতিব্রতা। শূলস্থ মাণ্ডব্যমজ্ঞানাৎ ঘট্টয়ামাস ততো দুঃখাক্রান্তেন ঋষিণা ইত্যুক্তং তপসি অপ্রিয়ং চিকীর্ষন্ত্যা ত্বয়া এব কৃতং সূর্য্যোদয়ে তব পতির্ম্রিয়তাং তচ্ছ্রুত্বাতি দুঃখিতয়োক্তং যদ্যহং পতিব্রতাস্যাং তদা সূর্য্যোমোদেতু। তদা তদাজ্ঞয়া সূর্য্যোনোদয়ংচকার ইতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রয়ীং বেদত্রয়াত্মিকাং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ সোমদত্তাত্রেয় দুর্বাসোভিধাং ইত্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

নকেবলং পাতিব্রত্য রক্ষণং গুণমাত্রং পরমসুখলাভশ্চেত্যাহ ইহকীর্ত্তিশ্চেতি ॥ ৩৯ ॥

প্রস্তুতমাহ সাদুর্বৃত্তেতি সা ধনঞ্জয়মাতা দুর্বৃত্ত্যা পতিধর্ম্মং পরিত্যজ্য ইতি সম্বন্ধঃ সা দুর্বৃত্তেরিতি ক্বচিৎ ॥ ৪০ ॥

ননু নিকৃষ্টজাতৌ জাতস্য ধনঞ্জয়স্য কথং পূর্ব্বোক্ত গুণত্বং তত্রাহ ধনঞ্জয়োপি চেতি অপি চেতি সমুচ্চয়ে শিবযোগিনা সার্দ্ধং তপোদয়াৎ শিবযোগিন সঙ্গমাৎ তপসোদয়াং ইত্যর্থঃ বিসর্গলোপেঽপি সন্ধিরার্ষঃ তপশ্চদয়াচ তপোদয়ে তস্মাদিতি বা ইত্থং পূর্ব্বোক্ত প্রকারেণ ইত্থং কেনাপি ভাগ্যোদয়েনেতি বা ॥ ৪১ ॥

ইত্থং প্রসক্তানু প্রসক্ত মুক্তা প্রস্তুতমাহ ধনঞ্জয়ো পীতি গঙ্গামার্গস্থিতোঽভবৎ। গঙ্গামার্গেণ গঙ্গাদ্বারমার্গেণ সেতুবন্ধাদ্যেনমার্গেণ হরিদ্বারং গম্যতে তেনমার্গেণ প্রস্থানং কৃতবান ইত্যর্থঃ যদ্বা গঙ্গাকাবের্য্যাদ্যাঃ পঞ্চ তদুক্তং কাবেরী তুঙ্গভদ্রাচ কৃষ্ণা বেণা চ গৌতমী ভাগীরথীতি বিখ্যাতাঃ পঞ্চগঙ্গাঃ প্রকীর্ত্তিতা ইতি তাসাং মার্গে বর্ত্মনিস্থিতঃ

প্রস্থিতোঽভূৎ শ্রীরঙ্গানন্তশাস্ত্রিরাজমহেন্দ্রসিংহাত্রিকূর্ম্মপুরুষোত্তম ভাগীরথীগঙ্গপথা প্রস্থানংকৃতবানিত্যর্থঃ ত্রিস্থলীং কর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চগব্যেন ইত্যাদি পঞ্চভির্বাক্যং অহোকষ্টেঽহর্ষে বা বণিক ধনঞ্জয়ো মাতুরস্থীনিতাম্র সংপুটেকৃত্বা নয়ন্মধ্যে মার্গং মার্গস্যমধ্যে জ্বরিতোজ্বরেন ব্যপ্তোঽপি শব্দাৎ সামর্থ্যহীনশ্চাসীদিত্যন্বয়ঃ অথোবণিগিতিপাঠে আনয়নসন্ অথোঽনন্তরং জ্বরিত আসীদিত্যর্থঃ পুনঃ কিং কৃত্বা যক্ষকর্দ্দমলেপেন কর্পূরাগুরুকস্তূরীকক্কোলপিষ্টলেপেন যদ্বা লিপ্যতেঽনেনেতি লেপো যক্ষকর্দ্দমরূপোলেপস্তেনলিপ্তা ॥ ৪৩ ॥

অথানন্তরং বিশুদ্ধয়া মৃদা গোপীচন্দনপ্রমুখয়াবলিপ্তা পুনঃ কিং কৃত্বা নেত্রবস্ত্রেণ গৌড়েনৈনূ ইতিপ্রসিদ্ধেন বস্ত্রেণ বেষ্টয়িত্বাঽস্যাগ্রেপি চতুর্ষু পদেষু সম্বদ্ধঃ সুরসবস্ত্রেণ চিক্কণকার্পাসবস্ত্রেণ মঞ্জিষ্ঠবাসসা মঞ্জিষ্ঠেনারক্ত বাসসা নেপাল-কম্বলেন নৈপালদেশোদ্ভবেন কম্বলেন ॥৪৪॥ ৪৫ ॥

শুচিষ্মান্ পাবিত্রবান্ স্থণ্ডিলেশয়ো ভূমিশায়ী ॥ ৪৬ ॥

ভৃতি কর্ম্মমূল্যং ॥ ৪৭ ॥

সংভৃতি রক্ষার্থং সামগ্রীরক্ষার্থং আপণং পণ্যবীথিকাং অশ্যতে ভুজ্যত ইত্যশনং তদাদিকং বস্তু আদিপদেন স্নান শ্রাদ্ধ বিশ্বেশ্বরাদিদেবপূজা দ্রব্যং গৃহ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অন্তরং ছিদ্রং অবসরম্বা ॥ ৪৯ ॥

সংভৃতিং সামগ্রীং তাম্রসংপুটবর্জ্জিতাং তাম্রসংপুটক রহিতাং ॥ ৫০ ॥

চক্রন্দ অরোদীৎ তদনুসারতঃ তস্য ভারবাহকস্য অনুসারতঃ অনুসারায় অন্বেষণায় ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সম্বসথংগৃহং ॥ ৫২ ॥

ভারংবহতীতিভারবাট্ অরণ্যানাং মহারণ্যে তানি অস্থীনি ॥ ৫৩ ॥

চৈলসকলং যেন বস্ত্রখণ্ডেন সংচ্ছাদ্য অস্থীনি আনীতানী তচ্চৈলসকলং ইত্যর্থঃ। অন্তরে মধ্যে উপরীতি বা ॥ ৫৪ ॥

আশয়া অস্থীনিপ্রাপ্তব্যানীতিবাঞ্ছয়া আশ্বস্য বিশ্রম্য বিশ্বাসংকৃত্বেতি বা আশ্বাস্যেতি পাঠে তৎপত্নীং বিশ্বাসং জনয়িত্বা পৃষ্ঠবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

আশ্বাসয়েরাহ ইত্যুক্তেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন বসুধনঃ ॥ ৫৬ ॥

অস্থ্যামাধারঃ সম্পুটোঽস্থিসম্পুটঃ অথ সম্পুট ইতিপাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ভো ভিল্লি হে শবরি ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

অধিকংবহু ॥ ৬০ ॥

অরণ্যানীং মহারণ্যং শবরোভিল্লঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

বনাদিতি বিহায় মধ্যে অরণ্যানি সর্ব্বেষু অরণ্যেষুমধ্যে যেষু অস্থীনি-প্রক্ষিপ্তানি তানি অরণ্যানি বিহায় বনাদ্বনান্তরং ভ্রমিত্বা খিন্নঃসন্ তৎপ্রসিদ্ধং স্বপক্কণং স্বীয়ং শবরালয়ং যযৌ ইত্যর্থঃ। দ্বেচ ত্রীণী চ দ্বিত্রাণি অহানি পঞ্চদিনানীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

পরিদেবয়ন্ পরিতাপং কুর্ব্বণ্ ॥ ৬৫ ॥

তন্মন্দভাগ্যতাং তস্যা মাতুঃ রূপরপুরুষগামিতাং কর্পটেন রক্তবাসাদিনা ব্যবহরতীতি কার্পটিকঃ স্ববিষয়ং স্বীয়ং দেশং ॥ ৬৬ ॥

দৃষ্টান্তং বিনিগময্য দার্ষ্টান্তিকে বিনিগময়তি কাশ্যামিতিদ্বয়েন ৬৭ ॥

ধর্ম্মানুষঙ্গতঃ প্রাক্তপুণ্যবশাৎ ইত্যর্থঃ ক্ষেত্রফলং কৈবল্যং তত্রহেতু-র্বহির্ভবতীতি ॥ ৬৮ ॥

পরমপ্রকৃতমুপসংহরতি তস্মাদিতি বারাণসীনামনির্বক্তি অসিশ্চেতি সার্দ্ধেণ যত্র যস্মিন্ কাননে অসির্বরণাচ দ্বেনদ্যৌ ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতে ক্ষেত্ররক্ষাং কুরত ইতি ক্ষেত্রে রক্ষাকৃতৌ ক্ষেত্ররক্ষাকরণে নিমিত্ত ইতি বা কৃতেদেবৈঃ সম্পাদিতে ॥ ৬৯ ॥

তদারভ্য তৎকালমারভ্য হে মহামুনে অগস্ত্য অসেশ্চ বরণায়াশ্চ সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা বারাণসীতি বিখ্যাতা প্রথ্যাতেত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

অতিহর্ষেণ পুনরপি কাশীং বর্ণয়তি বারাণসীহ ইত্যারভ্য আহ রুদ্রাক্ষ্যেত্যন্তঃ প্রাক্তনেনগ্রন্থেন ইহজগতি যা বারাণসী সা করুণাময় দিব্য-মূর্ত্তিঃ করুণাময়ী চা সৌ দিব্যা অলৌকিকীমূর্ত্তিশ্চেতি। করুণাময়ী দিব্যামূর্ত্তির্যস্যাঃ সা তথেতি বা উভয়ত্র হেতুমাহ উৎসৃজ্য যত্রেতি যত্র যস্যাং বারাণস্যাং তনুভৃৎ প্রাণিমাত্রং সুখেন তু সুখেনৈব তনুমুৎসৃজ্য যৎযস্মাৎ বিশ্বেশ দৃঙ্মহসি বিশ্বস্য ঈশো বিশ্বেশঃ বিশ্বশ্চাসৌ ঈশশ্চেতি

বা স চাসৌ দৃঙ্জ্ঞানঞ্চ তচ্চতন্মহঃ স্বপ্রকাশঞ্চ তস্মিন্ বিশ্বেশ দৃঙ্মহসি লক্ষ্যে তৎপদার্থ ইত্যর্থঃ সহসা তৎক্ষণাদ্দেহত্যাগাব্যবহিত সময়ে ইত্যর্থঃ রূপেণা অখণ্ড সচ্চিদাত্মকেন লক্ষ্যেণ ত্বম্পদার্থেন প্রবিশ্য প্রত্যগব্রহ্মণো-রৈক্য মনুভূয় ইত্যেতৎ তাং প্রসিদ্ধাং বিতনুতাং পদবীং বিগত দেহ ভাবাং কৈবল্যাখ্যাং মুক্তিং দধাতি ধারয়তি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

জাত ইতি বারাণসীতি নিগদতীত্যন্বয়ঃ কিং নিগদতি রে হে জন্তো বহুষু তীর্থবরেষু নিমজ্য স্নানাদিকং বিধায় ত্বং জাতো মৃতশ্চ ষড়ভাবাদি বিকা-রাদি প্রাপ্তবানসীত্যর্থঃ। জাতুকদাচিদপি তব শান্তির্নাভূৎ অতো অধুনা ইহ অস্যামপি মৃতঃ সন্ অমৃতত্বং প্রাপ্য সাযুজ্যং লব্ধা স্মরশাসনঃ স্যাঃ বিশ্বেশ্বরো ভূযাঃ তত্রহেতুর্মবলাদিতি স্মরশাসনঃস্যেতিপাঠে মম স্মর-শাসনস্য চ বলাদমৃতত্বং প্রাপ্য তব শান্তির্ভবিতেতিশেষঃ ইত্যর্থঃ। অথ বৈবমন্বয়ঃ। বহুষুতীর্থবরেষু নিমজ্যমৃতঃ অন্তর্জলে ত্যক্তপ্রাণোঽপি ত্বংজাত ইত্যর্থঃ অন্যৎ সমানং ॥ ৭২ ॥

এতদ্বিবৃণোতি অন্যত্রেতি অন্যত্রাযোধ্যাদৌ তীর্থসলিলে পতিতো মৃতঃ সন্ দ্বিজন্মা দেবাদিভাবং বৈকুণ্ঠাদি সালোক্যভাবমথবা প্রাপ্নোতি কাশ্যান্তু তথানেত্যর্থঃ তুশব্দোক্তং বিশেষং দর্শয়তি চিত্রমিতি অহো এত চ্চিত্রং কিন্তৎ. অত্রকুত্রাপি পুল্কসজনোঽপি পতিতঃ সন্ পুনরুত্থিতিং পুনর্দ্দেহসম্বন্ধং নপ্রাপ্নোতি অগ্রজন্মা ব্রাহ্মণো নপ্রাপ্নোতীতি কিং বক্ত-ব্যমিতি যৎ যদ্বা তুশব্দোক্ত বিশেষমেব হেতুমাহ চিত্রমিতি যৎযস্মাৎ শেষং পূর্ব্ববৎ ॥ ৭৩ ॥

সৈষেতি সা এষাকাশীপুরী সাকা ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ যস্যাং কাশ্যাং প্রসিদ্ধঃ পুরারিস্ত্রিপুরারিঃ পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন্ পুরুষকার প্রাপ্যং পর-মর্থং কৈবল্যং দাতুং বাঞ্ছন্ ইত্যর্থঃ। পৌরপরং সম্বন্ধি প্রাণি সমুদায়ং সংসৃতিরূপ পারাবারস্য সংসাররূপসমুদ্রস্য পারমবধিমধিষ্ঠানং সমাপ্তিস্ম্যা যথাস্যাৎ তথা সিদ্ধিং তারকোপদেশাং ব্রহ্মবিদ্যামিত্যর্থঃ। নয়েৎ প্রাপয়েৎ অর্থসিদ্ধি নিত্যমিতিপাঠে পরং পৌরুষমিতি ক্রিয়াবিশেষণং নিত্যং পারং নয়েদিত্যেবং সম্বন্ধঃ কথম্ভূতঃ পুরহা তত্ত্বমস্যাদি বাক্যার্থ-

বুদ্ধিবৃত্ত্যভিব্যক্তঃ সন্ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিলক্ষণংপুরঃস্ফুর্ত্তীতি তথা প্রাকৃতং ব্যাখ্যানং স্পষ্টং পুরুষ ইতিপাঠে পূর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

তীর্থান্তরাণীতি কলুষিতানাং পাপসম্বন্ধাং তনুং বারাণসীপরিসরে বারাণস্যাঃ পর্য্যন্তভুবি যত্রকুত্রাপি প্রদেশ ইত্যর্থঃ হিত্বাত্যক্তা দেহদশা-প্তয়েহপি সাযুজ্যাদিমুক্তিপ্রাপ্তয়েপি সন্দেহভাগভবতি কিমুত সামান্য দেবতান্তরপ্রাপ্তৈ বিদেহ কৈবল্যমেব প্রায়েণ প্রাপ্নোতি, ইতিভাবঃ তথাচোক্তং কাশ্যামবশ্যং ত্যজতাং শরীরং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ শরীরং যদ্যস্তিকণ্ঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলাচ মৌলৌ ইতি অতএব সন্দেহভাগভবতীত্যুক্তে ॥ ৭৫ ॥

বারাণসীতি যা বারাণসী সা যোগাদষ্টাঙ্গরূপাজ্জীবব্রহ্মণোরৈক্যচিন্তন রূপাৎ সমরসীকরণাদৃতেহপি সমং ব্রহ্ম তত্র রসোরাগস্তৎকরণাদৃতেহপি ব্রহ্মাধ্যাসং বিনাপীত্যর্থঃ। অযোগিজনতাং জনতাপহন্ত্রী যোগরহিত-জনসমুদায়স্য অজ্যতে অনেন ইতি অজনং উপাধিরজ্ঞানমিত্যেতৎ অজনেতিপাঠে অজামেকামিত্যাদিশ্রুতেঃ। অজনমজ্ঞানমেব জননং জনঃ জন্মেতি বা অস্মিনপক্ষে জন্মান্তরভাবিত্বাদাধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়স্য তৎকৃত-ত্বমিতিজ্ঞাতব্যং তৎকৃতাধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়চ্ছেত্রীত্যর্থঃ। অযোগিজনতাং অজ্ঞজনতাং অজ্ঞজনসমূহংতদ্ব্রহ্মদর্শয়তীতিবান্বয়ঃতর্হি তমেববিদিত্বা অতি মৃত্যুমেতি নান্যঃপন্থাবিদ্যতেহনয়া ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইত্যাশঙ্কাহ তৎপ্রসিদ্ধং তারকং প্রণবং ষড়ক্ষররামমন্ত্ররাজং বা শ্রবণগোচরতাং প্রাপ-য়ন্তী তদ্ব্রহ্মদর্শয়তি কীদৃশং ব্রহ্ম যেন ব্রহ্মদর্শনেন জ্ঞানাত্মকেনব্রহ্মণা পুনর্ভবোনভবতি নভবদর্শনং ভবতীত্যর্থঃ। যদ্যপি বিশ্বেশএব তারকো-পদেষ্টা তথাপি কাশ্যাং মৃতানামেব উপদিশতীতি সৈবদর্শয়তীতি উচ্যতেতি ॥ ৭৬ ॥

বারাণসীতি অহহ ইতিখেদে যোজনঃ কিমপিবাঙ্মনসো রগোচরং ইষ্টংপদং স্থানং অভিলস্য বারাণসী পরিসরে ইষ্টদাত্রীং তদনু ইষ্টদাতৃ-ত্বেতু ধর্ম্মার্থকাম নিলয়াং চতুর্ণাং নিলয়ত্বেপি মোক্ষস্য সিদ্ধত্বাদেব-মুক্তং আবিসৃজ্য সবাসনকারণং ত্যক্তেত্যর্থঃ হৃষ্টতরোহর্ষবত্তরো ভবতি তস্য জনস্য লাভোস্তুলাভস্তাবত্তিষ্ঠতু মলমপি নোস্বয়মপিনতিষ্ঠতীত্যর্থঃ

যদ্ যতঃ শূন্যং শূন্যসদৃশং তথাচ ভাগবতে স্থিরতর জাতবঃ সুরজয়োঽথ নিমিত্ত যুজো বিহর উদীক্ষয়া যদি পরস্য বিমুক্ততঃ নহি পরস্য কশ্চিদপরো ন পরশ্চ ভবেদ্বিয়ত ইবাপদস্য তব শূন্যতুলাংদধত ইতি অর্কাণ প্রাপ্তবান্ বিরোধালঙ্কারোয়ং ॥ ৭৭ ॥

এতদ্বিবৃণোতি আ ইতি আঃ কোপে পীড়ায়াম্বা ভালে ললাটে বিলোচনবতা বিশিষ্টনেত্রবতা বনিতার্দ্ধভাজা বনিতায়াঃ ভবান্যা অর্দ্ধং ভজতে ইতি বনিতার্দ্ধভাজা তেন বিশ্বেশ্বরেণ কাশীবাসিজনতা নন্নু নিশ্চিতং বঞ্চিতাভূৎ কুত ইত্যাশঙ্ক্য হেতুপূর্ব্বকং তদ্বিশিনষ্টি যদ্ যস্মাৎ সুকৃতস্য ভাজনং পাত্রং অভিলষিতদেহং গৃহীত্বা নির্ব্বাণমাত্রমপবর্জ্জয়তা প্রযচ্ছতা কথম্ভূতং নির্ব্বাণমাত্রং অপুনর্ভুঃ ন বিদ্যতে পুনর্ভুর্জন্ম যস্মিন তৎ ॥ ৭৮ ॥

বারাণসীতি যা বারাণসী সা স্ফুরদসীমগুণৈকভূমিঃ স্ফুরন্তশ্চ তে যে অসীমগুণা যে নিরবধিকা গুণাঃ করুণাময়ত্বমোক্ষদাতৃত্বাদ্যাস্তেষাং একভূমিঃ মুখ্যমধিষ্ঠানং তত্র হেতুঃ যত্র স্থিতা ইত্যাদি যত্র যস্যাং বারাণস্যাং স্থিতা মরণপর্য্যন্তংকৃতবসতয়ঃ ত্যক্তদেহা ইত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ সংস্থিতাঃ মৃতা ইত্যেতৎ বামার্দ্ধ বামতনবঃ অর্দ্ধোত্তরদেহাঃ ততস্তদনন্তরং অন্তে স্বারূপ্যমুক্তিভোগাবসানে অতনবঃ কৈবল্যভাজো ভবন্তীত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ কৃতবসতয়ো যে জীবন্ত এব ইত্যর্থঃ তথাচোক্তং কাশ্যাং তিষ্ঠন্তি যে কেচিৎ তান্ পশ্যন্তি সুরোত্তমাঃ চতুর্ভুজাংস্ত্রিনয়নান্নাগোল্লাসিত মূর্দ্ধজান্ ইতি অস্মিন্পক্ষে অন্তে দেহাবসানে ॥ ৭৯ ॥

আনন্দকাননমিতি চক্রসরসী চক্রনির্ম্মিতং সরঃ ইতি মণিকর্ণিকাবিশেষণং স্বঃ সিন্ধুসঙ্গতির্গঙ্গামেলনং পরমাস্পদং মুখ্যমাশ্রয়ঃ ইহানন্দকাননে বিমুক্তে যত্তং কিঞ্চিদপি তু সর্ব্বে বিমুক্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

বারাণসীহেতি ইহসংসারে যা বারাণসী অস্তীহ স্ফুটং তামিমাং বিহায় মূঢ়জন্তুঃ উ বিতর্কে কিং সীদতি কিমর্থং গচ্ছতি অবসীদতীতি বা বিহায় গমনে হেতুগর্ভানি বিশেষণান্যাহ বরণাসি সরিদ্ভ্যাং দক্ষিণোত্তরতঃ সীমরূপাভ্যাং বরিষ্ঠা শ্রেষ্ঠা তথাচোক্তং অসীবরুণয়োর্মধ্যে পঞ্চক্রোশং মহত্তরং দেবা মরণমিচ্ছন্তি কা কথা ইতরে জনা ইতি সম্যগ্‌ভেদঃ সম্ভেদস্তং

খেদদা তমাশস্য জননী কর্ত্রীত্যর্থঃ দমনীতি বা পাঠঃ একপদ্যপাঠে বরিষ্ঠো দৃঢ়ঃ যঃ সন্ত্রেদঃ সঙ্গমস্তেন খেদজননী পাপস্য সংসারস্য বা ইতি অর্থাৎ ইতি দ্যুনদ্যা গঙ্গাযাঃ লসন্তী শ্রীর্যস্যাঃ সা তথা অমলায়া মোক্ষলক্ষ্ম্যা বিশ্রামভূর্বিশ্রমণস্থানং মোক্ষলক্ষ্ম্যা অমলত্বং নাম স্বপ্রকাশত্বং অচলা প্রলয়েপি নাশরহিতা ॥ ৮১ ॥

কিমিতি অহহ খেদে ভবতা গর্ভজমামনস্যং দুঃখং কৃতান্তোযমস্তদীয়াঃ কার্ত্তান্তাঃ যে দূতাঃ তৎকৃতবন্ধস্তাড়নঞ্চ কিং বিস্মৃতমেব বিস্মরণে হেতুমাহ শম্ভোরনুগ্রহস্য দয়ায়াঃ পরিগ্রহেণ প্রাপ্ত্যা লভ্যাচাসৌ কাশী চেতি তাং বিহায় ভবান্ কিমু যাতি কিমর্থং যাতি বিস্মরণাভাবে এতন্ন ঘটতে ইতি ভাবঃ কথম্ভূতা করস্থমুক্তিমিতি সাধনে সাধ্যোপচারঃ করস্থা মুক্তির্যস্যামিতি বহুব্রীহির্বা অতো ভবান্ মূঢ় ইতি ॥ ৮২ ॥

নমু তীর্থান্তরকরণেনাপি মুক্তির্ভবিষ্যতি অতস্তদর্থং যাতীত্যাশঙ্ক্যাহ তীর্থান্তরাণীতি শ্রেয়ঃ পুত্রপশুধর্ম্মাদি বতেতি খেদে হর্ষে বা ভবমূলনাশমিতি বা পাঠঃ ॥ ৮৩ ॥

অধিকারিভেদমতমাদায় আহ কাশীপুরীতি অন্যথা সাযুজ্যমুক্তির্মণিকর্ণিকায়ামিত্যনেন বিরোধাপত্তেঃ লক্ষ্মীং শোভাং বামাঙ্কে বন্ধুরা সুন্দরী বধূর্ভবানী যস্যাস্তাং বিধুরাবরোধাঃ গতাবরোধাঃ গতাবরণাজ্ঞানা ইত্যর্থঃ স্বতন্ত্রা ইতি বা বিবুধাবরোধা ইতিপাঠে বিবুধা দেবা অবরোধোঽন্তঃ পুরে যেষাং তে তথা বিধুরাবরোধা ইতিপাঠে বিধুরোঽবরোধোঽজ্ঞানং দেহগেহাদি বিষয়ং যেষাং তে তথা জ্ঞানৈকস্বভাবা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ক্ষেত্রপ্রভাবজ্ঞানাং অধিকারিণাং বিশেষমাহ জ্ঞাত্বেতি প্রভাবং মাহাত্ম্যং ক্ষেত্রস্য মনিকর্ণিকাযাঃ বা ইতি অর্থাৎ মণিকর্ণিকায়াং পুদ্গলং শরীরং যস্ত্যজতি কথম্ভূতং অশুচি পূযগন্ধি পূয়ং পক্কশোণিতং বিশেষেণ পূয়গন্ধো বর্ত্ততেঽযত্র তত্তথা স্বাত্মাববোধমহসা স্বরূপভূতপ্রকাশচৈতন্যেন সহসা তৎক্ষণাদেব মিলিত্বা একভাবং প্রাপ্য পৃথক্ত্বং পৃথগ্‌ভাবং নৈব ইতি নৈবপ্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নমু কাশীবাসযুগান্যষ্টৌ দিনৈকং পুরুষোত্তমে তত্রৈবাষ্টগুণং পুণ্যং বিরজামুখদর্শনং যা গতির্যোগযুক্তস্য বারাণস্যাং মৃতস্য চ সা গতি-

পূর্বার্দ্ধের পুরুষোত্তমদর্শনে সিংহাচলগমনেরং সমস্তাৎ যোজন-ত্রয়ং গয়াপ্রয়াগকাশীভ্যঃ মহত্ত্বং শতগুণাধিকং ইত্যাদি বচনাৎ কাশীতোপি মহত্তরং তীর্থান্তরং শ্রূয়তে তৎ কিমর্থমতিস্তুতিঃ ক্রিয়তে ইত্যাশঙ্ক্যাহ কাশীপুরীমপরতীর্থসমামন্যতীর্থসমাং তুল্যাং ইত্যর্থঃ কল্পয়ন্তি সমস্তাৎ সর্ব্বতঃ সর্ব্বত্রেত্যর্থঃ তৈঃ সহ ন সম্ভাষণীয়-মিত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাঃ রাগাদিদোষৈঃ পরিপূর্ণানি পরিপূরিতানি মনোহৃষী-কানি অন্তরিন্দ্রিয়বহিরিন্দ্রিয়ানি যেষাং তে তথা পাঠান্তরে পরিভূতান্যবশী-কৃতানি মনোহৃষীকানি যেষাং তে ইত্যর্থঃ সমস্তা ইতি পাঠে যে সর্ব্বে ইত্যর্থঃ কুতস্তৈঃ সহ ন পরিভাষণীয়মিত্যত আহ তে পাপিন ইতি শত-মপ্যন্ধানাং নপশ্যতীতিন্যায়াৎ ইতি ভাবঃ কথম্ভূতাং অতুলঃ পরিমাণ-রহিতো দিব্যোঽলৌকিকো মহাপ্রভাবোঽতিশয়সামর্থ্যং যস্যাঃ তাং বিষয়াভিমুখানাং রাগিণাং তৈস্তৈর্ব্বচস্তত্তৎতীর্থকরণে তু ব্যুৎপাদন-মাত্রং ক্রিয়তে ন তু কাশ্যাদিভ্যোঽধিকত্বমন্যেষাং তীর্থানাং বিবক্ষিতং অন্যথা তত্র তত্র বিরোধপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৮৬ ॥

বারাণসীমিতি প্রায়েণ স্পষ্টং কুতঃ কস্মান্নিমিত্তাৎ রাজ্যাদিলক্ষ্মী প্রাপ্ত্যর্থমিতি চেত্তত্রাহ প্রাপ্যেতি অজো ব্রহ্মা আদিপদেন ইন্দ্রাদয়ো গৃহ্যন্তে তৈরপি অতুলভামিত্যপিশব্দস্য উভয়ত্র সম্বন্ধঃ স্থিরমোক্ষলক্ষ্মী-স্বরূপাবস্থান কৈবল্যশ্রিয়ঃ সাধনভূতামিতি সাধনে সাধ্যোপচার ইত্যর্থঃ স্থিরমোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপাং বারাণসীমিতি বা কিমু কামধেথাঃ কিমর্থং বাঞ্ছেথাঃ কেনাপি ভাগ্যোদয়েন স্থিরমোক্ষলক্ষ্মীর্ব্বারাণসী সাক্ষাৎ অনায়াসেন তাংলব্ধ্বা চঞ্চলায়া রাজ্যাদিলক্ষ্ম্যাঃ প্রাপ্ত্যর্থং অন্যত্র গমনমনুচিতং ইতি ভাবঃ ॥ ৮৭ ॥

অজাদ্যতুলভামিত্যেতদ্বিবৃণোতি বিদ্যেতি অগম্যঃ অপ্রাপ্যঃ পূর্ব্বার্দ্ধেঽপি যথাযোগ্যং বিপরিণময্য অনয়ৈব ক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ তুশব্দঃ পূর্ব্বোক্তবৈলক্ষ-ণ্যার্থঃ তদেব বৈলক্ষণ্যমাহ শলভাদিমুক্তিঃ শলভাদীনামপি মুক্তিস্বরূপা শলভাদীনাং মুক্তির্যস্যাং সেতি বা ॥ ৮৮ ॥

অন্যানি ক্ষেত্রাণি কাশীসমানি ন ভবন্তীতি কৈমুত্যন্যায়েনাহ ধাত্রেতি তুলয়া তুলনপাত্রেণ তুলনাং পরিমাণং বৈকুণ্ঠং মুখ্যং আদি-

যেভ্যাং সত্যাদীনাং ভুবনানাং তানি তথা উদ্যযুঃ উর্দ্ধং যযুঃ লঘুতয়া অল্পত্বেন ইয়ং কাশীন্যক অধস্তস্থৌ ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

কাশীস্থো যঃ কশ্চিদপি বিশ্বেশ্বর ইব মাননীয় ইত্যাহ কাশীপুরী- মিতি ইহ কাশ্যামারোপ্যমানঃ স্থাপ্যমানঃ অর্থাৎ ঈশ্বরেণ কাশীপুরী- মধিবসন কাশ্যাং তিষ্ঠন্ নরো অনরো বা পশুস্থাবরাদির্যোভবতি স একরুদ্রঃ কেবলং বিশ্বেশ্বর ইব মান্যো মাননীয়ঃ তত্র হেতুমাহ নানোপ- সর্গেজ নিরুৎপত্তির্যেষাং সর্গজদুঃখভারাণাং তৈঃ যদ্বা নানোপসর্গা আধ্যাত্মিকাদি তাপাশ্চ নিসর্গঃ স্বভাবশ্চ বাসনেতি যাবৎ তজ্জনিতৈ- দুঃখভারৈ ক্লেশনিবহৈঃ কর্ম্ম পাপকর্ম্মাপনুদ্য জ্ঞানদ্বারা পরমাত্ম জ্যোতিষি প্রবিশেদিতি জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎ পাপস্য কর্ম্মণ ইতিশ্রুতেঃ সাধারণ্যেন বা পুণ্যপাপলক্ষণং কর্ম্মাপনুদ্য ॥ ৯০ ॥

স্থিরাপদগ্রন্থেন দেহেন স্বপ্রকাশং পরানন্দবপুঃ অয়ং জনঃ কথং ন গৃহ্লাতীত্যনুক্রোশন্নিব আহ স্থিরাপায়েতি স্থিরাপায়ং নিশ্চলাপদং তত্রহেতুজননমিতি বুদ্ধিস্থত্বাদস্যামিতি নির্দ্দেশঃ কাশীস্থস্য বিশ্বেশ্বরস্য দেব্যাস্ত্বগ্রে কথনানুবাদরূপত্বাদ্বা অহহ ইত্যনুতাপে প্রহর্ষে আকাশে বা কাশ্যাং কায়ং বিহায় স্বপ্রকাশমত্যন্তনিশ্চলং স্বাত্মানন্দরূপং পদং বপু স্বরূপং ব্রহ্ম অসৌ বিমূঢ়লোকঃ কথং কুতো ন পরিগৃহ্লীত নিকৃষ্টস্য ত্যাগে উৎকৃষ্টস্য চ প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তমাহ স্ফুটিতং ভগ্নং কাংস্যপাত্রাদিকং বিনিময়ন পরিবর্ত্তয়ন যথা দৃঢ়তরং সমুজ্জ্বলং পাত্রাদিকং গৃহ্লাতি তদ্বৎ কাশ্যাং বিনিময়ন ইতিপাঠে কাশ্যামিত্যস্য দৃষ্টান্তেন সম্বন্ধা- ন্নপৌনরুক্তং ॥ ৯১ ॥

পুনরপ্যাক্রোশন্নিবাহ অহো ইতি বিপদ্ভারৈর্বিপত্তিসমূহৈ সারৈ- র্দৃঢৈর্ধ্বংসিতধনৈর্বিনাশিতার্থৈঃ ক্ষিতাবিতি প্রতীত্যভিপ্রায়েন কথম্ভূ- তায়াং যত্র কাশ্যাং শিবো নিধনে মরণাবসরে শ্রুতৌ দক্ষিণকর্ণে কিঞ্চিৎ বাঙ্মনসাতীতং বস্তু কথয়তি ততঃ কিমত আহ প্রবিশতি ন যেনেতি উদরদরীং উদররূপাং কন্দরাং ॥ ৯২ ॥

নন্বনাত্রগত্বা বনবাসসমীরভক্ষণাদিনা কৈবল্যং সাধনীয়ং কিং কাশী ন ত্যজ্যা ইত্যাগ্রহেণ তত্রাহ কাশীবাসিনীতি কাশীবাসিবনেচরয়োর্যথা

সংখ্যাং দ্বিত্রীত্যাদি বিশেষণানি বনেচরো বানপ্রস্থাদিঃ অহো ইত্যাশ্চর্য্যে তয়োর্মধ্যে পূর্ব্বোক্ত বিশেষণবিশিষ্টে কাশিবাসিনিজনে বিশিষ্টতা শ্রেষ্ঠত্বং বনবাসাদেঃ কৈবল্যাসাধকত্বাৎ কাশীবাসস্তু দুষ্কৃতিনোপি কৈবল্যহেতুত্বাৎ কাশী ন ত্যাজ্যেতিভাবঃ অবিশিষ্টতেতিপাঠে কাশীবাসিনি তন্নগরবাসিনিজনে বনেচরে কাশীস্থবনচরে ইত্যাদীতি বোদ্ধব্যং ॥ ৯৩ ॥

বিশিষ্টতায়াং হেতুমাহ নাস্তীতি অন্তং মরণং কুর্ব্বন্তি তে অন্তকৃত স্তেষাং প্রাপ্তমরণানাং ইত্যর্থঃ বিশেষগত্যভাবে হেতুমাহ যৎ যস্মাৎ উষরায়াং ঊষরবত্যাং কাশ্যাং পুণ্যপাপকর্ম্মমাত্রজনিতানি বীজানি অদৃষ্টানি তেষাং নাঙ্কুরয়ন্তি ন আরোহন্তি উদ্ভবন্তীত্যর্থঃ ঊষরায়াং হেতুং বদন্ বীজানি বিশিনষ্টি হরদৃগ্‌জ্বলিতানি হরচক্ষুর্দগ্ধানি হরোপদিষ্টজ্ঞানজ্বলিতানীতি বা নন্বেতৎ কাশ্যাং কৃতপাপানাং কালভৈরবযাতনাশ্রবণেন বিরুধ্যতেন পাপে প্রবৃত্তির্ভবতু ইত্যভিপ্রায়েণ বিভীষিকামাত্রং তৎ তথাচোক্তং উষরা পুণ্যপাপানাং ধন্যাবারাণসীপুরী ইতি পাদ্মে চ উপপাতকিনশ্চৈব মহাপাতকিনশ্চ যে তেষাং তৎক্ষেত্রসামর্থ্যাৎ অঘানি ক্ষয়মাযযুঃ লৈঙ্গেঽপি নাবিমুক্তে নরঃ কশ্চিৎ নরকং যাতিকিল্বিষী ঈশ্বরানুগৃহীতাহি সর্ব্বে যান্তি পরাঙ্গতিং ইতি কাশ্যনধিকরণপাপকৃদ্বিষয়ত্বাৎ বা এতস্য রুদ্রযাতনাপ্রাপক কর্ম্মাতিরিক্ত পুণ্যপাপকর্ম্মদাহেন মুক্ত্যভিপ্রায়েণ বা এতদ্বচনং তথা চ কাশীকৃতেভ্যোঽকৃতপ্রায়শ্চিত্তেভ্যঃ পাপকর্ম্মভ্যঃ অতিরিক্তকর্ম্মমাত্রাণি কর্ম্মজনিতানি ইত্যত্র কর্ম্মশব্দেন বিবক্ষিতানি ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি ইত্যত্র প্রারব্ধাতিরিক্তানি কর্ম্মাণি তত্ত্বজ্ঞানেন নাশ্যানীতিবৎ ॥ ৯৪ ॥

অধিকারিবিশেষাণামেব অত্র কৈবল্যং ন পশ্বাদিনামিতিমতং নিরাকুর্ব্বন আহ শশকা ইতি কলবিঙ্কাশ্চটকাশ্চটকং কলবিঙ্কস্যাং ইত্যমরঃ পরামৃতং পরব্রহ্মস্বরূপা ভবন্তীত্যর্থঃ অত্র যদ্যপি মরণস্য সর্ব্বেষামবিশেষেণ পরমমুক্তিফলত্বেন শ্রূয়তে তথাপি শুচিনাং পরমাত্মভক্তানাং তদর্পিত কর্ম্মণাং পরমমুক্তিঃ তদপকৃষ্টানাং অগ্নিপ্রবেশাদীনাং সামীপ্যং তির্য্যক প্রভৃতিনাং অত্যন্তপাপীয়সঞ্চ স্বারূপ্যং ততোপ্যধমানাং পতিতানাং সালোক্যমিতি কেচিৎ চতুর্ব্বিংশপরিমাণায়াং কাশ্যাং যথাযথা যোগ-

পীঠাদি প্রকর্ষস্তথা মরণফলাপকর্ষ ইতি চান্যে তথা চ পাদ্মে কা পরিমাণঞ্চ বক্ষ্যামি তন্নিবোধত সত্তমাঃ। মধ্যমেশ্বরমারভ্য যাবদ্দেহলিবিগ্রপঃ॥ সূত্রং সংস্থাপ্য তদ্দিক্ষু ভ্রাময়েন্মণ্ডলাকৃতি।তত্র যা জায়তে রেখা তন্মধ্যে ক্ষেত্র-মুত্তমং।কাশীতি যদ্বিদুর্ব্বেদাস্তত্রমুক্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা॥ কাশ্যন্তঃ পরমং ক্ষেত্রং বিশেষফলসাধনং। বারাণসীতি যৎ খ্যাতং তন্মানং নিগদামি বঃ॥ দক্ষি-ণোত্তরয়োর্নদ্যৌ বরণাহসিশ্চ পূর্ব্বতঃ। জাহ্নবী পশ্চিমে বাপি পাশপাণির্গণে-শ্বরঃ॥ তস্যাং অন্তস্থিতং দিব্যং বিশেষফলসাধনং। অবিমুক্তমিতিখ্যাতং তন্মানঞ্চ ব্রবীমি বঃ॥ বিশ্বেশ্বরাচ্চতুর্দ্দিক্ষু ধনুঃশতযুগোন্মিতং। অবিমুক্তা-ভিধং ক্ষেত্রং মুক্তিস্তত্র ন সংশয়ঃ॥ গোকর্ণেশঃ পশ্চিমে পূর্ব্বতশ্চ গঙ্গামধ্যং উত্তরে ভারভূতঃ ব্রহ্মেশানৌ দক্ষিণে সংপ্রদিষ্টস্তত্ প্রোক্তং ভবনং বিশ্বভর্ত্তুরিতি অস্তু বা যথা তথা তথাপি পরম্পরয়া কৈবল্যোপপত্তেঃ তথা চ সতি কাশ্যামবশ্যং পততাং শরীরং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ-শরীরং। যদ্যস্তি কণ্ঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলা চ মৌলৌ॥ ইত্যাদি বচনঞ্চ সমঞ্জসং ভবতি॥ ৯৫॥

এবং কাশ্যাং মৃতানাং কৈবল্যমুক্ত্যা জীবানাং রুদ্রস্বারূপ্যমাহ অরুদ্রেতি দ্বাভ্যাং অথবা রুদ্রাবাস ইতি নাম নির্ব্বক্তুং প্রথমং তাবৎ কাশীস্থানাংজন্তুমাত্রাণাং রুদ্ররূপতামাহ অরুদ্রেতি হে গিরীন্দ্রজে নির-ন্তরং কাশীবাসিনো জনা মম পারিষদাগণা মতাঃ সম্মতা ইত্যন্বয়ঃ ননু তৎ-পার্ষদা অন্তরীক্ষে লোকে তিষ্ঠন্তীতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ ধরাঙ্গতাঃ কর্ম্মভূমিং প্রাপ্তাস্ততোহপ্যেতে অধিকারঃ ইত্যর্থঃ প্রসিদ্ধপারিষদস্বারূপ্যমাহ অরুদ্রা অভয়ঙ্করাঃ শোভনা ইতি যাবৎ রুদ্রাক্ষা এব ফণীন্দ্রাঃ শেষাদয়ো ভূষণানি যেষাং তে তথা যদ্বা প্রসিদ্ধা রুদ্রা ন ভবন্তীত্যরুদ্রাস্তে চ তে রুদ্রাক্ষ ফণীন্দ্রভূষণাশ্চ ত্রিপুণ্ড্রনামাঙ্গুলিত্রয়েণ ললাটে দীয়মানা বিভূতিস্তদেব চন্দ্রার্দ্ধং ধরন্তীতি তথা অথবা রূপকমন্তরেণ যথাশ্রুত এবার্থঃ তথা চ পাদ্মে কাশ্যাং বসন্তি যে জীবাস্তান্ পশ্যন্তি সুরোত্তমা। চতুর্ভুজাংস্ত্রিনয়নান্ নাগোদ্ভাসিতমূর্দ্ধজান্ ইতি॥ ৯৬॥

তর্হি কিং জনা মনুষ্যা এবাত্র রুদ্রশরীরা মৎস্যশৃগালাদ্যা ন ইত্যত আহ যাবন্ত ইতি জলস্থলয়োশ্চরন্তীতি তথা এতস্যৈব বিবরণং ঋসজম্বু-

কাদ্যাঃ ইতি মৎস্যশৃগালাদয় ইত্যর্থঃ সর্ব্বেষামবিশেষেণ কৈবল্যাবধি-মাহ দেহাবসানমিতি ময়ি পরমাত্মনি ঈশ্বরশরীরে বা এবং কাশীমাহাত্ম্যং নির্ব্বর্ণ্য রুদ্রাবাসং নাম নির্ব্বক্তি যেত্বিতি সার্দ্ধত্রয়েণ অথ চৈবং শ্লোক-দ্বয়েন ভূমিকামারচয্য রুদ্রাবাসং নাম নির্ব্বক্তি যেত্বিতি সার্দ্ধত্রয়েণ বর্ষেষবো বর্ষাণি এব ইষবো বাণা যেষাং তে তথা বাতেষবো বাত-এবেষবো যেষাং তে তথা অন্নেষবো অন্নমেবেষবো বাণা যেষাং তে তথা রুদ্রা ইত্যস্যাবৃত্তিঃ সর্ব্বত্রান্বয়ার্থা দশদশেত্যুপলক্ষণং যে কেচনেত্যর্থঃ চকারাদধোদিকস্থা বিদিকস্থাশ্চ গৃহ্যন্তে বেদবেদিভিঃ শ্রুত্যভিজ্ঞৈঃ তথা চ বেদবচনং অথত্রীণি যজুংষি উচ্যন্তে নমো রুদ্রেভ্যো যেপৃথিব্যাং যে অন্তরীক্ষে যে দিবি যেষামন্নং বাতোবর্ষমিষবস্তেভ্যো দশ-প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্দশ উদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাস্তেভ্যোনমস্তে নোমৃড়-য়ন্তু তে যংদ্বিষ্মো যশ্চ নোদ্বেষ্টি তং বো জম্ভে দধামিতি অস্যাশ্রুতেরয়-মর্থঃ। অথ পৃথিব্যাদি লোকত্রয়ভেদেন উদ্দিষ্টলোকভেদাচ্চ যজুস্ত্রয়ং দ্রষ্টব্যং তদা এবং পাঠঃ সম্পাদ্যতে নমোরুদ্রেভ্য ইত্যুপক্রম্য যে পৃথিব্যাং যেষামন্নমিষব ইত্যাদ্যোমন্ত্রঃ যেঽন্তরীক্ষে যেষাং বাত ইষব ইতিদ্বিতীয়োমন্ত্রঃ যে দিবি যেষাং বর্ষমিষব ইতিতৃতীয়োমন্ত্রঃ তেভ্যো দশপ্রাচীরিত্যাদি সর্ব্বত্রসমানং যে রুদ্রা পৃথিব্যাং বর্ত্তন্তে তেষপি রুদ্রেষু যেষাং রুদ্রবিশে-ষাণাং অন্নমেবেষবো বাণা অপথ্যান্নভক্ষণে প্রবর্ত্ত্য বা অন্নার্থং চৌর্য্যং কারয়িত্বা বা যা ন হিংসন্তি তান্ প্রতিহিংসকানাং রুদ্রাণাং অন্নমেবেষবঃ তেভ্যো পৃথিব্যাং স্থিতেভ্যো অন্নবাণকেভ্যশ্চ রুদ্রেভ্যো নমঃ তথা যে রুদ্রা অন্তরীক্ষে বর্ত্তন্তে তেষাং মধ্যেঽপি যেষাং বাত এবেষবস্তীব্রবায়ুনা রোগা-নুৎপাদ্যহিংসন্তি তেভ্যোঽন্তরীক্ষবর্ত্তিভ্যো বাতেষুভ্যশ্চ রুদ্রেভ্যো নমোঽস্তু তথা যে রুদ্রা দিবি বর্ত্তন্তে তেষপি যেষাং রুদ্রবিশেষাণাং বর্ষমেবেষবো বাণাঽতিবৃষ্ট্যা নাঽবৃষ্টিভ্যাং প্রাণিনো হিংসন্তি তেভ্যো দিবিস্থিতেভ্যো বর্ষেষুভ্যশ্চ রুদ্রেভ্যো নমোঽস্তু দশপ্রাচীঃ দশেত্যুপলক্ষণং যে কেচনরুদ্রাঃ পূর্ব্বোক্তেষ্বেব প্রাচীঃ প্রতীচীদিগ্‌জা বিভক্তিব্যত্যয়েনোপচারাৎ তেভ্যো নমোস্তিত্যগ্রিমেণ নমঃপদেন সম্বন্ধঃ এবং দশদক্ষিণাদিষু দশোর্দ্ধাঽন্তেষু যোজ্যং দশোর্দ্ধা ইতি অধোদিকস্থানাঞ্চোপলক্ষণং যত্র কুত্রচিৎ স্থিতেভ্যো

রুদ্রেভ্যো নমঃ ইতিবাক্যার্থঃ অত্র কেচিৎ কীদৃশো নমস্কার ইতি স এব বিশিষ্যতে দশপ্রাচীঃ প্রাঙ্মুখত্বেনাঞ্জলিকরণে দশাঙ্গুলয়ঃ প্রাগগ্রা ভবন্তি এবং দক্ষিণাদিষূর্দ্ধান্তেষু যোজ্যং ঈদৃশৈরঞ্জলিবিশেষৈস্তেভ্যো রুদ্রেভ্যো নমোঽস্তু যদ্বা তেভ্যো রুদ্রেভ্যো দশপ্রাচীরঙ্গুলীঃ করোমি নমস্কারার্থমিতি সর্ব্বত্র সংবধ্যতে দশদক্ষিণা দশপ্রতীচী দশ উদীচীঃ দশ ঊর্দ্ধা তেভ্যস্তেভ্যো নমোঽস্ত্বিতিব্যাচক্ষতে তেষাং মতে রুদ্রা দশদশপ্রাচ্যবাচীপ্রত্যগুদক্‌স্থিতাঃ ঊর্দ্ধদিক্‌স্থাশ্চ যে রুদ্রাঃ পঠ্যন্তে বেদবাদিভিরিতি স্কান্দবচনং বিরুধ্যতে অতো বিচার্য্য যদ্‌যুক্তং তদেব বিদ্বদ্ভির্গ্রাহ্যমিতি তে চ রুদ্রা নোঽস্মান্মৃড়য়ন্তু সুখয়ন্তু তে বয়ং নমস্কৃতরুদ্রাঃ সন্তো যং বৈরিণন্তূষ্ণীমবস্থিতমপিদ্বিষ্মঃ যশ্চ বৈরিণোঽস্মান তূষ্ণীমবস্থিতানপি দ্বেষ্টি তদুভয়বিধং বৈরিণং হে রুদ্রা বো যুষ্মাকং জম্ভে বিদারিতাস্যে দধামি স্থাপয়ামীতি ॥ ৯৭। ৯৮। ৯৯ ॥

পূর্ব্বোক্তান্‌রুদ্রানন্দ্য নানির্ব্বচনমাহ অসংখ্যাতা ইতি অধিভূতল ইত্যন্তরিক্ষাদীনামুপলক্ষণং তে চ তে সর্ব্বে চ তেভ্যঃ ॥ ১০০ ॥

নাম নির্ব্বচনপ্রযোজনমাহ তস্মাদিতিবর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন্ বর্ণেতরাশ্চ রজকাদয়ঃ আশ্রমানিতি আসমন্তাচ্ছ্রমং কুর্ব্বন্তীতি আশ্রমাশ্চ পশুপক্ষিরূপাদয়ঃ যদ্বা আশ্রমাশ্চ ব্রহ্মচর্য্যাদ্যাশ্রমবন্তঃ যদ্বা বর্ণেভ্য ইতরে যে আশ্রমাঃ আশ্রমবন্তস্তান্ বর্ণত্বেনাশ্রমিত্বেন চ সমর্চ্চ্যেত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

নরো মনুষ্যমাত্রো রুদ্রার্চ্চাফলভাগ্‌ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

মহাশ্মশাননাম নির্ব্বক্তি শ্মশব্দেনেতিদ্বাভ্যাং শ্মশানার্থং শ্মশানশব্দয়োরর্থম্ ॥ ১০৩ ॥

এবং শ্মশানশব্দয়োরর্থপ্রদর্শ্যনির্ব্বচনমাহ মহান্ত্যপীতি অপি শব্দেনাহঙ্কারাদয়ো গৃহ্যন্তে শবাঃমৃতাঃ শেরতে লীয়ন্তে অত্র কাশ্যাং শবীভূয় ॥ ১০৪ ॥

শয়নমেব তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদিশ্রুত্যুক্তসৃষ্টিপ্রাতিলোম্যেন দর্শয়তি অপ্‌সু ভূরিতিচতুর্ভিঃ ইহাধিমুক্তে ঔর্ব্বশব্দেনাত্র তেজো গৃহ্যতে তস্য বদনো গ্রকন্দরে মুখবর্ত্তিমহাদর্য্যান্তেজসীত্যর্থঃ মাত-

রিশ্বনিবার্য্যৌ মহাতনূনপাৎ মহাভূতলক্ষণং তেজ ইত্যর্থঃ বৈশব্দঃশ্রুতি-প্রসিদ্ধিদ্যোতনার্থঃ সংক্ষয়তি লীয়তে সদাগতির্বায়ুঃ ॥ ১০৫ ॥

এতি প্রাপ্নোতি অহঙ্কৃতৌ অহঙ্কারে সা অহঙ্কৃতিঃ অধিষ্ঠাতৃদেবৈঃ সহেন্দ্রিয়াণামভেদবিবক্ষয়া বিকারাণাং ষোড়শত্বং তে চৈকাদশেন্দ্রিয়পঞ্চ-মহাভূতরূপাস্তৎসংযুতা হৈরণ্যগর্ভীসমষ্টিবুদ্ধির্মহত্তত্ত্বমিতিবৈদান্তিমতং গৃহীত্বা মহান্তংবিশিনষ্টি বুদ্ধিসংজ্ঞক ইতি আধিদৈবাধ্যাত্মভেদেন বা যদদ্বয়ংহা কষ্টে প্রকৃতিমধ্যগঃ প্রকৃতৌলীন ইত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥

তং প্রসিদ্ধং প্রকৃত্যধিষ্ঠাতারমিতি যাবৎ তমেবপুমাংসং বিশিনষ্টি পঞ্চবিংশতিতম ইতি পঞ্চবিংশতেঃ পূরণঃ পরঃপুমান্ প্রকৃতেঃপরঃপুরুষ ইত্যর্থঃ দেহএবগেহং তস্য দেহদৈহিকয়োর্বাপত্তিঃ দেহেন্দ্রিয়াদীন্জীবয়-তীতি জীবকঃ ॥ ১০৭ ॥

প্রাকৃতঃ প্রকৃতিকার্য্যমাত্রসম্বন্ধী কীদৃশঃ হংসযানহরিরুদ্রাণাং বর্জ্জিতং বর্জ্জনং যস্মিন্ স তথা হংসযানোব্রহ্মা তথা চোক্তং বিষ্ণোঃ সামান্য-লক্ষণেপরেঽহমেবাসমিত্যস্মিন্ শ্লোকে কৈবল্যদীপিকাকারেণ নচ সগুণেষু চতুর্ষ্বহব্যাপ্তিস্তেষামপি স্বরূপাতিরোধানাৎ যত্তু ব্রহ্মণাসহ তে সর্ব্বে সং-প্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে পরস্যান্তে কৃতাত্মান আবিশন্তি পরংপদমিতি তত্তু অশ্বমেধাদিনা হিরণ্যগর্ভত্বপ্রাপ্তপরমিতিজ্ঞাতব্যং কল্পভেদাভিপ্রায়েণ বৈতদ্বচনং যদ্বা হংসৈঃ পবমহংসৈর্যানং জ্ঞানংপ্রাপ্তির্বা যস্য যদ্বাহন্তি বিপক্ষানিতি হংসোগরুড়ঃ যানং যস্য স তথা হংসযানশ্চাসৌ হরি-শ্চেতিব্যাখ্যেয়ং অথবা হংসযানহরিরুদ্রৈরপি বর্জ্জিতো রহিত ইত্যর্থঃ তথা চ বাশিষ্ঠে পরমেষ্ঠ্যপিনিষ্ঠাবান্ হীয়তে হরিরপ্যজঃ ভবোপ্যভাব-মায়াতি কৈবাস্থামাদৃশে জনঃ ইতি প্রকৃত্যধিষ্ঠাতুরপি পুরুষস্য পরমাত্ম-নিলয়মাহ কালমূর্ত্তিরিত্যর্দ্ধেন কালমূর্ত্তিঃ সর্ব্বসংহারকঃ কলয়তি সংহরতি আত্মসাৎকরোতীত্যর্থঃ পরো ঈশ্বরঃ পরমাত্মেত্যর্থঃ তথা চ শ্রুতিরীশ্বরোগ্র ইতি ॥ ১০৮ ॥

ঈশ্বরস্বরূপং দর্শয়ন্মাধবোমাধবয়োরৈক্যমাহ সবৈইতি বৈশব্দঃপ্রসিদ্ধা-বদ্যোতীবেবেষ্টিব্যাপ্নোতীতিবিষ্ণুঃ জীবকালাকাশাদিব্যাবৃত্ত্যর্থং মহেতি বিশেষণং যদ্বাবিশতিব্যাপ্নোতীতিবিষ্ণুঃ বিশতের্ব্যাপ্নোতের্বেতি যাস্কবচ-

নাৎ যদ্বা মহাবির্মহাপক্ষীজীবাত্মাপরমাত্মন ইব আত্মনোপিদ্বা সুসুপর্ণেত্যা-দিশ্রুত্যোপচারবৃত্যা পক্ষিত্বস্যাভিধানাৎ মহাবেজীবাত্মনোজটায়োর্বা করুণামৃতংস্নুতং যেন স মহাবিষ্ণুঃ তথা চ হনুমদ্বাক্যং যো মহানপূজিতো-ব্যাপীমহাবেঃকরুণামৃতং স্নুতং যেন জটায়োশ্চ মহাবিষ্ণুং নমাম্যহমিতি দেবঃস্বপ্রকাশস্তস্য মহত্ত্বং নাম ব্রহ্মাদিনিয়ন্তৃত্বং শিব আনন্দরূপঃ ॥১০৯॥

এবমর্থাৎ প্রাকৃতপ্রলয়েবিশ্বেশ্বরস্য ক্রীড়াধিষ্ঠানত্বেন কাশ্যাঃ স্থিতি-মভিধায় দৈনন্দিনেঽপি স্থিতিপ্রকারমাহ দৈনন্দিন ইতি অথবা ননুৎ প্রাকৃতপ্রলয়ে কাশ্যা অপি বিলয়েন ভাব্যং নেত্যাহ দৈনন্দিন ইতি অথোঽপি দৈনন্দিনপ্রলয়েতাবদ্বিভর্ত্ত্যেব প্রাকৃতপ্রলয়েপি বিভর্ত্তীত্যর্থঃ সম্বর্ত্তমহাস্থিভূষণঃ প্রলয়গালীনবহ্বস্থ্যলঙ্করণঃ কলিশ্চ কালশ্চ মৃত্যুস্তা-ভ্যাং বর্জ্জিতা রহিতা অথবা তাভ্যাং মুক্তিপ্রতিবন্ধহীনেত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

বারাণস্যাদিনাম নির্ব্বচনমুপসংহরতি বারাণসীতি ॥ ১১১ ॥

কাশীরহস্যকথনমুপসংহরতি ইতি দেবীপুরইতি পুরোঽগ্রতঃ যথা-বিষ্ণোঃ পুরাখ্যাতং কথিতং দেব্যাঃপুরঃপ্রোক্তং তথৈব চ তাদৃশমেব মাতুরুৎসঙ্গস্থিতেন ময়া শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

অধ্যায়পাঠাদেঃ ফলমাহ জপ্তেতি পঠিত্বেত্যর্থঃ ॥ ১১৩ ॥

অত্যৌৎসুক্যেন প্রশ্নকরণে স্বাচ্ছন্দয়তি অতঃপরমিতি ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

একত্রিংশত্তমোঽধ্যায়

একত্রিংশত্তমেধ্যায়ে মহাপুণ্যপ্রদং নৃণাং বর্ণ্যতে কালরাজস্য মাহাত্ম্যং জন্মনাসহ ॥ ১ ॥

এতাদৃক্‌তপঃপ্রভাববানপ্যহং শ্রীকালরাজেন কাশ্যানিষ্কাসিত ইতি মনসি নিধায় পরমসম্ভ্রমেণ শ্রীকালভৈরবকথাং প্রষ্টুং উক্তানুবাদপূর্ব্বকং পূর্ব্বোক্তাং কথামাত্মনস্তৃপ্ত্যভাবাবেদনেনাভিনন্দতি সর্ব্বজ্ঞেতি স্কন্দিতঃ শোষিতোমারিত-স্তারকনামাঽসুরো যেন তৎসম্বোধনং তথা ॥ ২ ॥

ভৈরবসংকথনমেব বিস্তরেণ পৃচ্ছতি কোসাবিত্যর্থার্দ্ধেন একঃ প্রশ্নঃ অত্র অস্যাং কিংরূপমিত্যর্দ্ধেন প্রশ্নত্রয়ং ॥ ৩ ॥

কথমারাধিত ইত্যর্দ্ধেনৈকঃ আরাধিত ইত্যর্দ্ধেনৈক ইতি ষট্‌ প্রশ্নাঃ ॥৪॥

ভৈরবকথাং কথয়িষ্যন্‌ প্রথমং প্রষ্টারংস্তৌতি বারাণস্যামিতি প্রেমভক্তিঃ প্রবর্ত্ততে ইতি ক্বচিৎ তবেতিশেষঃ কস্যচিদিত্যত্রান্যেতি চ যথা তে প্রেম প্রবর্ত্ততে বর্দ্ধতে ইতিপাঠেস্পষ্টএবার্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রোতৄন্‌ প্রোৎসাহয়তি প্রাদুর্ভাবমিতিভৈরবস্যেতিস্পষ্টার্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীভৈরবাবির্ভাবং বক্তুং জগদ্‌রক্ষাং প্রার্থয়ানোমঙ্গলার্থং তং পূজয়তি পাণিভ্যামিতি মহাভৈরবোঽপায়তোঽজ্ঞানং তৎকার্য্যলক্ষণাত্রিজগতীং ত্রি-জগতীস্থং লোকং ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তি যৎকিঞ্চিৎ প্রাণিজাতমিত্যেতৎ পায়াদ্রক্ষতু-মোচয়ত্বিত্যন্বয়ঃ কিং কুর্ব্বন্‌ তাণ্ডবাড়ম্বরেণ বিধিনা নৃত্যাটোপপ্রকারেণ নৃত্যন্‌ নৃত্যং কুর্ব্বন্‌ সামান্যবিশেষভাবাদপৌনরুক্ত্যং ক ইব উন্মত্তবৎ উন্মত্তইব তত্রহেতুস্তৈরসৈব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তিতত্ত্বদ্ভূতাস্বাদনরসৈরিত্যর্থঃ কিং কৃত্বেত্যপে-ক্ষায়াং রসাধিকরণমাহ সুদৃঢ়ং যথাস্যাত্তথা সকলং সম্পূর্ণং যদ্বা কলা মায়া তৎসহিতং পাণিভ্যাং পরিতঃ সর্ব্বতঃ প্রপীড্যাঽতিশয়েন নিষ্পীড্য নিশ্চোত্য নিশ্চোত্য চ সংচুষ্য সংচুষ্য চকার সমুচ্চয়ে ন কেবলং প্রপীড্য নিশ্চোত্য নি-শ্চোত্য পীত্বা চেত্যর্থঃ পায়ং পায়ং পীত্বা পীত্বা মুহুর্বারংবারং অতিশয়েন ইত্যর্থঃ কীদৃশং পচেলিমং পক্কশীলং যদ্রসালোচ্চৈঃ ফলং মহদাম্রফলং তদাভং তত্তুল্যং

যদ্বা পাণিভ্যাং করবন্নির্ভয়াভ্যাং অনুভব নিত্যবোধাভ্যাং মায়াসহিতংব্রহ্মাণ্ডং প্রপীড্য সংকুচ্য তথা চোক্তং নিত্যবোধপরিপীড়িতং জগদ্বিভ্রমস্ত ইতিবাক্যজামতিঃ বাসুদেবনিহতং ধনঞ্জয়ো হন্তি কৌরবকুলং যথাপুনরিতি নিশ্চোত্য-নিশ্চোত্য চ মননিদিধ্যাসনাভ্যাং ক্ষরণতামাপাদ্য চ পীত্বাপীত্বা অত্যন্তং নাশং নীত্বা সর্ব্বসংহরণাৎকালঃ কুযোগিনাং ভয়ঙ্করত্বাদ্ভৈরবঃ পরমাত্মতত্ত্বমস্যাদিবাক্যোত্থবুদ্ধিবৃত্ত্যভিব্যক্তৈস্তৈরসৈঃ প্রসিদ্ধৈর্ব্রহ্মানন্দানুভবৈর্নৃত্যংস্ত্রিজগতীস্থং লোকং পায়াদিত্যন্যৎসমানং যো বারম্বারং সকলং ব্রহ্মাণ্ডং পায়ংপায়ং বর্ত্ততে স ইদানীং ত্রিজগতীং পায়াদিত্যধ্যাহৃত্য যো জনেতি তু প্রাকৃতং ব্যাখ্যানং ॥ ৭ ॥

মহাদেবস্বরূপাহজ্ঞানাদ্গর্ব্বং কুর্ব্বতোহিরণ্যগর্ভস্য শিরশ্ছেত্তুং কালভৈরবমুৎপাদিতবানীশ্বর ইতি প্রথমপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুং ব্রহ্মাদীনাং তদজ্ঞানমাহ কুম্ভযোনে ইতি ॥ ৮ ॥

তয়োরপ্যবেদনেহেতুমাহ ন চিত্রমিতি ॥ ৯ ॥

তর্হি নির্মোক্ষোহজ্ঞেয়ত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বেদয়েদিতি ॥ ১০ ॥

নন্থ সর্ব্বগত্বাৎ সর্ব্বৈর্দৃশ্যতাং ইত্যত আহ স সর্ব্বগ ইতি নন্থ দেবত্বেন সর্ব্বৈর্জ্ঞায়ত এবেত্যত আহ দেববদ্দৃশ্যতে মূঢ়ৈরিতি দেববৎসাধারণদেবতাবৎ ॥ ১১ ॥

এতদেবদর্শয়িতুমিতিহাসমাহ পুরেতি তত্ত্বং বস্তু ॥ ১২ ॥

বর্ষিণং শ্রেষ্ঠং ॥ ১৩ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেবাহ জগদ্‌যোনিরিতিদ্বয়েন অনর্চ্চ্যা পূজ্যা জ্ঞাত্বেতি বা ॥ ১৪।১৫ ॥

ক্রতুর্যজ্ঞোযজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুরিতি যাবৎ যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥

॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

এবমিতি বিপ্রকৃতৌ বিরুদ্ধৌ এবমিতিস্কন্দোক্তিঃ আগমান্মূর্ত্তিধরান্‌বেদান্ চতুরশ্চতুঃসংখ্যকান্ ॥ ২০ ॥

তয়োঃ প্রত্যক্ষমেবদর্শয়তি বেদাঃ প্রমাণমিতি তর্হি কিং প্রত্যক্ষাদীনামিব প্রামাণ্যমস্মাকং নেত্যাহ পরমাং প্রতিষ্ঠাং যূয়মেবেতাঃ প্রাপ্তা ইতি অপৌরুষে মহত্তর্কা প্রতিষ্ঠানাদিতিন্যায়োপবৃংহিতব্যাসসূত্রাচ্চেতি ভাবঃ প্রতিতিষ্ঠত প্রতিজানীত আশ্রয়তেতি বা প্রতিতিষ্ঠতেতিপাঠেপি স এবার্থঃ প্রতিতিষ্ঠতীতি চ ক্বচিৎপাঠঃ ॥ ২১ ॥

শ্রুতীনাং প্রতিবচনমাহ যদীতি হে দেবৌ প্রমাণং যথার্থং ॥ ২২ ॥

শ্রুত্যুক্তমিতিশ্রুতীঃ প্রতিবেদান্ প্রতিকিমূচতুস্তদাহ যুষ্মদুক্তং প্রমাণং না-বিতি অয়ংভাবঃ বেদবচনমেব তাবন্নির্দ্দুষ্টত্বাৎ স্বতঃ প্রমাণং কিং পুনর্বক্তব্যং তদধিষ্ঠাতৃণাং মূর্ত্তিমতাং ভবতামিতি ॥ ২৩ ॥

চতুর্ণাং বেদানাং চত্বারিবচনানিক্রমেণ দর্শয়তি যদন্তঃস্থানি প্রলয়কালে যতঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে সৃষ্টিসময়ে ॥ ২৪ ॥

যোগেন চাষ্টাঙ্গেন জ্ঞানযোগেন বা ॥ ২৫ ॥

ভাসতে স্ফুরতি তথা চ শ্রুতিঃ ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা-বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃতমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতিশ্রুতিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

স্মিত্বা ঈষদ্ধাস্যং কৃত্বা ক্রতুবিধী যজ্ঞব্রহ্মাণৌ মোহান্ধেনাঙ্কিতৌ মোহে-নাজ্ঞানেন জাতং যদান্ধ্যং অজ্ঞত্বংতেনাঙ্কিতৌ চিহ্নিতৌ যুক্তাবিতি যাবৎ ॥২৮॥

কথমিতি কথমসৌ পরংব্রহ্মত্বমাপন্নঃ প্রাপ্তইতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ বিটঙ্ক-বেশঃ কুৎসিতালঙ্কারঃ কুৎসিতাকার ইতি বা তদেবাহ প্রমথনাথ ইত্যাদিনা পিতৃবনে শ্মশানে শিবয়া তাদৃগ্রূপয়া রমমাণ ইতি সম্বন্ধঃ তদ্ব্রহ্ম ক চ কীদৃশং সঙ্গবর্জ্জিতং অসঙ্গং অসঙ্গো নহি সজ্জতইতিশ্রুতেঃ সঙ্গবর্জ্জিনামিতিপাঠে সঙ্গবর্জ্জিনাং পরমহংসানাং প্রাপ্যং তদ্ব্রহ্ম ক ক চ এতাদৃক্‌সংঙ্গবানয়ং ইতি শেষোঽতস্তৎপরংব্রহ্ম কথময়ং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তদুদীরিতমিতিপ্রণবাত্মা প্রণবোনামেশ্বরাদুৎপন্নো ভগবতোবোধকোবে-দোৎপত্তিহেতুস্তদাত্মা তৎস্বরূপঃ তদুক্তং ভাগবতে ততোভূত্ত্রিবৃদোঙ্কারো যোঽব্যক্তঃ প্রভবঃ স্বরাট্ যত্তল্লিঙ্গং ভগবতোব্রহ্মণঃ পরমাত্মন ইতি গীতাসারে চ ওঙ্কারপ্রভবাবেদা ওঙ্কারপ্রভবাঃ স্বরাঃ ওঙ্কারপ্রভবং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরমিতি ব্রহ্মনারায়ণয়োরপিমোহ ইতি হসমানোঽহসন্ অহসমান ইতি ক্বচিৎ ॥ ৩১ ॥

প্রণববচনমাহ নহ্যেষ ইতিস্বাত্মনো ব্যতিরিক্তয়া ভিন্নয়া শক্ত্যা এষ কদা-চিদপি রমতইতি নহি কিংত্বভিন্নয়ৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তর্হি কীদৃগস্য স্বরূপং শক্তের্বা ইতিপৃচ্ছায়াং তদাহ অসৌঽহীতি নাগন্ত-কীনিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যেবমিতি অজস্য হি অজস্য চ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

জ্যোতিরিতি দদৃশে দৃষ্টোবিধিক্রতুভ্যামিতিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

সংভাবয়েৎ বিতর্কয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

ভালাক্ষঃ ললাটনেত্রঃ নাগোড়ুপবিভূষণঃ সর্পাঙ্গদচন্দ্রাবতংস ॥৩৮॥৩৯॥৪০

অথেতি অথানন্তরং স ঈশ্বরঃ পদ্মযোনের্গিরং শ্রুত্বা কোপতঃ পুরুষমুৎপাদ্য তং প্রাহেতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ স্বকোপতইতি ক্বচিৎপাঠঃ কিংরূপমিতি দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ ভৈরবাকৃতিমিতি ॥ ৪১ ॥

কানি নামানীতিচতুর্থস্য প্রশ্নস্যোত্তরমাহ কালেতি ॥ ৪২ ॥

কালরাজনাম সান্বয়মুক্ত্বা কালভৈরবনাম নির্বক্তি বিশ্বমিতি ॥ ৪৩ ॥

পুনরপি নামদ্বয়ং নির্বক্তি আমর্দ্দয়িষ্যতীতিদ্বয়েন আমর্দ্দয়িষ্যতি তুষ্টঃ প্রায়শ্চিত্তরূপত্বাৎ পীড়ায়াঃরুষ্ট ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

কালভৈরবায় বরান্ দদাতি যামইতি দ্বাভ্যাং অনেন কিং কর্ম্মাস্যেতিতৃতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং আধিপত্যং পালকত্বং অতএবোক্তং কালভৈরবাষ্টকেঽস্মাভিঃ ঈশ্বরদত্তনিজস্থলপালং কুঙ্কুমচন্দনমণ্ডিতভালং। ভূতপিশাচপুরস্কৃততালং নৌমি সদাশিবভৈরবদেবং ॥ ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

এতানিতি বামাঙ্গুলিনখাগ্রেণ বামকনিষ্টিকাঙ্গুলিনখাগ্রেণেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

নন্থ ব্রহ্মণঃ পঞ্চশিরস্কত্বাৎ কিমিত্যেকমেব শিরোঽচ্ছিনত্তত্রাহ যদঙ্গমিতি ॥ ৪৯ ॥

তুষ্টাব শতরুদ্রিয়েণেত্যগ্রিমস্য বিপরিণময্যানুষঙ্গঃ শতরুদ্রীয়ং নমস্তে রুদ্রমন্যব ইত্যাদিস্তোত্রং ॥ ৫০ ॥

স্বাং স্বীয়াং অতএব নীললোহিতেত্যাদিভেদেন নির্দ্দেশঃ তামেবাপরাং মূর্ত্তিং দর্শয়তি ভৈরবমিতি ॥ ৫১ ॥

বৈধসং বেধসঃ সম্বন্ধিব্রতঞ্চ ভিক্ষাটনাদিরূপং ধারয় ॥ ৫২ ॥

ধৃতিং লোকায় দর্শয়ন্নিতি ক্বচিৎ তত্র ধৃতিং ধৈর্য্যং এতদেব দর্শয়তি চরত্বমিতি কাপালবৃতং কপালধারণরূপং ব্রতং সংকল্পং সংকল্পপূর্ব্বকং কপালধারণং কৃত্বেত্যর্থঃ তথা চ স্মৃতিঃ শিরঃ কপালধ্বজবান্ ভিক্ষাশীকর্ম্মবেদয়ন্নিত্যাদি ॥ ৫৩ ॥

অন্তর্হিতোভৈরবস্যেতিশেষঃ সর্ব্বাত্মনাঽন্তর্দ্ধানমাহ উৎপাদ্যেতিপঞ্চভিঃ

একাং কন্যামুৎপাদ্য কালং কালভৈরবমনুগচ্ছেতি তাং নিযোজ্য ততোঽ-স্তর্দ্ধানঙ্গত ইতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ কন্যাং স্ত্রিয়ং ॥ ৫৪ ॥

তাং বিশিনষ্টি রক্তাম্বরধরামিতি সার্দ্ধদ্বয়েন রক্তস্রগ্‌রক্তসমূহঃ সৈব গন্ধঃ স এব লেপনমনুলেপনং যস্যাস্তাং ললন্ত্যা বহির্নিঃসরন্ত্যা জিহ্বয়াঽতিশয়-ভীষণামতিশয়েন ভয়ঙ্করাং ॥ ৫৫ ॥

কর্ত্ত্রী করকবিশেষস্তস্যাঃ কর্পরং খণ্ডং হস্তাগ্রে যস্যাঃ তাং হস্তাগ্রকৃত-ভগ্নকরকামিত্যর্থঃ যদ্বা কর্ত্ত্রী দাত্রবিশেষঃ কর্পরং রক্তপাত্রং দাত্রেণ ছিত্বা রুধিরং গৃহীতুং তদুভয়হস্তাগ্রামিত্যর্থঃ স্ফুরন্তী পিঙ্গে উগ্রে তারকে কনীনিকে যস্যাস্তাং গর্জ্জয়ন্তীং ভর্ৎসয়ন্তীং মহানুবেগোযস্যাস্তাং ভৈরবস্যাপি ভীষণাং ভীতিহেতুঞ্জনয়ন্তীং মহোদ্বেগং ভৈরবস্যাপি ভীষণমিতি ক্বচিৎপাঠঃ ॥ ৫৬ ॥

যাবদিতি যাবদেষ কালভৈরবোবারাণসীং প্রবেক্ষ্যতি তাবদনুগচ্ছে-ত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্রহেতুমাহ সর্ব্বত্রেতি ॥ ৫৮ ॥

তৎসান্নিধ্যাদিতি তস্যা ব্রহ্মহত্যায়াঃ সান্নিধ্যাত্তয়াভিভূতত্বাদিত্যর্থঃ ভৈর-বোপি কালস্য ভয়জনকোপি এতদেবাহ কালকালতঃপ্রথমান্তাত্তসিল্‌কাল-কালোপীত্যর্থঃ কালকালন ইতি বা পাঠঃ কালঃ কৃষ্ণবর্ণোঽভূদিত্যর্থঃ অত-এবোক্তং কালভৈরবাষ্টকেঽস্মাভিঃ কজ্জলসুন্দরদেহমনাথং মৃত্যুভয়ান্তকভীষণ-কায়ং নামবিঘূর্ণিতপাপকদম্বং নৌমি সদাশিবভৈরবদেবং ॥ ইতি অথবা অন্যং ব্রহ্মহন্তারমিব কিমিতি তং নাক্রমেত্তত্রাহ তৎসান্নিধ্যাদ্বিশ্বেশ্বরসান্নিধ্যাদ্ভৈর-বোপি কালকালনঃ কালস্যাপি ভক্ষকঃ কালঃ কলয়তি জনয়তি প্রকাশয়তীতি বা কালঃ পবব্রহ্মস্বরূপোঽভূদিত্যর্থঃ অনুগমনন্ত লোকসংগ্রহার্থং কাশ্যামহ-ত্ত্বখ্যাপনার্থং চেতিভাবঃ এতদেবাহ স দেবদেববাক্যেনেতি ॥ ৫৯ ॥

বিশ্বস্যাত্মা কারণভূতঃ প্রকাশকইত্যর্থঃ সত্যলোকাদিভ্যঃ সর্ব্বতীর্থেভ্যশ্চ কাশ্যা শ্রেষ্ঠতামাহ নাত্যাক্ষীদিতিপঞ্চভিঃ সুদারুণাতিভয়ঙ্করা অতিদারুণেতি-পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৬০ ॥

বৈকুণ্ঠেপি ত্রিজগৎপতিস্ত্রিজগতাংপালকঃ ত্রিজগতীশ্বরস্ত্রিজগত্যানিয়ন্তা ॥৬১॥

ভ্রমন্নপীত্যপিশব্দোভিন্নক্রমে প্রতিতীর্থং ভ্রমন্নপি ব্রহ্মহত্যয়া ন বিমুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

আয়তনানি ক্ষেত্রাণি চকারাৎ সত্যলোকাদয়ঃ সংগৃহ্যন্তে ॥ ৬৩ ॥

অধিত্রিলোকী ত্রিলোকীমধ্য ইত্যর্থঃ নো নিষেধে ॥ ৬৪ ॥

পাপাচলাশনেঃ পাপপর্ব্বতবজ্রস্য তন্নাশকস্যেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

বৈকুণ্ঠেপি নাত্যাক্ষীদিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়তি নিকেতনং বৈকুণ্ঠং যদ্বা নারায়ণনিকেতনং শ্বেতদ্বীপং মহাকালপুরস্থা ॥ ৬৬ ॥

অথায়ান্তমিতি ॥ ৬৭ ॥

রুদ্রস্য পরমোবিষ্ণুর্বিষ্ণোশ্চ পরমঃশিব ইতি হরিবংশোক্তভূতং রুদ্রমেব কালভৈরবং দৃষ্ট্বা বিষ্ণোর্দ্দণ্ডবদ্ভূমৌ পতনং নাশ্চর্য্যমিতি বিষ্ণুভক্তৈর্ম্মনোনখেদনীয়ং অতএব মহাদেবাভেদেন স্তোষ্যতি ভগবান্ অয়ংধাতা ইত্যাদিনা এবং বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা শিবস্যাপি নত্যাদিকং নাশ্চর্য্যমিতি শিবভক্তৈঃ সন্তোষ্টব্যমিতি ভূমৌতৎস্থানেদেবাদয়শ্চ নিপেতুঃ দণ্ডবৎপতিতা ইত্যর্থঃ দণ্ডপাতানন্তরং কিমকরোদ্ভগবানিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ॥ ৬৮ ॥

প্রণিপত্যেতি প্রণিপত্য সৎকৃত্য ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

অয়মিত্যঙ্গুল্যানির্দ্দিশতি স্বয়মিতি ক্বচিৎ ধাতা ধর্ত্তা পোষ্টা সামান্যতোঽন্তর্যামিরূপেণ বিধাতাবিশেষতোমাত্রাদিরূপেণ ভৃগোঃপুত্রদ্বয়রূপো বা সর্ব্বাত্মকত্বাৎকালরাজস্য ॥ ৭১ ॥

ষড়্বিংশসম্মিতঃ পরমাত্মতয়ানিরূপিতঃ ॥ ৭২ ॥

সর্ব্বভূতান্তরাত্মা সর্ব্বপ্রাণিনামন্তর্যামীবিনিশ্বাসা জিতপ্রাণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

বেদতত্বং ব্রহ্ম তজ্জ্ঞা বেদতত্বজ্ঞাঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

ত্র্যম্বকঃ ত্রিনেত্রঃ পুণ্ডরীকদলায়ামে পদ্মপত্রবদায়তে বিস্তৃতে ইতিযাবৎ ॥ ৭৭ ॥

পরং পরমেশ্বরং কেবলমিতি বা কিন্তুন্নির্ব্বাণং তদাহ সর্ব্বদুঃখান্তকৃত্যদিতি অশেষানর্থোচ্ছিত্তিকৃতেদেব যদিত্যর্থঃ সর্ব্বদুঃখান্তকর্ত্তৃ যদিতি ক্বচিৎ সর্ব্বদুঃখান্তকর্ত্তৃবদিতি চান্যত্র তত্রকর্ম্মকর্ত্তৃবদিতি সা ধর্ম্ম্যে বৈধর্ম্ম্যে বা দৃষ্টান্তঃ ॥ ৭৮ ॥

এতদেব বিবৃণোতি দেবত্বাদিতি ভারতবর্ষস্যৈব বাহুল্যেন মোক্ষাদিস্থানত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

শক্তিপ হে মায়ানিয়ন্ত ॥ ৮৩ ॥

তদদ্য প্রতিঘং তস্য প্রতিহন্তৃ ॥ ৮৪ ॥

স্মিত্বা অহো ঈশ্বরলীলেতি বিস্ময়েন ঈষদ্ধাস্যং কৃত্বা ॥ ৮৫ ॥

সর্ব্ববিষ্টপনায়ক অশেষলোকপতে ছাদয়িতুং বঞ্চয়িতুং ॥ ৮৬ ॥

মায়াত্বমেব দর্শয়তি নাভীত্যাদিনা ॥ ৮৭ ॥

মদাদয়ঃ ইত্যতদ্গুণসম্বিজ্ঞানঃ বহুব্রীহিঃ তদেব দর্শয়তি যথাবদিতি যদ্বা মদাদয়োহং বিষ্ণুরাদির্যেষাং তে মদাদয়স্তবমায়য়া মোহিতাঃ ॥ ৮৮ ॥

অতস্তবচেষ্টিতং যথাবৎ পরমার্থমিবাবগচ্ছামি ন চৈতৎ সংগচ্ছতইত্যাহ সংহারেতি ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

অস্থ্নাং স্রক্ কীকসানাং মালা তদা তদা তস্মিন্ তস্মিন্ সংহারকালে ক কুত্র নু পৃচ্ছায়াং গতা প্রাপ্তা আগতেতি বা ॥ ৯২ ॥

কৈমুত্যন্যায়েন সদৃষ্টান্তং পাপাভাবমাহ কৃত্বাপীতিদ্বয়েন ভাবতো ভক্ত্যা ॥ ৯৩ ॥

ভবভক্তস্য সন্নিধৌ পাপং ন তিষ্ঠেদিত্যস্যার্থমাহ পাপং তস্যেতি তথা ন ভবভক্তস্যাপ্যঘং সান্নিধ্যমৃচ্ছতীতিপাঠে ঋজুরেবার্থঃ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

পুনরপি কৈমুত্যন্যায়মভিপ্রেত্যাহ তবেতি ত্রিভিঃ অদ্রিকূটতুলিতং পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশং পর্ব্বতস্য সমূহতুল্যং বা এনঃ পাপং ॥ ৯৬ ॥

বিবর্দ্ধিতং বিশেষেণ বর্দ্ধিতং বিভাবিতমিতিপাঠে বিশেষেণ ভাবিতং সম্পাদিতমিত্যর্থঃ জনজীবাতুর্জনানাং জীবনৌষধং জীবাতুর্জীবনৌষধমিতি-বচনাৎ ন কেবলং জীবনমাত্রস্যৌষধং কিন্তু জগদ্রুজাপহং সংসাররোগনাশকঞ্চ পূর্ব্বপদে ষংঢ়ত্বমার্ষং কর্ম্মধারয়ো বা ॥ ৯৭ ॥

যদীতি হে শিব যস্য পুরুষস্য জাতু কদাচিদপি অন্ধকদ্বিষত্তব শিবশঙ্করচন্দ্র-শেখর ইতিনাম ওষ্ঠপুটাদ্ বিনিঃসৃতং তস্য পুনরসকৃৎ পুনঃপুনর্জ্জায়মানাসং-সৃতির্ন তত্র হীতিপাঠে তত্তস্য নহি চৈব ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

ইতঃ পরমন্যচ্ছ্রেয়োনাস্তীতি বহুধাসম্বোধয়ন্ প্রকৃতমুপসংহরতি পরমা-ত্মন্ ইতি ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

নমু বৈকুণ্ঠকৈবল্যপতে তব কথময়ং প্রলাপস্তত্রাহ ত্বদ্দৃষ্টীতি তৃণং তুচ্ছং পরমিতিপাঠে পরং দূরং নিকৃষ্টমিতিযাবৎ বিমলা শুদ্ধা পবিত্রেতি যাবৎ ॥ ১০১ ॥

মনোরথবতী অভীষ্টবতী অমৃতকল্পা ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভিক্ষাটনায়েতি অন্যত্রাপি ভিক্ষাটনায় নিরগাৎ নির্গন্তুমুদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

অনেন মিষেণ ব্যাজেন ভবদর্শনং শিবদর্শনং ভবস্য সংসারস্য দর্শনমিতি বা ॥ ১০৪ ॥

স্মেরাস্যঃ প্রহসিতবদনঃ স্মেরাক্ষ ইতিপাঠে বিকসিতনেত্র ইত্যর্থঃ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥

নমু মনোরথবতীং ভিক্ষাং ত্যক্ত্বা কিমিতিবাক্ সুধা পানেনৈব তৃপ্তিরাবেদ্যতে তত্রাহ ন মাদ্যন্তি ন হৃষ্যন্তি মুন্নভিক্ষাটনজ্বরা গতভিক্ষাটনক্লেশাঃ নমু ভিক্ষাটনজ্বরা ইতিপাঠে নমু ন বিদ্যতে ভিক্ষাটনজ্বরো ভিক্ষাটনকৃতঃ জ্বরো যেষাং তে তথা ইত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

নমু বরানবিহায় কিমিতি দর্শনমেব মৃগ্যতে তত্রাহ অনভ্রেতি হে হর তে সতাং স্বভক্তানাং যদ্বা সতাং শিববিষ্ণোরভেদদর্শিনাং তে তব যদ্দর্শনং সতাং তব চ দর্শনমিতি বা ইয়মনভ্রা সুধাবৃষ্টির্ষ্ট্যপেক্ষিতসময়ে মেঘরহিতজলবৃষ্টির্নিধিলাভঃ শেবধিলাভঃ ॥ ১০৯ ॥

যতএব মতোঽবিয়োগস্ত্বিতি অথবা তথাপি মম সন্তোষার্থং কশ্চিদ্বরঃ প্রার্থ্যতামিতি চেত্তত্রাহ অবিয়োগোস্ত্বিতি অপ্রার্থিতমপি দদাতি সর্ব্বেষামিতি ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥

কেন্দ্রাদিভুবনে ব্রহ্মেন্দ্রাদীনাং লোকে ॥ ১১২ ॥

প্রসঙ্গাৎ কাশীং স্তৌতি যত্র স্থিতানামিত্যারভ্য ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট ইত্যন্তঃ প্রাক্তনেন পদানি সত্যলোকাদিস্থানানি নার্হন্তীত্যত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ বিপদাংপদমাশ্রয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

জটী পাশুপতাদিঃ মুণ্ডী একদণ্ড্যাদিঃ দিগম্বরোঽবধূতাদি অন্যতোঽন্যত্র তদ্ভিক্ষাশী বারাণসীভিক্ষাভোজী ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥

ভিক্ষেতি যত্র কাশ্যাং সন্ন্যাসিভ্য আমলকপরিমিতাপি দত্তা যা ভিক্ষা সা মেরুণা তুলিতা তুলনার্থং উন্মানপাত্রে ধৃতা সতী বারাণস্যাং ভিক্ষা গুরুগুর্ব্বী স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১১৬ ॥

সীদৎকুটুম্বিনে ক্ষুধাপীড়িতকলত্রাদিমতে ইজ্যতে দেবৈরিতিশেষঃ ॥ ১১৭ ॥

নিরুপাধিনে জীবনোপায়রহিতায় তৃট্ক্ষুধাসম্পন্নং দুঃখং যদ্বা তৃট্ক্ষুধা-তৃষ্ণঃক্ষুধাশ্চ তত্ত্ভয়জন্যং বা দুঃখং নোভুঙ্ক্তে ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ১১৮॥

সম্বাসয়িতুঃ সম্যগ্বাসং কারয়িতুঃ তু এব অবিকল্পমেব সমগ্রমেব ভবেদি-ত্যর্থঃ॥ ১১৯॥

নাম্নোপি কীর্ত্তনাৎ কিং পুনঃ প্রবেশনাদিকাদিতিভাবঃ॥ ১২০॥ ১২১॥

রুৎ সংসারদুঃখং ভক্তানাং দ্রাবয়তীতি রুদ্রঃ কালভৈরবঃ॥ ১২২॥

পুনরপি কাশীংবর্ণয়তি বিধেরিত্যারভ্য কপালমোচনমিত্যন্তঃ প্রাক্ত-নেন॥ ১২৩॥ ১২৪॥ ১২৫॥

অবিমুক্তস্য মন্ত্রদ্বয়মাহ বারাণসীতি॥ ১২৬॥ ১২৭॥

আনন্দেতি কাশ্যাং যস্য চিত্তং সংস্মরতে সম্যক্স্মরতি কালভৈরবমিতি-শেষঃ স তৎক্ষেত্র শ্রবণাদানন্দকানন শ্রবণাদপি ভূয়ো ন জায়ত ইত্যর্থঃ আনন্দকাননং তৎক্ষেত্রনামস্মরণাদিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ॥ ১২৮॥

নিযতমানসত্বং দুঃশঙ্কমিত্যাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ এনসামপীতি কালাৎ কাল-য়তি ক্ষেত্রস্থানি পাপানীতিকালং পঞ্চক্রোশ্যাদিপ্রদক্ষিণং তস্মাৎ যদ্বা কালাৎ রুদ্রপিশাচভোগানন্তরমিত্যর্থঃ॥ ১২৯॥ ১৩০॥

কপালমোচনমিতি ইহ কাশ্যামন্যত্রাপি কৃতং যৎ পাতকং তৎ সর্ব্ব-মিত্যর্থঃ॥ ১৩১॥

তীর্থপ্রবরে কপালমোচনে॥ ১৩২॥ ১৩৩॥

অনির্ব্বাচ্যা বাগগোচরা॥ ১৩৪॥

মুচ্যন্তে বিদেহকৈবল্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ যোগেন ব্রহ্মাত্মনোরৈক্য জ্ঞানেন॥ ১৩৫॥

পরম্পদমিত্যাদিসাধনেসাধ্যোপচারাৎ॥ ১৩৬॥

বিরুণদ্ধি বিশেষেণাবৃণোতি পীড়য়তীতিযাবৎ নিরুণদ্ধীতিপাঠেপি স এবার্থঃ অত্রোবিশ্বাপীশভক্তৈর্বিরোধঞ্চাচরেত্তু য ইতিকচিৎপাঠঃ॥ ১৩৭॥

পাপভক্ষণমর্দ্দকেতিনামনির্বক্তি কপালমোচনমিতি ত্রিভিঃ তত্রৈব মন্দা-কিন্যাদক্ষিণতটপ্রদেশএব ইদমায়তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যনির্ম্মিতং শ্রীমতঃ কালরাজস্য কলিকালার্ত্তিহারিণঃ নিজভক্তজনং পাতি যঃ পাপাৎ পাপভক্ষণঃ ক্ষেত্রবিঘ্নকরান্ পাপান্ পাতয়নঘাতনাশতৈঃ। ইয়ং মন্দাকিনীরম্যা তপস্তপ্তু-

মিহাগতা ॥ কাশীবাসসুখং প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমীহতে ॥ ইত্যগ্রেবক্ষ্যমাণত্বাৎ কালোদতীর্থস্যাত্রৈব সর্ব্বলোকাহনাদিসিদ্ধত্বাৎ কুলস্তম্ভস্থলস্তু যাতনাস্থলং এতদপ্যুক্তং তত্রৈব অয়ং স হি কুলস্তম্ভো যত্র শ্রীকালভৈরবঃ ক্ষেত্রপাপকৃতঃ-শাস্তিঃ দর্শয়ংস্তীব্রযাতনামিতি ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥

প্রকারান্তরেণ কালভৈরবনামনির্বক্তি কলিমিতি কাশীনিবাসিনাং কলিং কলিনামানং কালং যুগং কলয়তি নাশয়তি অতোহসৌকালঃ স্মৃত ইতিশেষঃ অতঃ খ্যাতিমিত্যর্দ্ধং ততোহসৌ ভৈরবস্মৃত ইতিদ্বিতীয়শ্লোকান্তস্যানন্তরং জ্ঞাতব্যং যদ্বা নন্ বথাশ্রুতব্যুৎপত্ত্যনুসারেণ কালসংজ্ঞিতামিতিবক্তব্যে কথং কালভৈরবসংজ্ঞিতামিত্যুক্তং তত্রাহ সদৈবেতি অগ্রে বক্ষ্যমাণস্য প্রথমং সিদ্ধ-বন্নির্দ্দিষ্টত্বান্নায়ং দোষ ইতিভাবঃ অথবা কলয়তি ভীরুতাং প্রাপয়তীত্যর্থঃ তদা ঋজুরেবার্থঃ শ্লোকস্য ॥ ১৩১ ॥

ইদানীং প্রকারান্তরেণ ভৈরবনামব্যুৎপাদয়তি সদৈবেতি ভক্তেভ্যঃ এব বিভ্যতি কিং পুনস্তস্মাদিতিভাবঃ ॥ ১৪২ ॥

কথমারাধিতশ্চৈষ আরাধিতঃ কুত্র কালঃ ইতিপঞ্চমষষ্ঠপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ মার্গশীর্ষেত্যাদিনা মার্গশীর্ষোহসিতাষ্টম্যামাগ্রহায়ণকৃষ্ণাষ্টম্যাং মহাপাপৈঃ কাশ্যাং কৃতৈঃ বহিঃকৃতানাং প্রবেশমাত্রেণ নাশাৎ ॥ ১৪৩ ॥

যৎকিঞ্চিৎ কাশীকৃতমিত্যেব দর্শনাদত্র ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

বার্ষিকং বিঘ্নমিতিসাধারণং ক্ষেত্রস্থং বহিঃস্থং বা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

ভূমিজমঙ্গলঃ তস্য চ বাসরে ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥

অত্বরঃ ত্বরারহিতঃ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

প্রতিভূতাষ্টমীকুজমিতিভূতা চ চতুর্দ্দশী অষ্টমী চ কুজশ্চ মঙ্গলবাসরস্তে তথা ভূতাষ্টমীকুজান্ প্রতিভূতাষ্টমীকুজং ন ভজেদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৫৫॥১৫৬॥১৫৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়ামেক-
ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বাত্রিংশতিতমেঽধ্যায়ে সর্ব্বপাপৈকনাশকে হরিকেশসমুৎপত্তির্বর্ণ্যতেঽতি-মনোহরা ॥ ১ ॥

এবম্ভূতোজিতেন্দ্রিয়োপ্যহং ক্ষেত্রাদ্বহির্নিষ্কাসিতঃ কালরাজবদনেনাপী-তিপরমাশ্চর্য্যেণ দণ্ডপাণেরপ্যুৎপত্ত্যাদিকং পৃচ্ছতি বর্হীতিচতুর্ভিঃ বর্হিযান-ময়ূরবাহন॥ ১ ॥

সমুপেয়িবান্ প্রাপ্তবান্ কাশীবাসিজনীনোঽভূৎ কাশীবাসিজনেষু প্রখ্যা-তোঽভূৎ কাশীবাসিজনেম্বাসীদিতি ক্বচিৎ পাঠঃ দণ্ডনায়কঃ দণ্ডধারী ॥ ২ ॥

অন্নদত্বঞ্চ কাশীবাসিজনেম্বিত্যেব ॥ ৩ ॥

নৃণামিত্যুপলক্ষণং ক্ষেত্রবৈরিমাত্রাণামিত্যর্থঃ তত্র প্রথমশ্লোকে প্রশ্নচতু-ষ্টয়ং দ্বিতীয়েদ্বয়ং তৃতীয়ে একশ্চতুর্থে চৈক ইত্যষ্টৌ প্রশ্নাঃ ॥ ৪ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি সম্যগিতি সম্যগাসমন্তাদ্ধিতং সমাহিতং সদাহিতমিতি ক্বচিৎ কথানকং আভাষণং কথেত্যর্থঃ কথাত্মকমিতিপাঠে কথারূপমি-ত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কথানকমেববিশেষয়ন্ শ্রোতৃপ্ররোচনায়াস্তচ্ছ্রবণফলমাহ যদাকর্ণ্যেতি নরো মনুষ্যমাত্রঃ প্রাজ্ঞেতিসাভিপ্রায়সম্বোধনং এতাদৃক্প্রশ্নঃ পণ্ডিতস্য তবো-চিত ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥

প্রথমপ্রশ্নত্রয়স্য প্রত্যুত্তরং বক্তুমাখ্যায়িকামাহ রত্নভদ্র ইতি যক্ষোদেব-যোনিবিশেষঃ সুকৃতং লক্ষয়তীতি সুকৃতলক্ষা তথাবিধা শ্রীর্যস্য স তথোক্তঃ তত্রহেতুঃ পরমধার্ম্মিকঃ ইতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শান্তবেন শিবধ্যানাত্মকেন শান্তাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থাঃ বিষয়া যস্য স শান্ত সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থকঃ স্বার্থে কঃ ত্যক্তেতি ক্বচিৎ ॥ ৯ ॥

পিতরীতি পিতরি মৃতেঽনন্তরং স পূর্ণভদ্রোঽপত্যং বিনা সর্ব্বান্ মনোরথান্ লেভে ইত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ কথম্ভূতঃ মহাযশাঃ বৃহৎকীর্ত্তিঃ পুনঃ কীদৃশঃ সুকৃতে-

নোপাত্তা যে বিভবাঃ সমৃদ্ধয়স্তৈর্যৈ ভবসম্ভোগাঃ সাংসারিকভোগাস্তেষাং ভুক্তিং ভজত ইতি তথা ॥ ১০ ॥

অপত্যং বিশিনষ্টি স্বর্গৈকসাধনমিতি ষড়ক্ষরাধিকেন সার্দ্ধেন নেপথ্যং ভূষণং পৈতামহং মহৎপথ্যং পিতামহাদীনামত্যন্তহিতকরমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সংসারতাপৈঃসন্তপ্তা অবয়বা যেষাং তেষামমৃতশীকরং সুধাকণং পততাং বহুক্লেশমহার্ণবে সংসারসাগরে মজ্জতাং পোতং নাবং ॥ ১২ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পূর্ণভদ্রঃ স্বর্গৈকসাধনমপত্যং বিনা মন্দিরং সংবীক্ষ্য কনককুণ্ডলামাহূয়োবাচেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ তৎপ্রসিদ্ধং মন্দিরমিত্যন্বয়ঃ বিকলং রহিতং ॥ ১৩ ॥

শূন্যমিতি দৃষ্টান্তত্রয়েণ সম্বধ্যতে পান্থস্যেব ॥ ১৪ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পুনরুক্তিরন্বয়ার্থঃ পূর্ণং সম্পূর্ণং ভদ্রং যস্য স তথেতি বা ॥১৫॥

কিমুবাচ তদাহ ন হর্ম্ম্যমিতি হর্ম্ম্যং বিশিনষ্টি দর্পণেত্যাদিনা গর্ভরূপেত্যন্ত প্রাক্তনেন গ্রন্থেন গবাক্ষোভিত্তিচ্ছিদ্রং অজিরমঙ্গনং ॥ ১৬ ॥

পদ্মরাগাণামিন্দ্রনীলানাঞ্চার্চ্চির্ভির্দীপ্তিভিরর্চ্চিতা অত্যুজ্জ্বলা অট্টালকা যস্মিংস্তৎ ক্বণৎ শব্দায়মানং প্রতিস্বনবদিত্যর্থঃ বিদ্রুমঃ প্রবালঃ কুড্যং ভিত্তিঃ ॥ ১৭ ॥

প্রেঙ্খৎপতাকানিকরে প্রেঙ্খতীনাঞ্চলন্তীনাং পতাকানাং নিকরঃ সমূহো যস্মিংস্তৎ কৃষ্ণাগরুভিঃ কালাগরুভির্যোমহাধূপস্তেন জাতো যো বহুলামোদো মহান্‌গন্ধস্তেন মোদিতং আমোদিতং ॥ ১৮ ॥

পর্য্যঙ্কানি খট্বাঃ অর্গলানি পরিঘাঃ ॥ ১৯ ॥

রাজিঃ সমূহঃ ক্বণদিত্যুক্তং বিবৃণোতি কিঙ্কিণীনাদনাদিতমিত্যাদিনা যদ্বা ক্বণদিতিবেদাধ্যয়নাদিভিরিতি জ্ঞাতব্যম্ ॥ ২০ ॥

নূপুরারাবেণ সোৎকণ্ঠা যে কেকিনো ময়ূরাস্তেষাং কেকারবৈরাকুলং ব্যাপ্তং শুক্র মহৎ সারী সারিকা ক্রীড়াপক্ষিণী শুকসারীতি ক্বচিৎ ॥ ২১ ॥

খেলৎ ক্রীড়ৎ মরালযুগলং হংসযুগ্মং যস্মিংস্তৎ জীবঞ্জীবকৈশ্চকোরৈঃ কান্তিমৎ শোভাযুক্তং মাল্যানাংগন্ধৈরাকৃষ্টত্বাদ্ভ্রমরীণাং মাল্যাহৃতদ্বিরেফাণামিত্যুক্তং তেষাং মঞ্জুগুঞ্জৈর্মনোহরাব্যক্তৈরাসমন্তাৎ রবৈরাবৃতং ॥ ২২ ॥

কর্পূরৈণমদয়োর্য আমোদস্তেন সহিতমুদরং যস্য তেনানিলেন বীজিতং

ক্রীড়াবানরৈর্দ্দন্ত্রাগ্রীকৃতানি মণিমাণিক্যান্যেব মণিমাণিক্যময়ানি বা দাড়িমানি যস্মিন্ অথবা খেলাবলীমুখৈর্দ্দন্ত্রাগ্রীকৃতানি মাণিক্যানি দাড়িম্বফলানীব যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

দাড়িমীবীজানীতি সম্ভ্রান্তৈঃ শুকৈস্তুণ্ডৈঃ কৃত্বা আত্তানি গৃহীতানি মৌক্তিকানি যস্মিন্ তদেতেন বিশেষণদ্বয়েন মাণিক্যানাং মুক্তাফলানাঞ্চ বাহুল্যং সূচিতং ॥ ২৪ ॥

কমলানাং কমলায়া বা মোদ আমোদো হর্ষো বা যস্মিন্ গর্ভরূপমুখং পুত্রমুখং গর্ভস্যাপত্যস্যারূপযুক্তং মুখমিতি বা ॥ ২৫ ॥

যদ্যপায়োঽস্তি পুত্রোৎপত্তাবিতিশেষঃ ন বিদ্যতেঽঙ্গজঃ পুত্রোযস্মিন্ তৎ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

প্রলপন্তমিতিলোকোক্তিঃ প্রোচ্চৈরিবেতি বান্বয়ঃ অন্তর্মনসি ॥ ২৮ ॥

যদ্যতঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

নন্বদৃষ্টমেব ফলসিদ্ধৌকারণং কিমুদ্যমেন তত্রাহ দৈবমিতি দৈবমেব হেতুরিতি যদ্বদন্তীত্যর্থঃ এবমিতি দৈবং হেতুরেবং কাপুরুষা বদন্তীত্যন্বয়ঃ এবং বদনে কুতস্তেষাং কুৎসিত পুরুষত্বং তত্রাহ তচ্চ তৎপুনর্দৈবং হি যস্মাৎ পুরাস্বয়ং কৃতং কর্ম্মনেতরদিতি ॥ ৩১ ॥

পুরুষকারস্য কারণত্বে স্থিতে ফলিতমাহ তত ইতি তৎপাপপুণ্যলক্ষণং কর্ম্ম যস্মাৎ তৎকর্ম্ম অজ্ঞানং পুরাকৃতং কর্ম্মেতি বা তস্য পরিশান্তয়ে নাশায় ঈশ্বরং শরণং যায়াদ্গচ্ছেদিতি ॥ ৩২ ॥

ন কেবলমেতাবৎ অপিত্বপত্যমিতি ॥ ৩৩ ॥

বিধাতুরিতিশাস্তবীং ভক্তিস্বিধাতুঃ কর্ত্তুর্যস্য কস্যচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি নারায়ণোপি ইত্যাদিনা ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

মৃত্যুং জয়তীতি মৃত্যুঞ্জয়ং সুতং নন্দিনং শিলমত্তীতি শিলাদঃ কশ্চিদৃষির্লেভে লব্ধবানিতি শম্ভোরনুগ্রহাদিত্যনুষজ্যতে উত্তরত্রাপ্যস্য যথাসম্ভবমন্বয়ঃ এবং হি লৈঙ্গে শ্রূয়তে শালঙ্কায়নাত্মজঃ শিলাদনামামুনির্ব্বহুকালং তপস্তেপে ততস্তপসা তুষ্টেন দেবরাজেনাগত্য বরম্বরয়েত্যভিহিতং শিলাদোপ্যযোনিজ মৃত্যুহীনং সুব্রতং পুত্রং বব্রে তচ্ছ্রুত্বেন্দ্রেণাভ্যধায়ি যোনিজং মৃত্যুসংযুতং পুত্রং দাস্যাম্যন্যং ন দাস্যামি যতোঽযোনিজা মৃত্যুহীনা ন সন্ততিঃ যতঃ পিতামহো

পদ্যযোনিজো মৃত্যুহীনশ্চ ন ভবতি সোপি অণ্ডজঃ পদ্মজো মহাদেবাঙ্গজো ভবান্যা-স্তনয়ঃ পরার্দ্ধদ্বয়নাশে নশ্যতি চেতি শ্রূয়তে কিমুতান্যস্য বার্ত্তা কিন্তু যদি দেবে-শ্বররুদ্রঃ প্রসীদতি তদা মৃত্যুহীনোঽযোনিজঃ পুত্রোদুর্ল্লভো ন ভবতি অন্যথা ময়া বা ব্রহ্মণা বা বিষ্ণুনা বৈতাদৃশঃ পুত্রোদাতুং ন শক্য ইত্যেবং তমনুগৃহ্য মহেন্দ্রো যযৌ ততো মহেন্দ্রে গতে ভবমারাধয়তঃ শিলাদস্য দিব্যংবর্ষসহস্রত্রয়ং ক্ষণমিবগতং ততো বল্মীকেনাবৃতাঙ্গতক্ষিস্ত্রীগণৈর্ব্বজ্রসূচীমুখৈশ্চানৈরক্ত-স্ত্রীভিশ্চ সর্ব্বতো নির্ম্মাংসরুধিরত্বচং বিজ্ঞায় সগণঃ সোমঃ প্রাদুরভূৎ তপসাঽলং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগং পুত্রং দাস্যামীতি চোক্তবান্ ততো ভবং প্রণম্য শিলাদ উবাচাযোনিজং মৃত্যুহীনং সুব্রতং পুত্রমিচ্ছামীতি ততঃ শ্রীরুদ্রঃ প্রাহ পুরা মমাবতারার্থং ব্রহ্মণা মুনিভির্দেবৈশ্চাহমারাধিতোঽতোহমেবাযোনিজো মৃত্যুহীনো নন্দিনামা তব পুত্রোভবিষ্যামীতি ততোযজ্ঞাঙ্গণং কর্ষতঃ শিলা-দস্য শম্ভোরাজ্ঞয়া নন্দিকেশ্বরোজাতইতি তথাহি সনৎকুমারং প্রতিনন্দিকে শ্বরবাক্যং প্রজাকামঃ শিলাদোঽভূৎ পিতা মম মহামুনে সোপীহ সুচিরং কালং তপস্তেপে সুদুস্বর মিত্যাদি গ্রন্থগৌরবভয়াৎ সমগ্রং ন লিখ্যতে এব মগ্রেপি শ্বেতকেতুরিতি তস্যৈবনামান্তরং কালপাশিতঃ কালেন পাশেন বদ্ধঃ এবং হি শ্রূয়তে তত্রৈব শ্বেতোনাম কশ্চিন্মুনির্গতায়ুর্গিরিগহ্বরে মহাদেবমভ্যর্চ্চ্য-স্তৌতিস্ম ততশ্চ প্রাপ্তকালং তং নেতুং কালঃ সান্নিধ্যমকরোৎ তদা প্রাপ্ত-কালোপি শ্বেতস্তং কালং দৃষ্ট্বা বিশ্বেশমভ্যর্চ্চতো মে বরাকঃ কালঃ কিং করি-ষ্যতি যতো মৃত্যোরপি মৃত্যুরহিতোঽস্মীতিভাব যচ্ছঙ্করমনুস্মরচ্ছঙ্করং পূজয়া-মাস তং তাদৃশং নির্ভয়ং দৃষ্ট্বা কালঃ সস্মিতমাহ হে বিপ্র এহ্যেহি কিমনয়া পূজয়া যতো মমাগ্রতস্তাং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা অপি পরিত্রাতুং ন শক্নুবন্তি। অনেন রুদ্রেন মম কিং বিধিবশাদেব যস্মাদ্গতায়ুস্ত্বং তস্মাত্ত্বাং নেতু মহমুদ্যত ইতি ততস্তস্য ধর্ম্মমিশ্রিতং ভয়ঙ্করং এবং শ্রুত্বা স মুনির্হারুদ্রেতি বিললাপ-পশ্চাদেকয়া দৃশাবাষ্পমিশ্রয়া সংপ্রেক্ষ্যোবাচাস্মিষ্ঠল্লিঙ্গে মম বৃষধ্বজঃ স্বস্ত্যাস্তি চেত্ত্বয়া বিধিনা বা কিং তস্মাদ্যথাগতং তথা গচ্ছ। তদনন্তরং তদ্বচনং শ্রুত্বা তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়ঙ্করঃ কালঃ পাশহস্তঃ সিংহনাদং কৃত্বা মুহুর্মুহুরাস্ফোট্য কাল-প্রাপ্তং তং মুনিং ববন্ধ আহ চ ময়া ত্বং বদ্ধোসি যমালয়ং তে তব রুদ্রেন মম কিং কৃতমদ্য ক বা স রুদ্রঃ তব ভক্তির্বা কুত্র পূজা বা কুত্র পূজাফলং বা

কুত্রাহং বা ক্ক মম ভীতির্বা কুতোঽস্মিল্লিঙ্গে চেত্তব শঙ্কর কথং নিশ্চেষ্ট ইতি কথয় তদনন্তরং নন্দিনাগণেশ্বরৈশ্চ সহ দ্বিজং নিহন্তুমাগতং কালং নিহন্তুং ভগবান্ লিঙ্গাৎ প্রাদুর্ব্ভূব ততশ্চ কালস্তং রুদ্রং নিরীক্ষ্য ক্ষণাজ্জীবিতং বিসর্জ্জ পপাত চেতি এবং হি মহাভারতে শ্রূয়তে উপমন্যুঃ কিল দুগ্ধং পিবতো মুনিকুমারান্ দৃষ্ট্বা মাতরং দুগ্ধং নির্ব্বন্ধেন যাচিতবান্ তন্মাতা চ দারিদ্র্যবশাদ্দুগ্ধাভাবাৎ পিষ্টে দুগ্ধং নির্ম্মায়াদাৎ তৎ পীত্বাঽসৌ ননর্ত্ত তদেতৎ সর্ব্বং জ্ঞাত্বা বালা জহসুঃ ততো হাস্যকারণং পৃষ্টবতেঽস্মৈ স্বদারিদ্র্যং মাতা ন্যবেদয়ৎ তজ্জ্ঞাত্বা শ্রীমহাদেবমারাধ্য দুগ্ধসাগরাধিপত্যং স লেভ ইতি ॥ ৩৭ ॥

অন্ধকো পীতি এবং হি বামনপুরাণে শ্রূয়তে অন্ধকো হি দৈত্যাধিপস্তৎসন্নিধৌ নারদঃ সমাগম্য বহুধা তং স্তুত্বা প্রত্যুবাচ ত্বং পুরুষরত্নং ত্বৎসদৃশং তব স্ত্রীরত্নং নাস্তি ততস্তেনোক্তং তর্হি ব্রহ্মন্ কথয় কুত্র মৎসদৃশং স্ত্রীরত্নং বিদ্যত ইতি তদা নারদেনোক্তং ব্রহ্মাণ্ডে ত্রয়মেব স্ত্রীরত্নং বিদ্যতে সত্যলোকে সাবিত্রী বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীঃ মর্ত্ত্যভূমৌ কৈলাসে চ পার্ব্বতীতি তত্র ত্বং সামর্থ্যঞ্চেন্নিকটবর্ত্তিত্বাৎ পার্ব্বতীং সমানয়েতি ততঃ স কামাভিভূতঃ পার্ব্বতীমভিলষ্য প্রমথৈঃ সার্দ্ধং বারম্বারং বহুযুদ্ধং কুর্ব্বন্ একদেশ্বরেণ বর্ষাণামযুতং ত্রিশূলাগ্রে প্রোত আতপেনাতিশুষ্ক ঈশ্বরধ্যানেন নিষ্পাপঃ সন্ ঈশ্বরং তুষ্টাব ততো মহেশেনানুগৃহীতঃ পুত্রং পরিকল্প্য দেব্যাদত্তস্তনঃ সন্ গণানামাধিপত্যে পদে ঊর্জ্জিত উদ্রিক্তো ভৃঙ্গীশোনাম বভূবেতি জিগায় শার্ঙ্গিণমিতি অত্রৈব কথা- লৈঙ্গে ব্রহ্মণঃ ক্ষুতসম্ভবস্য লব্ধবজ্রস্য স্বকার্য্যার্থমিন্দ্রপ্রেরণয়া স্বেচ্ছয়ৈব নরশরীরেণ সঞ্জাতনরপালস্য ক্ষুপস্য চ্যবনাত্মজস্য দধীচস্য চ ক্ষত্রীয় এব শ্রেষ্ঠো বিপ্র এব শ্রেষ্ঠ ইতি মিত্রভাবেন চিরপ্রসঙ্গাদ্বিবাদোঽভূত্ততঃ কদাচিদষ্টলোকপালানাং বপুর্ব্বয়োধারয়তোঽহমিন্দ্রোঽহং বহ্নিরহং যমাদিরীশ্বর ইতি ত্বয়া চ্যাবনেনাহং নাবমন্তব্যঃ কিন্তু সদা সংপূজনীয় ইতি তস্য ক্ষুপস্য মতং শ্রুত্বা দধীচঁ আত্মনো মহত্ত্বাদ্বামমুষ্ট্যা ক্ষুপং মূর্দ্ধ্নি ব্যতাড়য়ৎ ততশ্চ ক্রোধাৎ ক্ষুপো বলবান্ তপোঽন্বিতো বজ্রধরতুল্যো বজ্রেণ দধীচং চিচ্ছেদ ততো দধীচো ভূমৌ নিপপাত পতিত্বা চ দুঃখাচ্ছুক্রং সস্মার শুক্রোপ্যাগত্য দধীচস্য চ দেহং যোগবলাৎ সন্ধয়ামাস আহ চ ভো দধীচ উমাপতিং সমারাধ্যাবধ্যো ভব ময়াপি মৃতসঞ্জীবনীবিদ্যা তত এব লব্ধা শম্ভুভক্তানাং মৃত্যুভয়ং নাস্ত্যেব

মৃতসঞ্জীবনীমপি তুভ্যমহং দদামীতি মৃতসঞ্জীবনমন্ত্রং কথিতবান্ তস্য তদ্বাক্যং শ্রুত্বা তপসা শঙ্করনারাধ্য বজ্রাস্থিত্বং অবধ্যত্বঞ্চাবাপ এবং পরমেশ্বরমারাধ্যাবধ্যত্বং বজ্রাস্থিত্বঞ্চ প্রাপ্য পাদমূলেন রাজেন্দ্রসভায়াং মূর্দ্ধ্নি প্রযত্নতোঽতাড়য়ৎ ততঃক্ষুপো দধীচং পুনরপি বজ্রেণ তাড়য়ামাস তত্তাড়নং তস্য বজ্রবদ্ধশরীরস্য পরমেশস্য প্রভাবান্মনাগপি দুঃখায়নাভূৎ তদা দধীচস্যাবধ্যত্বমহীনত্বঞ্চ দৃষ্ট্বা ক্ষুপো বিষ্ণুং পূজয়ামাস পূজয়া চ সন্তোষেণ দত্তদর্শনং ভগবন্তং তুষ্টাব চ স্তুত্যা প্রত্যক্ষীভূতস্য চ বিষ্ণোরগ্রে তস্য কেভ্যোপি ভয়াভাবঞ্চ বামপাদতাড়নাদিকঞ্চ কথয়িত্বা যথাঽহন্তং জেষ্যামি তথা কর্ত্তুমর্হতি ভবানিতি কথিতবান্ তদা বিষ্ণুনোক্তং ব্রাহ্মণমাত্রস্য তাবৎ কস্যাপি ভয়ং নাস্তি শিবভক্তানাস্তু প্রাণিমাত্রাণাং দধীচস্য তদ্ভয়রূপত্বাদ্ভয়ং নাস্তীতি কিং বক্তব্যং তস্মাত্তব বিজয়ো নাস্তি তথাপি দক্ষযজ্ঞে তস্য শাপেন সুরৈঃসার্দ্ধং মম বিনাশো ভবিতা পুনরুত্থানঞ্চেতি স সুরস্য মে শাপার্থং তস্য দুঃখং করোমি সর্ব্বযত্নেন তমেত্য তব বিজয়ায় যত্নং করিষ্যামি তদা তথাস্ত্বিতি ক্ষুপেণাভিহিতে ব্রাহ্মণবেশং কৃত্বা দধীচস্য চাশ্রমং প্রাপ্য তমভিবন্দ্য প্রাহ ভো দধীচ ত্বত্তোহমেকং বরং বৃণে তং দাতুমর্হসীতি ততস্তেনোক্তং তবাভিপ্রেতং ময়া জ্ঞাতং ব্রাহ্মণরূপেণ ক্ষুপার্থং তেনারাধিতো ভক্তবাৎসল্যেন ত্বং বিষ্ণুরেবাগতোসি তথাপ্যহং ন বিভেমি রুদ্রার্চ্চকস্য ভীতিরস্তি চেত্তর্হি সর্ব্বজ্ঞস্ত্বং বদ দেবদৈত্যদ্বিজাদপ্যেতস্মিন্ জগতিনাহং বিভেমীতি তদা বিষ্ণুর্দধীচস্য বচঃ শ্রুত্বা দ্বিজতাং ক্ষণাদ্বিহায় স্বরূপং গৃহীত্বা সস্মিতং প্রাহ ভবার্চ্চনরতস্য তবভয়ং নাস্ত্যেব সর্ব্বজ্ঞএব ভবান্ তথাপি মম নিয়োগাৎ সদসি ক্ষুপং প্রতিজয়স্তব পরন্তু ত্বত্তোহং বিভেমীতি সকৃদ্বক্তুমর্হসীতি এবং সান্ত্বং বিষ্ণোর্বাক্যং শ্রুত্বাপি ন বিভেমীতি তং প্রাহ ততস্তস্য সাদৃশং বচঃশ্রুত্বা কুপিতোহরিস্তন্দিধক্ষুশ্চক্রং মুমোচ ততো দধীচস্য প্রভাবাৎ সুদারুণমপি তচ্চক্রং ক্ষুপস্য সন্নিধাবেব কুণ্ঠিতধারমভবৎ কুণ্ঠিতধারং তচ্চক্রং দৃষ্ট্বা দধীচ আহ শিবস্য এতচ্চক্রং ততস্ত্বয়া লব্ধং মানং জিবাংসতি অতো ব্রহ্মামোবৈরস্ত্রৈর্মাং হন্তুং প্রযত্নং কুর্ব্বিতি তস্য তদ্বচঃ শ্রুত্বা সর্ব্বাণ্যস্ত্রাণি তস্মৈ সসর্জ্জ দেবা অপি বিষ্ণোঃ সাহায্যং চক্রুঃ তদা কুশমুষ্টিমাদায় ভবং সংস্মরন্ দধীচিঃ সসর্জ্জ সা চ কুশমুষ্টির্দিব্যং কালাগ্নিসদৃশপ্রভং ত্রিশূলমভবৎ তেন চ দেবান্ দগ্ধুং স মতিং

চক্রে তদস্ত্রপ্রভাবান্নারায়ণাদিভিস্ত্যক্তান্যস্ত্রাণি চ প্রণেশুর্দেবাশ্চ দুদ্রুবুঃ তত আত্মনঃ সদৃশান্দিব্যান্ লক্ষাযুতান্ গণান্ স ভগবান সসর্জ্জ তান্ সর্ব্বানৈকদৈব স মুনিসত্তমো দদাহ ততস্তস্য বিস্মায়নার্থায় হরির্বিশ্বমূর্ত্তিরভূৎ তং দৃষ্ট্বা দধীচেনোক্তং হে মহাবিষ্ণো মায়াং ত্যজ মমাপ্যেতাদৃশং বিশ্বরূপং ত্বং পশ্যেত্যুক্তাস্বতনৌ বিশ্বরূপং দর্শয়ামাস আহ চ হরিমনয়া মায়য়া কিং তস্মান্মায়াং ত্যক্ত্বা যোদ্ধুমর্হসীতি এবং তস্য বচঃ শ্রুত্বোত্তমং মাহাত্ম্যঞ্চ দৃষ্ট্বা দেবাশ্চ ভূয়োপি দুদ্রুবুঃ নারায়ণঞ্চ নিশ্চেষ্টং ব্রহ্মা বারয়ামাস ততো ব্রহ্মণোবচনং নিশম্য তেন নির্জ্জিতস্তং মহামুনিং প্রণিপত্য ভগবান্ যযৌ ততঃ ক্ষুপোপি দুঃখাতুরো ভূত্বা দধীচং ব্রাহ্মণা এব শ্রেষ্ঠাঃ ময়াঽপরাদ্ধং ক্ষমস্বেতি প্রার্থয়ামাস ততো দধীচস্তং রাজানমনুগৃহ্য সুরোত্তমান্ দক্ষযজ্ঞে বিষ্ণুনাগণৈশ্চ সমং হে দেবাঃধ্বস্তা ভবতেতি শশাপ ক্ষুপং সম্বোধ্য ব্রাহ্মণা এব পূজ্যা ইত্যাত্যুক্ত্বা স্বোটজং প্রবিবেশ দধীচমভিবন্দ্য ক্ষুপোপি বিস্মিতঃসন্ জগামেতি তথাহি ব্রহ্মপুত্রো মহাতেজা রাজাক্ষুপ ইতিশ্রুতঃ অভূন্মিত্রং দধীচস্য মুনীন্দ্রস্য নরেশ্বর ইত্যাদি ॥ ৩৮ ॥

সংশীল্য সম্যগ্ধ্যাত্বা এতত্ত্বীশ্বরদ্বেষাৎ পূর্ব্বং পশ্চাদ্বা জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৯ ॥

কিং বহুনা সংক্ষেপতঃ শৃণ্বিত্যাহ মনোরথপথাতীতং বাচামগোচরং যৎপদং কৈবল্যং তৎ গোচরঃ প্রত্যক্ষীভূতঃসন্ মৃড়ঃ ক্ষণতস্তৎক্ষণাদেব গোচরীকুর্য্যাৎ প্রত্যক্ষীকুর্য্যাদ্দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অন্বয়মুক্ত্বা ব্যতিরেকমাহানারাধ্যেতি ॥ ৪১ ॥

ফলিতংউপসংহরতি তস্মাদিতি হে প্রিয় সর্ব্বজনীনকং সর্ব্বলোকশ্রেষ্ঠং অতিপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

কাম্যত ইতি কামঃ পুত্ররূপং কামং পুত্রকামং পুত্ররূপমভিলাষমিত্যর্থঃ পুত্ররূপং বরং বা ॥ ৪৪ ॥

সাদেশ্বরং ওঙ্কারং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

প্রীতিদায়ং হর্ষেণ দেয়ং বস্ত্রালঙ্করণাদিকমিত্যর্থঃ হৃষ্টাভূদিতিশেষঃ হৃষ্যসতী দদাবিতি পূর্ব্বক্রিয়ায়াবানুষঙ্গঃ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ ॥ ৪৯ ॥

তমেব প্রকারং দর্শয়তি পাংশ্বিতি শাদ্বলৈর্হরিততৃণৈঃ ॥ ৫০ ॥

শিবনাম্নেত্যুক্তং তদেব নাম দর্শয়তি চন্দ্রশেখরেতি সপাদত্রয়েণ॥ ৫১ ॥

খণ্ডপরশো ভগ্নকুঠার॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অহিনেপথ্য সর্পভূষণ॥ ৫৪ ॥

সবয়স্কান্ সমানবয়সঃ মিত্রাণীত্যেতৎ পূর্ব্বস্যায়মনুবাদোঽন্বয়ার্থঃ শব্দ-গ্রহৌকর্ণৌ॥ ৫৫ ॥

পদ্যতে গম্যতে বীক্ষণে বিশিষ্টে চক্ষুষী বিচক্ষণে নিপুণে চতুর ইতি যাবৎ॥ ৫৬ ॥

রসয়েদাস্বাদয়েৎ রসনা জিহ্বা শিবাঙ্ঘ্রিকমলামোদাদন্যদিতিশেষঃ ঘ্রাণং ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং জিঘ্রক্ষতি গৃহীতুমিচ্ছতি॥ ৫৭ ॥

তৎ কৌতুককরৌ তৎ সপর্য্যাকরাবিত্যর্থঃ মনতি চিন্তয়তি শিবসাৎকৃত্য শিবায় সমর্প্য এতেন তস্য বাণলিঙ্গাদ্যন্যতমলিঙ্গপূজকত্বং সূচিতং তথাচ বচনং বাণলিঙ্গে স্বয়ম্ভূতে চন্দ্রকান্তে হৃদিস্থিতে তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং শম্ভো-র্নৈবেদ্য ভক্ষণমিতি সদ্ধিয়া শোভনধিয়া॥ ৫৮ ॥

ত্র্যক্ষ প্রত্যক্ষগানি ত্রিলোচনাগ্রে আনীয় সমর্পিতানীত্যর্থঃ অপি ভিন্নক্রমে ভক্ষাণীত্যনেন সংবধ্যতে॥ ৫৯ ॥

ঐক্ষিষ্ট অপশ্যৎ ভাবং পদার্থঞ্চিকেতি জ্ঞানবিষয়ী করোতি জানাতীত্যে-তৎ চিকিৎজ্ঞান ইতি ধাতুঃ॥ ৬০ ॥

ক্ষণদাসু রাত্রিষু॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

শিক্ষামেবাহ এতদিত্যারভ্যাসকৃদিত্যন্ত প্রাক্তনেন অশ্বকিশোরকাস্ত-রুণাশ্বা বা বালাশ্বাবেত্যর্থঃ॥ ৬৩ ॥

আকরশুদ্ধানি জন্মশুদ্ধানি কুর্য্যাং স্বর্ণরজতাতিরিক্তং স্ফাটিকাদি-ভাজনং॥ ৬৪ ॥

অমত্রাণি পাত্রাণি পণনীয়ানি বিক্রয়ার্হাণি॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

নিবিশ্য ভুক্ত্বা॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

ভীতঃ পিতুঃ সকাশাৎ স্নাত ইতিপাঠে ভোজনায় কৃতস্নান ইত্যর্থঃ॥ ৭০॥

চিন্তামেব বিলাপদ্বারাস্পষ্টয়ত্যহো ইতি সার্দ্ধেন অহো ইত্যাদীনাং হরি-কেশো বিচার্য্যেতি যাতোবারাণসীমিতি ত্রয়োদশেনান্বয়ঃ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

কুত্র গচ্ছামি কুত্র বা স্থিতে মম শ্রেয়ো ভবিষ্যতীত্যেতদ্দ্বয়ং নিশ্চিনোতি শ্রুতমিত্যাদিনা ॥ ৭৩ ॥

তেষাং পূর্ব্বোক্তানাং সর্ব্বেষামপীত্যর্থঃ অগ্রেপি তেষামিত্যত্রাঽপিশব্দো-দ্রষ্টব্যঃ যেষাং ক্বাপি গতির্নাস্তীত্যেতস্যাবৃত্তির্বারাণস্যা অতিকরুণাদ্যোতনার্থঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

আনন্দদশ্চেতি চকারাদপমাননাশকমিত্যপিজ্ঞেয়ং ॥ ৮১ ॥

রুচিঃ অভিরুচিঃ বৈ নিশ্চিতং আনন্দজোদয়ঃ সুখজন্যোল্লাসবিশেষোদয়ঃ সততমিতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ তেন স্বানন্দজোদয় ইতিপাঠে তেন বিশ্বেশানুগ্রহেণ ॥ ৮২ ॥

প্রকারান্তরেণ মহাশ্মশাননামনির্ব্বচনং কুর্ব্বন্নগতীনাং গতিত্বং বিশেষতঃ সাধয়তি ভর্জ্জ্যন্ত ইতি কর্ম্মবীজানি কর্ম্মাণি বীজানি তদ্বাসনাসহিতান্যজ্ঞানানি চেত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যাতো গতঃ ॥ ৮৪ ॥

তনুদ্বেষী কাশীস্থানাং তনুভৃন্মাত্রাণাং তনুমাত্রদ্বেষী প্রলয়কালে বা তনুমাত্রদ্বেষী বিশ্বনাথঃ বারাণসীমাগত্য কিং কৃতবানিত্যত্রাহানন্দবনমিতি স হরিকেশঃ ॥ ৮৫ ॥

কীদৃশমস্য তপোমহদিতি তৃতীয় প্রশ্নস্য প্রত্যুত্তরং বিশদয়িতুং প্রসঙ্গমাহ অথেতি বাক্যারম্ভে ॥ ৮৬ ॥

আক্রীড়ম্বিশেষয়ন্নেতদেব বিবৃণোতি অমন্দেতি চতুর্ব্বিংশতিভিঃ এতেষাং শ্লোকানাং দর্শয়ন্নিত্থমাক্রীড়ং দেব্যৈদেবোঽবিশদ্বনমিত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ ইত্থমেবম্ভূতং এবম্ভূতত্বমেবাহ অমন্দামোদাঃ মহাপরিমলা মন্দারাঃ পারিজাতা যস্মিন্ কোবিদারৈশ্চমরিকৈঃ পরিষ্কৃতং ভূষিতঞ্চারুভ্যাং চম্পকচূতাভ্যামাঢ্যং পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ প্রোৎফুল্লা বিকসিতা নবা নূতনা মল্লিকাস্তৃণশূন্যানি যত্র ॥ ৮৭ ॥

বিকসন্তীনাং মালতীনাং জাতীনাং জালাতি সমূহা যত্র করবীরৈঃ প্রতীহাসৈর্ব্বিরাজিতং প্রকাশিতং প্রস্ফুটন্তীনাং বিকসন্তীনাং কেতকীনাং তৃণজাতিভেদানাং বনানি যত্র যথাকারৈস্ত্রীকৃতৌ হ্রস্বৌ ক্বচিদিতি হ্রস্বঃ দীর্ঘএব বা পাঠঃ প্রোদ্যন্তি যানি কুরুবকানি অম্লানস্য বৃক্ষস্য শোণকুসুমানি তৈরু-

র্জ্জিতমুদ্রিক্তং অম্লানস্তু মহাসহঃ তত্র শোণে কুরবকস্তত্র পীতে কুরণ্টক ইত্যমরঃ॥ ৮৮॥

জৃম্ভতামুজ্জৃম্ভতাং বিকসতামিতি যাবৎ বিচিকিলানাং দ্রুমবিশেষাণাং আমোদো যস্মিন্ লসন্তীনাং কঙ্কেলীনাং অশোকানাং পল্লবা যস্মিন্ নবমালীনাং নূতনমালতীনাং পরিমলৈর্গন্ধৈরাকৃষ্টৈরাকর্ষিতৈঃ ষট্পদৈর্নাদিতং নাদ-যুক্তং॥ ৮৯॥

পুষ্পেষু হিতাঃ পুষ্প্যাঃ পুষ্প্যানাং পুন্নাগানাং দেববল্লভানাং নিকরঃ সমূহো যস্মিন্ পুষ্পদিতিপাঠে পুষ্পতাং পুষ্পানি জনয়তাং পুন্নাগানামিত্যর্থঃ বকুলানাং কেশরাণামামোদৈর্মেদিতং সুগন্ধিতং মেদস্বিনোবপাবন্তোঽন্তঃ স্নিগ্ধা ইত্যর্থঃ যে পাটলাস্তেষামামোদৈঃ সদামোদিতানিদিশাং মুখানি যত্র॥ ৯০॥

বহুশঃ শাখাদিষু লম্বিনাং রোলম্বানাং ভ্রমরাণাং রোলম্বো মধুলম্পট ইতি রত্নমালা মালয়া সমূহেন মালিতং সঞ্জাতমালং ভূতলং যত্র চলৎসু চন্দনশাখা-গ্রেষু রমমাণৈঃ পিকৈঃ কোকিলৈরাকুলং ব্যাপ্তম্॥ ৯১॥

গুরুণামহতাঽগুরুণাকালাগুরুণামত্তা ভদ্রজাতয়ো উৎকৃষ্টজাতয়ো বিহ-ঙ্গমা যত্র নাগকেসরাণাং শাখাসু কৌতুকার্থং বিশ্বকর্ম্মণানির্ম্মিতাঃ ক্রীড়ার্থমা-গতা বা সুরাঙ্গনা এব যা শাখাস্থাঃ শালভঞ্জয়ঃ পুত্তলিকাস্তাভির্বিনোদিতং বিলাসযুক্তং অতএব পূর্ব্বমুক্তং নিজমাক্রীড়কাননমিতি॥ ৯২॥

মেরুতুঙ্গনমেরুস্থছায়াসুমেরুচ্চ রুদ্রাক্ষবৃক্ষজাতছায়াসু ক্রীড়িতাঃ ক্রীড়া-যুক্তাঃ কিন্নরা যত্র কিন্নরীমিথুনানাং কিন্নরপত্নীযুগলানাং স্থানেস্থানে উচ্চৈ-র্গীতং যত্র গানবন্তোমধুরধ্বনয়ঃ শুকাঃ কীরা যেষু তথাভূতাঃ কিংশুকাপলাশা যত্র॥ ৯৩॥

কদম্বানাং হলিপ্রিয়াণাং ককদম্বেসু সমূহেসু গুঞ্জন্ত্যব্যক্তশব্দবন্তি রোলম্ব-যুগ্মকানি ভ্রমরযুগলানি যত্র জিতঃ সৌবর্ণঃ সুবর্ণসম্বন্ধীবর্ণো যৈস্তে চ তে উচ্চকর্ণিকারা মহৎপরিব্যাধাস্তৈর্বিরাজিতম্॥ ৯৪॥

লসদ্ভিঃ সপ্তচ্ছদৈর্বিশালত্বগ্ভিরামোদী যত্র খর্জ্জূরীণাং তৃণদ্রুমাবান্তরজা-তীনাং রাজিভিঃ পংক্তিভীরাজিতং শোভিতং নারিকেলতরুভির্লাঙ্গলিবৃক্ষৈ-শ্ছন্নং ব্যাপ্তং ঐরাবতাপরপর্য্যায়া যা নাগরঙ্গা এব নারঙ্গ্যস্তাসাং রাগৈরঞ্জিতং অনুরঞ্জিতং ব্যাপ্তমিতি যাবৎ নাগেতিপাঠে নাগৈঃসমূহৈরিত্যর্থঃ॥ ৯৫॥

ফলিনাং ফলবতাং জম্বীরাণাং সমীরণানাং নিকরাঃ সমূহা যত্র মধুকেষু গুড়পুষ্পেষু যে মধুপাঃ ভ্রমরাস্তৈরাকুলং শাল্মলীনাং পিচ্ছিলানাং শীতলাশ্ছায়া যত্র পিচুমন্দানাং নিম্বানাং মহাবনং যত্র ॥ ৯৬ ॥

মধুরো রম্য আমোদো যেষাং তৈর্দমনকৈরাচ্ছন্নং মরুবেণ মরুবকেন পিণ্ডীতকেন নোদিতমুচ্ছলন্তং মরুণাঃ মরুবকানাং বা বনৈরুদ্রিক্তং প্রকাশিতং মরুবনোদিতমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ লবল্যা মুক্তা ফলায়াঃ লবালীতি গৌড়ে প্রসিদ্ধায়াঃ লোলাং চঞ্চলাঞ্চালনরূপামিতি যাবৎ লীলাং বিভর্ত্তীতি লীলাভৃৎ যো মন্দমারুতস্তেন লোলিতং আন্দোলিতং ॥ ৯৭ ॥

ভিল্লীনাং শবরস্ত্রীণাং হল্লীসকপ্রীতৌ প্রীয়তেঽনেনেতি প্রীতিঃ ক্রীড়নকং হল্লীসকাখ্যে নৃত্যক্রীড়নকে বাদ্যস্থানীয়ে ভিল্লীনাং ভৃঙ্গারীণাং কটীরধ্বনিস্থক্ষ্মকীটানাং ভৃঙ্গারীচীরিকাচীরীভিল্লীকা চ সমা ইমা ইত্যমরঃ রাবঃ শব্দস্তেন বিরাবিণং শব্দযুক্তং ক্বচিৎ কুত্রচিৎ সরসাং পরিসরেষু পর্য্যন্তভূমিষু ক্রীড়তাং ক্রোড়ানাং শূকরাণাং কদম্বঃ সমূহো যত্র ॥ ৯৮ ॥

মরালীনাং হংসীনাং গলনালীস্তেষু বিসেষু পদ্মিনীতন্তুষু আসক্তাঃ সিতচ্ছদা হংসা যত্র হংসীকণ্ঠসংসক্ত হংসমিত্যর্থঃ বিশোকস্য শোকরহিতস্য কোকমিথুনস্য চক্রবাকযুগ্মস্য ক্রীড়াক্রেঙ্কারাভ্যাং লীলাতজ্জাতিশব্দাভ্যাং সুন্দরং মনোহরং ॥ ৯৯ ॥

বকশাবকানাং কপোতানাং সঞ্চারো যত্র লক্ষ্মণাসু সারসযোষিৎসু আসক্তাঃ সারসাঃ পুষ্করাহ্বা যত্র মত্তৈর্বর্হিভির্ময়ূরৈঃ সংঘুষ্টং সন্নাদিতং কপিঞ্জলানাং কপিঞ্জলানালভেতেতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধপক্ষিবিশেষাণাং কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥১০০॥

জীবঞ্জীবৈঃ পক্ষিবিশেষৈর্লসন্ত উল্লসন্তো জীবাঃ প্রাণিনো যস্মিন্ ক্বণদ্ভিঃ শব্দায়মানৈঃ কারণ্ডবৈঃ পক্ষিবিশেষৈরুৎকটমুচ্চৈর্ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ দীর্ঘিকাবারিসঞ্চারিণা বাপ্যুদকপ্রসরণবতা শীতেন বাতেন বীজিতং সেবিতমিত্যর্থঃ ॥১০১॥

মন্দান্দোলিতকহ্লারাণামীষচ্চলিতসৌগন্ধিকানাং পরাগৈঃ রজোভিঃ পরিপিঙ্গলং অত্যন্তপিঞ্জরং ইদানীং পুংরূপেণ নিরূপয়তি উল্লসদিতি বিকসৎপদ্মং বক্ত্রং যস্য তৎ নীলেন্দীবরে পদ্ম এবলোচনে যস্য তৎ তমালঃ কালস্কন্ধঃ কবরীভারঃ কেশপাশসমূহো যস্য তৎ কবর্য্যা একত্বেপি তদবয়বানাং

বহুস্বান্তারগ্রহণং বিলসন্তো দাড়িম্ব্যো রদন্তা যস্য তৎ বিদলদিতিপাঠে বিদলৎ-পোবিদারং প্রাপ্নুবন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভ্রমরালৈ্যা ভ্রমরপংক্তীলসন্ত্যো যস্য তৎ শুকঃ কীরএব শুকানাং বা যা নাসা তয়া বিরাজিতম্ মহান্তৌ অন্ধূকূপৌ শ্রবণে যস্য তৎ দূর্ব্বাঃ শতপর্ব্বিকা-এব দূর্ব্বাতু শতপর্ব্বিকেত্যমরঃ ॥ ১০৩ ॥

শ্মশ্রূণি পুংমুখরূঢ়লোমানি তৈঃ পরিশোভিতম্ কমলস্যামোদো নিঃশ্বাসো যস্য তৎ বিম্বীফলবৎগৌড়ে প্রসিদ্ধলোলা কুচাফলবৎ রদচ্ছদৌ যস্য তৎ ॥১০৪॥

শোভনং পদ্মপত্রং বসনং যস্য তৎ কর্ণিকারাঃ পরিব্যাধাঃ সুপুষ্পিতবৃক্ষ-বিশেষাঃ বিভূষণানি যস্য তৎ কম্রকম্বুঃ কমনীয়শুক্তিঃ শোভনবৃক্ষবিশেষঃ স এব লসচ্ছোভমানঃ কণ্ঠো যস্য তৎ শুক্তিঃ শঙ্খঃ খরঃকোলদলং নখ-মিত্যমরঃ যদ্বা কম্রঃ কামুকো যঃ কম্বুঃ শঙ্খঃ সএব লসৎকণ্ঠো যস্য তৎ কামা-তুরো হি শঙ্খঃ শব্দং কুর্ব্বাণো ভবতি স এব লসৎকণ্ঠত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ কামুকে কামিতানুকঃ কম্রঃ কাময়িতা ভীকঃ কমনঃ কামনোভিক ইত্যমরঃ শঙ্করঃ শিবাখ্যো বিতুলকাপরপর্য্যায়ঃ কালানুসার্য্য পরপর্য্যাযো বা বৃক্ষ-বিশেষঃ অথ বিতুলকঃ সঠো মল্লা জটাতালী শিবাতামলকীতি চ কালানুসার্য্য বৃক্ষাশ্ম পুষ্পশীতশিবানি তু শৈলেয়মিত্যমরঃ স এব স্কন্ধবন্ধুরে স্কন্ধস্থে বন্ধুরে উন্নতানতে যস্মিন্ তৎ বন্ধুরং তুন্নতানতমিত্যমরঃ অথবা ক্রীড়ার্থমাগতঃ শঙ্কর ঈশাদিরুদ্র এব মূর্ত্তিভেদেন স্কন্ধবন্ধুরং স্কন্দস্থং মূলপ্ররোহস্থং বন্ধুরমুন্ন-তাবনতং যস্মিন্ তৎ ॥ ১০৫ ॥

গন্ধসারে চন্দনে সমাসক্তঃ সংলগ্নো য অহীনোঽহিশ্রেষ্ঠঃ স এব দোর্দ্দণ্ডো-হস্তস্তেন মণ্ডিতং অশোকপল্লবৌ বঞ্জুলপল্লবৌ অঙ্গুষ্ঠৌ যস্য তৎ কেতক্যস্তৃণ-দ্রুমবিশেষাস্তএব নখরা নখাস্তৈরুজ্জ্বলং ॥ ১০৬ ॥

লসৎকণ্ঠীরবঃ সিংহএব উরো যস্য তৎ গণ্ডশৈলো গিরেশ্চ্যুতঃ পাষাণঃ স এব পৃথুবিস্তীর্ণং উদরং যস্য তৎ জলাবর্ত্তোঽম্ভসাম্ভ্রম এব লসন্নাভির্যস্য তৎ তরূ এব জঙ্ঘাযুগে তাভ্যামন্বিতং ॥ ১০৭ ॥

স্থলভাজৌ পদ্মৌ চরণৌ যস্য তৎ মত্তমাতঙ্গেন গন্তং শীলং যস্য তৎ পুংস্ত-মার্ষং লসৎকদলীনাং কেদারেষু বপ্রেষু পুণ্যপুংসকয়োর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্রমিত্য-মরঃ দলন্তো সংমর্দ্দন্তো যে চীনা হরিণবিশেষাঃ কদলীকন্দলীচীনশ্চমূরুপ্রিয়-

কাবপি সমূরুশ্চেতি হরিণা অমী অজিনযোনয় ইত্যমরঃ তএবাংশুকানি বস্ত্রাণি তৈবাবৃতং যদ্বা লসৎকদলীক্ষেত্রেষু যানি দলানি কদলীপত্রাণি তান্যেব চীনাংশুকানি চীনদেশোদ্ভববস্ত্রাণি তৈরাবৃতং ॥ ১০৮ ॥

বিবিধপুষ্পস্রগ্‌ভির্মালিতং সংজ্ঞাতমালং সমন্ততঃ সর্ব্বত্র চকারঃ সমুচ্চয়ে অকণ্টিতৈঃ কণ্টকরহিতৈস্তরুভিশ্ছন্নং মহিষৈঃ শ্বাপদৈশ্চ ব্যাঘ্রাদিভির্মিত্রৈর্বিবৈকত্র স্থিতৈরাবৃতং ঐকপদ্যপাঠে কর্ম্মধারয়ঃ অকণ্টিতাস্তরবো যস্মিংস্তত্তথাচ্ছন্না আবৃতা বৈরং বিহায় একত্রস্থিতা ইতিযাবৎ যে মহিষশ্বাপদাস্তৈরাবৃতমিতি বা অকণ্টিতৈস্তরুভিশ্ছন্না আচ্ছাদিতা যে মহিষাদয়স্তৈরাবৃতমিতি বা ॥ ১০৯ ॥

চন্দ্রকান্তশিলাস্থপ্তেন কৃষ্ণসারেণ হরিতোঽহরিদ্বর্ণীকৃতঃ কলঙ্কিত ইতি যাবৎ উড়ুপতির্বিম্বীভূতশ্চন্দ্রো যত্র তৎ তরুষু প্রকীর্ণানি যানি কুসুমানি তৈর্জিতাঃ স্বর্লোকস্থাস্তারকা যেন তৎ ॥ ১১০ ॥

কাননং প্রবিশ্য কিমকরোৎ কাশীং বর্ণয়ামাসেত্যাহ দেবদেব উবাচেতি যথা প্রিয়তমেত্যাদীনামিতি ব্রুবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈক্ষতেত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ মে মম সদৈবেতি ক্বচিৎ ॥ ১১১ ॥

অত্রেতি হে দেবি অত্রানন্দকাননে যেষাং মমানুগ্রহান্মৃতানাং জন্তূনাং বপুঃ শরীরং অমৃতানাং পুনর্মরণাভাবং প্রাপ্তং পুনর্ভবিন তে এব পুনঃ সাংসারিণো ন ভবন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

শ্মশানং কাশী স এব জ্বলদগ্নিঃ যদ্বা শ্মশানে কাশ্যাং জ্বলদগ্নির্বিশ্বেশস্তেন ॥ ১১৩ ॥

এতদেব বিবৃণোতি মহাশ্মশান ইতি ॥ ১১৪ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানময়ে ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিসাধনে ॥ ১১৫ ॥

সংস্থতির্মরণং সম্যক্ স্থিতির্বা ॥ ১১৬ ॥

কাশীমরণাদমুক্তি মুক্তী কথয়তোর্দোষগুণাবাহ গৃহ্ণীয়ুরিতি অত্র যে জন্তবো ম্রিয়ন্তে তেন মুচ্যন্তে ইতি কাশীমৃতবিনিন্দকাঃ পাপানি গৃহ্ণীয়ুর্গৃহ্ণন্তি তে মুচ্যন্ত ইতি স্তুতিকৃতঃ সুকৃতানি গৃহ্ণন্তি প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥১১৭ ॥১১৮ ॥১১৯॥

অস্তং মরণং কুর্ব্বন্তীত্যস্তকৃতঃ মরণং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

সম্যগভ্যাসঃ সমভ্যাসস্তস্মাৎ কৃতাভ্যাসাদিতি ক্বচিৎ ॥ ১২২ ॥

নন্থ কেচিৎ যোগেন তপসা বা মুচ্যন্ত ইতি শ্রূয়ন্তে সত্যং তত্তু কলৌ ন সিদ্ধ্যতীত্যাহ ন সিদ্ধতীতিন্যায়ার্জ্জিতধনস্যোৎসর্গস্ত্যাগো যস্য স নরঃ পর ইতি পাঠে পরঃ কেবলঃ সদ্যঃ সিদ্ধেদিতি ॥ ১২৩ ॥

উক্তমেব বিবৃণোতি ন ব্রতমিতি মুক্ত্যৈ পরম্পরয়েত্যর্থঃ তদেবাহ কাশীদানৈরিত্যাদিনা ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

প্রাপ্যে প্রাপ্তুং যোগ্যে প্রাপ্ত ইতিপাঠে প্রাপ্তব্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

নন্থ ভবতু পুণ্যবতাং দানেন কাশ্যাদিপ্রাপ্ত্যা মোক্ষ ইতরেষান্ত কা বার্ত্তা তত্রাহ পুণ্যবানিতি ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

উপসর্গশতৈর্বিঘ্নশতৈঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

কাশীস্থপ্রাণিমাত্রমোচনে হেতুমাহ কাশীবাসীতি হে দেবি কাশীবাসি জনঃ কাশীস্থপ্রাণিমাত্রো যতঃ সদা মম গর্ভে বসেৎ প্রাণেভ্যোপি প্রিয়ো মমেতি ক্বচিৎ অতস্তং কাশীবাসিনং জনং অন্তে মোচয়ামি মোচয়াম্যেবেতি ক্বচিৎ বিপক্ষে বাধকমাহ যত ইয়ং কাশীস্থা প্রাণিমাত্রমোচনরূপা মম প্রতিজ্ঞা দৃঢ়া মমেতি ক্বচিৎ ॥ ১৩২ ॥

যতঃ কাশী মমগর্ভভূতাঽতস্তামসীমিতি তামসীং তমোগুণোদ্রেকা প্রকৃতিং মায়াং তামসস্বভাবাস্বা ॥ ১৩৩ ॥

লয়ে কাশীরক্ষণে হেত্বন্তরমাহ প্রেমপাত্রমিতি ॥ ১৩৪ ॥

নির্ব্বাণং বিদেহকৈবল্যং ॥ ১৩৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডেতি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে হেলয়াঽনায়াসেন কাশ্যাং যদ্বদ্ যথা মুক্তির্ব্যবস্থিতা তথাঽন্যতোন্যত্র অষ্টাঙ্গযুক্ত্যা যুঞ্জনেন অভ্যাসেনাপিনেত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

কীদৃগস্য তপো মহদিতি চতুর্থস্য প্রশ্নস্য প্রত্যুত্তরং দাতুং বিশ্বনাথেন দৃষ্টং হরিকেশং বিশিনষ্টি ইতি ব্রুবাণ ইত্যষ্টভিঃ মধ্যে বনং বনমধ্যে ॥ ১৩৭ ॥

শুষ্কস্নায়ুভির্নীরসনাড়ীভেদৈঃ পিনদ্ধশ্ছন্নোঽস্থিসঞ্চয়ো যস্য তং নিশ্চলাকৃতিং নিশ্চলশরীরং বল্মীককীটা বামলূরকীটাঃ বামলূরশ্চ নাকুশ্চ বল্মীকং পুং নপুংসকংইত্যমরঃ তএব কীটকাস্তেষামাসমন্তাৎ কোট্যা শোষিতমসৃক্ শোণিতং যাসাং তা অসৃগ্ধরা শিরা যস্য তম্ ॥ ১৩৮ ॥

নির্ম্মাংসো মাংসরহিতঃ কীকসচয়োঽস্থিসমূহো যস্য তং স্ফটিকোপল নিশ্চলং স্ফটিকময়পর্ব্বতবৎ পাষাণবদ্বা স্থিরম্ শঙ্খাদীনামিব লসন্তীশ্রীঃ

শোভা যস্য তং তত্র মহাশঙ্খঃ শুক্তির্নরাস্থি বা ॥ ১৩৯ ॥

সত্ত্বেঽন্তঃকরণেঽবলম্বিতাঃ স্থিতাঃ প্রাণা যস্য তং আয়ুঃশেষেণ প্রারব্ধেন কর্ম্মণা রক্ষিতং নিশ্বাসোচ্ছ্বাসপবনস্য প্রাণস্যাবৃত্তিভ্যাং সূচিতং জ্ঞাপিতং জীবিতং জীবনং যস্য তং ॥ ১৪০ ॥

নিমেষোন্মেষসঞ্চারেণ প্রাণিধর্ম্মেনৈব তথাভয়ঙ্করাকারেণ আত্মনি ব্যাধবুদ্ধীকারিতাজন্তবো ব্যাঘ্রাদয়ো যেন তং পিঙ্গে পিঙ্গলে তারকেনীনিকে যয়ো স্ফুরন্তোরশ্ময়ো যয়োস্তে চ তে নেত্রে চ তাভ্যাং দীপিতানি দিশাং মুখানি যেন তং ॥ ১৪১ ॥

স প্রসিদ্ধশ্চাসৌ তপোঽগ্নিশ্চ তস্য শিখৈবদাবো বনাগ্নিস্তেন চুম্বিতানি সংলগ্নানি অতএব ম্লানানি কাননানি যেন তং তত্তপোগ্নিশিখাদাবস্য চুম্বিতেন সম্বন্ধেন ম্লানানি কাননানি যস্মাদিতি বা তে প্রসিদ্ধে চ সৌম্যদৃশৌ চ শান্তনেত্রে তয়ো সুধাবর্ষেণ সংসিক্তা অখিলভূরুহা যেন তং ॥ ১৪২ ॥

নরাকৃতিং মনুষ্যশরীরং ধৃত্বা সাক্ষাত্তপইব তপস্যন্তং কিং কৃত্বেত্যপেক্ষায়ামাহ নিরাকাঙ্ক্ষং যথাস্যাত্তথা নিরাকৃতিমাকারশূন্যামনির্বাচ্যাং কাঞ্চনভক্তিং কৃত্বা বিধায় নিরাকাঙ্ক্ষং যথাস্যাদিতি যদ্যপি তথাপি নিরাকৃতিং কাঞ্চনাকাঙ্ক্ষাং কৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥

কুরঙ্গশাবৈর্মৃগপোতৈর্গণশো যূথশোভ্রমদ্ভিঃ পরিবারিতং বেষ্টিতং নিতান্তমতিশয়েন ভীষণান্যাস্যানি যেষাং তথাভূতৈঃ পঞ্চাস্যৈঃ সিংহৈরীশ্বরপ্রযুক্তৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ॥

তং তথেতি তং পূর্ব্বোক্তং প্রসিদ্ধং বা হরিকেশং তথাভূতং পূর্ব্বোক্তবিশেষণ বিশিষ্টং আলোক্য দেবী ভবানী দেবং ঈশ্বরং ব্যজিজ্ঞপৎ বিজ্ঞাপয়ামাস বিজ্ঞাপনপ্রকারমাহ হে ঈশ অমুন্নিজভক্তং তপস্বিনং বরেণ বরদানেন ছন্দয় ইচ্ছাং পূরয় অনুগ্রহং কুর্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥

এতদেব বিবৃণোতি ত্বদেকেতিস্পষ্টং ॥ ১৪৬ ॥

অবরুহ্যাবতীর্য্য শৈলাদিনা নন্দিনা দত্তঃ করাবলম্বো যস্য স সমাধিনা সঙ্কোচিতং মুদ্রিতং নেত্রমেব পত্রং পদ্মপত্রং যস্য তং ॥ ১৪৭ ॥

সমক্ষ্যং প্রত্যক্ষং হর্ষেণাকুলং গদ্গদঞ্চাক্ষরং যথাস্যাত্তথা জগাদ ॥ ১৪৮ ॥

কিং জগাদ তদাহ জয়েতি জয়োৎকর্ষমাবিষ্কুরু ইতঃ পরমন্যচ্ছে্রয়োনা-

স্তীতি বহুধা সম্বোধয়তি হে কৃপালো দয়ালো তব হস্তপঙ্কজং প্রাপ্যামৃতীভূতা তনূলতা দেহবল্লী যস্য তথাভূতোহমভবং জাতোস্মি কথম্ভূতং হস্তপঙ্কজং স্পর্শন্ মম স্পর্শং কুর্ব্বন্ স্পর্শং কৃপালো তব পানিপদ্মজমিতি পাঠে পানি-পদ্মাজ্জাতং স্পর্শং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

কথঞ্চ দেবদেবস্যেত্যাদিপ্রশ্নচতুষ্টয়স্যোত্তরং দাতুং প্রক্রমতে শ্রুত্বেতি হে মহাতপোনিধে অগস্ত্য বিসর্গান্তপাঠে হরিকেশবিশেষণং মহেশ্বরস্তস্য হরিকেশস্য মৃদু যথাস্যাত্তথা গিরং শ্রুত্বা বরাণাং নিকরং প্রাদাদিত্যন্বয়ঃ মৃদ্বিমিতিপাঠে গিরো বিশেষণং কথম্ভূতাং মৃদ্বীকয়াদ্রাক্ষয়া মধুররসয়েতি যাবৎ সাম্যং সমভাবং উপেয়ুষীং প্রাপ্নুবন্তীম্ ॥ ১৫০ ॥

বরসমূহমেব দর্শয়তি ক্ষেত্রস্যেত্যাদিনা ভো হরিকেশ ত্বং মমপ্রিয়স্যাস্য ক্ষেত্রস্য মম বরাদ্দণ্ডনায়কো দণ্ডধারকো ভব অদ্যদিনমাদি অদ্যাদিতদ্‌যথা-স্যাত্তথা স্থিরঃ সন্নিত্যর্থঃ দণ্ডধারকত্বমেব দর্শয়তি দুরাত্মনাং দুষ্টানাং দণ্ডকো দুরাত্মদণ্ডকঃ পুণ্যকৃতাস্তুপালকঃ সুষ্টুরক্ষকঃ অনুপালক ইতি ক্বচিৎপাঠঃ তৃতীয়পাদাদৌ ক্ষেত্রস্থিতান্ পাহীতি চ ॥ ১৫১ ॥

শাধিনিয়ময় উৎকটানুদ্ভটানপি ত্বামনুযায়িনৌ ত্বদনুবর্ত্তিনৌ ভবিষ্যতঃ যথা হবাধিতোহর্থো যয়োস্তৌ তমেবাহ সম্যগ্‌ভ্রমো যস্মাদিত্যেকঃ উত উৎকৃষ্টো ভ্রমো যস্মাদিত্যপরস্তৌ ॥ ১৫২ ॥

অপৃষ্টমপি কথয়তি ত্বমিতি কাশীবাসিনাং জনানাং ত্বমন্ত্যভূষাং অন্তিম-কালীনাং অলঙ্কৃতিং কুরু গলে সুনীলং যস্যাং কণ্ঠে কাল ইত্যাদিবদলুক্ ভুজঙ্গেন্দ্রাঃ কঙ্কণানি করভূষণানি যস্যাং ভালেষু শোভনানি নেত্রাণি যস্যাং করিণাং গজানাং কৃত্তয়শ্চর্ম্মাণিবাসাংসি যস্যাং বামে মনোহরে ঈক্ষণে নেত্রে যাসাং তাভিরুপলক্ষিতো বামভাগো যস্যাং ॥ ১৫৩ ॥

মৌলৌ মস্তকে লসতাং কান্তিমতাং পিঙ্গকপর্দ্দানাং পিঙ্গলজটাজূটানাং ভারো বর্ত্ততে যস্যাং বিভূতিভিরগ্নিহোত্রজভস্মভিঃ সংক্ষালিতঃ পুণ্যো বি-গ্রহো যস্যাং অহো ইত্যাশ্চর্য্যে সম্বোধনে বা অহঃস্বপি হিমাংশোশ্চন্দ্রস্য কলয়ালসন্তী শ্রীর্যস্যাঃ বৃষেন্দ্রস্য লীলাগত্যা মন্দং গন্তুং শীলং যস্যা-স্তাম্ ॥ ১৫৪ ॥

ত্বমনন্দ ইতি অত্রাধিকোক্তির্ব্যুৎক্রমোক্তিশ্চ ভক্তিরসাবেশেনেতি বোদ্ধব্যং

নন্ত্বমেব তারকোপদেশান্মোক্ষদঃ কথমহমিতি চেত্তত্রাহ মন্মুখস্থপদেশতো মন্মুখনিসৃতশোভনোপদেশান্নিমিত্তাত্বমেক এব মোক্ষদ ইত্যর্থঃ হীত্যনেন শাস্ত্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি সদ্বসতিং সম্যক্‌নিবাসং ॥ ১৫৫ ॥

বিঘ্নপূগৈঃ প্রত্যূহসমূহৈঃ পিঙ্গল হে তপসা পিঙ্গলমূর্ত্তে সূর্য্যপারিপার্শ্বকস্য পিঙ্গলস্যাবতারত্বাদ্বা তথা সম্বোধ্যতে ॥ ১৫৬ ॥

ত্বদিতি যক্ষরাট্ হে যক্ষরাজ ক্ষেত্রবরেঽস্মিন্নবিমুক্তে ত্বৎসাৎ ত্বদধীনে কৃতেসতি কস্ত্বামনারাধ্যাপূজয়িত্বা মুক্তিভাজনং মুক্তেঃ পাত্রং স্যাৎ অতঃ পূর্ব্বত এব প্রথমমেব তে তব সভাজনং পূজনঙ্করেৎ ততস্তদনন্তরং মম সমর্চ্চাং মমভক্ত আচরেৎ কুর্য্যাৎ অন্যথাকৃতে মম ভক্ত এব নস্যাদিতিভাবঃ ॥ ১৫৭ ॥ ॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥

তত্তস্মাদগ্রমান্যঃ প্রথমত এব পূজ্যঃ ॥ ১৬০ ॥

গণেশং গণানাং নিয়ন্তাবং ত্বামিতি ॥ ১৬১ ॥

ত্বমিতি হে দণ্ডপাণে ত্বমিহ ক্ষেত্রে সদৈব মে মম নেত্রসমক্ষং প্রত্যক্ষমাস্মতিষ্ঠেত্যন্বয়ঃ কুত্রেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ মে দক্ষিণস্যাং দিশীতি কিং কুর্ব্বন্ দুশ্চেষ্টান্‌প্রাণভৃতঃ প্রাণিনো দণ্ডয়ন্ পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ স্বান্ ভক্তান্ নূন্ মনুষ্যান্ প্রতি অভয়ং দিশন্ বৈ নিশ্চয়ে ॥ ১৬২ ॥

বিবেশ পরিচচার ॥ ১৬৩ ॥

নিদেশতঃ ঈশ্বরাজ্ঞয়া চ তুষ্টত ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ১৬৪ ॥

অহমিতি তদনুস্থয়া তদ্গুণদোষাবিষ্কারেণ গুণেষু দোষাবিষ্করণমেবাহ বসন্নপীতি কাশ্যাং বসন্নপি স ময়া ন সম্ভাবিতো যতঃ অতস্তদনুস্থয়াহমপাত্র বসতিং চক্র ইত্যর্থঃ ত্বয়েতিপাঠো বাহুল্যেন ন দৃশ্যতে সচিন্ত্যঃ ॥ ১৬৫ ॥

মুনে ইতি হে মুনে এবম্বিধো বশী জিতেন্দ্রিয়োপি ত্বং ক্ষেত্রং যত্ত্বমত্যাক্ষীঃ ত্যক্তবানসি যদাত্যাক্ষীরিতিপাঠে আসমন্ততঃ সর্ব্বাত্মনেত্যর্থঃ তত্র ত্যাগে কামং নিরাবাধং তস্যৈব দণ্ডপাণেরেব বিক্রিয়াং প্রাতিকূল্যং হেতুমহং শঙ্কে আশঙ্ক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

তদ্বিক্রিয়ায়াং হেতুং দর্শয়ন্ পূর্ব্বোক্তমেব বিবৃণোতি মনাগিতি নির্বৃতিঃ সুখং ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥

অতঃ স্বয়মপি কাশীবাসায়োদ্রিক্তভক্তিস্তমেব প্রার্থয়তে রত্নভদেতি

উত্তম শ্রেষ্ঠ শিবাপ্তয়ে মোক্ষায় ॥ ১৬৯ ॥

বুদ্ধ্যা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্তোতুমুপক্রমতে ধন্য ইতি হে দণ্ডপাণে হে মহামতে যয়োর্জঠরপীঠে ভবতীতি ভূস্ত্বং সম্পূর্ণভদ্রো ধন্যঃ সা চ কনককুণ্ডলা ধন্যেতি ॥ ১৭০ ॥

স্তুতিমাহ জয়েত্যষ্টভিঃ দণ্ড এব মহায়ুধং যস্য ॥ ১৭১ ॥

সূত্রধার স্থপতে ॥ ১৭২ ॥

মহান্ প্রিয়ো মহাপ্রিয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

মহারত্নানাং স্ফুরতা রশ্মিচয়েন চর্চ্চিতো বিগ্রহো যস্য ॥ ১৭৪ ॥

অভক্তানাং চেত্যস্য পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

প্রান্ত নেপথ্য চতুরান্তিমকালীনালঙ্করণে দক্ষ গৌরীপদাব্জালে ভবানীপাদ-পদ্মভ্রমরমোক্ষস্যেক্ষণে মোক্ষ ইদানীং ভবিষ্যতীতি জ্ঞানে বিচক্ষণ নিপুণ মোক্ষেক্ষণ বিচক্ষণ মোক্ষেষণেতি ক্বচিৎ ॥ ১৭৬ ॥

স্বফলমাহ যক্ষেতি ॥ ১৭৭ ॥

পরফলমাহ দণ্ডপাণীতি দ্বাভ্যাং শ্রদ্ধয়া জপন্নিতিসম্বন্ধঃ ॥ ১৭৮ ॥

বিপত্তিং মরণং ॥ ১৭৯ ॥

এতদধ্যায় শ্রবণপঠন্ ফলমাহ শ্রুত্বেতি ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
দ্বাত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চিদ্বাপ্যাবর্ণনং চিত্রং চিত্রকাশীক্ষণান্তরং ত্রয়স্ত্রিংশত্তমেঽধ্যায়ে তথ্যং সংকথ্যতেঽদ্ভুবং জ্ঞানোদতীর্থে বিহিতোদক ইত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি স্কন্দেতি বিশেষত এতৎ প্রশ্নে হেতুমাহ জ্ঞানবাপীমিতি স্বর্গৌকসঃ দেবা অপি অল-মত্যর্থং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অনাদীতি দেবযুগে সত্যযুগে ঈশানঃ পূর্ব্বোত্তরান্তরালদিগধিষ্ঠাতাঽষ্টানাং রুদ্রাণাং মধ্যে একতমঃ তথাচোক্তং বৈষ্ণবে নীললোহিতং রুদ্রমুপক্রম্য

ভবং শর্ব্বং মহেশানং তথা ভূতপতিং দ্বিজ ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতা-মহ ইতি নির্ব্বাণকমলায়া মোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ ক্ষেত্রমানন্দকাননং প্রাপ্ত ইতি তৃতীয়ে-নান্বয়ঃ কদা প্রাপ্ত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং কালং নির্দ্দিশতি ন বর্ষন্তি পদেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্ষারস্বাদুনী উদকে যয়োস্তৌ ক্ষারস্বাদূদৌ লবণজলার্ণবৌ তয়োঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষেত্রং বিশিনষ্টি নির্ব্বাণেতি ত্রিভিঃ মহান্তি ভূতানি শ্ম শবীভূয় শানং শেরতেঽস্মিন্নিতি মহাশ্মশানং তদুক্তং শ্মশব্দেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যত ইতিবীজানাং কর্ম্মণা মুখরং অনুদ্ভবং হেতুমাহ শয়নসুপ্তানাং আত্মাজ্ঞান-জৃম্ভিতানাং জন্তূনাং প্রতিবোধকং জ্ঞানজনকং সংসারসাগরাবর্ত্তে সংসার-রূপস্য সমুদ্রস্য জলস্থানীয়ানাং রাগাদীনাং আবর্ত্তে ভ্রমে পততাং জন্তূনাং তরণ্ডকং বেলারূপমিত্যর্থঃ যদ্বা তরণ্ডকং মহানৌকাস্বরূপং পটমং ভাষতর-ণ্ডোনা ওঁ পিঙ্গলোজয় ইতি দর্শনাৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

গমনাগমনাভ্যাং অতিসংখিন্নানাং জন্তূনাং বিশ্রামমণ্ডপং কৈবল্যৈকগৃহং অনেকজন্মভির্গুণিতানি গ্রথিতানি যানি কর্ম্মরূপাণি সূত্রাণি তেষাং ছিদায়া-শ্ছেদনস্য ক্ষুরমতিতীক্ষ্ণধারং শস্ত্রবিশেষং বিচ্ছেদকমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সচ্চিদানন্দলক্ষণস্য বিশ্বেশ্বরস্য নিলয়মাশ্রয়ং পরব্রহ্মচাসৌ রসশ্চেতি রসো বৈ সঃ রসং হ্যেবায়ং লব্ধানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ তময়তে প্রাপয়তি তস্যায়নং প্রাপ্তির্যস্মাদিতি বা তৎ ॥ ৯ ॥

প্রবিশ্যেতি স প্রসিদ্ধঃ পূর্ব্বোক্তো বা এতৎ পূর্ব্বোক্তবিশেষণবিশিষ্টমে-তৎ ক্ষেত্রং প্রবিশ্য মহালিঙ্গমালুলোকে দদর্শেতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ কথম্ভূতো জটিলো জটাবান্ ॥ ১০ ॥

শোভমানত্রিশূলস্য নির্ম্মলরশ্মিসমূহেন ব্যাপ্তঃ কিং তৎ যৎ বৈকুণ্ঠপরমেষ্ঠি-নো যজ্ঞ হিরণ্যগর্ভয়োর্মহাহমিকায়াং মহানহম্মহানহমিতি সংরব্ধে ক্রিয়ায়াং আদিতঃ কালভৈরবাধ্যায়ে পূর্ব্বমিতি বা প্রাদুরাস প্রাদুরভূৎ ॥ ১১ ॥

লিঙ্গং বিশিনষ্টি জ্যোতিরিতি চতুর্ভিঃ জ্যোতির্ম্ময়ীভির্মালাভিঃ দেদীপ্য-মানাভিঃ পুষ্পাদিমালাভিস্তেজঃপুঞ্জৈর্বা চতুর্দ্দিক্ষুব্যাপ্তমিত্যর্থঃ বৃন্দারকা-দেবা ঋষয়শ্চ তেষাং বৃন্দৈঃ সমূহৈর্নিরন্তরমর্চ্চ্যমানমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধানাং কপিলাদীনাং যোগিনাঞ্চ সনকাদীনাং স্তোমৈঃ সমূহৈশ্চ নির-

স্তবং অর্চ্চ্যমানং গন্ধর্ব্বৈর্নিরন্তরং গীয়মানঞ্চ চারণৈর্দেবানাং স্তুতিপাঠকৈর্নিরন্তরং স্তূয়মানঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অঙ্গহারৈর্নৃত্যৈরুর্ব্বশ্যাদিভিরনেকধা সেব্যমানং নাগকন্যাভির্মণিদীপকৈর্মণিরূপৈঃ প্রদীপৈঃ সততং নীরাজ্যমানং নীরাজনং প্রাপ্যমাণং ॥ ১৪ ॥

বিদ্যাধরকিন্নরাঙ্গনাভিঃ কালত্রয়ং ব্যাপ্য কৃতং মণ্ডনং ভূষণং যস্য কৃতানি মণ্ডনানি সর্ব্বতোভদ্রাদীনি বা যস্মৈ তৎ অমরীভির্দেবস্ত্রীভিশ্চমরীরাজিভিশ্চামবপংক্তিভির্বীজ্যমানং দেবাঙ্গনাভিশ্চামরব্যজনৈঃ সেব্যমানং ইত্যর্থঃ ॥১৫

অস্যেতি অস্য প্রকৃতস্য ঈশানস্য তল্লিঙ্গং দৃষ্ট্বা ইতি এতাদৃশী ইচ্ছা ভবৎ কীদৃশীত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ স্নপয়ামীতি ॥ ১৬ ॥

চখানকুণ্ডং খনিতবান্ কুত্র বিশ্বেশস্থানাদ্দক্ষিণাশায়াং উপকণ্ঠতঃ কণ্ঠস্য সমীপমুপকণ্ঠং তস্মিন্ বিশ্বেশ্বরস্য দক্ষিণস্যাং দিশ্যাতিসমীপ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পৃথিব্যাবরণাম্ভাংসি পৃথিব্যা দ্বিতীয়া বরণাম্ভাংসি কথম্ভূতানি ভূপ্রমাণাৎ পঞ্চাশৎকোটিলক্ষণাদ্দশগুণৈর্যৈরম্ভোভির্জলৈরিয়ং বসুধাবৃতা তানি ॥ ১৮ ॥

তৈর্জলৈঃ স্নপয়াঞ্চকারেত্যন্বয়ঃ জলানি বিশিনষ্টি ত্বস্পৃষ্টৈরিতি পাদোন সপ্তভিঃ তু এব অন্যপ্রাণিভিরস্পৃষ্টৈরেবেত্যর্থঃ তুষারৈস্তত্তুল্যৈঃ শীতলৈরিত্যর্থঃ জাড্যবিধুরৈঃ জড়স্য ভাবো জাড্যং তদ্বিধুরৈর্জ্ঞানৈকস্বরূপৈঃ জঙ্ঘপূকৌঘহারিভিঃ পাপনিকরধ্বংসিভিঃ ॥ ১৯ ॥

সতাং মনোভিঃ সন্তি সমীচীনানি যানি মনাংসি তৈরিবাত্যচ্ছৈরত্যন্ত নির্ম্মলৈঃ অনচ্ছৈর্নীলীসদৃশৈঃ ব্যোমবর্ত্মবৎ আকাশমার্গৈরিব ন বিদ্যমানমচ্ছং যেভ্যস্তৈরিতি বা অত্যচ্ছৈরিতি ক্বচিৎ জ্যোৎস্নাবৎ জ্যোৎস্নাভিরিবোজ্জ্বলাচ্ছায়া কান্তির্যেষাৎস্তৈঃ পাবনৈঃ পবিত্রৈঃ শম্ভুনামবৎ শিবনামভিরিব ॥২০॥

পীযূষবৎ অমৃতৈরিব স্বাদুতরৈরত্যন্তসুস্বাদৈঃ সুখং স্পর্শো যেষাং তৈঃ গবাঙ্গবৎ গবামঙ্গৈরিব নিষ্পাপধীবৎ নিষ্কলুষবুদ্ধিভিরিব গম্ভীরৈরগাধৈঃ তরলৈশ্চঞ্চলৈঃ পাপিশর্ম্মবৎ পাপিনাং সুখৈরিব ॥ ২১ ॥

বিজিতস্তিরস্কৃতোঽজ্জানাং পদ্মানাং মহাগন্ধো যৈঃ পাটলায়াঃ পাটলৈরিব বা য আমোদো হর্ষো গন্ধো বা তেন তস্মাদপি বা মোদিতুং শীলং যেষাং তৈঃ ন দৃষ্টানিপূর্ব্বং যৈস্তেঽদৃষ্টপূর্ব্বাস্তে চ তে লোকাশ্চ তেষাং মনোনেত্রহরণ-

শীলৈঃ ॥ ২২ ॥

অজ্ঞানরূপতাপসন্তপ্তপ্রাণিপ্রাণানাং মুখ্যরক্ষণশীলৈঃ দধিদুগ্ধঘৃতমধুশর্করাণাং কুম্ভৈর্যৎ স্নানং ততোপ্যতিফলং প্রদদতীতি তথা তৈঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রদ্ধয়োপস্পৃষ্টুং আচান্তুং শীলং যেষাং তেষাং হৃদয়েষু লিঙ্গত্রিতয়হেতুভির্লিঙ্গত্রিতয়জনকৈঃ অজ্ঞানমবিদ্যা তদেব তিমিরমন্ধকারস্তত্রার্কৈস্তন্নাশকৈরিত্যর্থঃ জ্ঞানস্য দানে প্রদানে নিতরান্দায়কৈঃ প্রদায়কৈঃ নিদানকৈরিতিপাঠে আদিকারণৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বিশ্বভর্ত্তুর্বিশ্বেশস্য কান্তায়া উমায়াঃ পার্ব্বত্যাঃ স্পর্শেন সুখাদপ্যতিসুখমতিশয়িতং সুখং কর্ত্তুং শীলং যেষাং তৈঃ মহাবভৃথস্নানেভ্যো মহাবভৃথশোভনস্নানাৎ সকাশাদ্বা মহতীং শুদ্ধিং বিধাতুং শীলং যেষাং তৈঃ ॥ ২৫ ॥

সহস্রধারৈরসংখ্যাতাধশ্ছিদ্রৈঃ সহস্রমুখাবয়বধারৈরিতি বা সহস্রধারৈঃ কলসৈরিতি ব্যধিকরণে বা তৃতীয়ে ধারাসমানার্থো ধারশব্দোপ্যস্তি ॥২৬॥২৭॥

অনেন কুণ্ডোদ্ধৃতজলস্নানেন গুরুণা মহত্তরেণ ন বিদ্যতেঽন্যস্ত্বত্তঃ পূর্ব্বো যস্মিংস্তেন পূর্ব্বং ত্বদন্যেনানাহৃতেনেত্যর্থঃ যদ্বা ন বিদ্যতেঽন্যৎ পূর্ব্বং যস্মাৎ প্রথমোৎপন্নেনেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শিবশব্দার্থং কথয়ন্ জ্ঞানোদমিতি নামান্তরং নির্দ্দিশতি শিবমিতি সার্দ্ধেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ফল্গুতীর্থে গয়ান্তর্গতে ॥ ৩৫ ॥

অমাবাস্যাযুক্তো রবিবাসরো ব্যতীপাতঃ যোগবিশেষো বা গুরুপুষ্যাসিতাষ্টম্যাং ব্যতীপাতো যোগো যদা ভবেদিত্যেকং বাক্যং ॥ ৩৬ ॥

পুষ্করে চিত্রকূটদেশান্তর্গতপারিযাত্রপর্ব্বতা বিদূরে ॥ ৩৭ ॥

সন্নিহত্যাং রামহ্রদে সপ্তম্যর্থে দ্বিতীয়া সন্নিহত্যাং প্রাপ্যেতি শেষ ইতি বা ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

পীতমন্তো যেনেতি পীতান্তঃ আকারাভাবশ্ছান্দসঃ পীত্বেতি বা পাঠঃ ত্বং এব অন্তর্লিঙ্গময়ো ভবেদেবেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

চুলুকত্রয়ং গণ্ডূষত্রয়ং ॥ ৪১ ॥

ঈশানতীর্থে ঈশানকৃতে তীর্থে জ্ঞানোদে বিশেষাদ্বিশেষেণ ॥ ৪২ ॥

শ্রীলিঙ্গংবিশ্বেশং ঈশানেশ্বরস্বা জ্ঞানেশ্বরস্বা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

তারয়তীতি তারকং তদাখ্যং তন্নামকং ॥ ৪৫ ॥

ক্ষয়েৎ নশ্যেৎ জ্ঞানোদে ক্ষীয়ত ইতি পাঠে জ্ঞানোদ বিষয়ে স্মরণান্নশ্যতী-ত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

শাকিনী ডাকিন্যবান্তরভেদঃ ঝোটিঙ্গাঃ প্রেতবিশেষাঃ ঝোটিঙ্গা ইতিপাঠে সএবার্থঃ গুর্জ্জরদেশে প্রসিদ্ধঃ কালকর্ণী রাক্ষসস্যাবান্তরভেদঃ ॥ ৪৭ ॥

দ্বিতীয়ক চতুর্থকাঃ দ্ব্যহিকচতুর্থাহিকজ্বরবিশেষাঃ উক্ষণাদভ্যুক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

নির্বৃত্তিং ব্রহ্মানন্দং আপ্তবান্ জীবন্মুক্তো বভুবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ঈশানস্য তজ্জলপ্রাশনদ্বারাস্বানন্দাবাপ্তিরিত্যেতৎ নাতিচিত্রং প্রাকৃতা-নামপি তদ্দর্শনাদিতিকথয়িতুমিতিহাসমবতারয়তি কলসোদ্ভবেতি ॥ ৫৩ ॥

তন্যতে বংশোঽনয়েতি তনয়া তাং বিশিনষ্টি রূপেণেতি সপাদপঞ্চ-দশভিঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

তাদৃগিতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে কিন্নরীতি চেতিপাঠে ইতিচেতি পক্ষান্তরে ॥ ৫৬ ॥

খনির্গর্ত্তঃ আশ্রয় ইত্যর্থঃ তন্মৌলিং তৎকেশমিত্যর্থঃ এতেন কেশানাং নীলতা সূচিতা ব্রধ্নসাধ্বসাৎ সূর্য্যভয়াৎ ॥ ৫৭ ॥

দর্শভয়াদমাবাস্যায়াং নাশভয়াদিত্যর্থঃ দিবাপি অপিশব্দান্নক্তমপি চণ্ড-মরীচিতঃ সূর্য্যাৎ ॥ ৫৮ ॥

তস্যাস্ত্রদ্দর্শোরূর্দ্ধস্থরোমালী গণ্ডয়োঃ কপোলয়োর্যৎপত্রমলঙ্করণবিশেষ-স্তদেবলতা তস্যাভ্যন্তরে মধ্যে উদঞ্চতী ঊর্দ্ধং গচ্ছন্তী ন্যঞ্চতী অধোগচ্ছন্তী চ যা উড্ডীনগতিঃ খগগতিক্রিয়াবিশেষস্তস্যা অভ্যাসভাজিনী সাদৃশ্যভাজিনী আবৃত্তিভাজিনীতি বা ভ্রমররাজীব ভ্রমরপংক্তিরিবেতি সর্ব্বত্রোৎপ্রেক্ষা উদঞ্চ-দিত্যাদি পৃথগ্ বা উদঞ্চদিত্যাদিভাজিনীবেত্যর্থঃ ॥ ॥ ৫৯ ॥

তচ্চারুলোচনক্ষেত্রে তস্যাশ্চারুলোচনয়োঃ ক্ষেত্রং উপনাসামূলং তস্মিন্ তৎসমীপ ইত্যর্থঃ খঞ্জনৌ খঞ্জরীটৌ শারদীং শরৎসম্বন্ধিনীং নির্ব্বিশেতে প্রাপ্নুতঃ এতেন লোচনয়োরাহ্লাদকারিত্বং সূচিতং যদ্বা খং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ খং ব্রহ্মানন্দসুখং রূপদর্শনেন জনয়ত ইতি খঞ্জনৌ সর্ব্বেষাং লোচনে তস্যাশ্চারুরূপে ক্ষেত্রে বিচরন্তৌ পশ্যন্তৌ সদৈব শারদীং প্রীতিং প্রাপ্নুতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

শোভনা দন্তা যস্যাঃ সা সুদতী তস্যাঃ রদনশ্রেণীচ্ছদেষু দন্তপংক্তিরূপেষু পত্রেষু বিষমেষুণা কামেন যাদৃশী কাঞ্চনীরেখাবিহিতা ইন্দো চন্দ্রে এতাবতী ঈদৃশী কলা রেখাক্বেত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

তস্যা রদনবাসসী দ্বে ওষ্ঠৌ প্রায়োবাহুল্যেন মদনভূপালস্য হর্ম্ম্যে গৃহে যানি রত্নানি তান্যন্তরে যযোস্তে তথেবেতি লুপ্তোপমেত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তস্যাঃ কম্বুবৎ কণ্ঠরেখাত্রিতয়-ব্যাজেন ছলেন কামঃ স্বর্গাদৌ স্ত্রিয়ামেষা রেখা ক্কচিন্নেতি তস্যাঃ সর্ব্বাধিক্যার্থং শপথং করোতীবেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তস্যা বক্ষোরুহদ্বয়ং মদনমহীপতের্সৎপটকুটীদ্বয়ং শোভমানবস্ত্রগৃহদ্বয়মিতিশঙ্কে আশঙ্কে বস্ত্রেণাচ্ছাদিতত্বাৎ কথম্ভূতং অনর্ঘ্যরত্নকোষাঢ্যং অমূল্যস্থূথরত্নসঞ্চয়সম্পূর্ণং ॥ ৬৪ ॥

নতভ্রুবস্তস্যা অনঙ্গভূনিয়মতঃ কামস্য স্থানপরিচর্য্যার্থং সপ্তবিতস্তিপরিমিতস্য শরীরস্য মধ্যে যদদৃশ্যং বরাঙ্গং ভগঃ তস্মিন্ রোমাল্যা রোমপংক্ত্যা লক্ষিকামূর্দ্ধংযষ্টিমিব বিধির্ব্রহ্মাব্যধাৎ যথান্ধকারে স্থিতং বস্তু যষ্ট্যা লক্ষ্যতে তথাঽদৃশ্যং বরাঙ্গং লক্ষিতুং রোমাবল্যা যষ্টিং ব্যধাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

নাভীদরীং নাভিগুহাং অনেন নিম্ননাভিত্বং সূচিতং ॥ ৬৬ ॥

গুরুণা এতস্যাঃ নিতম্বেন মহান্ যো মন্মথঃ কামঃ তস্য দীক্ষয়া তদ্বিষয়দীক্ষানিমিত্তেন ভূর্লোকে যুবানো দৃশাং নেত্রানাং স্বাধীনাঃ সুষ্ঠ ধীনতাং ন প্রাপিতাঃ ন কারিতা অপি তু সর্ব্ব এব প্রাপিতাঃ তন্নিতম্বৈকদৃষ্টয়ো যুবানো বভূবুরিত্যর্থঃ দশামিতিপাঠে দশাং কামদশাং স্বাধীনাঃ স্বনিতম্বৈকনিষ্ঠা ইত্যর্থঃ কামদশাং প্রাপিতা ইত্যেব বা অন্যৎ সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ ॥ ৬৭ ॥

উরুরেব স্তম্ভঃ উরুস্তম্ভঃ কদল্যাদিরূপঃ তেন মুনের্ম্মননশীলস্যাপি কস্য মনো ন তস্তম্ভে ব্রহ্মাকারাদিবৃত্তি বৃত্তান্নস্তম্ভিতং ন নিবর্ত্তিতং অপি তু স্তম্ভিতমেব স্তম্ভবৎ যথা স্তম্ভেন স্থাবরাদিনা গমনাদি প্রতিবধ্যতে তদ্বৎ কীদৃশেন সুবৃত্তেন সুষ্ঠুবর্ত্তুলেন কথম্ভূতং মনঃ সুবর্ত্তনং শোভনবৃত্তং ॥ ৬৮ ॥

অধ্বংসি ধ্বংসিতা শৃঙ্গাররসনিমগ্নোমাভূদিতি সম্বোধয়তি মুনে হে অগস্ত্যেতি ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

তৎপাদেতি কাশ্যাং যূনাং তরুণানাং মন এব মৃগো মনোমৃগস্তস্যাঃ সুশীলায়াঃ পাদপ্রতিবিম্বেষু বালুকাদি প্রদেশোত্থিতেষু রেখাশষ্পাঙ্কুরং

রেখাত্মকপদ্মবজ্রাদিরূপকোমলতৃণাঙ্কুরং চরন্ আনন্দকাননং রেখাশষ্পাঙ্কুরং বনস্থা বিহায়ান্যদ্বনান্তরং স্থানং ন সংযাতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

তদাস্যেতি তস্যা আস্যপঙ্কজং মুখপদ্মং হিত্বা যূনাং নেত্রাশয়েবালয়স্তেষাং মালয়াসমূহেন লতান্তরং নাসেবি ন সেবিতং কথম্ভূতং অপ্যামোদপ্রসূনযুক্ আমোদপ্রসূনৈঃ সুগন্ধিপুষ্পৈঃ যুনক্তীতি তথা তাদৃশমপীত্যর্থঃ আসেবীতি বিসন্ধিরার্ষঃ ॥ ৭২ ॥

প্রেক্ষেত পশ্যতি শোভনং শ্রবঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ং শ্রবণং বা যস্যাঃ সা সুশ্রবাঃ না দত্তে ন গৃহ্লাতি ন শৃণোতীতিযাবৎ ॥ ৭৩ ॥

সুশীলানাম্না তদেবার্থতো নির্বক্তি শীলসম্পন্নেতি রহঃ একান্তে তদ্বিরহাতুরৈঃ তৎপ্রাপ্ত্যভাবেন কাতরৈঃ ববন্ধ চকার ॥ ৭৪ ॥

শীলেন সুচারিত্রেণ সহোর্জ্জিতাশ্রীঃ শোভা যস্যাঃ সা ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

সদনাঙ্গনে গৃহাজিরে কদাচিদেকদা কস্মিংশ্চিৎ কাল ইত্যর্থঃ সুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাম্বা রহো যত্রোপগচ্ছতি স পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচঃ কথিতোঽষ্টম ইতি পৈশাচবিবাহস্য নিন্দিতত্বান্নামগ্রহণমকৃত্বা কেনচিদিত্যুক্তং ॥ ৭৭ ॥৭৮ ॥

বসা মেদঃ শ্মশ্রুলো দীর্ঘচিবুকলোমা ॥ ৭৯ ॥

মম বিদ্যুন্মালিনো দৃগ্গোচরং নেত্রবিষয়ং যাতো গতঃ দৃগ্গোচরং চিরং যাত ইতিপাঠে চিরং বহুকালেন ॥ ৮০ ॥

ব্যাঘ্রেণাঘ্রাতা ভক্ষণার্থং বিষয়ীকৃতা ॥ ৮১ ॥

রক্ষো রাক্ষসঃ চকারোঽপ্যর্থে রক্ষঃ ইত্যনেন সম্বধ্যতে ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

চূর্ণিতশ্চূর্ণয়ামাস ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

স্বরৈর্ব্ব্যঞ্জনৈশ্চ মিলিত্বা ষড়ক্ষরনাম্নোঽর্দ্ধোক্তিঃ সুশ উচ্যতে তৎ উচ্চরন্ ব্রুবন্ সুশীতীতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ ॥ ৮৬ ॥

প্রাণান্ জহৌ পরিতঃ সর্ব্বতোভাবেন ন বিদ্যতেঽন্যঃ পূর্ব্বো যস্মাৎ স অনন্যপূর্ব্বঃ স চাসৌ সংস্পর্শশ্চ তজ্জন্যং সুখং যদ্বা ন বিদ্যতেঽন্যৎপূর্ব্বং যস্মাৎ সংস্পর্শসুখাত্তত্তথা তচ্চ তৎসংস্পর্শসুখঞ্চেতি তথা অনন্যপূর্ব্বং পুং স্পর্শেতি ক্বচিৎ ॥ ৮৭ ॥

চকারাদ্দেবঞ্চ শোকাগ্নিসাচ্ছোকাগ্নৌ তন্নুং শরীরং চক্রে চকার শোকেন জহাবিত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥

পণীকৃতো গ্রহত্বেন দত্তঃ প্রাণো যেন স তথা জন্তুর্জ্জন্মমলয়কেতুতস্তন্নাম্নঃ পিতৃতঃ ॥ ৯০ ॥

কর্ণাটে বিদ্যানগরে ॥ ৯১ ॥

মাল্যকেতুর্নাম্না অনঙ্গঃ কামস্তস্যৈব শ্রীঃ শোভা যস্য সঃ কামদেব ইবাতি সুন্দর ইত্যর্থঃ পিত্রা কর্ণাটেশ্বরেণ নাম্না কলাবতী ॥ ৯২ ॥

মলয়জক্ষোদং চন্দনচূর্ণং বহুধনংস্ত বহুমেনে ॥ ৯৩ ॥

নেপথ্যমলঙ্করণং অনর্ঘ্যমমূল্যং গর্ভসুন্দরীত্যাহ জীবরূপবতী ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

ঔদীচ্য উত্তরদিগুৎপন্নঃ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণদেবতা বিশ্বনাথস্তল্লিঙ্গাধারত্বাদ্যদ্যপি তথা তাং স্বদেহং অপি নিশ্চয়ে চকারাদ্গৃহাদিকঞ্চ ॥ ৯৮ ॥

উন্মীল্য বিকচয্য নেত্রাতিথিং নেত্রগোচরং ॥ ৯৯ ॥

উপলোলার্কং লোলার্কসমীপে উপশ্রীকেশবপদং শ্রীকেশবস্থানস্য সমীপে ॥ ১০০ ॥

স্বর্গে প্রার্থিত সংস্পর্শেত্যস্যায়ম্ভাবঃ যদ্যপি স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গা স্বর্গে বর্ত্ততে এব তথাপি কাশ্যধিকবণিকায়া উদগ্বহায়াঽতিশয়িতত্বেন দুর্লভত্বাৎ স্বর্গে প্রার্থিত সংস্পর্শেত্যুক্তং ইত্যুদগ্বহাঃ উত্তরবাহিনী দিবোজ্ঞাসদঃ স্বর্গ-সম্বন্ধিনো দেবা ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

অলক্ষ্যা বাঙ্মনসয়োরগোচরা সতাং তস্যামুৎসৃষ্টদেহানাং সতীতি ক্বচিৎ-পাঠঃ ॥ ১০২ ॥

মঙ্গলহেতুত্বাৎ মঙ্গলম্ সফলং মুক্তিলক্ষণফলহেতুত্বাৎ ॥ ১০৩ ॥

যত্র যস্যাং স্থল্যাং স্থানে বা সংপত্তিসম্ভারান্ ধনস্তোমান্ নিধনেচ্ছয়া মরণবাঞ্ছয়া বিশ্রাণ্যদত্ত্বা পতিব্রতং বিরাগা হিংসাদিলক্ষণং সমালম্ব্যাশ্রিত্য মূলকন্দভুক্ সুকৃতীজনস্তিষ্ঠতে তিষ্ঠতি সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকেতি পূর্ব্বেণাগ্রিমেণ বা পঞ্চানামন্বয়ঃ তত্র মূলকন্দয়োরপি পিণ্ডাকার তয়া ভেদঃ তিষ্ঠন্তে মোক্ষ-কামুকা ইতি ক্বচিৎপাঠঃ ॥ ১০৪ ॥

যত্র মৃতান্ প্রতি তু ক্রিয়ামার্গং দর্শয়ন্ হরো বর্ত্তত ইতিশেষঃ কথম্ভূতঃ স্বমৌলিবালচন্দ্রেন সহ গঙ্গামার্গমাণঃ অধিকারিভেদেন স্বারূপ্যমুক্তিদানার্থং স্বশিরস্থং চন্দ্রাদিকম্বাঽন্বিষ্যমাণ ইত্যর্থঃ মার্গমাণো ম্রিয়মাণ ইতি বা ॥১০৫

দুর্ব্বারং তত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণাবিনশ্বরং প্রতারয়তি নাশয়তি শং কল্যাণং করোতীতি শঙ্করঃ তদেবাহ যতঃ কর্ণধারাৎ সন্মার্গপ্রাপকান্মৃতা অপি অমৃতীয়ন্তে মুক্তা ভবন্তি বিরুদ্ধালঙ্কারোয়ং মৃত্বা পুনর্নজায়ন্ত ইত্যর্থঃ মৃতা নরা ইত্যন্বয়ঃ নরা ইত্যধিকারপ্রদর্শনার্থং নত্বন্যেষাং পরিসংখ্যার্থং কৃমিকীটানামপি মুক্তিশ্রবণাৎ ॥ ১০৬ ॥

সংসারসারপদবী সংসাররূপদৃঢ়মার্গঃ যত্রাদবীয়সী অনতিদূরেস্যাৎ তত্র হেতুমাহ কর্ণে জপাৎ ইতি কর্ণে দক্ষিণকর্ণে তারকং জপতীতি কর্ণে জপস্তস্মাৎ পুনঃ কীদৃশাৎ করুণাবরুণালয়াৎ দয়াসমুদ্রাৎ ॥ ১০৭ ॥

তে নরা ইত্যন্বয়ঃ ভবং মহাদেবং ॥ ১০৮ ॥

যদ্বলেন যস্যা প্রভাবাৎ কৃতান্তং যমং ॥ ১০৯ ॥

অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি আত্মা বৈ জায়তে পুত্র ইতি চ শ্রুতের্নিজন্দেহমিত্যনেন স্ত্রীপুত্রদেহয়োরপি সংগ্রহঃ অতএব সপত্নীক ইত্যুক্তং পুত্রস্য তু অত্যন্তবালত্বাদেবানুল্লেখঃ ব্যক্রীণাৎ বিক্রীতবান্ হীত্বনেন মার্কণ্ডেয়াদিপুরাণাগমপ্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ১১০ ॥

যত্রত্যং যত্রস্থং সৈকতং বালুকাময়ং মৃদুলং কোমলং তল্পং শয়নমিত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

নিয়ন্ত্রণং বন্ধনং ॥ ১১২ ॥

অর্থয়ন্তি প্রার্থয়ন্তি অহো আশ্চর্য্যে দীর্ঘনিদ্রায়ৈ কৈবল্যাবাপ্ত্যৈ ॥ ১১৩ ॥

ক্ষেত্রপাপকৃতঃ ক্ষেত্রে পাপকারিণো মনুষ্যান্ বহিঃ কৃতানাং পাপানাং ক্ষেত্রপ্রবেশমাত্রেণৈবোপক্ষয়াৎ ॥ ১১৪ ॥

ননু নাবিমুক্তে নরঃ কশ্চিন্নরকং যাতি কিল্বিষী ঈশ্বরানুগৃহীতা হি সর্ব্বে যান্তি পরাঙ্গতিং ইতি লৈঙ্গোক্তেঃ কথমিদং সংগচ্ছত ইতি স্বয়মেবাশঙ্ক্যাহান্যত্রেতি তু শব্দাৎ যমযাতনাতোঽপি ইয়ং যাতনাঽধিকেতি ধ্বনিতং দারুণা রুদ্রযাতনেতি ক্বচিৎ তত্র রুদ্রঃ কালভৈরব এব লৈঙ্গবচনে তু কিল্বিষীত্যত্রান্যত্রেতি জ্ঞাতব্যং যমযাতনাবিষয়ো বা নরকশব্দঃ ॥ ১১৫ ॥

তদপীত্যপিশব্দাদন্যদপি তীর্থান্তরং পাবনমিতি ধ্বনিতং ॥ ১১৬ ॥

ঋণত্রয়াৎ দেবর্ষিপিতৃণাং ঋণাদিত্যর্থঃ বিশুদ্ধিজনকং কর্ম্মতঃ করণশোধকম ॥ ১১৭ ॥

প্রণবাখ্যমিতি বাচ্যবাচকয়োরভেদোপচারাৎ অকারোকারমকারবিন্দু-নাদাঃ পঞ্চায়তনানি তৈরুপেতস্তদাশ্রয়ঃ ॥ ১১৮ ॥

এতদেবাহ অশেচত্যেকেন ॥ ১১৯ ॥

মৎস্যোদরী নদী তথাচ ব্রাহ্মে অথাসাবপি মূর্গস্তু নদীং মৎস্যোদরীং মুনে জগামাথ দদর্শাসৌ স্নায়মানামগোর্ব্বশীমিতি যৎ স্নাতঃ যস্যাং স্নাতঃ জাতু কদাচিৎ ॥ ১২০ ॥

ত্রিলোচনং সারূপ্যমুক্তিভাজং তু শব্দ আশ্চর্য্যে অপিৰ্ভিন্নক্রমে দেশান্তর-স্থিতমিত্যনেন সম্বধ্যতে ॥ ১২১ ॥

দুর্ব্বাসা অপি অক্ষান্তিসারসর্ব্বস্বোপি অতিক্রোধনোপীত্যর্থঃ তথাচোক্তং বৈষ্ণবে অক্ষান্তিসারসর্ব্বস্বং দুর্ব্বাসসমবেহিমামিতি অনেন ক্রোধাদ্যাবিষ্টা-নামনধিকারিণামপ্যত্রফলং ভবতীতি ধ্বনিতং ॥ ১২২ ॥

নির্ব্বচনপূর্ব্বকং স্বর্লীনেশং কথয়তি স্বয়মিতি ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

বিনায়কা বিঘ্নহেতবঃ ॥ ১২৬ ॥

ইয়মিতি ক্ষেত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতেত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

আয়তনং স্থানং গৃহমিতিযাবৎ ॥ ১২৮ ॥

জীবন্মুক্তোঽভবদ্ভৃঙ্গীতি তথা চ বাশিষ্ঠং বচনং এতদ্ব্রতত্রয়ং রাম পুরা চন্দ্রার্দ্ধমৌলিনা ভৃঙ্গীশায় তু সম্প্রোক্তং যেনাসৌ বিজ্বরঃস্থিত ইতি ॥ ১২৯ ॥

চতুরোবেদান্ ধরতীতি তথা চতুর্বক্ত্রধর ইতি ক্বচিৎ বিদধাতীতি বিধিঃ সর্ব্বোৎপাদক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

অষ্টাদশাঙ্গুলং তির্য্যগূর্দ্ধমষ্টাদশাঙ্গুলপরিমিতমিত্যর্থঃ তদুপযোগমাহাষ্টা-দশেতি ॥ ১৩২ ॥

প্রতিষ্ঠিতঃ স্থাপিতঃ প্রলম্বিত ইতিপাঠে আশ্রিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

সর্ব্বেষাং জাড্যমজ্ঞানং তদ্বিনাশকৃৎ যদ্বা সর্ব্বজাড্যং মূলাবিদ্যা তুলারূপং তদ্বিনাশকৃদিতি বিশুদ্ধিদং অন্তঃকরণশুদ্ধিদমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

বিভর্ত্তি ধারয়তি ॥ ১৩৫ ॥ ১৩৬ ॥

পুরাযুগে সত্যযুগে ॥ ১৩৭ ॥

ত্রিপুরেশস্য ত্রিপুরস্থেশস্যেত্যর্থঃ ত্রিপুরৈঃ ত্রিপুরস্থৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

হ ইতি প্রসিদ্ধো হীতিপাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

খর্ব্ববিনায়কঃ খর্ব্বনামা গণাধিপঃ তর্হি খর্ব্বত্বাৎ খর্ব্বফলদ এব কিং নেত্যাহ অখর্ব্বসিদ্ধিদ ইতিশেষেণানন্তেন ॥ ১৪৫ ॥

সম্বর্ত্তবহ্নিনা সংকর্ষণমুখানলেন শঙ্খঃ পঞ্চজননামানমসুরং ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥

পঞ্চনদপদার্থমাহ পঞ্চেতি অকারোকারমকারবিন্দুনাদাঃ কিরণাধূতপাপা সরস্বতীগঙ্গাযমুনানদ্যো বা সদ্যোজাত বামদেবাদ্যোরতৎপুরুষ ঈশানসংজ্ঞা বা পঞ্চব্রহ্মাণস্তদাত্মকং তৎসংজ্ঞকং তৎস্বরূপনামকং ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥

যস্যাঃ প্রাসাদান্নরঃ পরমমঙ্গলমাপ্নোতি সৈষা মঙ্গলা গৌরীত্যন্বয়ঃ রশ্মিমালী সূর্য্যঃ তমোপহোঽজ্ঞাননাশকঃ অন্ধকারধ্বংসকো বা ॥ ১৫৩ ॥

গভস্তীশ ইতি পংস্ত মার্ষং দিব্যমহঃ স্বপ্রকাশং জ্যোতিস্তৎপ্রদং মৃকণ্ডুসূনুনা মার্কণ্ডেয়েন ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

কিরণমালিনঃ সূর্য্যস্য পাতকধাবনং পাপশোধনং নাশকমিতিযাবৎ ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥

কপয়ো বানরাঃ ॥ ১৫৯ ॥ ১৬০ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥

নির্ব্বচনপূর্ব্বকং রত্নেশ্বরলিঙ্গং দর্শয়তি যানীতি ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥

কৃত্তিবাসেশ্বরস্যেত্যত্রাদন্তত্বমার্ষং ॥ ১৬৭ ॥

লিঙ্গাত্মকং বিশ্বেশ্বরশরীরং কথয়তি সর্ব্বেষামিত্যারভ্য যাবেতাবিত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ॥ ১৬৮ ॥

ধর্ম্মেশ মণিকর্ণেশাবিত্যত্রান্তিমপদেটাবন্তত্বমার্ষং ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥

আত্মাঽহঙ্কারঃ ॥ ১৭১ ॥

কোটিশতেভ্যঃ পরাণি পরঃকোটিশতানি অনন্তানীত্যর্থঃ ॥ ১৭২ ॥

যা বৈ তৌ বিশ্বেশ্বরাঽবিমুক্তেশ্বরাবিত্যুক্তোঽনুবাদোঽন্যৎপ্রষ্টুং তদেবাহ নিত্যেতি পাদত্রয়েণ স্থিতিসময়েঽভয়ং ন বিদ্যতে ভয়ং যস্মাত্তত্তারকম্বা নিত্যং যন্নির্ব্বাণং তদ্বৌ নিত্যং সর্ব্বদা বা নির্ব্বাণপ্রদাবিতি হীতিশ্রুতি প্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ১৭৩ ॥

পিতৃলিঙ্গং পিত্রীশ্বরং ঈশী ঈশ্বরী চিত্রঘণ্টাচাসাবীশীচেত্যেকং পদম্বা ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥

বিশ্বভুজা বিশ্ববাহুকা ॥ ১৭৬ ॥

বন্দীনাম্না ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥

স্রোতস্তীর্থং গঙ্গায়াং প্রবাহরূপাং বা ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চতুস্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চতুস্ত্রিংশত্তমেঽধ্যায়ে সর্ব্বপাপৈকহারকে জ্ঞানবাপীপ্রশংসা চ বর্ণ্যতেঽমরদুর্লভা ॥ ১ ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ প্রশংসাং বক্তুং পুনরপি চিত্রপটীদর্শনমেব প্রস্তাবয়তি পুনরিতি ॥ ১ ॥

মণিকর্ণিকায়া আধিক্যদ্যোতনার্থং পুনঃ প্রশংসামাহ সংসারেত্যাদিনা অপসব্যেন দক্ষিণেন অপসর্পেণেতি পাঠে উপদেশ্যানাং ভয়রহিততয়ান্তঃকরণস্বাস্থ্যার্থং দূরীকৃতসর্পেণ হস্তেন শ্রুতিং দক্ষিণকর্ণং স্পৃশন্ ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞানং ব্রূতে কথয়তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কপিলেন দেবহূত্যৈ স্বমাত্রে শ্রীকপিলপ্রোক্তেন সাঙ্খ্যেনাত্মানাত্মবিবেকেন ॥ ৩ ॥

যাং মণিকর্ণিকাং জপেয়ুঃ সেয়ং মোক্ষভূরিতিপূর্ব্বক্রিয়ায়া অনুষঙ্গঃ ॥ ৪ ॥৫ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞরতা জ্ঞানযজ্ঞরতা অতএব শঙ্করাচার্য্যপ্রভৃতীনাং মণিকর্ণ্যাশ্রয়ণং শ্রূয়তে যদ্বা ব্রহ্মবেদঃ তত্র যজ্ঞেঽপিরতা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মণিকর্ণিকায়া অধি অধিমণিকর্ণিকং তদুপরীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সীমন্তিন্যো নার্য্যঃ পতিমনুব্রজ্য মৃতং ভর্ত্তারং অনুপশ্চাৎ গত্বা অগ্নৌ অনুমরণং সহমরণং বা কৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

প্রান্তে সাধুসাৎকৃত্বা সৎপাত্রেভ্যো দত্বা যাং সেবন্তে সেয়ং মোক্ষভূরিতিশেষঃ প্রান্তে সেবন্ত ইতি বান্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

ভজেয়ুর্ভজন্তি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দেবযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞা ইতি পঞ্চযজ্ঞাঃ ত্যজেয়ু-স্ত্যজন্তি ॥ ১২ ॥

মণিকর্ণিমুপাসতে ইত্যাদিষু যথাযোগ্যং যাং যা সেয়ং মোক্ষভূরিতি বা ইমামিতি বা বোদ্ধব্যং ॥ ১৩ ॥

অনন্যসাধনাং স্বতঃসিদ্ধাং স্বপ্রকাশামিতি বা মণিকর্ণিকামন্তরেণ ন বিদ্যতেঽন্যৎ সাধনং যস্যাঃ সা তথা তামিতি বা ॥ ১৪ ॥

দণ্ডয়িত্বেতি তত্র মনোদণ্ডঃ প্রাণায়ামঃ বাচো মৌনং কায়দণ্ডো বৃথাব্যাপাররাহিত্যম্ তথাচ ভাগবতে ভগবদ্বচনং মৌনাঽনীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্ দেহচেতসাং নহ্যেতে সন্তি যস্যাঙ্গবেণুভির্ন ভবেদ্ যতিঃ ইতি নৈঃশ্রেয়সীং কৈবল্যসম্বন্ধিনীং ॥ ১৫ ॥

সন্ন্যস্তেতি অস্য বিদ্বদ্বিষয়ত্বাদনন্যেত্যস্য বিবিদিষু বিষয়ত্বাদপৌনরুক্ত্যং ॥ ১৬ ॥

অনন্যেত্যাদিশ্লোকত্রয়োক্তমুপসংহরতি শিখীতি শিখী ত্রিদণ্ডী মুণ্ডী একদণ্ডী জটী পাশুপতাদিঃ কৌপীনী কেবলকৌপীনমাত্রগ্রাহী মুমুক্ষুরিতি সর্ব্বেষাং বিশেষণং অন্যো বা যঃ কশ্চিন্মুমুক্ষুঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

তুশব্দোক্ত বিশেষমাহ হেলয়েতি ॥ ১৯ ॥

উভাভ্যামনশনব্রতত্রিকালাভ্যবহারিভ্যো চতুর্থ্যাং দ্বিবচনমেতৎ ॥ ২০ ॥

যথোক্তমিতি সার্দ্ধং বাক্যং নিষ্ঠা তাৎপর্য্যং তৎপূর্ব্বকং পাশুপতব্রতং নিয়মং কীদৃশং যথোক্তং সনৎকুমারসংহিতায়াং যথাবৎ প্রোক্তং বিভূতিভিস্ত্রিপুণ্ড্রধারণাদিরূপং এক আচরেদনুতিষ্ঠেৎ একো নিরন্তরং হৃদ্যেনাং মণিকর্ণিকাং স্মরেত্তয়োর্দ্বয়োরত্র মণিকর্ণ্যা বপুষঃ পাতে সদৃশীগতির্দৃষ্টেত্যর্থঃ ফলিতমাহ তস্মাদিত্যর্দ্ধেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স্বর্গদ্বাঃ স্বর্গস্য দ্বারাত্তু যা স্বর্গভূঃ মোক্ষভূশ্চৈষা মণিকর্ণিকেত্যর্থঃ তস্মাৎ স্বর্গাবত্রৈব মণিকর্ণিকায়ামেব ন তুপরিষ্টাদপ্যধঃ কাপীত্যর্থঃ স্বর্গদেতিপাঠে স্বর্গং সুখং তদ্দদাতীতি তথা অত্রৈবেত্যস্যায়ং ভাবঃ অত্রৈব স্বর্গমোক্ষৌ প্রাপ্যাপি তৎপ্রাপ্ত্যৈ মূঢ়া অন্যত্র যান্ত্যেতস্মাদত্রায়ান্তীত্যনুক্রোশতি ভগবান্ কার্ত্তিকেয় ইতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বর্গাপবর্গাবত্রৈবেতি স্বায়ম্ভবেন দর্শয়িতুং স্বর্গাপবর্গয়োরর্থমাহ স্বর্গাপবর্গয়োরিতি ॥ ২৬ ॥

ইদানীং তৌ দর্শয়তি মণিকর্ণীতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মনালিকায়া মণিকর্ণিকায়া চিহ্নমাহ স্বর্গদ্বারাদিতিসৌভাগ্যং সৌন্দর্য্যং ভাগ্যমৈশ্বর্য্যাদি ষাড়্গুণ্যং তয়োরেকনিধির্মুখ্য আশ্রয়ঃ কাচিদপরিমেয় গুণগহনা একা মুখ্যা ॥ ২৯ ॥

দ্রুহিণাশ্চতুর্মুখাঃ জগ্মুর্গতাঃ নৈত্যেষা এষা মণিকর্ণিকা ন এতি ন গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

সন্তীতি মণিকর্ণিকায়াং পরিতো ব্যাপ্য বেষ্টয়িত্বেত্যর্থঃ তাবন্তি তীর্থানি সন্তি যাবদ্ভিস্তীর্থৈস্তিলমাত্রাপি একমাত্রাপি একতিলপরিমিতাপি ভূমির্ন বিরলীকৃতা ন নিরবকাশীকৃতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কোঽপি পুমান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

স্থূলমণিকর্ণিকায়াঃ প্রমাণমাহ আমধ্যাদিতি ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥৩৪ ॥

তত্র হেতুমাহ এতদিতি ত্রিলোকস্থস্ত্রিলোকে বর্ত্তমানঃ ত্রিলোকীস্থ ইতি ক্বচিৎ অখিলো ভবাকৃৎস্নঃ সংসারা অবনীমিতি পাঠে ত্রিলোকস্থস্ত্রিজগতীস্থো জন এতৎ প্রাপ্ত্যর্থং অবনীং প্রযততে পর্য্যটতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

রক্ষণে হেতুমাহ যোঽষ্টমূর্ত্তিরিতি পঞ্চভূত সোমসূর্য্যাত্মনঃ আত্মানং ত্যক্তা দীক্ষিতব্রাহ্মণাং তাবাষ্টৌ মূর্ত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কদম্বকুসুমাকারাং কদম্বকুসুমবৎ রোমাঞ্চিততনুং ॥ ৩৯ ॥

খিন্না খেদাদ্রং শ্লথদ্রূপা বা হর্ষবাষ্পাম্বুনা কলিলে ব্যামিশ্রে বাষ্পাম্বুনা ইতি সামান্যবিশেষভাবান্নপৌনরুক্ত্যং বিলোচনে বিশিষ্টে লোচনে ইতি দ্বিবচনং ॥ ৪০ ॥

তস্তম্ভ নিশ্চলোভূত ব্যভ্রংশৎ অধঃ পপাত ॥ ৪১ ॥

স্বং দেহং সৌষুপ্তায়াং সুষুপ্তসম্বন্ধিন্যাং ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

সা কদম্বকুসুমাকারত্বাদিরূপাবস্থা যস্যাঃ সা তদবস্থা তাং বিজ্ঞায় তামবস্থামিতিশেষঃ ॥ ৪৪ ॥

ঐক্ষি দৃষ্টং ॥ ৪৫ ॥

অথেতি চেদর্থে ইত্থং ন চেৎ কথমিয়ং অকাণ্ডাদনবসরাৎ ল্যব্লোপে

পঞ্চমী অকাণ্ডং প্রাপ্য পর্য্যমূমুহৎ সর্ব্বতোভাবেন মোহং প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ অতিপটীয়সীমতিশয়েন পটুতরাং ॥ ৪৬ ॥

তন্মোহস্য নিদানং স চাসৌ মোহশ্চ তস্যাং বা মোহস্তন্মোহস্তস্য কারণং উপচর্য্যতে এভিরিতি উপচারাব্যঞ্জনাদয়স্তৈরনাকুলং অনাবাধং যথাস্যাত্তথা উপচেরুরূপচারান্ চক্রুঃ ॥ ৪৭ ॥

উপচারানেব দর্শয়তি কাচিদিত্যারভ্য সা পীষ্টেত্যতঃ প্রাক্তনেনাবৃতং কৈর্ব্যজনৈঃ বিসিনীবলয়ৈঃ পদ্মিনীকটকৈঃ পর্য্যভূষয়ৎ ভূষয়াঞ্চকার ॥ ৪৮ ॥

অমন্দৈঃ স্নিগ্ধৈঃ অনীনশৎ নাশয়ামাস ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

কর্পূরক্ষোদজালেপৈঃ কর্পূরচূর্ণজৈরালেপৈঃ ॥ ৫১ ॥

কুলিশনেপথ্যং বজ্রালঙ্করণং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

বুদ্ধিযুক্তং শরীরং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা বুদ্ধিশরীরিণীতি সান্বয়া সংজ্ঞা ॥ ৫৪ ॥ ॥ ৫৫ ॥

মা চিরং শীঘ্রং সত্বরমিতি ক্বচিৎ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

তৎপরিচারিকাঃ কলাবত্যাঃ সখ্যঃ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

অবগ্রহেণ বৃষ্টি প্রতিঘাতেন স্থর্য্যা তপেনেতি যাবৎ পরিম্লানা ইষচ্ছুষ্কাঃ ঔষধীরোষধ্যঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

উপবিশ্বেশ্বরং বিশ্বেশ্বরসমীপে ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

মধ্যে মার্গং মার্গস্য মধ্যে উপমলয়াচলং মলয়াচলসমীপে ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

নির্ব্বেক্ষ্যামোতিতরাং প্রাপ্স্যামঃ মহাভোগাদিতিপাঠে নির্ব্বেক্ষমো-নির্ব্বিঘ্না ভবিষ্যাম ইত্যর্থঃ সা ভক্তেভ্যো জ্ঞানমুপ্যতে দীয়তেঽনয়েতি জ্ঞান-ব্যাপী নাম্না যথার্থাখ্যা ভবিতু মর্হতীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ওঁকৃত্য স্বীকৃত্য স্বাকারং পটীদর্শনেন সাত্ত্বিকাভাবেন বিবশং শরীরং পরিগোপ্যাচ্ছাদ্য পূর্ব্ববৎকৃত্বেতর্থঃ ব্যজিজ্ঞপৎ জ্ঞাপয়ামাস ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

আপন্নঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

অন্যথাভিলষিতঃ স্যাদথানন্তরমেব প্রাণা যাস্যন্তীত্যন্বয়ঃ মেঽন্যথেতি ক্বচিৎ ॥ ৭৯ ॥

গরীয়স্যাঃ অধিকায়াঃ ॥ ৮০ ॥

ক্রীতাঃ স্বাধীনাঃ কৃতা ইত্যর্থঃ কৈঃ শীলকলাগুণৈঃ শীলং স্বভাবঃ কলাশ্চতুঃষষ্টির্ব্বিদ্যাঃ গুণাঃ পাতিব্রত্যাদ্যাস্তৈঃ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

প্রার্থ্যঃ প্রার্থনীয় প্রার্থ্যপিতৃণামভাবাদপি তবাপ্রাপ্যং নাস্তীত্যাহ ক ইতি-প্রার্থ্যো যাচ্যঃ পৃথগ্‌জনবৎ প্রাকৃতলোকবৎ নৌ আবয়োঃ ॥ ৮৩ ॥

উক্তং বিবৃণোতি দেশ ইতি দেশো জনপদঃ কোশো ভাণ্ডাগারঃ বলং হস্ত্যশ্বরথপাদাত্তং দুর্গং বার্ক্ষ্যং পার্ব্বতমৌদকং কৃত্রিমঞ্চ তবার্ক্ষ্যং বৃক্ষনির্ম্মিতং পার্ব্বতং পর্ব্বতনির্ম্মিতং পর্ব্বতভবং বা ঔদকং উদকনির্ম্মিতং কৃত্রিমং প্রাকারাদিমৎ অন্যৎ ছত্রচামরাদিতৎসর্ব্বং ত্বদীয়মেব মে মম ন কিঞ্চিৎ কিন্তু স্বামিন ইদং স্বাম্যং তন্মাত্রমেব মমাস্তি ॥ ৮৪ ॥

তচ্চ মম স্বাম্যং ত্বদৃতে ত্বাং বিনাঽন্যত্র অহমপি ত্বদীয় এবেত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মহীজানেঃ পৃথ্বীভর্ত্তুঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥

জনির্জন্ম ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

ন বিদ্যতেঽন্যা যস্যাঃ সা অনন্যাচাসৌ সম্পত্তিশ্চেতি তথা অপত্য-সম্পত্তিরিতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

প্রহিণু প্রক্ষ্যাপয় ॥ ৯৪ ॥

স্বহৃদি স্বান্তঃকরণে সহৃদীতি ক্বচিৎ সুহৃদীতি চান্যত্র ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

প্রেয়সী প্রেমবতী মহিষী সপ্তাঙ্গমিতি স্বাম্যমাতৃসুহৃৎকোশরাষ্ট্রদুর্গবলানি চ ইতি সপ্তাঙ্গানি তৃণায়তে তৃণবদাচরতি ॥ ৯৭ ॥

নিরন্তরং ভোগান্ ভুক্ত্বা হৃষীকার্থা ইন্দ্রিয়ার্থাশ্চ বিষয়াঃ কৃতার্থাঃ কৃতা ইতি বহুবচনেন পরিণময্য পূর্ব্ববৎক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ জাতা ইতি বা ভুক্তাভোগাস্তয়া সহেতি ক্বচিৎ আধৃতিরাসমন্তাদ্ধৈর্য্যং বিশেষেণ ধৃতা বিধৃতেত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥

প্রকৃতীঃ পৌরশ্রেণীঃ ॥ ১০০ ॥

পুত্রাদ্রত্নজাতমর্থং প্রগৃহ্যেতিসম্বন্ধঃ পুত্রদত্তমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

অবৈত জ্ঞাতবতী ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

ব্রজং সমূহংদুকূলানি পট্টবস্ত্রাণি ॥ ১০৫ ॥

দীপোঽস্যাস্তীতি দীপি দীপাধারযষ্টিরিত্যর্থঃ দীপ্যাদীনাং ত্রয়াণাং দ্বন্দ্বদীর্ঘত্ব-মার্ষং ধ্বজস্তম্ভযুক্তপতাকা ধ্বজস্তম্ভপতাকাঃ উল্লোচকানি চন্দ্রাতপানি ॥ ১০৬ ॥

ন্যায়ার্জ্জিতং ধনং সদ্ধনং উৎকৃষ্টং ধনম্বা ॥ ১০৭ ॥

তৌর্য্যত্রিকমহোৎসবৈঃ নৃত্যগীতবাদিত্রপূর্ব্বকৈর্ম্মহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ॥

আচমক্রিয়া আচমনক্রিয়া রাজ্ঞ্যা কলাবত্যা ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

মহানেপথ্যং মহদলংকরণং ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

কণতা শব্দবতা কিঙ্কিণীগণেন সহিতং সক্বণৎকিঙ্কিণীগণং প্রক্বণকিঙ্কিণী-গণমিতি ক্বচিৎ ॥ ১১৯ ॥

উত্তীর্য্যাবতীর্য্য কিমপি বাঙ্মনসয়োরগোচরং যদ্ব্রহ্মাত্মৈকত্বংতদা দিশত্নপ দিষ্টবান্ উপদেশানন্তরং অনাখ্যেয়ং যৎপরংজ্যোতিবাঙ্মনসাতীতং সপ্রকাশং ব্রহ্ম তৎক্ষণাৎ শীঘ্রমেব উচ্চক্রাম প্রাপ্তবান্ অর্থাৎ সকলাবতীকো মাল্যকেতুঃ ইত্যর্থঃ অথবা অনাখ্যমিত্যাদেঃ পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ উপদেশানন্তরং তদ্বিমানং ক্ষণাদুচ্চক্রাম উর্দ্ধমাগমৎ ॥ ১২০ ॥

তর্হি কিং দেবোঽত্রৈব স্থিতবান্ নহীত্যাহ উদ্যোতয়ন্নিতি তেনৈব বিমানেন নভোবর্ত্ম দ্যোতয়ন্ দেবশ্চন্দ্রমৌলিং স্থালয়ন্ কৈলাসং যযাবিত্যর্থঃ যদ্বা নভোবর্ত্ম উদ্যোতয়দ্বিমানমুচ্চক্রামেত্যন্বয়ঃ তর্হি দেবঃ কিংকৃতবান্ তত্রাহ দেবোঽপি স্বালয়ং বৈশ্বেশ্বরং লিঙ্গং যযৌ স্বপ্রকাশজ্যোতির্ম্ময়বৈশ্বেশ্বরলিঙ্গে একীভাবং প্রাপ্তবান্ ইত্যর্থঃ স্পষ্টমন্যৎ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
চতুস্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চত্রিংশত্তমেঽধ্যায়ে সদাচারো নিরূপ্যতে সামান্যে ন. চতুর্ব্বর্ণাশ্রমাণাঞ্চ বিশেষতঃ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ কথাশ্রবণজনিতানন্দকদম্বেনাত্যৌৎসুক্যাদুক্তানুবাদপূর্ব্বকমবিমুক্তং স্তুত্বাঽবিমুক্তপ্রাপকং সদাচারং পৃচ্ছতি অবিমুক্তমিত্যাদিনা॥১॥২॥

শিখিরথ ময়ূরবাহন॥ ৩॥

যত্রযত্র ত্বয়া কথ্যমানে আখ্যানে এতদবিমুক্তং॥ ৪॥

ক্ষেত্রেতি অণুপ্রমাণং যথাস্যাত্তথা মধ্যেকাশি কাশীমধ্যে বিকাসিনী প্রখ্যাতা প্রকাশিনীতি বা অর্থাৎ কৈবল্যস্য অতএব মহীয়সী মহত্তরা মহী বর্ত্ততে সা সিদ্ধৈ মুক্তয়ে ইতি ক্বচিৎ কদাচিদপি মুধা মিথ্যা নেতি জ্ঞানবাপ্যা ইমাং কথাং শ্রুত্বাহং মন্যে ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ॥ ৫॥ ৬॥ ৭॥

রত্নাকরস্য সমুদ্রস্য মুদং হর্ষং বহন্তীতি রত্নাকরমুদাবহাঃ॥ ৮॥ ৯॥

কাশী মূর্ত্তিমতী ক্ষেত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতা যতো যস্মিন্ ক্ষেত্ররূপেঽবিমুক্তেঃ॥১০॥

ত্রয়াণাং গঙ্গাবিশ্বেশ্বরকাশীনাং সমাহারস্ত্রয়ী নিয়তমবশ্যং যথাস্যাত্তথা ইত্যর্থঃ॥ ১১॥

ত্বত্তঃ তু এব অতএব মোক্ষঃ কুতঃ কুতঃ তপ আদেরভাবাৎ সত্বশুদ্ধ্যভাবাদিত্যর্থঃ॥ ১২॥

তর্হি কলৌ তপ আদেরভাবাৎ মোক্ষোনাস্ত্যেব কিং নেত্যাহ বিনাপীতি॥ ১৩॥

অতঃ কাশীপ্রাপ্ত্যুপায়ং বদেতি পৃচ্ছতি কিং কিমিতি তত্র তাবন্মনোরথমাত্রাণাং সদাচার প্রাপ্যত্বাত্তং স্তুতিপূর্ব্বকং সদাচারমেব প্রথমং বদেত্যাহ মন্য ইতি সার্দ্ধদ্বাভ্যাং॥ ১৪॥ ১৫॥

একমুখত্বাদন্যৈরেতদ্বক্তুং ন শক্যমিতিদ্যোতয়ন্ সম্বোধয়তি ষণ্মুখেতি ন চ স্বয়মুহিত্বা সংক্ষেপেণ বা কথনীয়মিত্যাহ দেবদেব ইতি॥ ১৬॥

সদাচারং বক্তুং প্রতিজানীতে মিত্রাবরুণজেতি দেবপুত্রত্বাত্তবৈবেত-

চ্ছ্রবণেঽধিকার ইতি দ্যোতয়ন্ সম্বোধয়তি মিত্রেতি সদাচারং শিষ্টাচারং সতাং সাধূনাং হিতং হিতকরং শিবোদিতমিতি ক্বচিৎ ॥ ১৭ ॥

সদাচারশীলিনা সততং ভাব্যমিতি বক্তুং তদ্বিমুখাঃ পাতকিনোঽনুভূত নানানরকাস্তদ্বিপাকশেষেণ তামসাদিগুণত্রয়সঙ্করতারতম্যানুবন্ধভিন্নানি স্থাবরাদিজন্মানি যাবন্মোক্ষং ক্রমেণ প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ স্থাবরা ইতি শ্লোকাভ্যাং স্থাবরাঃ বৃক্ষাদয়ঃ ক্রিময়ঃ পিপীলিকাদ্যা অনস্থিমন্তঃ অব্জা মৎস্যাদয়ঃ পক্ষিণো ময়ূরাদয়ঃ পশবো গবাদয়ঃ নরা মনুষ্যাঃ এতে সর্ব্বে ক্রমেণ স্থাবরেভ্যঃ ক্রিময়ঃ ক্রিমিভ্য অব্জা ইত্যাদিক্রমেণ ধার্ম্মিকাঃ অপ্যর্থে তু শব্দো ভিন্নক্রমে এতেভ্য অনেন সম্বধ্যতে এতেভ্যোপি সুরা ধার্ম্মিকা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিশেষতস্তমীষামুত্তরোত্তরমল্পীয়স্তমিত্যাহ সহস্রেতি প্রথমাৎ প্রথমনির্দ্দিষ্টাৎ স্থাবরাদিরূপা তদ্বিতীয়স্তদনন্তরং নির্দ্দিষ্ট ক্রিম্যাদিরূপোঽনুক্রমাৎ সহস্রভাগঃ প্রথমনির্দ্দিষ্টাদ্রূপা দ্বিতীয়োনির্দ্দিষ্টরূপঃ সহস্রস্য সহস্রস্য একৈকোঽংশ ইত্যর্থঃ সহস্রভাগাদ্বিতীয়াদিতিপাঠে সহস্রভাগং অংশং অতি ভজতীতি সহস্রভাগাৎ তথা দ্বিতীয়ং দ্বিতীয়ত্বং প্রথমনির্দ্দিষ্টাদনন্তরনির্দ্দিষ্টত্বং ক্রিম্যাদি রূপত্বং অতিভজত ইতি দ্বিতীয়াদিতি পূর্ব্বোক্ত এবার্থঃ সর্ব্ব এতে মহাভাগাঃ মহান্ ভাগো যেষাং তে তথা কিয়ৎকালপর্য্যন্তমেতে এবং রূপা ভবন্তীতি পৃচ্ছায়ামাহ যাবন্মুক্তীতি যাবন্মুক্তী মুক্তিপর্য্যন্তং সমস্তল্য সংসারলক্ষণ আশ্রয়ো যেষাং তেস্ত্বারিত্যর্থঃ এতেন পাপিনাং বাহুল্যং ধার্ম্মিকাণামল্পত্বং মোক্ষিণামল্পতমত্বং চোক্তং তথাচোক্তং বিষ্ণুপুরাণে স্থাবরাঃ ক্রিময়োব্জাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ধার্ম্মিকাস্ত্রিদশাস্তদ্বন্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমং সর্ব্বেপ্যেতে মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাশ্রয়াঃ সহস্রভাগঃ প্রথমা দ্বিতীয়োনুক্রমাত্তথা ইতি যদ্বা বিশেষতস্ত্বমীষামুত্তরোত্তরং মহাভাগত্বমিত্যাহ সহস্রেতি অথবা পূর্ব্বোক্তমেব বিবৃণোতি সহস্রভাগেতি প্রথমাৎ স্থাবরাদিরূপাৎ দ্বিতীয়ানুক্রমাৎ ক্রিম্যাদ্যনুক্রমাৎ সহস্রভাগাৎ সহস্রভাগেন সহস্রগুণেনেতিযাবৎ সর্ব্ব এতে মহাভাগা ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণেন সদাচারোঽবশ্যমনুষ্ঠেয় ইতি বক্তুং সর্ব্বেভ্যো ব্রাহ্মণানাং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ চতুর্ণামিতি চতুর্ণাং জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভিজ্জানাং প্রাণিনশ্চেষ্টাবন্তঃ

ক্রিয়াদয়ঃ বুদ্ধ্যুপজীবিনো জ্ঞানপূর্ব্বকোপজীবিনঃ হিতানুসন্ধানাঃ শাস্ত্রাদয়ঃ ॥ ২০ ॥

মতিমন্তো জ্ঞানবন্তঃ বুদ্ধ্যুপজীবিভ্য ইতিযাবৎ বাডবা ব্রাহ্মণাঃ বিদ্বাংসো শাস্ত্রার্থজ্ঞাঃ কৃতা সম্পাদিতা ইদমিত্থমিতি বুদ্ধির্নিশ্চযাত্মিকা যৈস্তে কৃতবুদ্ধযঃ ॥ ২১ ॥

কর্ত্তারোঽনুষ্ঠাতারঃ ব্রহ্মতৎপরাঃ পরমাত্মৈকনিষ্ঠাঃ ॥ ২২ ॥

তপ আলোচনং যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা তাভ্যামবিশেষতোঽবিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিং সাধারণ্যেন সর্ব্ব এব ব্রাহ্মণো জগদ্গতং বস্তু অর্হতি নেত্যাহ সদাচার ইতি ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ সদাচারস্য লক্ষণমাহ বিদ্বাংস ইতি যং ক্রিয়াকলাপং ধর্ম্মমূলং পুণ্যস্য হেতুং ॥ ২৫ ॥

সদাচারানুষ্ঠানস্য ফলমাহ লক্ষণৈরিতি অনসূয়ুর্গুণেষু দোষারিষ্করণহীনঃ সমা ইত্যত্যন্তসংযোগে দ্বিতীযা ॥ ২৬ ॥

উদিতং কথিতং ॥ ২৭ ॥

সদাচারং স্তুত্বা দুরাচারং নিন্দতি দুরাচাররত ইতি দ্বেষরাগযুক্তাঃ পুরুষাঃ অধর্ম্মস্য মূলং যং ক্রিয়াকলাপং কুর্ব্বন্তি স দুরাচারঃ ॥ ২৮ ॥

পরাযত্তং ধর্ম্মমপি ত্যাজ্যমিত্যাহ ত্যাজ্যমিতি ॥ ২৯ ॥

স্বাধীনমপি কর্ম্ম ন সর্ব্বং কার্য্যমিত্যাহ যস্মিন্নিতি অন্তরাত্মা মনঃ তথাচ মনুঃ মনঃপূতং সমাচরেৎ ইতি ॥ ৩০ ॥

যদ্যস্মাদ্ধর্ম্মঃ সর্ব্বস্বং প্রথমং যমানিযমাশ্চ প্রোক্তা অতস্তেষ্বেব যমনিয়মেষ্বেব ধর্ম্মমিচ্ছতা যত্নঃ কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ প্রোক্তমিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র ক্রমমনাদৃত্য শ্লোকাভ্যাং যমনিয়মাবাহ সত্যমিতি দ্বাভ্যাং সত্যং যথাদৃষ্টস্য যথাশ্রুতস্য বা আত্মানুভবস্য পরবুদ্ধিসংক্রান্তয়ে তথৈবোচ্চার্য্যমাণং বাক্‌সত্যমুচ্যতে ক্ষমা আক্রুষ্টস্য তাড়িতস্য বাঽবিকৃতচিত্ততা আর্জ্জবং মৃদুতা অবক্রতেতিযাবৎ ধ্যানং শিবস্য বিষ্ণোর্বা চিন্তনং আনৃশংস্যং অমরাঙ্ককতা অহিংসা প্রাণিমাত্রাণামপীড়া দমো বাহ্যেন্দ্রিয়োপশম ইন্দ্রিয়মাত্রস্য বা

প্রসাদঃ প্রসন্নতা স্বচ্ছতেতিযাবৎ মাধুর্য্যং মধুরতা মধুরস্বভাব ইতিযাবৎ মৃদুতা কোমলতা অকাঠিন্যমিতিযাবৎ এতে দশযমাঃ॥ ৩২ ॥

শৌচং দ্বিবিধং বাহ্যাভ্যন্তরভেদেন তত্র বাহ্যং মৃজ্জলাদিনা অন্তর্ভাবশুদ্ধ্যা স্নানং গঙ্গাদৌ মজ্জনাদি তপঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি দানং দ্রবিণাদেঃ সম্যক্‌ত্যাগঃ মৌনং বৃথাবাচামনুচ্চারণং ইজ্যা পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং অধ্যয়নং বেদপাঠঃ ব্রতং চাতুর্মাস্যাদি উপোষণমেকাদশ্যাদ্যুপবাসঃ উপস্থদণ্ডঃ পরদারাদিপরাঙ্মুখতা এতে দশনিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

উপাদেয়কর্ত্তব্যতামুক্ত্বা হেয়নিরোধনং দর্শয়তি কামমিত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

শনৈরিতি বল্মীকশৃঙ্গং বামলূরকূটং যথা বল্মীককীটাঃ ক্রমেণ সম্বর্দ্ধয়ন্তি তথা কায়বাঙ্মনোভিঃ পরপীড়ামকুর্ব্বাণঃ শনৈঃশনৈঃ পরলোকসহায়ভূতং ধর্ম্মং সঞ্চিনুয়াদ্বর্দ্ধয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্ম্মস্যৈব সহায়িত্বং প্রত্যক্ষমবলম্ব্যাহ ধর্ম্ম এব ইতিপরিচ্ছদঃ করিতুরগপ্রাসাদাদিঃ বন্ধুঃ প্রীতিভাক্ আদিপদেন দাসাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

একএব একলঃ স্বার্থে লঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্ম্ম এব সহায়ীস্যাদিত্যেতদ্বিবৃণোতি দেহমিতি ॥ ৩৮ ॥

ননু যথা ধর্ম্মোনুগচ্ছতি তথা পাপমপি সত্যং তত্তু ন কর্ত্তব্যমিত্যাশয়েনাহ কৃতীতি তমো দুঃখং সংসারম্বা অজ্ঞানম্বা ধর্ম্মানুষ্ঠানাৎ সত্ত্বশুদ্ধ্যাজ্ঞানোৎপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ শ্রেষ্ঠেনৈব ধর্ম্মোহনুষ্ঠেয় ইতি শ্রেষ্ঠত্বসম্পাদনপ্রকারমাহ সম্বন্ধানিত্যেকেন ॥ ৪০ ॥

ফলিতমাহ উত্তমানিতি প্রত্যবায়েন নীচসম্বন্ধাচরণাদিজনিতপাপেন ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অনধ্যয়নেতি তথাচ মনুঃ অনভ্যাসাচ্চ বেদানামাচারস্য তু লঙ্ঘনাৎ আলস্যাচ্চান্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্ব্বিপ্রান্ জিঘাংসতি ইতি ॥ ৪২ ॥

তত ইতি যতঃ সদাচারবিলঙ্ঘিনং মৃত্যুর্বাধতে তত ইত্যর্থঃ সদাচারানুষ্ঠায়িনাং মাহাত্ম্যমাহ তীর্থানীতি ॥ ৪৩ ॥

প্রতিদিনং ব্রাহ্মং মুহূর্ত্তমারভ্য ধর্ম্মোহনুষ্ঠেয় ইত্যেতদর্থং ব্রাহ্মমুহূর্ত্তং

লক্ষয়তি রজনীত্যর্দ্ধেন রজনীপ্রান্তে যামার্দ্ধঘটিকাচতুষ্টয়ং যদর্থং ব্রাহ্মোমুহূর্ত্তো লক্ষিতস্তদাহ স্বহিতমিতি স্বস্য হিতং যস্মাৎ স্বহিতং চিন্তয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

স্বহিতমেবাহ গঙ্গাস্যমিত্যারভ্য তত আবশ্যকমিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন অম্বয়া অম্বিকয়া শ্রীরঙ্গং শ্রীরঙ্গপর্ব্বতশায়িনং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ শ্রীরঙ্গশায়িনি হরৌ রমতাং মনোম ইতিবচনাৎ শ্রিয়ো লক্ষ্মা রঙ্গো হর্ষো যস্মাদিতি বা অতএব শ্রীসমেতমিতি বিশেষণম্ ব্রহ্মাণ্যা সাবিত্র্যা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

নন্দনাদীনীত্যাদিপদেন চৈত্ররথাদীনি গৃহ্যন্তে কামদুঘা কপিলা আদিপদেন সুরভ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৪৭ ॥

কল্পবৃক্ষাদীত্যাদিপদেনাশ্বত্থাদয়ো গৃহ্যন্তে কাঞ্চনমুখ্যতঃ স্বুবর্ণমুখ্যান্ উর্ব্বশীমুখ্যাঃ তৎপ্রধানারম্ভাতিলোত্তমাদ্যাঃ গরুড়াদীনীত্যাদিপদেন জটায়ুঃ প্রমুখা গৃহ্যন্তে ॥ ৪৮ ॥

শেষোঽনন্তস্তৎপ্রমুখান্ তদাদীনিত্যর্থঃ ঐরাবতাদিকানিত্যাদিপদেন পুণ্ডরীকাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

বদান্যান্ দাতৃন্ ॥ ৫৩ ॥

নৈঋ র্তীং যামীবারুণ্যোর্মধ্যাং ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

কর্ণে উপবীতং বর্ত্ততে যস্য স তথা ॥ ৫৬ ॥

রথ্যাচ সেব্যভূতলঞ্চ তস্মিন্ ॥ ৫৭ ॥

অমলমিত্যনেন সমলস্যালোকনেন দোষঃ ॥ ৫৮ ॥

নাকুলাং নকুলাজ্জাতামিত্যর্থঃ নাকুলীমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৫৯।৬০॥

তিস্রঃ পাণ্যোর্মৃদস্তথেতি এতেন পূর্ব্বোক্তাভিঃ সপ্তভির্ম্মিলিত্বা দ্বয়োর্হস্তয়োর্দ্দশমৃদো দাতব্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ক্রমাদিতি এতস্মাদ্গার্হস্থ্যশৌচাৎ ব্রহ্মচারিণো দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিশৌচাদ্বানপ্রস্থস্য দ্বিগুণং বানপ্রস্থশৌচাৎ সন্ন্যাসিনো দ্বিগুণং শৌচমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

নির্ম্মলান্তঃকরণ এব শৌচফলভাক্ ন দুষ্টান্তঃকরণ ইত্যাহাপি সর্ব্বেতি ॥ ৬৪ ॥

শৌচমৃদঃ পরিমাণমাহ আর্দ্রধাত্রীত্যর্দ্ধেন অথ ধাত্রীতিপাঠেঽথশব্দোঽর্থান্তরে প্রসঙ্গাদাহুতিচান্দ্রায়ণগ্রাসয়োরপি পরিমাণমাহ সর্ব্বাশ্চেতিপাদদ্বয়েন ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

ব্রাহ্মতীর্থেনাঙ্গুষ্ঠমূলেন ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

শির ইতি জলে জলমধ্যে শুষ্কবস্ত্রং পরিধাপয়েত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

আচমনপ্রকারমাহ ত্রিঃ পীত্বেতি খানি ইন্দ্রিয়াণি বিশোধয়েৎ বিশেষেণ-শুদ্ধানি কুর্য্যাদিত্যর্থঃ এতদেব বিবৃণোতি অঙ্গুষ্ঠেত্যাদিনা ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

সাম্বু যথাস্যাত্তথা সর্ব্বত্র সংস্পৃশেদিত্যর্থঃ তথা চ দক্ষঃ প্রক্ষাল্য পাদৌ-হস্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বুবীক্ষিতং সংবৃত্যাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃপ্রমৃজ্যাত্ততো মুখং সং-হতাভি স্ত্রিভিঃপূর্ব্ব মাস্যন্ত সমুপস্পৃশেৎ অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদ-নন্তরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্ত চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃপুনঃ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠয়োর্নাভিং হৃদয়ন্তু২তলেন বৈ সর্ব্বাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্বাহূচাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ ইতি ॥ ৭৩ ॥

দ্বিরাচমননিমিত্তান্যাহ আচান্তঃ পুনরাচামেদিতিদ্বয়েন ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥

সহেতুকং দন্তধাবনপ্রকারমুত্থাপয়তি অথেতি বিপক্ষে বাধকমাহ আচান্ত ইতি ॥ ৭৬ ॥

সহেতুকং দন্তধাবনকাষ্ঠনিষেধসময়মাহ প্রতিপদিতি ॥ ৭৭ ॥

নম্ভু তর্হি দন্তকাষ্ঠানামভাবে প্রতিষিদ্ধদিনে বা কিং বিধেয়ং তত্রাহ অলাভ ইতি ॥ ৭৮ ॥

দন্তকাষ্ঠস্য মানমাহ কনিষ্ঠেতি কনিষ্ঠাগ্রপরিমাণমিতি বিস্তরেণ দ্বাদশা-ঙ্গুলমানঞ্চেতি দৈর্ঘ্যেণ ॥ ৭৯ ॥

অন্যেষু ক্ষত্রিয়াদিষু কীর্ত্তিতং কথিতং নূদিতমিতি ক্বচিৎ কিং বৃক্ষোদ্ভবং দন্তকাষ্ঠং বিধেয়মিত্যত্রাহ আম্রেতি ॥ ৮০ ॥

রাজাদনমিতি অর্দ্ধং কার্য্যকারণয়োরভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৮১ ॥

জিহ্বাধাবনমাহ জিহ্বেতি জিহ্বা উল্লিখ্যতে শোধ্যতে যয়া সা জিহ্বো-ল্লেখনিকা চাপাকৃতিং ধনুবাকারাং ॥ ৮২ ॥

দন্তধাবনমন্ত্রদ্বয়মাহ অন্নাদ্যায়েতি তত্র প্রথমমন্ত্রস্যায়মর্থঃ অন্নাদ্যায় অন্না-দনায় ভক্ষণায় নির্ম্মলতাং প্রাপ্য ব্যূহধ্বং স্থিরপংক্ত্যা দৃঢ়ীভবত যতঃ সোমো রাজা চন্দ্রোয়ং কাষ্ঠরূপং বনস্পতিং প্রত্যাগতঃ স মে দীপ্তিকারী শোভন-কৃত মে মম মুখমাস্যং প্রমার্ক্ষ্যতে প্রমার্ক্ষ্যতি শোধয়িষ্যতীত্যর্থঃ কেন যশসা কীর্ত্ত্যা ভগেন ভাগ্যেন চ দন্তধাবনস্য নিত্যকাম্যত্বাদুভয়থা ফলসম্বন্ধঃ সোমো বনস্পতীনামিতি শ্রুতেঃ বনস্পতীনামাধিপত্যে যমগ্নিং সূর্য্যঞ্চ প্রতি সোমো

রাজা গতো ভক্ষ্যতয়া অথবা হে দন্তাবৃহধ্বং মলাদ্বিভক্তা নির্মলা ভবত যত্তোরং বনস্পতির্মেদন্তকাষ্ঠরূপঃ সোমো রাজা প্রাগত ইত্যাকারপ্রশ্লেষেণ ব্যাখ্যেতি ॥ ৮৩ ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ স্পষ্ট এব ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

উপবাসেপীতি দন্তধাবনমিত্যনেন দ্বাদশগণ্ডূষাদিভির্দন্তানাং শোধনমেবাত্র বিবক্ষিতং ন তু দন্তকাষ্ঠানাং ভক্ষণং প্রতিপদ্দর্শষষ্ঠিষু নবম্যেকাদশীষু ব্রতশ্রাদ্ধোপবাসেষু দন্তকাষ্ঠং ন ভক্ষযেদিতিনিষেধাৎ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

প্রাজাপত্যো ব্রতবিশেষঃ ॥ ৯২ । ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

উপগ্রহী প্রগ্রহীতকুশ ইত্যর্থঃ উরুঠং হীতি উরুঠং হি রাজা বরুণশ্চকার সূর্য্যায় পন্থামন্বেত বা উ অপদে পাদা প্রতিধাতবেঽকক্রতায বক্তা হৃদয়াবিধশ্চিৎ নমো বরুণায়াভিষ্ঠিতো বরুণস্য পাশ ইতি মন্ত্রস্য শেষঃ উরুবিস্তীর্ণং হি অতিশয়েন রাজা বরুণঃ চকার কৃতবান্ সূর্য্যায় ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী সূর্য্যস্য পন্থানং অন্বেত বৈ যঃ অন্বহমাগমনায় অপদে পাদাপ্রতিধাতবেঽকঃ যত্র পাদং দত্তং প্রতি সমুদ্রান্ পায়েন নোপলক্ষ্যতে অস্মিন্ পদে অন্তরীক্ষলোকে পাদা পাদানাং ষষ্ঠী বহুবচনস্থানে আকারঃ প্রতিধাতবে প্রতিনিধানায় অকঃ কৃতবান্ আলম্বনমিতিশেষঃ সূর্য্যস্যেব উত্তাপবক্তাহৃদয়োবিধশ্চিৎ উতাপিচাপবক্তা অপবদিতা ক্ষেপ্তা হৃদয়াবিধশ্চিৎ চিচ্ছব্দোপ্যর্থে হৃদয়ং যো বিধ্যতি মর্ম্মাণুচ্চার্য্য উচ্চার্য্য পিশুনঃ তস্যাপ্যপবক্তাঽপবদিতা কিমুতান্যেষামিতিশেষঃ য ইত্থম্ভূতো বরুণঃ সোঽবভৃথায় তীর্থং দদাত্বিতিশেষঃ অয় উচ্চক্রময়ন্ বাচয়তি নমো বরুণায় নমোস্তু বরুণায়াভিষ্টিতা আক্রান্তো বরুণস্য পাশেনালং বন্ধনায়েতি ॥ ৯৭ ॥

যে তে শতমিতি বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশাবিততা মহান্তস্তেভির্নোঘবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বেমুঞ্চন্তু স রুতঃ স্বর্কা ইতি মন্ত্রশেষঃ শতসহস্রশব্দাবত্র বহুত্বার্থৌ তথাচায়মর্থঃ ভো বরুণ যে তব শতং সহস্রং অসংখ্যাতা যজ্ঞি যা যজ্ঞকালে ভবা যজ্ঞিয়াঃ শ্রেয়ঃ প্রত্যুহাঃ পাশাঃ কর্ম্মাবরোধকাঃ বন্ধনপ্রকারা বিততা বিস্তৃতা মহান্তো বৃহত্তরাস্তেভিস্তৈঃ তেভ্যঃ সকাশাদিত্যর্থঃ নোঽস্মান্ অব ইদানীং সবিতা সর্ব্বেষাং প্রসবিতা উতাপি চ বিষ্ণুর্ব্যাপকঃ বিশ্বে সর্ব্বে

মুঞ্চন্তু মোচয়ন্তু মরুতো দেবাঃ স্বর্কাঃ সুরোচনাঃ স্বঞ্চনাঃ স্বর্চ্চমাবেতি সুমিত্রিয়া ন ইতি আপ ওষধয়ঃ সন্ত্বিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ সুমিত্রিয়াঃ সাধুমিত্রত্বেনাবস্থিতা নোঽস্মাকমাপ ওষধয়শ্চ সন্ত্বিতি দুর্মিত্রিয়া ইতি তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্ম ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ দুর্মিত্রিয়া দুষ্টমিত্রত্বেনাবস্থিতা আপ ওষধয়শ্চৈত্যনুবর্ত্ততে তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্দ্বেষ্টি যঞ্চ শক্রং দ্বিষ্মো বয়মিতি ॥৯৮॥

ইদং বিষ্ণুরিতি বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংসুর ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ ইদং জগৎ বিষ্ণুর্বিচক্রমে বিক্রান্তবান্ সর্ব্বপ্রাণিনাং ভূতে-ন্দ্রিয়মনোজীবভাবেন বিশতীতি বিষ্ণুঃ কিঞ্চ ত্রেধা নিদধে পদং পদ্যতে জ্ঞায়তেঽনেনেতি পদং ভূম্যন্তরীক্ষদ্যুলোকেষু অগ্নিবায়ুসূর্য্যরূপেণ ত্রেধা নি-হিতবান্ পদং কিঞ্চসমূঢ়মস্য পাংসুরে পাংসুলে লুপ্তোপমে তৎ অস্যৈবং বিষ্ণো-রন্যৎ পদাস্তবং বিজ্ঞানঘনানন্দগজমদ্বৈতমক্ষরমিত্যেব লক্ষণং সমূঢ়মন্তর্হিত-মবিজ্ঞাতমকৃতাত্মভিঃ পাংসুরে পাংসুলে প্রদেশে নিহিতমিব ন দৃশ্যতে তদ্দ্র-ষ্টব্যমিতি বাক্যশেষঃ ॥ ৯৯ ॥

আপো অস্মানিতি মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতঘঃ পুনন্তু বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ আপো অস্মান্মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু আপ উচ্যন্তে যা এতা আপো জগতাং নির্ম্মাত্র্যস্তা অস্মান্ শুন্ধয়ন্তু কিঞ্চ ঘৃতেন নোঽস্মান্ ঘৃতঘঃ ঘৃতেন যাঃ পুনন্তি তা ঘৃতঘঃ ঘৃতং হি অপাং পরমং তেজঃ পবিত্রঞ্চ তদ্বৈ সুপূতং যদ্ঘৃতেন পুনন্তীতি শ্রুতেঃ সুবর্ণপ্রাশো ঘৃতপ্রাশ ইতি মেধ্যানীতি গৌতমঃ পুনন্তু যজ্ঞযোগ্যং কুর্ব্বন্তু স্তুতিপূর্ব্বং হি যাচ্ঞাদিক্রিয়তে ন চাত্র স্তুতিরত আহ বিশ্বং হি বিপ্রং প্রবহন্তি দেবী হি ইতি শব্দো যস্মাদর্থে তয়োরিপ্রমিতি পাপনামনী ভবতঃ যস্মাৎ স্বভাবত এব সর্ব্বং পাপং প্রকর্ষেণ বহন্তি দেব্য ইতি ॥ ১০০ ॥

উদিদাভ্যঃ শুচিরিতি আপূত এমীতিশেষঃ অস্যার্থঃ উদেমি উদ্গচ্ছামি ইচ্ছন্দোঽনর্থকঃ আভ্যোঽদ্ভ্যঃ শুচিঃ সন্না পূতশ্চ যাবদিতি মানস্তোক ইতি তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ মা মো বীরান্ রুদ্রভামিনো বধীর্হবিষ্মন্তঃ স দমিত্বাহ বামহ ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মা রীরিষঃ রীরিষতির্হিংসা কর্ম্ম মা হিংসীঃ নোঽস্মাকস্তোকে পুত্রবিষয়ে তনয়ে পৌত্র-বিষয়ে মা হিংসীঃ নোঽস্মাকং অয়ুষিবিষয়ভূতে মা নো গোষু মা হিংসীঃ

মোঽস্মাকং গোষু বিষয়ভূতাসু মা নো অশ্বেষু মা হিংসীঃ নোঽস্মাকং অশ্বেষু বিষয়ভূতেষু যদ্বা বিভক্তিব্যত্যয়েন ব্যাখ্যানং মা রীরিষঃ অস্মাকং তোকং তনয়ং আয়ুর্বা অস্মান্ মা নো বীরান্ রুদ্রভামিনো বধীর্মাবধীর্নোঽস্মাকং বীরান্ হে রুদ্রভামিনঃ ভামঃ ক্রোধঃ ক্রোধসংযুক্তান্ কঃ প্রত্যুপকার ইতি চেৎ হবিষ্মন্তঃ হবিষাসংযুক্তাঃ সন্তঃ সদং সদাকালং ইৎ ইচ্ছব্দ এবার্থে ত্বামেব হবামহে আহ্বয়ামঃ যাগার্থমনন্যশরণাবয়মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ইমং মে বরুণেত্যাদীতি আদিশব্দেন শ্রুধীহবমদ্যা চ মৃড়য়ত্বামবস্যুরাচকে ইতি মন্ত্রশেষো গৃহ্যতে অস্যার্থঃ ইমং মে মম হে বরুণ শ্রুধি শৃণু হবমাহ্বানং অদ্যাস্মিন্ বিমৃড়য় সুখয় মা কালান্তরমপেক্ষস্ব কিং কারণং যতস্ত্বামহমাচকে আচক ইতি শান্তিকর্ম্ম কাময়ে কথম্ভূতঃ অবস্যুরাত্মনো অবনং পালনং ইচ্ছুন্নিতি তত্ত্বায়ামীতি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ অহেড়মানো বরুণেহবোধ্যুরুশংসমান আয়ুঃ প্রমোষীরিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ তত্ত্বা তদাশাস্ত ইতি শ্রবণাদিহ যদপ্রয়োগঃ ত্বা ত্বাং যামি যাচামি ব্রহ্মণা ত্রয়ীলক্ষণেন বন্দমান হবির্ভিরভ্যুদ্যতৈঃ অত আহ অহেড়মানো অক্রুদ্ধন্ হে বরুণ ইহ কর্ম্মণি বর্ত্তমানঃ অস্মাকং প্রয়োজনং যজ্ঞসমাপ্তিলক্ষণং বোধি বুদ্ধস্ব বুদ্ধা চ উরুশংস হে বহুসংস্তব্যমান আয়ুঃ প্রমোষীর্মাঽস্মাকং আয়ুরব খণ্ডয়েতি ত্বন্ন ইতি অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্দেবস্য হেড়ো অবয়াসিসীষ্ঠাঃ যজিষ্টো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বাদ্বেষা ঠংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মদিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে অগ্নে ত্বন্নঃ অস্মান্ প্রতি বিদ্বান্ জানানঃ বরুণস্য দেবস্য হেড়ঃ ক্রোধঃ অবয়াসিসীষ্ঠাঃ যসু উপক্ষয়ে অস্যণ্যং তস্য লিঙ্গে তদ্রূপং অবপূর্ব্বস্যাপগময় যস্মাচ্চ ত্বং যজিষ্টঃ যজ্ঞকৃত্তমঃ বহ্নিতমো বোঢ়ৃতমো হবিষা শোশুচানো দেদীপ্যমানো ভবতি তস্মাৎ প্রার্থয়ে বিশ্বা বিশ্বানি দ্বেষাংসি সর্ব্বাণি দৌর্ভাগ্যানি প্রমুমুগ্ধি বিমুঞ্চ অস্মদস্মত্ত ইতি সত্বন্ন ইতি অগ্নে বমো ভবোতীনেদিষ্টৌ অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ অব যক্ষনো বরুণং ররাণোবীহি মৃড়ীকং সুহবো ন এধীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ সত্বং এব প্রার্থ্যমানঃ নোঽস্মাকং হে অগ্নে অবমঃ অবিতৃতমঃ পালয়িতৃতমো ভব উতীনে উৎপাহবনেন নেদিষ্টশ্চান্তিকতমঃ অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ ব্যুষ্টিকালেঽস্মিন্ বাহিনীত্যভিপ্রায়ঃ ততোঽব যক্ষ অবপূর্ব্বো যজির্নাশনে বর্ত্ততে ইহ তু ধাত্বর্থযোগাৎ স্বকীয় মে বার্থং ব্রবীতি অবগত্য যজনো-

হস্মাকং বরুণং ররাণো রাদানে দদদ্বা হবিস্ততো ব্রবীমি ব্রীহি মৃড়ীকং ভক্ষয় পুরোডাশং সুখকরং ততঃ সুহবঃ স্বাহ্বানঃ অস্মাকমেধীতি উদুত্তমমিতি বরুণপাশমস্মদ বাধমং বিমধ্যমং শ্লথায় অথাবয়মাদিত্যব্রত্তে তবানাগসো অদিতয়েস্যামেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ উদিত্যয়মুপসর্গঃ শ্লথায়েতি সম্বধ্যতে হে বরুণ উত্তমং তাবৎ পাশং তত শ্লথয় শ্লথশৈথিল্যে শ্লথীকৃত্য উৎ উর্দ্ধং ন যাস্মদস্মত্তঃ অবাধমং অধর্ম্মঞ্চ পাশং অর্ব্বাচীনং শ্লথয় বিমধ্যমং স্থান স্থিতমেব শ্লথয় অথৈবং কৃতে সতি বয়ং হে আদিত্য অদিতেঃ পুত্র তব কর্ম্মণি বর্ত্তমানা অনাগসোঽনপরাধাঃসন্তোঽদিতয়েঽদীনত্বায়ৈস্যামেতি ॥ ১০২ ॥

ধাম্নো ধাম্ন ইতি রাজন্ ততো বরুণ নো মুঞ্চেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে বরুণ হে রাজন্ ধাম্নো ধাম্নঃ ধামশব্দঃ স্থানবচনঃ যতো যতঃ পাশনমন্বিতাৎ স্থানাদ্বিভীমস্ততস্ততো নোঽস্মান্ বিমুঞ্চেতি মাপো মৌষধীরিতি হিংসিরিত্যবশেষঃ অস্যার্থঃ হৃদয়শূলমুপগূহতি মাপো মৌষধীরিদং বৈ পশোঃ সংজ্ঞপ্যমানস্য ইতি উপক্রম্য হৃদয়শূলং শুক্ সমবৈতীত্যুক্তং অতএবমুচ্যতে মা হিংসীরপো মা চৌষধীর্হিংসীরিতি যদাহুরঘ্ন্যা ইতি বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো মুঞ্চেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ অঘ্ন্যা ইতি গোনামপ্রকরণাৎ ইহানুবন্ধ্যা বিষয়ং বহুবচনং অনুবন্ধ্যা বহুত্বেঽর্থবৎ একানুবন্ধ্যা পক্ষে তু পূজার্থং যদ্বেদে শ্লোকমন্ত্রবাক্যান্যাহুরহন্তব্যা অঘ্ন্যা অবন্ধ্যাঃ বন্দ্যাঃ পূজনীয়া ইতি করণে বাক্যস্যার্থমভিনয়েন দর্শয়তি বয়ং হে বরুণ শপামহে ইতি বরুণপ্রদর্শনার্থঃ শপতি হিংসার্থঃ এবং অনেন বিধিনাঽহিংস্যাঃ অঘ্ন্যা অতএব বয়ং ত্বাং শপামহে ততো বরুণ নো মুঞ্চ ততস্তস্মাদেনসঃ বরুণ নোঽস্মান্ বিমুঞ্চেতি মুঞ্চ তু মেতি শপথ্যাদয়ো বরুণ্যা উত অথো যমস্য পড়্‌বীশাৎ সর্ব্বস্মাদ্দেব কিল্বিষাৎ ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মুঞ্চ তু মা শপথ্যাৎ শশপথে ভবঃ শপথ্যস্তস্মাচ্ছপথ্যাৎ শপথনিমিত্তাৎ কিল্বিষাদোষধয়ঃ মা মাং মুঞ্চন্তু অথো অপি চ বরুণ্যাৎ বরুণে ভবো বরুণ্যস্তস্মাদ্বরুণ্যাৎ বরুণনিবন্ধনাৎ কিল্বিষান্মাং মুঞ্চন্তু উত অপি চ যমস্য যময়তি নিয়ময়তি সর্ব্বং জগদিতি যমঃ তস্য যমস্য সম্বন্ধিনঃ পড়্‌বীশাৎ পড়্‌বীশশব্দো বন্ধনবচনঃ বন্ধনাদ্বন্ধননিমিত্তাৎ কিল্বিষান্মাং মুঞ্চন্তু অথোঽপি চ দেব কিল্বিষাদ্দেব নাপরাধনিমিত্তাৎ কিল্বিষান্মাং মুঞ্চন্তু কিং চাত্র বহুনোক্তেন সর্ব্বস্মাৎ কিল্বিষাদ্ব্রহ্মহত্যাদিপাপান্মামুঞ্চন্ত্বিতি অবভৃথেতি নিচুম্পুণ নিচেরুরসি নিচুং

পুণঃ অবদেবৈর্দ্দেবকৃতমেনো যাশিষমবমর্ত্তৈর্মর্ত্ত্যকৃতং পুরুরাণ্ণোদেব ঋষস্যা-হীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ অবভৃথো যজ্ঞঃ হে অবভৃথ বয়মবাচীনং পাত্রাণ্যস্মিন্ ভ্রিয়ন্ত ইত্যবভৃথঃ নিচুংপুণঃ নীচৈঃ ক্বণত্যাংশু অবভৃথেষ্ট্যাচরন্তীতিশ্রুতেঃ যত্ত্বং নীচৈশ্চরণোঽসি নীচৈঃ ক্বণংশ্চ তং ত্বাং প্রাপ্যৈব অবদেবৈর্দ্দেবকৃত-মেনো যাশিষং কৃতবান্ অবনীতবান্ কিমবনীতবান্ এনঃপাপং কৈঃ সখিভূতৈ-র্দ্দেবৈঃ কিং বিষয়ং দেবকৃতং দেববিষয়ে যৎকৃতং অবমর্ত্তৈর্মর্ত্ত্যকৃতং অব-নীতবাংশ্চ মর্ত্তৈর্মনুষ্যৈঋ্বিগ্‌ভিঃ সখিভূতৈঃ মর্ত্ত্যকৃতং মনুষ্যবিষয়ে কৃতং পাপং অতস্ত্বং হে অবভৃথদেব ঋষঃ পাহি ঋষতির্হিংসার্থঃ ঋষহিংসায়াং কিবন্ত-স্তস্য পঞ্চমীরিষঃ বন্ধাৎ পাহি গোপায় কথম্ভূতাদ্বন্ধাৎ পুরুরাণ্ণঃ রা দানে বহু-কর্ম্মোপভোগ সন্তানদাতুঃ সংসারলক্ষণাদ্বন্ধাৎ যদ্বা পুরুশব্দেন রুষন্তি প্রাণি-নোঽস্মিন্ সংসার্য্যমাণাঃ পুরুরাণ্ণা ইতি চেতি ॥ ১০৩ ॥

আপো দেবতা যেষাং তে তথা মহাব্যাহৃতিভিঃ ভূর্ভুবঃ স্বর্ম্মহর্জ্জনস্তপঃ সত্যমিতি সপ্তভিঃ ॥ ১০৪ ॥

গায়ত্র্যা গায়ত্রীমন্ত্রেণেত্যর্থঃ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধীয়ো যো নঃ প্রচোদয়াদিতি গায়ত্রীমন্ত্রঃ অস্যার্থঃ তদিতি ষষ্ঠ্যা বিপরিণম্যতে তস্য সবিতুঃ সর্ব্বস্য প্রসবদাতুঃ আদিত্যান্তরপুরুষস্য দেবস্য হিরণ্যগর্ভো পাধ্যবচ্ছিন্নস্য দেবস্য বা বিজ্ঞানানন্দস্বভাবস্য বা ব্রহ্মণঃ বরেণ্যং বর-ণীয়ং ভর্গঃ ভর্গশব্দো বীর্য্যবচনঃ বরুণাত্তবা অভিষিঞ্চনাত্তর্গোঽপচক্রাম বীর্য্যং বৈ ভর্গ ইতি শ্রুতিঃ তেন হি পাপ্মানং ভৃজ্জতি দহতি ভৃজী ভর্জ্জনে অথবা ভর্গস্তেজো বচনঃ যদ্বা মণ্ডলং পুরুষোরশ্ময় ইত্যেতত্রিতয়মভিপ্রেয়তে দেবস্য দেবনাদিগুণযুক্তস্য ধীমহি ধ্যৈঃ চিন্তায়াং অস্য ছান্দসং সম্প্রসারণঃ ধ্যায়ামঃ চিন্তয়ামো নিদিধ্যাসনং তদ্বিষয়ং কুর্ম্ম ইতি যাবৎ ধিয়ো যো নঃ ধীশব্দো বুদ্ধিবচনঃ কর্ম্মবচনো বা বুদ্ধিঃ কর্ম্মাণি বা যঃ সবিতা নোঽস্মাকং প্রচোদয়াৎ চুদ সংচোদনে প্রকর্ষেণ চোদয়তি প্রেরয়তি তস্য সবিতুঃ সম্বন্ধিবীর্য্যং তেজো বা ধ্যায়াম ইতি সম্বন্ধঃ বাক্যভেদেন বা যোজনা তৎ সবিতুর্বরণীয়ং বীর্য্যং তেজো বা দেবস্য ধ্যায়ামঃ যশ্চ বুদ্ধীঃ প্রচোদয়াৎ প্রেরয়ত্যস্মাকং তঞ্চ ধ্যায়ামঃ স চ সবিতৈব ভবতি লিঙ্গব্যত্যয়েন বা যোজনা তৎ সবিতুর্ব্বরণীয়ং ভর্গো দেবস্য ধ্যায়ামঃ ধিয়ো যো ভর্গঃ অস্মাকং প্রেরয়তীতি আপো

হি ষ্ঠেতি তিসৃভিঃ কণ্ডিকাভিরিতিশেষঃ তত্র ময়ো ভুবস্তা ন উর্জ্জেদধাতন মহেরণায় চক্ষসে যো বঃ শিবতমোরসস্তস্য ভা জয়তেহ নঃ উশতীরিব মাতরঃ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ আপো জনয়থাচ নঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ দ্বিতীয়পাদে তচ্ছ্রবণাৎ যদোহধ্যাহাবঃ হে আপঃ যূয়ং ময়ো ভুবঃ ময ইতি সুখনাম সুখেন ভাবয়িত্র্যস্থ ভবথ সর্ব্বপ্রাণিনাং ছান্দসঃ পরিপূর্ত্তি-করো হি শব্দঃ তা নোহস্মান উর্জ্জেহন্নায় দধাতন স্থাযত যথা বয়ং সর্ব্বস্য ভোক্তারো ভবেম তথা কুরুতেত্যভিপ্রায়ঃ মহে মহতে ইরণায় রমণীয়া য চক্ষসে দর্শনায়াহস্মান্ দধাতন ইত্যনুবর্ত্ততে এতদুক্তং ভবতি মহচ্চ যদ্দর্শনং পরব্রহ্মলক্ষণং রমণীয়ং তদস্মাকং কুরুতেতি অথবা হি শব্দো যস্মাদর্থে কৃত্বা ব্যাখ্যায় তেন হি বেদে মাত্রা মাত্রস্যানর্থক্যমিষ্যতে সম্ভবে সতি আপো হি আপঃ যস্মাৎ কারণান্ময়ো ভুবঃ তা ন উর্জ্জেতা ন শব্দস্য পঞ্চম্যাসন্নেতি তস্মাদ্ধেতোরস্মান্ অন্নারস্থাপয়তমহ তে রমণীয়ায় চক্ষসে দর্শনীয়ায় যো বঃ যশ্চ বো যুষ্মাকং শিবতমঃ শান্ত তমোরসস্তস্য ভাজয়তো ভাগিনঃ কুরুত ইহে বস্থিতানস্মান্ উশতীবিব বশকান্তৌ কৃতসংপ্রসারণস্যৈতদ্রূপং কাময়-মানা ইব মাতরঃ মাতৃশব্দঃ সম্বন্ধবচনঃ যথা কাময়মানা মাতরঃ পুত্রস্য কল্যাণং তৈস্তৈরর্থৈর্ভাজয়েয়ুরেবং ভাজয়ত তস্মা অরং অলমিতি প্রাপ্তে লকারস্য রেফশ্ছান্দসঃ হে আপস্তস্য চ রসস্যাধস্তন মন্ত্রযাচিতস্য বো যুষ্মৎ সম্বন্ধিনঃ অলং পর্য্যাপ্তং গমামগচ্ছাম বয়ং পর্য্যাপ্তং নাম রসবিষয়ে বৈতৃষ্ণ্যং সদা তৃপ্তির্বা যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ ক্ষয়নিবাস ইত্যাদ্যুদাত্তঃ ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী যস্যেতি সামানাধিকরণ্যাদশঃ যস্যাহুতিপরিমাণভূতস্য ক্ষয়স্য নিবাসস্য একদেশেন জিন্বথ জিন্বথিঃ প্রীতিকর্ম্ম তর্পয়থ পঞ্চাহুতিপরিণামক্রমেণেদং ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্য্যন্তং জগৎ তত্র চ হে আপঃ জনয়থাহলম্বনং অস্মত্তঃ নোহস্মান্ ভোক্তৃত্বেন যানদেব ত্বমাশাস্যতেতি প্রত্যৃচং ঋচং প্রতি পাবনং পাবিত্র্যং স্মৃতং ব্রহ্মবিদ্ভিরিতিশেষঃ পরমিতি পাঠে পরমুৎকৃষ্টম্ ॥ ১০৫ ॥

এতে বক্ষ্যমাণ অপি মন্ত্রাঃ পাবনাঃ পবিত্রজনকাঃ ইহ মাপ ইতি প্রবহতা বদ্যঞ্চ মলঞ্চ যৎ যচ্চাভিদুদ্রোহানৃতং যচ্চ শেপে অভীরুণং আপো মা তস্মা-দেন সঃ পবমানশ্চ মুঞ্চত্বিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে আপ ইদং পশুসংজ্ঞপন নিমিত্তং পাপং প্রবহত অপনয়ত কিঞ্চ অবদ্যং অবদনীয়ঞ্চ যদভিশাপাদি

মলঞ্চ যৎ যচ্চ মলং শরীরসংলগ্নং মূত্রপুরীষাদিপ্রসিদ্ধং তচ্চ প্রবহত অপ-নয়ত যচ্চাভিদুদ্রোহানৃতং দ্রুহজিঘাংসায়াং যদপি চাভিদুগ্ধবানস্মি অসত্য-মুচ্চার্য্যং যচ্চ শেপে অভীরুণং শপ আক্রোশে যচ্ছপীতবানস্মি অভীক্ষ্ণমপরা-ধিনং অনপরাধীন্তি ন বিভেতি যদ্বাহত্তিলুনাতি ছিনত্তি মর্ম্মাণি যচ্চ দুরিতং সৎ যচ্চাভীরুণং আপঃ মা মাং তস্মাদেনসঃ পাপাৎ পবমানঃ সোমঃ বায়ুর্ব্বা মুঞ্চন্তু পৃথক্‌করোত্বিতি হবিষ্মতীরিতি ইমা আপো হবিষ্মাং আবিবাসতি হবিষ্মান্‌দেবো অধ্বরো হবিষ্মাং অস্ত সূর্য্যঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ লিঙ্গোক্তা হবিষ্মতী-র্হবিষা সংযুক্তা ইমা আপঃ হবিষ্মান্ হবিষাসংযুক্তো যজমান আবিবাসতি আবিপূর্ব্বো বসতিঃ পরিচরতীত্যর্থঃ যজমানো হবিঃ প্রদানায় পরিচরতি হবিষ্মানহধ্বরো যজ্ঞঃ স্বশরীর নিষ্পত্ত্যর্থং হবিষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোস্তু সুশোভন তয়া ইরণাৎ সূর্য্যো দেবো যজমানস্য ফলদানায় স্বতৃপ্ত্যর্থং হবি-ষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোহস্ত্বিতি দেবীরাপ ইতি অপান্ন পাদ্যোহব উর্ম্মির্হবিষ্যঃ ইন্দ্রিয়াবান্মদিন্তম ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে দেব্য আপঃ অপান্নপাৎ সংজ্ঞকঃ যোহব উর্ম্মিস্তরঙ্গঃ কল্লোলঃ হবিষ্যঃ হবির্যোগ্যঃ যজ্ঞীয়ঃ ইন্দ্রিয়াবান্ দীর্ঘশ্ছান্দসঃ বীর্য্যবান্ মদিন্তমঃ মদয়িতৃতম ইতি আপো দেবা ইতি মধু-মতীরগৃভ্যান্নূর্জস্বতী রাজস্বশ্চিতানাঃ যাভির্মিত্রা বরুণা অভ্যষিঞ্চন্যাভিরি-ন্দ্রমনয়ন্নত্যরাতীরিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মধুমতীঃ মধুরতয়া স্বাদুরসোপেতা মধুমত্যঃ তাঃ মধুমতী উর্জ্জস্বতীর্বিশিষ্টান্নরসবতীঃ রাজস্বঃ রাজসুবঃ যুঞ্ প্রাণিপ্রসবে রাজানং সুবতে জনয়ন্তীতি রাজসুবঃ চিতানা দেবতাত্বমনেন চেতয়মানাঃ পরিহৃষ্টচারিণ্যঃ অদ্বেবাঃ ভকারশ্ছান্দসঃ অগৃভ্যান্ গৃহীতবন্তঃ আপো বিশিনষ্টি যাভির্মিত্রা বরুণাবিতি যাভিরদ্ভির্মিত্রাবরুণৌ দেবা অভ্য-ষিঞ্চন্ মিত্রাবরুণয়োরভিষেকংকৃতবন্তঃ যাভিরিন্দ্রমনয়ন্ যাভিরিন্দ্রদেবরাজং অতি অরাতীরদানশীলাঃ শত্রুসেনা অনয়ন্ শত্রু নতীত্য অতিক্রম্য অধঃকৃত্যানয়ন্ আনীতবন্তঃ তা অপোহগৃভ্যান্নতিশেষ ইতি দ্রুপদাদিব সংজ্ঞকা ইতি মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব পূতং পবিত্রেণে বাজ্য মাপঃ শুন্ধন্তু মৈনস ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ দ্রোঃ পাদঃ দ্রুপদঃ দ্রুশব্দো বৃক্ষবচনঃ দ্রুপদঃ বৃক্ষময়ঃ পাদঃ পাদুকঃ একবচনমবিবক্ষিতং গমনসাধনত্বেন পাদুকা-ভ্যাং মুমুচানো মুচ্যমানো যথা পুমান্ গমনাবসানে ক্লেশেন মুচ্যতে স্বিন্নঃ

স্বেদং প্রাপ্তঃ পুমান্ তন্নিবৃত্ত্যর্থং স্নাতো মলাদিব যথা মলাদ্বিমুচ্যতে পূতং পবিত্রেণে বাজ্যং যথা পবিত্রেণ পূতমাজ্যং পবিত্রাদ্বিবিচ্যতে পৃথক্ ক্রিয়তে তথা আপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ মা মাং যথা উপাসিতা আপ এনসঃ পাপাৎ সকাশাচ্ছুন্ধন্তু প্রস্বিন্নস্য কৃৎস্নান্ মলাত্তাপাদি কৃতঃ অতঃ শুদ্ধিবিশেষতো মে পাপনিবৃত্তিং শুন্ধন্তু পৃথক্ কুর্ব্বন্তিতি ॥ ১০৬ ॥

শন্নো দেবীরিতি অভীষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু ন ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ নোঽস্মাকং দেবীর্দেব্যঃ আপো অভীষ্টয়ে অভিষেকায়াভীষ্টায় বা শং সুখরূপা ভবন্তু শংযোরভিস্রবন্তুনঃ যো রোগাণাং পৃথক্ করণহেতোঃ শং সুখরূপাঃ সত্য আপো নোঽস্মানভিস্রবন্তিতি অপো দেবীরিতি উপসৃজ মধুমতীরযক্ষ্মায় প্রজাভ্য তা সামাস্থানাদুজ্জিহতমোষধয়ঃ সুপিপ্পলা ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ সিন্ধুদ্বীপঃ আপিন্যং কুমারিণী বৃহতী বিধুমমগ্ন ইত্যানন্তর্যাদত্র কর্তৃত্বে নাগ্নির্বিবক্ষ্যতে দ্যৌর্বা প্রজাভ্যঃ অত্র বিভক্তিব্যত্যয়ঃ প্রজানামযক্ষ্ম্যায় যক্ষ্মাব্যাধীরযক্ষ্মার্থং মধুমতীর্দ্দেবীরাপ উপসৃজেতিসম্বন্ধঃ দেবীর্দ্দেবনাদিগুণসংযুক্তা মধুমতীঃ রসবতীর্বৃষ্টিরূপা আপ উপসৃজ নিক্ষিপ তাসাং ভূমিগতানামপামাস্থানাদপাং রসসম্বন্ধিতয়া অপাং রসসম্পৃক্তমুজ্জিতং ক্ষেত্রলক্ষণস্থানাৎ সুপিপ্পলাঃ সুষ্ঠু পিপ্পলং ফলং যাসাং ঔষধীনাং তাসু পিপ্পলাঃ ফলপাকান্তা ওষধয়ঃ শাল্যাদয় উজ্জিহতাং উঁ হাড়ং গতৌ উদ্গচ্ছন্তিতি অপাং রসমিতি উদ্বয়স ঠং সূর্য্যে সন্ত ঠং সমাহিতং অপাঠং রসস্য যো রসস্তং বো গৃহ্ণাম্যুত্তমমিতিমন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ রসঃ সারঃ সোঽপাং বায়ুঃ এষ বা অপাং রসো সোয়ংপপতে ইতিশ্রুতিঃ উদ্বয়সং উদ্গতং বয়োঽন্নং যস্মাদ্বায়োস্তমুদ্বয়সং বায়ুং সূর্য্যে সন্তং সমাহিতমিত্যনয়োঃ পদয়োর্ব্যত্যয়োঽর্থসম্বন্ধাৎ সূর্য্যে সমাহিতং সন্তং সমারোপিতং স্থাপিতং সন্তং গৃহ্ণামীতি বক্ষ্যমাণেন সম্বন্ধঃ অপাং রসস্য যো রসস্তং বো গৃহ্ণাম্যুত্তমং অপাং রসো বায়ুস্তস্যাপি রসঃ সারঃ প্রজাপতিঃ স হি যজ্ঞলোককালাগ্নিবায়ুসূর্য্যঋগ্‌যজুঃসামাদিবপুস্তং পয়ঃশব্দেনাহ আপো গৃহ্ণামি উত্তমং উৎকৃষ্টতমং যদ্বা বয়ঃশব্দোঽনর্থকঃ অপাং রসস্য বায়োর্যো রসঃ প্রজাপতিস্তং গৃহ্ণামীতি তস্মিন্ পক্ষে যোজনা পুনন্তু মেতীতি পাবমান্যঃ পাবিত্র্যকর্ত্র্য ঋচ ইত্যর্থং তত্র পুনন্তু মাং পিতরঃ সোম্যাসঃ

পুনন্তু মাং পিতামহাঃ পুনন্তু প্রপিতামহাঃ পবিত্রেণ শতায়ু শেতি প্রথমো মন্ত্রঃ পুনন্তু মাং পিতরঃ সোম্যাসঃ সোমার্হাঃ সৌম্যাঃ সোমসম্পাদিনো বা সৌম্যাঃ এব সৌম্যাসঃ পিতরঃ মাং যজমানং পুনন্তু শোধয়ন্তু পিতামহাঃ পিতুঃ পিতরো মা মাং পুনন্তু তৎপিতরঃ প্রপিতামহাঃ পুনন্তু কেন পুনন্তু পবিত্রেণ পাবনহেতুভূতেন শতায়ুষো যেন পবিত্রেণ পূতঃ শতায়ুর্ভবতি তৎপবিত্রং শতায়ুঃ তেন শতায়ুষা পবিত্রেণ মাং পুনন্তু পাবনঞ্চ পাপনোদনং শুদ্ধিফল-গ্রহণযোগ্যতা শুদ্ধিমাপাদয়ন্ত্বিতি পুনন্তু মাং পিতামহাঃ পুনন্তু প্রপিতামহাঃ পবিত্রেণ শতায়ুষা বিশ্বমায়ুর্ব্যশ্নবৈ ইতিদ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ পুনন্তু মা মাং পিতামহাশ্চ পুনন্তু শতায়ুষা পবিত্রেণ পিতরঃ পুনন্তু প্রপিতামহাশ্চ পুনন্তু বিশ্বমায়ুরেতৈঃ সর্ব্বৈর্দত্তং বিশ্বং সর্ব্বমায়ুর্ব্যশ্নবৈ অশূঠং ব্যাপ্তৌ অহং ব্যশ্নবৈ বশ্নুয়ামিতি অগ্ন আয়ুঠংষি পবস আসুবোর্জ্জমিষঞ্চ নঃ আরে বাধস্ব দুচ্ছুনা-মিতি তৃতীয়ো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী গায়ত্রী বৈশ্বানরঃ হে শ্রীভগবন্নগ্নে নোঽস্মান্ প্রতি আয়ুংষি আয়ুঃপ্রাপকানি কর্ম্মাণি পবসে অন্তর্গতনিজর্থোয়ং পাবয়সে গময়সি কিঞ্চ আসুবোর্জ্জমিষঞ্চ নঃ ইষং ব্রীহ্যাদিকং ঊর্জ্জং দধি-ক্ষীরাদ্যুপসেচনং নোঽস্মভ্যং আসুব অভ্যনুজানীহি আরে দূরে ব্যবস্থিতং সন্তং দুচ্ছুনাং দুচ্ছুদৌর্গত্যং ব্যাধয়শ্চ দুর্জ্জনপ্রভৃতয়ো লক্ষ্যন্তে তান্ বাধ-স্বেত্যর্থঃ পুনন্তু মা দেবজনাঃ পুনন্তু মনসা ধিয়ঃ পুনন্তু বিশ্বাভূতানি জাত-বেদঃ পুনীহি মেতি চতুর্থো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ লিঙ্গোক্তদেবত্যানুষ্টুপ্‌দেবজনাঃ দেবানুগা জনা মাং পুনন্তু পুনন্তু মনসা ধিয়ঃ মনসা বিবেকেন সম্পন্নেন মনসা সঞ্জাতা ধিয়ঃ দেবতাবিষয়জ্ঞানানি কর্ম্মাণি বা মাং পুনন্তু বিশ্বানি ভূতানি মাং পুনন্তু হে শ্রীজাতবেদঃ মাম্পুনীহীতি আগ্নেয়ী গায়ত্রী পবিত্রেণ পুনীহি মা শুক্রেণ দেব দীদ্যৎ অগ্নেক্রত্বাক্রতু রনু ইতি পঞ্চমোমন্ত্রঃ হেদেব দীদ্যৎ দীপ্যমানঃ শ্রীভগবন্নগ্নে শুক্রেণ শুদ্ধেন পবিত্রেণ মাং পুনীহিতি যত্তে পবিত্রমর্চ্চিষ্যগ্নে বিততমন্তরাব্রহ্মতেন পুনাতু মামিতি ষষ্ঠো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী ব্রাহ্মী চ গায়ত্রী তৃতীয়ঃ পাদো ব্রহ্মদৈবত্যঃ হে শ্রীভগ-বন্নগ্নে যত্তে পবিত্রমর্চ্চিষি পরমতেজসি অন্তরামধ্যে বিততং তে তব যৎ পবিত্রং পবনহেতুভূতং বিততং অতিবিস্তৃতরূপং পবিত্রে তিষ্ঠতি তেন পবি-ত্রেণ মাং পুনীহি ব্রহ্মতেন পুনাতু মাং বেদলক্ষণং যদ্ব্রহ্ম পরং যদ্ব্রহ্ম

তেন ব্রহ্মণা মাং পুনাতু যত্তে অর্চিষি বিততং যৎ পবিত্রং তেন পবিত্রেণা-ভ্যনুজ্ঞাতেন ব্রহ্মণা পুনাত্বিতি পবমানঃ সোদ্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ যঃ পোতা স পুনাতু মেতি সপ্তমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ সোমদেবত্যা গায়ত্রী তৃতীয়ঃ পাদো বায়ব্যঃ পবমানঃ স সোমঃ অদ্যাস্মিন্ নহনি নোঽস্মান্ পবিত্রেণ পবনেন বিচর্ষণি দৃষ্টা কৃতাকৃতং প্রত্যবেক্ষ্যামি কো মাং পুনাতু যঃ স্বভাবতঃ পোতা পবনকর্ত্তা বায়ুঃ স মাং পুনাত্বিতি উভাভ্যাং দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ মাং পুনী হি বিশ্বত ইত্যষ্টমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ সবিতৃদেবতা গায়ত্রী হে দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ অনেন পবিত্রেণ সবেনানেন যাগেন চ ইত্যুভাভ্যাং পবিত্র সবাভ্যাং মাং পুনী হি বিশ্বতঃ সর্ব্বতো মাং পাবয়েতি বৈশ্বদেবী পুনাতী দেব্যা গাৎ যস্যামি মা বহ্ব্যস্তন্বো বীতপৃষ্ঠাঃ তয়া মদন্তঃ সধমাদেষু বয়ঠংস্যামপতয়োরয়ীণামিতি নবমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ বৈশ্বদেবী তৃষ্টুপ্‌বৈশ্যদেবী বিশ্বদেবত্যা সুরা কুন্তী পুনাতী পাবনং কুর্ব্বাণা দেবী দেবতা আগাৎ আগতা যস্যাং দেব্যাং ইমা বহ্ব্যস্তন্বঃ বহুশরীরাণি বীতপৃষ্ঠাঃ বিগতা পরমন্তাগা নিরন্তরধারা বহ্ব্যঃ সন্তি তয়া সুরা কুন্ত্যা দেব্যা মদন্তঃ মোদমানাঃ সধমাদেষু সহর্ষপ্রাপ্তিস্থানেষু বয়ং রয়ীণাম্ধনানাং পতয়ঃ স্যাম ভবেম ॥ ১০৭ ॥

ততোঽঘমর্ষণমিতি ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত ততো রাত্র্য-জায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ সমুদ্রাদর্ণবা দধি সম্বৎসরো অজায়ত অহো-রাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী সূর্য্যা চন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথোস্বঃ ইত্যঘমর্ষণ মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ ঋতং সত্যমিতি পরব্রহ্মোচ্যতে তথাচ শ্রুতিঃ ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্মসত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি আসীদিত্যধ্যাহার্য্যং তদয়মর্থঃ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাসীৎ পরব্রহ্মাসীৎ এতেন মহা-প্রলয়াবস্থা প্রতিপাদিতা মহাপ্রলয়সময়ে কেবলং ব্রহ্মমাত্রমাসীদিত্যর্থঃ ততো মহাপ্রলয়াবস্থায়ামেব রাত্র্যজায়ত রাত্রিঃ সমুৎপন্না কেবলমন্ধকারময়মাসী-দিত্যর্থঃ তথাচ স্মৃতিঃ অপ এব সসর্জ্জাদাবিতি কিম্ভূতাত্তপসঃ অভীদ্ধাৎ অভি সর্ব্বতোভাবেন সমৃদ্ধাৎ লব্ধপ্রলয়সময়ে হি ঋদ্ধবদদৃষ্টং ভবতি ততঃ সমুদ্রাদর্ণবাদ্ধাতা স্রষ্টা অজায়ত কিম্ভূতঃ মিষতঃ প্রকটী ভবতো বিশ্বস্য বশী প্রভুঃ মহাপ্রলয়ে বিলুপ্ত সৃষ্ট জগতো নির্ম্মাণে প্রভুরিত্যর্থঃ স ধাতা

যথা পূর্ব্বং যথাক্রমঃ সূর্য্যা চন্দ্রমসাবকল্পয়ৎ কিম্ভূতৌ অহোরাত্রাণি বিদধৎ কুর্ব্বাণৌ ততঃ সূর্য্যচন্দ্রয়োরুৎপত্ত্যনন্তরং সম্বৎসরো অজায়ত সূর্য্যচন্দ্রোৎপত্তৌ রাত্রিদিনবিভাগকল্পনয়া সম্বৎসরঃ সৃষ্টঃ অথানন্তরং দিবং স্বর্গং পৃথিবীং মহীং অন্তরীক্ষমাকাশং স্বর্নক্ষত্রলোকোপরিস্থিতং স্বর্গলোকং স এব ধাতাঽকল্পয়ৎ চরাচরাত্মকং সকললোকং স এব সৃষ্টবানিতি ক্রুপদামিতি প্রতীক গ্রহণাভিপ্রায়েণ ॥ ১০৮। ১০৯। ১১০। ১১১। ১১২ ॥

চতুঃস্রক্তিরিতি নাভির্ঋতস্য সপ্রথাঃ সনো বিশ্বায়ুঃ সপ্রথাঃ সনঃ সর্ব্বায়ুঃ সপ্রথাঃ অপদ্বেষো অপহ্বরে অন্যব্রতস্য সশ্চিমেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ চতুস্রক্তির্দ্দিশো যশ্চ বীরস্য শ্রক্তয়ঃ কোণেষু চতুঃ স্রক্তির্যশ্চ নাভির্নহনং ঋতস্য সপ্রথাঃ অভ্যাসে ভূয়াংসং অর্থং মন্যন্তে ত্বৎপ্রসাদাচ্চায় দ্বেষঃ অপগচ্ছতু দ্বেষোঽস্মত্তঃ বীতরাগাঃ স্যামেত্যভিপ্রায়ঃ অপহ্বরঃ ভরহ্বরচলনে অপগচ্ছতু চলনমস্মত্তঃ জনিত্বা ম্রিয়তে মৃত্বা জায়ত ইত্যেতচ্চলনমভিপ্রেতং অন্য ব্রতস্য সশ্চিমং অন্যদ্রূতং কর্ম্ম যস্য মনুষ্যকর্ম্মণঃ সকাশাদার্ত্তানুগ্রহাত্মকং স তথোক্তস্তস্য কর্ম্ম বয়ং সবামহে সাধু বয়ং প্রাপ্তাঃ সন্ত ইতি ॥ ১১৩। ১১৪ ॥

গায়ত্রীমিতি শিরসা সার্দ্ধং আপোজ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোমিত্যনেন সহ সহিতামিত্যর্থঃ সপ্তব্যাহৃতয়ো ভূবাদয়ঃ পূর্ব্বং প্রথমং যস্যাস্তাং ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ আপোজ্যোতি রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোমিত্যেবং ভূতাং গায়ত্রীং ত্রির্বারত্রয়ং জপেৎ সোয়ং দশোঙ্কার সহিতো বায়ুং প্রাণায়াম উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১৫। ১১৬। ১১৭ ॥

ভ্রূণহনং গর্ভহন্তারং শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণহন্তারম্বা ॥ ১১৮ ॥

দহ্যন্তে দাহকর্ত্তৃভিরিতিশেষঃ ধমনাদগ্নি সংযোগাৎ জ্বাল্যন্তে নাশ্যন্তে প্রাণায়ামকর্ত্তৃভিরিতি শেষঃ প্রাণসংযমাৎ প্রাণায়ামাৎ ॥ ১১৯। ১২০ ॥

বেদাদিরূপং যদ্বাঙ্ময়ং তৎ সর্ব্বং যস্মাৎ প্রণবে প্রতিষ্ঠিতং ততস্তস্মাদ্বেদজাপকঃ প্রণবমভ্যসেৎ কথম্ভূতং বেদাদি বেদাদেঃ কারণং তথাচোক্তং ওঙ্কারপ্রভবা বেদা ওঙ্কার প্রভবাঃ স্বরাঃ ওঙ্কার প্রভবং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ইতি ॥ ১২১। ১২২ ॥

ভয়াভাবে হেতুমাহ একাক্ষরমিতি একাক্ষরং প্রণবং ॥ ১২৩ ॥

উত্তিষ্ঠন্ শয়নাৎ অথবা পূর্ব্বসন্ধ্যায়ামুত্তিষ্ঠন্ উৎকর্ষেণ তিষ্ঠং স্তাং কুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ ॥ ১২৪ । ১২৫ । ১২৬ । ১২৭ । ১২৮ । ১২৯ ॥

গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রঃ গায়ত্রীসারমাত্রঃ জিতেন্দ্রিয়ঃ সুযন্ত্রিতঃ তথাচ মনুঃ গায়ত্রীসারমাত্রোপি বরং বিপ্রঃ সুযন্ত্রিতঃ নাযন্ত্রিতস্ত্রিবেদোপি সর্ব্বাশী সর্ব্ববিক্রয়ী ইতি ॥ ১৩০ । ১৩১ । ১৩২ । ১৩৩ ॥

উষর্দেব্যাঃ প্রাতঃকালোপোস্যা যা গায়ত্র্যাঃ ॥ ১৩৪ ॥

সূর্য্যশ্চেতীতি মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং যদ্রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্নাহস্তদবলুম্পতু যৎকিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি ইদমহ মা মৃত যো নৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমিস্বাহা ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মা মাং রক্ষন্তাং কে সূর্য্যশ্চ মন্যুশ্চ মন্যুর্যজ্ঞঃ কেভ্যঃ পাপেভ্যঃ কিম্ভূতেভ্যো মন্যুকৃতেভ্যঃ অসাঙ্গ যজ্ঞকৃতেভ্যঃ তথা মন্যুপতয়ো যজ্ঞপতয়ো মন্যুঃ ক্রোধো বা ক্রোধপতয় ইন্দ্রিয়াণি ক্রোধকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যঃ ক্রোধো রক্ষতামিতি কিমুক্তং স্যাৎ মমৈতাদৃশঃ ক্রোধো মা ভবতু যেনাহমকার্য্যং ন করোমীতি কিঞ্চ যৎ পাপং রাত্র্যাকার্ষং কেন মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না শিশ্নেন তৎ পাপমহর্দিবসোঽবলুম্পতু খণ্ডয়তু যৎকিঞ্চিন্মদাশ্রিতং দুরিতং পাপং তদিদমহং সূর্য্যে জুহোমি কিম্ভূতে জ্যোতিষি হৃৎপদ্মমধ্যস্থিত প্রকাশস্বরূপে পরমাত্মনি পরমাত্মস্বরূপে অমৃত যো নৌ চেতনাত্মকারণে পানীয়রূপেণ তৎ পাপং জুহোমি স্বাহা সুহুতং ভবত্বিতি ॥ ১৩৫ ॥

আপোহিষ্ঠেতি তিসৃভির্ব্যাখ্যাতং ব্রাহ্মং স্নানমাহ ভূমাবিত্যাদি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩৬ ॥

ভূমাবিতি শ্লোকগতং পাদত্রয়ং স্বয়মেব ব্যাচষ্টে ভূমিশব্দেনেতি ॥ ১৩৭ ॥

বারুণাদিতি ইদং ভূমাবিত্যাদিনোক্তং ব্রাহ্মং স্নানং বারুণাদিত্যাদি পঞ্চস্নানাৎ পরং ভিন্নং পরং শ্রেষ্ঠং চেত্যন্বয়ঃ তত্র বারুণং জলজং আগ্নেয়মগ্নিহোত্র বিভূতিজং বায়ব্যং বায়ুনা নিয়মান গোরজোজং ঐন্দ্রমভ্রম্বিনা ঐরাবত করোত্থিত বারিজং মাত্রং মূলং মন্ত্রজং বৈদিকমন্ত্রজং বা তথাচোক্তং মান্ত্রং ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ বারুণং মানসঞ্চৈব সপ্তধৈবং প্রকীর্ত্তিতং

ইতি তত্র ভৌমং মৃদালম্ভনং তিলকাদি ধারণমিতি যাবৎ দিব্যৈর্মন্ত্রৈঃ মানসং সগুণনির্গুণভেদেন হরিহরয়োশ্চিন্তনং তথাচ ব্রাহ্মাদপি মানাস্নানসং স্নানমধিকমিতি দর্শিতং ভবতি যদ্বা ভূমাবিত্যাদি শ্লোকদ্বয়ং মার্জ্জনবিশেষ পরং তদা বারুণাদিত্যস্যায়মর্থঃ বারুণাদি পঞ্চ স্নানাদিত্যুপলক্ষণং ভৌমস্নানাদপি ব্রাহ্মং স্নানং যদিদং পরং ভিন্নং পরশ্রেষ্ঠং চেত্যর্থঃ অস্মিন্‌পক্ষে ব্রাহ্মং মানসমেব ॥ ১৩৮ ॥

তৎ স্তৌতি ব্রাহ্মস্নানেনেতি ॥ ১৩৯ ॥

নন্বু বারুণাগ্নেয়য়োরেব শ্রেষ্ঠত্বং প্রতিভাতি প্রায়শঃ সর্ব্বৈঃ ক্রিয়মাণত্যাদিত্যাশঙ্ক্য নিরাকরোতি নক্তমিতিদ্বয়েন ॥ ১৪০ ॥

রাসভা গর্দ্দভাঃ ॥ ১৪১ ॥

এবং স্থিতে ফলিতমাহ সস্নাত ইতি ॥ ১৪২ ॥

তর্হি তৎ কথং স্যাদিত্যাকাঙ্ক্ষাপূর্ব্বকং স হেতুকমাহ তদেবেতি ॥ ১৪৩ ॥

সমাশ্রয়েচ্চিন্তয়েৎ মনোমলাঃ কামাঃ ॥ ১৪৪ । ১৪৫ ॥

নন্বু বিশ্বেশানুগ্রহ এব কুতঃ স্যাত্তত্রাহ বিশ্বেশানুগ্রহ ইতি তং সদাচারং ॥ ১৪৬ ॥

দ্রুপদামিতি ঋতঞ্চেতি মন্ত্রদ্বয়ং পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমিতি প্রতীকতয়া একদেশাগ্রহণাভিপ্রায়েণ ॥ ১৪৭ । ১৪৮ । ১৪৯ । ১৫০ ॥

ইমং ইমং মেহব বরুণেতি মন্ত্রং আচার্য্যা ইতি কেচিদপরে আচার্য্যাঃ শাখাভেদেনান্তশ্চরসীত্যাচমনমন্ত্রমিচ্ছন্তীতিশেষঃ ইমং বক্ষ্যমাণং মন্ত্রমুক্তা আচমনং কুর্য্যাদিত্যত্র হেতুমাহ আচার্য্যা ইতি মন্ত্রমেব দর্শয়তি অন্তশ্চরসীত্যেবং বান্বয়ঃ গুহায়াং বুদ্ধৌ বিশ্বতোমুখঃ সর্ব্বত্রাননঃ রস আনন্দঃ অমৃতং ষড়্‌বিকাবরহিতং ॥ ১৫১ । ১৫২ । ১৫৩ । ১৫৪ । ১৫৫ । ১৫৬ । ১৫৭ । ১৫৮ ॥

উদ্বয়ন্তমিতি অনুস্বার আর্ষঃ প্রতীকাভিপ্রায়ো বা তমসঃ পরিস্বঃ পশ্যন্ত উত্তরং দেবং দেবত্রা সূর্য্যমগন্মজ্যোতিরুত্তমমিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ তৎ বয়ং তমসঃ পরিতমঃ প্রচুরাদস্মাল্লোকাত্তমসঃ পাপ্মনো বা পরি উপরিস্বঃ স্বর্গে লোকে দেবত্রা দেবেষু উত্তরং দেবং দেবনাদিগুণযুক্তং উত্তমং সর্ব্বজ্যোতিভ্য উত্তমং উৎকৃষ্টতমং সূর্য্যং সর্ব্বপ্রেরকং পশ্যন্তঃ শাস্ত্র দৃষ্ট্যা সাক্ষাৎ কুর্ব্বন্তঃ সূর্য্যং জ্যোতিঃ উত অগন্মবহতাস্মেতি উদুত্যমিতি জাতবেদসং দেবং বহন্তি-

কেতবঃ দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যমিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যায়মর্থঃ উদিত্যুপসর্গঃ উ ইতি চ নিপাতঃ ত্যচ্ছব্দস্য রূপং ত্যমিতিত্যং জাতবেদ সঞ্জাতং জাতং বেত্তি বেদয়তীতি জাতবেদাঃ তং জাতবেদসং সর্ব্বজ্ঞং দেবং দেবনাদিগুণযুক্ত- ক্ষিতীতিজ্ঞানে কেতবঃ প্রজ্ঞানাত্মকা অসংখ্যাতারশ্ময়ঃ উ এব উদ্বহন্তি বিশ্বায় বিশ্বস্য সর্ব্বস্য জগতঃ দৃশে দর্শনা য সর্ব্বলোকস্য দর্শনাদি ব্যবহার- সিদ্ধ্যর্থং বহন্তী উদ্বহন্তীতি সম্বন্ধ ইতি চিত্রং দেবেতি নামুদগাদনীকং চক্ষু- র্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ আপ্রাদ্যাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষ- শ্চেতি মন্ত্রশেষঃ অস্যায়মর্থঃ চিত্রমিতি ক্রিয়াবিশেষণং চিত্রং বিচিত্রং যথা ভবতি তথোদগাৎ আশ্চর্য্যং হি স্বকীয়েন জ্যোতিষা শার্ব্বরস্তমোপহত্যা- ন্যেষাঞ্চ জ্যোতিষাং জ্যোতিরাদায় গচ্ছতি যদ্বা চিত্রং চাপনীয়ং দর্শনায় উদ- গাৎ দেবানাং রশ্মিনাং অনীকং মুখং প্রথমমুদগাৎ ততো দেবানাং রশ্মীনাম- নীকং রশ্মিসঙ্কাৎ চিত্রং বিচিত্রস্বা যতনীয়ং আদিত্যমণ্ডলমুদগাদিত্যর্থঃ তচ্চ মিত্রাবরুণস্যাগ্নেরিত্যে তেষাং চক্ষুর্দৃষ্টিঃ স দেবমনুষ্যস্য জগতো যচ্চক্ষুস্তদা- দিত্যমণ্ডলং আপ্রাদ্যাবা পৃথ্বী অন্তরীক্ষং প্রাপূরণেদ্যাবা পৃথ্বী তন্মধ্যং অন্তরীক্ষঞ্চ স্বকীয়েন প্রকাশেন আসমন্তাৎ প্রাঃ পুরুষব্যত্যয়ঃ অপ্রাৎ আ- পূরিতবান্ সূর্য্যোদয়ে হি রূপাদয়ো অভিব্যজ্যন্তে কালস্যাপি বিশিষ্টক্রিয়া- হেতুত্বং যজমানানাঞ্চ বিশিষ্টক্রিয়া কর্ত্তৃত্বং দেবানাঞ্চ বিশিষ্টপূজাবিষয়ত্বমি- ত্যাদিকং সর্ব্বং সূর্য্যোদয়ো যত্তমিত্যর্থঃ স এব সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষঃ অস্য জগতঃ জগতি গচ্ছতীতি জগৎ তস্য জগতো জংগমস্য তস্থুষস্থিতিশীলস্য স্থাবরস্য সূর্য্যঃ সর্ব্বপ্রেরকো ভগবান্ আত্মা সর্ব্বস্য প্রত্যগাত্মভূতঃ পরমাত্ম দৃষ্ট্যা সূর্য্য স্তূয়তে ইতি তৎপরং উদুত্যমিত্যস্মাৎ পরং তচ্চক্ষুরিতি দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ পশ্যেমশরদঃ শতং জীবেমশরদঃ শতং শৃণুয়ামশরদঃ শত- মিতি মন্ত্রশেষঃ অস্যায়মর্থঃ তচ্চক্ষুরাদিত্যাত্মকং চক্ষুর্দেবহিতং দেবেন শ্রীভগ- বতাহিতং প্রতিষ্ঠিতং দেবেভ্যোঽর্থায় বাহিতং পুরস্তাৎ প্রাচ্যান্দিশিশুক্রং পাপ্মভিরসং স্পৃষ্টং উচ্চরদুদেতি পশ্যেম সর্ব্বাণি পুরুষার্থসাধনানি পশ্যেমশ- রদঃ শতমিতি বহুকালং জীবেমশরদঃ শতং শতসম্বৎসরপরিমিতং কালং শৃণুয়াম শ্রীভগবন্মাহাত্ম্যপ্রভাববাদিনীঃ শ্রুতীঃ শরদঃ শতং কল্পেন শৃণুয়া- মেতি ॥ ১৫৭ ॥

সহস্রকৃত্বঃ সহস্রবারান্ এবমগ্রেপি বা শব্দো বিকল্পার্থঃ॥ ১৬০॥

সৌর্য্যুপস্থিতেঃ ফলমাহ সহস্রপরমান্দশশতেনোত্তমাং শতবারং জপেন মধ্যমাং দশবার জপেন অবরাং লক্ষ্মীং॥ ১৬১॥

বিভ্রাড়িতি বিভ্রাড়্বৃহৎ পিবত্বিত্যাদি চতুর্দ্দশানুবাকং বা জপেৎ পৌরুষং স্বক্তং সহস্রশীর্ষেত্যাদি ষোড়শর্চ্চং বা জপেৎ শিবসংকল্পং যজ্জাগ্রতেতি ষড়ৃচং বা জপেৎ মণ্ডলং ব্রাহ্মণং যদেতন্মণ্ডলমিত্যাদিত্রয়ো বিংশতি কণ্ডিকাত্মকং বা জপেৎ এতেষাং স্বরূপং সংহিতাদৌ ব্যাখ্যানঞ্চ গুণবিষ্ণ্বাদৌ দ্রষ্টব্যং এব-মগ্রেপি॥ ১৬২। ১৬৩॥

বেদোক্তৈর্হংসঃ শুচিষদিত্যাদ্যৈঃ আগমোক্তৈঃ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো ইত্যাদ্যৈঃ॥ ১৬৪। ১৬৫॥

অয়ং হীতি অযমাদিত্যো রুদ্রঃ এষ দিবাকরো হরিঃ অসৌ রবির্হিরণ্য-গর্ভঃ তস্মাদয়মর্য্যমাত্রয়ীরূপো রুদ্র হরিহিরণ্যগর্ভস্বরূপ ইতি তথাচ স্মৃতিঃ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে জগৎপ্রসূতিস্থিতিনাশহেতবে ত্রয়ী ময়া য ত্রিগুণা আধারিণে বিরিঞ্চিনারায়ণ শঙ্করাত্মন ইতি॥ ১৬৬॥

পত এব মতোরবেস্থিতি॥ ১৬৭। ১৬৮। ১৬৯॥

অন্বারব্ধেন সব্যেন দক্ষিণহস্ত সংলগ্নেন বামেন হস্তেন ষড়্বিনায়কান্ চণ্ড প্রচণ্ডধর্ম্মবিনায়ক বিঘ্নরাজমহাগণপতীন্॥ ১৭০। ১৭১॥

নিবীতী কণ্ঠলগ্নযজ্ঞোপবীতী॥ ১৭২॥

প্রাচীনাবীতিকো দক্ষিণস্কন্ধযজ্ঞোপবীতবান্॥ ১৭৩॥

তিলতর্পণস্য নিষেধমাহরবাবিতি॥ ১৭৪॥

তত্রাপি যাদৃচ্ছিক প্রতিপ্রসবমাহ যদীতি চতুর্দ্দশেতি যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নম ইত্যে-বম্ভূতান্॥ ১৭৫॥

পিতৃতীর্থেনাঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিন্যোর্মধ্যেন॥ ১৭৬। ১৭৭॥

দৈবাদিতীর্থান্যাহ অঙ্গুল্যগ্র ইতি সার্দ্ধেন॥ ১৭৮॥

পিতৃতর্পণমন্ত্রানাহ ন বর্চ্চমিতি॥ ১৭৯॥

ন বর্চ্চমে বোদাহৃত্য দর্শয়তি উদীরতামিতি পাদো ন দ্বয়েন উদীরতা-

মিত্যেকা কণ্ডিকা ॥ ১ ॥ অগ্নিরস ইতি দ্বে ॥ ২ ॥ আয়ন্তু ন ইতি তিস্রঃ ॥ ৩ ॥ উর্জ্জং বহন্তীতি চ তস্রঃ ॥ ৪ ॥ পিতৃভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ ইতি পঞ্চ ॥ ৫ ॥ যে চে-হেতি ষট্ ॥ ৬ ॥ মধুবাতা ইতি কণ্ডিকাত্রয়ং ইতি নবর্চ্চমুক্তা পিতৃতর্পণং বিদধ্যাদিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ১৮০ ॥

মাতৃরমন্ত্রকং সন্তর্প্য মাতামহতর্পণমাহ নমোব ইতি ॥ ১৮১ ॥

আব্রহ্মেতি মন্ত্রত্রয়ং পঠন্ ভুবি জলং সিঞ্চেদিতি সপাদ ত্রয়াণাম-ন্বয়ঃ ॥ ১৮১ । ১৮২ । ১৮৩ । ১৮৪ । ১৮৫ । ১৮৬ ॥

উপসংহরতি প্রাতঃকৃত্যমিতি ॥ ১৮৭ ॥

প্রাতঃস্নানাশক্তান্ প্রত্যাহ অথবেতি ॥ ১৮৮ । ১৮৯ । ১৯০ । ১৯১ ।১৯২॥

ত্র্যক্ষরাং প্রণবাত্মিকাং ॥ ১৯৩ ॥

পচানাগ্নিং বৈশ্বদেবার্থং অগ্নিং ॥ ১৯৪ ॥

নিষ্পাবান্ শিম্বীঃ বল্লা বল্লহা ইতি গৌড়ে প্রসিদ্ধাঃ কোদ্রবান্ কোরদূষ-কান্ মাষান্ প্রথ্যান্ কলায়ান্ সূক্ষ্মান্ বাতুলা ইতি প্রসিদ্ধান্ চণকান্ হরি-মন্থকান্ পক্কান্নং সর্ব্বং লবণযুক্ লবণসম্বদ্ধং সর্ব্বং পক্কান্নং সিদ্ধমন্নন্ত্যজে-দিত্যর্থঃ ॥ ১৯৫ ॥

আঢ়কীঃ তুবরীঃ মসূরান্ সূক্ষ্মকলায়সদৃশান্ রক্তবর্ণান্ বর্ত্তুলান্ স্থূলকলা-য়ান্ বরটান্ বর্ব্বটীতি প্রসিদ্ধান্ ॥ ১৯৬ ॥

পৃষ্ঠো দিবিপৃষ্ঠোগ্নিরিত্যাদি মন্ত্রেণ পর্য্যুক্ষণমভ্যুক্ষণং মন্ত্রপূর্ব্বকং জলে বাগ্নিবেষ্টনং বা ॥ ১৯৭ ॥

সুসম্মুখং তৃতীয়রেখোপরি একীকৃত্য স্থাপিতং প্রাঙ্মুখো দেব মম সম্মুখো ভবেত্যেবং রূপং বা ॥ ১৯৮ । ১৯৯ ॥

দেবকৃতস্যাদ্যা ইতি এনসো বয়জনমসি স্বাহা মনুষ্যকৃতস্যৈনসো-বয়জনমসীত্যাদয় আদিপদেন গৃহ্যন্তে ॥ ২০০ ॥

স্বিষ্টকৃতীদ্বয়ং অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহেত্যাহুতিদ্বয়ং ॥ ২০১ । ২০২ । ২০৩ । ॥ ২০৪ । ২০৫ ॥

অনূচানঃ সাঙ্গাধীতিঃ ॥ ২০৬ । ২০৭ ॥

তর্হি কিমধ্বগাদ্যষ্টৌ বিহায়ান্যেভ্যোন্নং ন দেয়ং কেনোক্তমিত্যাহ অন্না-র্থিনীতি কিন্তু গুনামিতি ॥ ২০৮ ॥

তত্র কাকবলিমন্ত্রমাহ ঐন্দ্রেতি ॥ ২০৯ ॥

শ্ববলিমন্ত্রমাহ শ্বাবিতি ॥ ২১০ ॥

ভূতবলিমন্ত্রমাহ দেবা ইতি সার্দ্ধদ্বয়েন ॥ ২১১ । ২১২ । ২১৩ । ২১৪।২১৫ ॥

দদ্যাদুদ্ধৃত্য দুর্ব্বল ইতি দরিদ্রশ্চ সর্ব্বস্মাৎ স্বভোজ্যাৎ কিঞ্চিদুদ্ধৃত্য সর্ব্বেভ্য একং বলিং দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২১৬ । ২১৭ । ২১৮ । ২১৯ ॥

বিধায়েতি আপোশনবিধানেন কৃত্বা তদন্নমধ উপরিষ্ঠাচ্চানগ্নতাং বিধায় সুধীর্দ্বিজোঽশ্নীয়াদিত্যন্বয়ঃ ॥ ২২০ ॥

আপোশনবিধানক্রমং দর্শয়তি প্রদদ্যাদিতি ॥ ২২১ ॥

সকৃদিতি অমৃতোপস্তরণমসীতি মন্ত্রেণ সকৃদাচমেত্যর্থঃ ॥ ২২২ । ২২৩ । । ২২৪ । ২২৫ । ২২৬ । ২২৭ । ২২৮ । ২২৯ । ২৩০ । ২৩১ । ২৩২ । ২৩৩ । ২৩৪ । । ২৩৫ । ২৩৬ । ২৩৭ । ২৩৮ । ২৩৯ ॥

অগ্নিশ্চেতি মন্ত্রঃ সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ মন্ত্রেণৈব ব্যাখ্যাতপ্রায়ঃ ॥ ২৪০।২৪১ ॥

তত্তস্মাৎ একাং কাষ্ঠময়ীং একজাতীয়কাষ্ঠময়ীং অখণ্ডকাষ্ঠময়ীং, বা ॥ ২৪২ ॥

উপসংহরতি উদ্দেশত ইতি কথনস্য ফলমাহ ইত্থমিতি ॥ ২৪৩ ॥

বেদপাঠার্থয়োরোধাদ্যদত্র স্খলিতং মম ক্ষন্তব্যং তদ্বিশেষেণ বেদবেদার্থ পারগৈঃ ॥ ১৪৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

পঞ্চত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ষট্ত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ষট্ত্রিংশতিতমেধ্যায়ে পাবনেত্যন্তশোভনে প্রথমাশ্রমিণোতাবৎ সদাচারোনিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সাধারণ্যে ন ধর্ম্মানুক্তা প্রথমাশ্রমিণাং ধর্ম্মান্বক্তুমুপক্রমতে পুনর্ব্বিশেষমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

নিষেকোগর্ভাধানং শ্মশানমন্ত্যেষ্টিঃ ॥ ৩ ॥

স্পন্দনাদ্গর্ভস্থবালস্য চলনাৎ ষষ্ঠান্মাসাদর্বাক্ পুংসবনং গর্ভস্য পুংস্ত্বাধানং কর্ম্মসীমন্তোন্নয়নং কর্ম্মবিশেষঃ ষষ্ঠেঽষ্টম ইতি কুলাচারভেদেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এনঃ পাপং পাণিগ্রাহোবিবাহঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

কাম্যোপনয়নমাহ ব্রহ্মেতি বলার্থী সামর্থ্যার্থী ধনার্থীতিকশ্চিৎধ্রিয়েদ্ধারয়েৎ কৃষ্যাদিবৃত্যভি বৃদ্ধর্থমিতিশেষঃ ধ্রিয়েইতিপাঠে কৃষ্যাদিবিজ্ঞানায়েত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শৌচাচারেচেতিচকারঃ সমুচ্চয়েনিয়োজয়েৎ প্রেরয়েৎ নিমন্ত্রয়েদিতিপাঠে পি সএবার্থঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অনিন্দ্যেষু অভিশপ্তপতিতবর্জ্জিতেষু ব্রাহ্মণেষ্বিতি ॥ ১৬ ॥

সর্ব্বেষাং সাধারণ্যেন বিশেষমাহ ব্রহ্মণেতি ব্রাহ্মণানাং ভবতি ভিক্ষাং-দেহীতি ক্ষত্রিয়াণাং ভিক্ষাং ভবতি দেহীতি বৈশ্যানাং ভিক্ষাং দেহি ভব-তীতিক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্নং একস্যান্নং নসমশ্নীয়াৎ আপদিপুনরেকান্নং শ্রাদ্ধেচাশ্নীয়াদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অগ্নিহোত্রবিধানবিৎ অগ্নিহোত্রানুষ্ঠানজ্ঞঃ অগ্নিহোত্রবিধানবানিতিপাঠে পি স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভাস্করালোকনং বর্জ্জনন্তূদয়াদিষু তথাচ মনুঃ নেক্ষ্যেতোদন্তমাহিত্য-মিত্যাদি পর্য্যুসিতঞ্চোচ্ছিষ্টঞ্চেত্যেকবদ্ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপনয়নগ্রহণং সময়স্যমুখ্যপক্ষমুক্ত্বা গৌণপক্ষাবধিমাহ ঔপনায়নিক ইতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

এণরুর্ব্বো রবান্তরভেদঃ বস্তচ্ছাগঃ শাণং শণতন্তুবিনির্ম্মিতং ক্ষৌমং দুকূলং আবিকং মেষরোমনির্ম্মিতং মৌঞ্জীমুঞ্জসম্বধিনীমুরুঃ তৃণাবান্তরভেদঃ যেন ধনুর্জ্যা ক্রিয়তে তৎসম্বন্ধিনী মৌর্ব্বীশণতান্তবী শণতন্তু নির্ম্মিতাত্রিবৃৎ ত্রিগুণা সমাসমগুণত্রয়নির্ম্মিতা শ্লক্ষ্যা স্নিগ্ধস্পর্শা অত্র ত্রিবৃত সমাশ্লক্ষেতি তিস্থণাং বিশেষণং গম্যতে মনো তু সমাশ্লক্ষেতি মৌঞ্জ্যা এবেতি তথাচ মনুঃ মৌঞ্জী ত্রিবৃৎ সমাশ্লক্ষা কার্য্যা বিপ্রস্য মেখলা ক্ষত্রিয়স্য তু মৌর্ব্বীজ্যা বৈশ্যস্য শণতান্তবী ইতি তত্র ত্রৈগুণ্যং সাধারণমেব ত্রিগুণপ্রদক্ষিণা মেখলেতি সাধা-রণ্যেন প্রচেতসা ত্রৈগুণ্যাভিধানাৎ ॥ ২৫ ॥

মুঞ্জাভাব ইতি মুঞ্জাদ্যভাব ইত্যর্থঃ বিধাতব্যা ইতি বহুবচনাস্তো বা

পাঠঃ পঞ্চভির্বেতি বা শব্দপ্রয়োগান্নবিপ্রাদিভিঃ ক্রমেণ সম্বন্ধঃ কিন্তু সর্ব্বত্র যথাকুলাচারসম্বন্ধঃ অশ্মন্তকঃ মালুযাত্তৃণং বল্বজঃ বাগযীতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৬ ॥

উর্দ্ধবৃতং দক্ষিণাবর্ত্তিতং ॥ ২৭ ॥

বালদলঃ খদিরঃ পীলুর্গুড়ফলঃ ॥ ২৭ । ২৯ ॥

যথোদিতং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণোক্তং ॥ ৩০ ॥

নৈনোবদেন্নাস্তীতিনক্রয়াৎ যা চৈনং নাবমানয়েদিতিপাঠে এনং ব্রহ্মচারিণং নাবমানয়েৎ প্রত্যাখ্যানেন এনামিতি পাঠে এনাং ভিক্ষাং ॥ ৩১ ॥

বেদব্রতানি গুরুশুশ্রূষাদীনি উর্দ্ধং বেদপাঠসমাপ্ত্যনন্তরং ॥ ৩২ ॥

অসৌ পূর্ব্বোক্তঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বেদশ্চ যজ্ঞশ্চাদির্যস্য লিঙ্গস্য চিহ্নস্য তত্তথা বেদষষ্ঠ্যাদি পাঠশ্চিন্ত্যঃ ॥ ৩৭ ॥

উপলক্ষণং চিহ্নং ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

কেশান্তম্ সমাবর্ত্তনম্ ॥ ৪০ ॥

একা মুখ্যা কেবলা ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

বহির্নদীতীরে ॥ ৪৪ ॥

অত্যব্দমিতি ইত্যনেন প্রকারেণ অত্যব্দং কিঞ্চিদধিকং সম্বৎসরং অত্যব্দমেতদিতি ক্বচিৎ পাঠঃ প্রতিঘস্রং প্রতিদিনং ব্যোমমূর্ত্তিঃ শুদ্ধশরীরঃ পরিপূর্ণরূপো বা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

বিধিক্রতোরিতি বিধিনানুষ্ঠিতক্রতুর্বিধিক্রতুর্দর্শপৌর্ণমাস্যাদিস্তস্য দশগুণং ফলং প্রণবাদীনাং জপস্য যত্তদশ্নুতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ তত্র হেতুমাহ বিধীতি ॥ ৪৮ ॥

তত উপাংশু জপক্রতোঃ উপাংশুরস্পষ্টঃ স্মৃত ইতি ক্বচিৎ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

তপস্তপ্তুং তপঃ কর্ত্তুং তপস্তপস্যন্নিতি ক্বচিৎ ॥ ৫১ ॥

গ্রামক্রোড়ীং গ্রামশূকরীং দুধুক্ষতি দোগ্‌ধুমিচ্ছতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

আহবনীয়াদ্যগ্ন্যুৎপাদকং কর্ম্ম অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞাৎ পক্কনবশস্য নিমিত্তাৎ অষ্টকাদীন্ বা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

কৃত্তিময়শ্চর্ম্মময়ঃ ॥ ৫৯ ॥

দ্বিজো বিপ্রাদিঃ বিপ্র ইতি পাঠে বিপ্র ইতি ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োরুপলক্ষণং

পুনর্মামিত্যাচ মিতি পুনর্মামৈত্বিন্দ্রিয়মিত্যেতামৃচং বারত্রয়ং জপেৎ ॥ ৬০ ॥

বেশ্মসু গৃহস্থাশ্রমেষু ॥ ৬১ ॥

অবকীর্ণিব্রতং প্রায়শ্চিত্তং ॥ ৬২ ॥

অবিশেষণং বিশেষণরহিতং কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

অগ্রতো ভোক্তা ॥ ৬৫ ॥

জ্ঞাতৃণা জ্ঞাত্রাজ্ঞানিনেতি ক্বচিৎ জ্ঞানতেতিচান্যত্র পক্ষত্রয়েপি গুণদোষয়োরিতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী ॥ ৬৬ ॥

অতশ্চঞ্চলস্বভাবাৎ প্রমাদ্যন্তি বিশ্বাসয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

বিশ্বাসাগমনে হেতুর্ব্বিদ্বাংসমিতি ধর্ষয়ন্তি ক্ষোভয়ন্তি অলং সর্ব্বপ্রকারেণ তদেবাহশ্বপচমিতি ॥ ৬৮ ॥

একান্তশীলতা একত্রস্থিতির্ন কর্ত্তব্যেতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ॥ ৭৩ ॥

তান্ পিত্রাদীন্ তানীতি পাঠে তেষাং শুশ্রূষাদীনিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

সুধীর্ধার্ম্মিকঃ সদেতি পাঠে সদা সমারাধ্যেতি সম্বন্ধঃ জপনাদ্গায়ত্রীমিতি শেষঃ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥

ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

তত আনুকূল্যাত্তদেতি বা এবমগ্রেপি ॥ ৮৩ ॥

সাচেতি সা চ ভার্য্যা যাবিনীতা তথাচ সতি ত্রিবর্গো বিনয়শ্চ ধ্রুবং স্যাদিত্যর্থঃ বিনীতা চেদিতি ক্বচিৎ পাঠঃ ত্রিবর্গস্তত্র বৈ ইতি ক্বচিৎ ত্রিবর্গং বিনয়েদিতি চান্যত্র তত্র বিনয়েদ্বিশেষেণ প্রাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

তপস্বিনী সন্তপ্তাহারাভাবেন জলবাসাদ্বা ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

পর্ব্বতশ্চ ঋক্ষঞ্চ নক্ষত্রঞ্চ ঋক্ষশ্চ ভল্লূক ইতি বা বৃক্ষশ্চ তদাহ্বাস্তরাখ্যামিত্যর্থঃ সর্পাহ্যোর্নিষ্ফণসফণস্তেনাবান্তরভেদস্তত্রাহ যে নাগাঃ প্রৈষ্যনাম্নীং দাস্যসূচকনাম্নীং ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ষট ত্রিংশত্তমোধ্যায়ঃ।

সপ্তত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিংশত্তমেথ সপ্তোৰ্দ্ধেধ্যায়ঽতীবমনোরমে লক্ষণং বর্ণ্যতে স্ত্রীণাং মৃগীদৃগ্ভির্হৃতাত্মনাংপুরুষানাঞ্চ ॥ ১ ॥

নন্থ নিবৃত্তিমার্গং বিহায় কিমিত্যতি বীভৎসিতং ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিকূলং স্ত্রীযোন্যাদি বর্ণনং নিরূপ্যতে ভগবতা ব্যাসেন তথাচোক্তং ভাষ্যকারেণ স্ত্রীপিণ্ড-সম্পর্ককলুষিতচেতসো ব্রহ্ম ন জানন্তীতি সত্যং কিন্তু গুড়জিহ্বিকান্যায়েন বহির্মুখানাং বিশ্বেশ্বরকথায়াং প্রবৃত্যর্থমিতি ক্রমঃ তথাচ ভাগবতে মৈত্রেয়ং প্রতি বিদুরবচনং মুনির্বিবক্ষুর্ভগবদ্‌গুণানাং সখাপিতে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ যস্মিন্ নৃণাং গ্রাম্যসুখানুবাদৈর্মতির্গৃহীতা তু হরেঃ কথায়াংইতি অপি রত্রভিন্নক্রমে ভারতমপীত্যনেন সম্বধ্যমানঃ পুরাণানি সমুচ্চিনোতি হরেরিত্যর্থপরো নির্দ্দেশঃ পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে স্ত্রীলক্ষণমথ ক্রমঃ ইত্যুক্তং অতস্তদেব সহেতুকমনুক্রামতি সদা গৃহীতি ॥ ১ ॥

তত্র প্রথমং লক্ষণাধিকরণং নির্দ্দিশতি বপুরিতি বপুর্হস্তাদ্যবয়বরহিতং আবর্ত্তঃ পাণিনাভ্যাদৌ রোম্নাং দক্ষিণাবর্ত্তঃ ছায়াকান্তিঃ সত্বমন্তঃকরণং পর-পুরুষোপস্থিতৌ মনো নিবারণকারণং গুণবিশেষো বা বর্ণো গৌরাদিঃ অষ্টধাঽষ্টপ্রকারালক্ষণভূমিকালক্ষণস্থানং ॥ ২ ॥

বপুষোলক্ষণং বক্তুং প্রতিজানীতে আপাদেতি যাবন্মৌলিরুহং যাবৎ কেশং ॥ ৩ ॥

শরীরস্য প্রত্যঙ্গং লক্ষণং বক্তুং অঙ্গানি কথয়তি আদাবিতি ষড়্ভিঃ র্যোষিদেবস্তূতেতি ষষ্ঠে নাম্বয়ঃ কথম্ভূতা ষড়ুত্তরা ষষ্টিঃ ষড়ধিক ষষ্ট্যবয়ব-যুক্তেত্যর্থঃ অঙ্গলক্ষণ সংখনিঃ শুভাশুভাঙ্গলক্ষণসংস্থানং সমীচীনা ভূমিরিত্যর্থঃ যদ্বা ষষ্টিরেব বিশেষ্যা ষড়ধিকষষ্ট্য বয়বেত্যর্থঃ কাসেত্যত আহ অঙ্গ-লক্ষনসংখনিরিতি তান্যেব ষড়ধিকানি ষষ্ট্যঙ্গানি লক্ষণস্থানানি দর্শয়তি পাদতলমিত্যাদিনা পাদশ্চ তলঞ্চেতি পাদতলমিত্যেকবদ্ভাবঃ পাদতলে ইতি পাঠে দ্বিবচনং রেখাদি পঞ্চকং পাদস্যৈব অঙ্গুষ্ঠশ্চাঙ্গুলী চ নখশ্চেতি

তে তথা গুল্ফদ্বয়ং পাদগ্রন্থিদ্বয়ং প্রায়ো গুল্ফয়োরধঃ পাদয়োঃ পশ্চাদ্ভাগৌ জঙ্ঘে প্রসৃতে জানুনোরধোভাগো জানুনী উরুপর্ব্বাণৌ আপু ইতি খ্যাতাবিত্যর্থঃ তদগ্রন্থি ঘুটিকে গুল্ফৌ পুমান্পার্ষ্ণিস্তয়োরধঃ জঙ্ঘাতু প্রসৃতা জানূরুপর্ব্বাষ্ঠী বদস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ ॥ ৪ ॥

উরূ সবিথনী জানুনোরুপরিভাগৌ কটী উন্নতমাংসখণ্ডে শ্রোণ্যাবিতি যাবৎ নিতম্বৌ চ স্ত্রীকট্যোঃ পশ্চাদ্ভাগৌ কটিঃ শ্রোণিঃ ককুদ্মতী পশ্চান্নিতম্ব স্ত্রীকট্যা ইত্যমরঃ স্ফিচৌ কটীপ্রোথৌ স্ত্রিয়াং স্ফিচৌ কটীপ্রোথাবিত্যমরঃ বস্তির্নাভেরধোভাগঃ বস্তির্নাভেরধোদ্বয়োরিত্যমরঃ জঘনঞ্চ বস্তিশ্চ তে তথা নাভিঃ প্রসিদ্ধা কুক্ষিদ্বয়ং জঠরদ্বয়ং পিচণ্ডকুক্ষী জঠরোদরন্তুণ্ডমিত্যমরঃ পার্শ্বঞ্চ বাহুমূলস্যাধোভাগঃ পার্শ্বমস্ত্রীতয়োরধ ইত্যমরঃ উদরঞ্চ যদ্যপি কুক্ষ্যুদরয়োঃ পর্য্যায়ত্বং তথাপি মধ্যপ্রদেশ উদরং তদুভয়পার্শ্বপ্রদেশঃ কুক্ষিরিতি জ্ঞাতব্যং অতএব কুক্ষিদ্বয়মিতি দ্বয়ং পদং প্রাগুক্তং মধ্যঞ্চ মধ্যমং মধ্যমঞ্চাবলগ্নঞ্চ মধ্যোস্ত্রীদ্বৌ পরৌ দ্বয়োরিত্যমরঃ বলিত্রয়ঞ্চ ত্রয়ং পদং শুভলক্ষণাভিপ্রায়েণ নোদ্দেশমাত্রাপেক্ষয়া সমাহারত্বাদেকবদ্ভাবঃ ॥ ৫ ॥

রোমাবলী রোমপংক্তিঃ হৃদয়ং হৃদাধার উদরাদূর্দ্ধপ্রদেশঃ বক্ষউরঃ উরোবৎসঞ্চ বক্ষশ্চেত্যমরঃ বক্ষোজদ্বয়ং স্তনদ্বয়ং চূচুকং কুচাগ্রং চূচুকন্তু কুচাগ্রং স্যাদিত্যমরঃ বক্ষোজদ্বয়ং চূচুকঞ্চেত্যেকবদ্ভাবঃ জত্রুস্কন্ধস্য সন্ধিঃ সন্ধীতস্যৈব জত্রুণীত্যমরঃ স্কন্ধশ্চ ভুজশিরঃ স্কন্ধো ভুজশিরোংসোঽস্ত্রীত্যমরঃ অংসশ্চ তস্যৈবোপরিভাগ ইত্যবান্তরভেদান্নপৌনরুক্তং কক্ষশ্চ বাহুমূলং বাহুমূলে উভে কক্ষাবিত্যমরঃ তে তথা দোর্ইস্তঃ ভুজ বাহুপ্রকোষ্ঠোদোরিত্যমরঃ মণিবন্ধকরদ্বয়ং তৎপর্য্যন্তং হস্তদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পৃষ্টিঃ পৃষ্ঠং কৃকাটিকা চ অবটুঃ পৃষ্ঠবংশস্যোপরিভাগঃ ঘাট ইতি গৌড়ে প্রসিদ্ধঃ বটুর্ঘাটা কৃকাটিকেত্যমরঃ কণ্ঠশ্চ গলঃ কণ্ঠোগল ইত্যমরঃ তে তথা ক্লীবত্বমার্ষং কৃকাটিকা কণ্ঠ ইতি পাঠে পৃথক্পদং চিবুকমধরস্যাধোভাগঃ অধস্তাচ্চিবুকমিত্যমরঃ হনুঃ কপোলয়োঃ পরভাগঃ তৎপরা হনুরিত্যমরঃ ॥ ৭ ॥

কপোলৌ গণ্ডৌ কপোলাবিত্যমরঃ অধরশ্চ উত্তরোষ্ঠশ্চ অধরোত্তরোষ্ঠৌ রদনচ্ছদৌ উত্তরপদন্তু স্পষ্টার্থং যদ্বা অধরোত্তরৌ চ যৌ ওষ্ঠৌ ওষ্ঠাধরৌ

তুরদনচ্ছদৌ দশনবাসসী ইত্যমরঃ দ্বিজা দন্তাশ্চ জিহ্বিকা চ জিহ্বা তাস্তথা ঘণ্টিকা জিহ্বায়া অধোভাগঃ তালুকাকুদং জিহ্বাত উপরিপ্রদেশঃ তালু তু কাকুদমিত্যমরঃ হসিতং হাস্যং ক্ষুতং ক্ষুৎ স্ত্রীক্ষুৎ ক্ষুতং ক্ষবঃ পুংসীত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

পক্ষ্মনেত্ররক্ষকং ভ্রূর্দৃশ উপরিবর্ত্তমানাবয়ববিশেষঃ ঊর্দ্ধং দৃগ্‌ভ্যাং ভ্রুবৌ স্ত্রিয়ামিত্যমরঃ কর্ণৌ চ ভালং চ ললাটং তানি তথামৌলিশ্চ শিরঃ সীমন্তশ্চ সিন্দূরাধারকেশবেশবিস্তারবিশেষঃ মৌলিজাশ্চ কেশান্তে তথা ॥ ৯ ॥

তন্ত্রেণ পাদতলয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্ত্রীণামিতি দ্বয়েন মাংসলং মাংসযুক্তং মাংসৈঃ সুললিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকং বালুকাদাবজাতচিহ্নং এবং শুভাশুভলক্ষণ ইদমুক্তং ॥ ১১ ॥

পাদতলে রেখায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চক্রেতি দ্বাভ্যাং স্বস্তিকং ত্রিকোণ রেখাবিশেষঃ ক্ষিতিপাঙ্গনারাজপত্নী তদুক্তং সামুদ্রকে যস্যাঃ পাণিতলে পদ্মং পাদেচৈব বিশেষতঃ চামরং শঙ্খচক্রঞ্চ সাপিরাজ্ঞী ভবিষ্যতীতি ॥ ১২ ॥

ঊর্দ্ধা ঊর্দ্ধগামিনী আখুর্মূষিকশ্চ সর্পশ্চ কাকশ্চ তেষামাভা আকারো যস্যাঃ সা রেখা দুঃখদারিদ্রসূচকেত্যন্বয়ঃ নখ্যারিষমিতি পাঠেন নখীজন্তুবিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

পাদাঙ্গুষ্ঠস্য শুভে লক্ষণে আহ উন্নত ইতি সার্দ্ধেন চিপিটঃ চিপিটিকাকারঃ চেমট ইতি লোকে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অঙ্গুলীনাং শুভাশুভে লভণে আহ মৃদব ইতি সার্দ্ধৈরষ্টভিঃ ॥ ১৫ ॥

ভুগ্নাভিঃ কুটিলাভিঃ ভুগ্নবর্ত্তিনী কুটিলব্যবহারবর্ত্তিনী ॥ ১৬ ॥

পরপ্রৈষ্যা পরাধীনা ॥ ১৭ ॥

সমুচ্ছলেৎ ঊর্দ্ধং গচ্ছেৎ পাংশুলা ব্যভিচারিণী ॥ ১৮ ॥

ন পরিস্পৃশেদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

আদ্যাঽনামিকা স্পৃষ্টভূমিকা দ্বিতীয়া মধ্যমাঽস্পৃষ্টভূমিকা ॥ ২০ ॥

তে অনামিকা মধ্যে হীনে রহিতেন্যূনে বা অঙ্গুষ্ঠব্যতিরেকিণী অঙ্গুষ্ঠেন

সম্বন্ধা অতিরেকিণীতি পাঠে অঙ্গুষ্ঠে নাত্যন্তভিন্না বিরলা অঙ্গুষ্ঠাদতিরেকি-ণীতি পাঠে অঙ্গুষ্ঠাদপি দীর্ঘেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কন্যৈবাহবিবাহিতৈব কুলটা পুংশ্চলী ॥ ২২ ॥

পাদনখানাং শুভলক্ষণমাহ স্নিগ্ধা ইতি এতদ্বিপরীতা অশুভা ইত্যর্থঃ এতদুক্তং ভবতি এবমন্যত্রাপি যত্র যত্রাশুভলক্ষণং নোক্তং তত্র তত্রার্থাৎ জ্ঞাতব্যং ॥ ২৩ ॥

পাদপৃষ্ঠস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ রাজ্ঞীত্বেতি দ্বয়েন ॥ ২৪ । ২৫ ॥

পাদগ্রন্থ্যপরপর্য্যাযস্য গুল্‌ফস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ গূঢ়াবিত্যেকেন স্বপুটৌ নিম্নৌ পুষ্টাবিতি পাঠে স্থূলাবিত্যর্থঃ দৃশ্যৌ প্রাকৃতৌ কুৎসিতাবিতি যাবৎ যদ্বা দৃশৌ নেত্রে পশ্যতস্তনু কুরুত ইতি দৃশৌ নেত্রয়ো ব্রীড়াজনকা-বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পাদপশ্চাদ্ভাগস্য পার্ষ্ণেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমপার্ষ্ণির্রিত্যে-কেন ॥ ২৭ ॥

জানুগুল্‌ফমধ্যমভাগস্য জঙ্ঘাখ্যস্য শুভলক্ষণমাহ রোমহীন ইতি যস্যাঃ জঙ্ঘে রোমহীনে ভবতঃ সা রাজপত্নী ভবতীতি সম্বন্ধঃ ক্রমবর্ত্তুলে অধোভাগ মারভ্য উপর্য্যুপরি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদধিক স্থূলে ইত্যর্থঃ সমবর্ত্তুলে ইতি পাঠে সমে উচ্চনীচরহিতে চ তে বর্ত্তুলে চেতি তথা অর্থাদেতদ্বিপরীতং অশুভ-লক্ষণমিত্যুক্তমেব ॥ ২৮ ॥

কূপোত্থস্য রোম্নঃ শুভাশুভেলক্ষণে আহ একরোমেত্যেকেন রোমকূপে-ষ্বিতি ত্রিষ্বপি সম্বধ্যতে ॥ ২৯ ॥

জানুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ বৃত্তমিত্যেকেন বৃত্তং বর্ত্তুলং পিশিত সংলগ্নং মাংসপিণ্ডিতং বিশ্লথমদৃঢ়ম্ ॥ ৩০ ॥

অবয়বাঃ ১২ উরোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ বিশিরৈরিতি দ্বয়েন করভা-কারৈর্ম্মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠাদ্ধস্তস্য বহির্ভাগসদৃশৈঃ হস্তিশুণ্ডাকারৈরিতি বা মসৃণৈশ্চিক্কণৈর্ঘনৈর্নিবিড়ৈঃ সুবৃত্তৈঃ সুবর্ত্তুলৈঃ ॥ ৩১ ॥

চিপিটৈর্নিম্নৈঃ মধ্যছিদ্রৈর্ম্মধ্যে শিরালৈঃ মধ্যে ছিদ্রানি নিম্নস্থানানি যেষাং তৈরিতি বা ॥ ৩২ ॥

কট্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চতুর্ভিরিতি দ্বয়েন চতুরস্রা চতুষ্কোণা আয়তেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

বিনতা নম্রা সঙ্কটা সম্যক্ কঠিনা সংকীর্ণা বা ॥ ৩৪ ॥

নিতম্বস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিতম্বেত্যেকেন তদন্যস্তদ্বিপরীতঃ অশর্ম্মণে দুঃখায় ॥ ৩৫ ॥

কটিপ্রোথায় পরপর্য্যায়া যাঃ স্ফিচঃ শুভলক্ষণমাহ কপিত্থেত্যেকেন কপিত্থ-ফলং শ্রীফলাকারবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

ভগস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ শুভ ইতি পঞ্চভিঃ কমঠপৃষ্ঠাভঃ কূর্ম্মপৃষ্ঠ-বন্নিবিড়ো দৃঢ় ইতি যাবৎ গজস্কন্ধোপমঃ করিস্কন্ধবদুন্নতঃ কন্যাজঃ কন্যা-জনকঃ পুত্রজঃ পুত্রজনকঃ ॥ ৩৭ ॥

আখুনাং মূষকানামিব পিঙ্গলানি রোমাণি যস্য স তথা গূঢ়োমণিরিব মণির্বরাঙ্গস্থানমধ্যভাগবিশেষো যস্য স তথা সুশ্লিষ্টঃ সুনিবিড়ঃ সংহতো দৃঢ়ঃ পৃথুর্বিস্তীর্ণঃ তুঙ্গ উচ্চঃ কমলপর্ণাভঃ পদ্মপত্রাকারঃ কমলবর্ণাভ ইতি ক্বচিৎ কমলগর্ভাভ ইতি চান্যত্র অশ্বত্থদলাকৃতিঃ পিপ্পলপত্রসদৃশঃ ॥ ৩৮ ॥

কুরঙ্গখুররূপো হরিণশফতুল্যঃ তথাচ শ্রূয়তে অন্যত্র ভীষ্মাদগাঙ্গোপাদ-ন্যত্র চ হনূমতঃ হরিণীখুরমাত্রেণ চর্ম্মণা মোহিতং জগদিতি চুল্লিকোদরসন্নিভঃ পাকাগ্ন্যাধারমধ্যসদৃশঃ রোমশোরোমবহুলঃ বিবৃতাস্যঃ অতিবিস্তীর্ণমুখঃ দৃশ্যা স্থূলা স্পষ্টা বা নাসা যস্য স তথা অত্র নাসানামাঙ্কতায়া যোনের্মধ্যপ্রদেশঃ অতিদুর্ভগঃ অতিকুৎসিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অতিদুর্ভগত্বে হেতুর্বা শংখাবর্ত্তঃ শংখসদৃশঃ শংখবত্ত্রিরেখাদ্যঙ্কিত ইতি বা গর্ভং নেচ্ছতি বন্ধ্যা ভবতীত্যর্থঃ খর্পরাকারঃ ভগ্নঘটখর্পরাকার তস্মৈব হেয়মুদকং ঘটখর্পরেণেত্যুক্তে কর্পটাকার ইতি পাঠে বস্ত্রবিশেষাকার ইত্যর্থঃ তথাচ দৃশ্যতে করে কর্পটকেচৈব আয়সে তাম্রভাজনে ভুঞ্জন্ ভিক্ষুর্লিপ্যেত লিপ্যতে তু পরিগৃহাদিতি ॥ ৪০ ॥

বংশবেতসপত্রাভঃ বংশঃ প্রসিদ্ধঃ বেতসো বানীরঃ তয়োঃ পত্রসদৃশঃ গজস্যেব রোমাণি যস্য স তথা উচ্চনাসিক দীর্ঘনাসিকঃ বিকটঃ কুৎসিতঃ কুটিলাকারো বক্রাকারঃ লম্বগল্লঃ দীর্ঘমুখাঽধোভাগঃ অশুভ ইতি চ্ছেদঃ ॥৪১ ॥

জঘনস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভগস্যেতি দ্বাভ্যাং ভালং ললাটং জগ

স্যোপরিভাগ ইত্যর্থঃ তুঙ্গমাংসলং তুঙ্গঞ্চ তন্মাংসলং মাংসযুক্তঞ্চ তত্তথা মৃদুলং কোমলং দক্ষিণাবর্ত্তং যথাস্যাত্তথা মৃদুলোমাঢ্যমিত্যন্বয়ঃ ঈড়িতং স্তুতং শুভমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বামাবর্ত্তঞ্চ রেখাণাং রোম্নামিত্যেব বা ভুগ্নং কুটিলং বিশ্লিষ্টাবয়বমিত্যর্থঃ সঙ্কটস্থপুটং সঙ্কটং সঙ্কুচিতঞ্চ তৎস্থপুটং নিম্নঞ্চেতি তথা ॥ ৪৩ ॥

বস্তেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ বস্তিরিত্যেকেন মৃদ্বী কোমলাস্তোকসমুন্নতা ঈষদুন্নতা রেখাঙ্কা রেখাঙ্কিতা ॥ ৪৪ ॥

নাভেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ গম্ভীরেত্যেকেন গম্ভীরা নিম্না দক্ষিণাবর্ত্তা রোমভিঃ রেখাভির্বা ইতি জ্ঞেয়ং সমুত্তানা উচ্চাব্যক্তা অভিব্যক্তা গ্রন্থি গ্রন্থিনং মধ্যভাগো যস্যাঃ সা তথা ॥ ৪৫ ॥

অবয়বাকুক্ষেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সুত ইতি দ্বয়েন সুখস্যাস্পদং সুখাস্পদং সুখভাজনমিত্যর্থঃ মণ্ডূকাভেন ভেকোদরতুল্যেন ॥ ৪৬ ॥

বলীভাজাশ্লথ চর্ম্মভাজা সা বর্ত্তেনাবর্ত্তসহিতেন ক্রমাদিতি উন্নতেন কুক্ষিণা বন্ধ্যা বলীভাজা প্রব্রজিতা পরিব্রাজিকা আবর্ত্তসহিতেন দাসী ভবেদিতি ॥ ৪৭ ॥

পার্শ্বস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমৈরিতি দ্বয়েন যোষিৎ স্ত্রীসমৈরিত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টৈঃ পার্শ্বৈঃ সৌভাগ্য সুখয়োর্নিধানমাশ্রয়ঃ স্যাদিতি যোজনা পার্শ্বয়োরবান্তরভেদ বিবক্ষয়া পার্শ্বৈরিতি বহুবচনং যদ্বা যোষিদিতি জাতাবেকবচনং পার্শ্বৈরিতি ব্যক্তাবিতি॥ ৪৮ ॥

দুঃখানাং শেবধির্নিধিঃ দুঃখানামাশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

উদরস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ উদরেণেতি ত্রিভিঃ অতিতুচ্ছেনাতিস্থূলেণেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

দরিদ্রায়াঃ স্ত্রিয়াঃ কুম্ভাকারাদিরূপমুদরং জায়ত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৫১ ॥

দেবরং ভর্ত্তৃভ্রাতরং ॥ ৫২ ॥

মধ্যস্য শুভলক্ষণমাহ মধ্যেতি পাদেন বলেঃ শুভলক্ষণমাহ ভোগাঢ্যেতি পাদেন অঙ্গাবয়বসংকীর্ত্তনে ত্রয়ং পদং শুভলক্ষণাভিপ্রায়েণ রোমাল্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ঋজ্বীতি সার্দ্ধেন শর্ম্মনর্ম্মভূঃ সুখক্রীড়য়োঃ স্থানং ॥ ৫৩ ॥

চৌরাদীনাং ত্রয়াণামেকবদ্ভাবঃ তত্র চৌরং চৌর্য্যং ॥ ৫৪ ॥

হৃদয়স্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নির্লোমেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫৫। ৫৬॥

বক্ষসঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ অষ্টাদশেত্যেকেন ॥ ৫৭ ॥

বক্ষোজস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ঘনাবিতি চতুর্ভিঃ শস্তৌ প্রশস্তৌ ॥৫৮॥

তু এব অগ্রণীঃ শ্রেষ্ঠা স্বগ্রণীরিতি কচিৎ পুত্রিণীরিতি চান্যত্র ॥ ৫৯ ॥

অরঘট্টঃ ঘটীযন্ত্রংরহট ইতি গুর্জ্জরদেশে প্রসিদ্ধং তত্রস্থায়া ঘটীতত্তুল্যৌ ॥ ৬০। ৬১ ॥

চুচুকস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ সদৃঢ়মিত্যেকেন সুদৃশামিতি কচিৎ ॥৬২॥

অবয়বসঙ্খ্যা ২০ জত্রুণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পীবরাভ্যামিত্যেকেন শ্লথান্যস্থীনি যয়োস্তাভ্যাং শ্লথাভ্যাঞ্চৈবেতি কচিৎ ॥ ৬৩ ॥

স্কন্ধস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বদ্ধাবিতি একেন প্রৈষ্যং দাস্যং ॥ ৬৪ ॥

অংশস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিগূঢ়েত্যেকেন সমুচ্চাগ্রৌ উন্নতাগ্রৌ ॥ ৬৫ ॥

কক্ষয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কক্ষে ইত্যেকং ন শিরালে শিরাযুক্তে স্বেদমেদুরে স্বেদস্নিগ্ধে ॥ ৬৬ ॥

দোষঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্যাতামিতি দ্বয়েন গূঢ়ৌ অস্থিগ্রন্থী যয়ো স্তৌ গূঢ়াস্থিগ্রন্থী তৌ চ তৌ কোমলৌ চেতি তথা ॥ ৬৭। ৬৮ ॥

মণিবন্ধাবধিকবস্য শুভলক্ষণমাহ অম্ভোজত্যেকেন অঙ্গুষ্ঠোঽঙ্গুলযশ্চ সম্যঙ্ মুখং যস্য তত্তথা ॥ ৬৯ ॥

ক্রমমনাদৃত্য পাণিতলস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ মৃদুমধ্যোন্নমিতি দ্বয়েন ॥ ৭০। ৭১ ॥

পাণিপৃষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বিরোমেত্যেকেন ॥ ৭২ ॥

হস্তরেখায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ রক্তেত্যাদি সার্দ্ধাষ্টভিঃ ॥ ৭৩ ॥

স্বস্তিকেন ত্রিকোণাঙ্কিতরেখাবিশেষেণ ॥ ৭৪ ॥

নন্দ্যাবর্ত্তঃ স্বস্তিকঃ সৌধোঽস্ত্রীরাজসদনমুপকার্য্যোপকারিকাস্বস্তিকঃ সর্ব্বতো ভদ্রো নন্দ্যাবর্ত্তাদয়োপি চেত্যমরঃ ॥ ৭৫। ৭৬ ॥

তীর্থকরং সুতং তীর্থপর্য্যটনকর্ত্তারং শাস্ত্রকর্ত্তারং বা পুত্রমিত্যর্থঃ তীর্থকরং শুভমিতি কচিৎ তীর্থকরে শুভমিতি চান্যত্র তত্র করে রেখা ইত্যন্বয়ঃ যুগেন বলীবর্দ্দস্কন্ধনিক্ষিপ্তেন কাষ্ঠেন ॥ ৭৭ ॥

অঙ্কুশস্তোত্রং কোদণ্ডোধ্বনিঃ ॥ ৭৮ ॥

দুন্দুভির্বাদ্যভাণ্ডবিশেষঃ ত্যাগেন দানেন পাদেনেতি পাঠে পদমেব পাদং তেন ব্যবসায়েন ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

অঙ্গুষ্ঠস্য শুভলক্ষণমাহ শুভদ ইত্যর্দ্ধেন সবলো ঋজুঃ বৃত্তো বর্ত্তুলঃ বৃত্তনখো বর্ত্তুলনখঃ ॥ ৮১ ॥

অঙ্গুলীনাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ অঙ্গুল্য ইতি দ্বয়েন কৃশা ইত্যস্যানন্তরং শুভা ইতি শেষঃ চিপিটা অত্র হ্রস্বাঃ স্থপুটা নিম্নাঃ ॥ ৮২ ॥

বহুপর্ব্বসমন্বিতাঃ বিস্তৃতপর্ব্ব সমন্বিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

নখানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ অরুণা ইতি সার্দ্ধেন সুদৃশাং শোভনা [illegible]ণাং ॥ ৮৪ ॥

প্রসঙ্গাৎ পুরুষাণামপি নখানামশুভলক্ষণমাহ পরুষা ইত্যর্দ্ধেন পুষ্পিতৈঃ শ্বেতপুষ্পবর্ণৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

পৃষ্ঠেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ অন্তরিতি সার্দ্ধেন অন্তর্নির্মগ্নস্তির্য্যগ্বংশকারমস্থি যস্যাং সান্তর্নির্মগ্নবংশাস্থিঃ ॥ ৮৬ ॥

কৃকাটিকায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ঋজ্বীত্যেকেন ॥ ৮৭ । ৮৮ ।৮৯।৯০ ॥

চিবুকস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ চিবুকমিত্যেকেন ত্যজেৎ স্থূলাদি চিবুকবতীংনোদ্বহেদিত্যর্থঃ এবমগ্রেপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৯১ ॥

হনোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ হনুবিত্যেকেন ॥ ৯২ ॥

কপোলয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ শস্তাবিত্যেকেন বামাক্ষ্যাঃ শোভননেত্রায়াঃ ॥ ৯৩ ॥

বক্ত্রস্য শুভলক্ষণমাহ সমমিত্যেকেন ॥ ৯৪ ॥

অধরোষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ পাটল ইতি দ্বয়েন পাটলঃ পাটলপুষ্পবর্ণঃ লেখা ভূষিতমধ্যভূঃ রেখালঙ্কৃতমধ্যস্থানঃ রশ্রুতের্লশ্রুতিরিতি ন্যায়েন রেফস্য লকারঃ ধরাজানির্জায়া যস্য স ধরাজানির্নৃপতিস্তস্য প্রিয়া এবং বিধোষ্ঠবতী সা নৃপতের্ভার্য্যা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

শ্যাবঃ কপিশঃ ॥ ৯৬ ॥

অবয়বসংখ্যা ॥ ৯৭ ॥

উত্তরোষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ মসৃণ ইত্যেকেন বিপরীতঃ কুৎসিতঃ

পূর্ব্বস্মাদ্বিপরীতো বা দ্বিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ গোক্ষীরেতি ত্রিভিঃ স্তোকসমুন্নতাঃ ঈষদুচ্চাঃ ॥ ৯৮। ৯৯। ১০০ ॥

জিহ্বায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ জিহ্বেতি সার্দ্ধদ্বয়েন শোণা শোণবর্ণা ॥ ১০১। ১০২ ॥

ক্রমমনাদৃত্য তালুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্নিগ্ধমিতি সার্দ্ধেন কোকনদাভাসং শোণচ্ছবিং ॥ ১০৩। ১০৪ ॥

ঘণ্টিকায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কণ্ঠ ইত্যেকেন তীক্ষ্ণা সূক্ষ্মা ॥ ১০৫ ॥

হসিতস্য শুভলক্ষণমাহ অলক্ষিতেত্যেকেন ॥ ১০৬ ॥

নাসিকায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমবৃত্তপুটেতি দ্বয়েন সমে দীর্ঘাদিবৈষম্যরহিতে বৃত্তে বর্ত্তুলে পুটে পার্শ্বে সমৌ বৃত্তপুটৌ সঞ্চারমার্গৌ যস্যাঃ সা তথা ॥ ১০৭। ১০৮ ॥

ক্ষুতস্য শুভলক্ষণমাহ দীর্ঘায়ুঃ ক্ষুদিত্যর্দ্ধেন দ্বিত্রিপিণ্ডিতং দ্বিবারং ত্রিবারং চেত্যর্থঃ অক্ষ্ণোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ নলনেতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ ॥ ১০৯ ॥

কৃষ্ণপক্ষ্ণীশ্যামনেত্র তারকে ॥ ১১০ ॥

গৃহীলা গৃধ্রিনী ॥ ১১১ ॥

কোটরনয়না কোটরবদ্বৃক্ষছিদ্রবদাসমন্তান্নয়নে যস্যাঃ সা তথা নিম্ননেত্রেত্যর্থঃ ॥ ১১২। ১১৩ ॥

পক্ষ্মণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পক্ষ্মভিরিত্যেকেন ॥ ১১৪ ॥

অবয়বসংখ্যা ভ্রুবঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভ্রুবাবিতিদ্বয়েন কার্ম্মুকাকৃতি ধনুরাকারে শোভনে ভ্রুবৌ যস্যাঃ সাসুভ্রূঃ তস্যাঃ সুভ্রুবঃ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

কর্ণয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ লম্বাবিত্যেকেন ॥ ১১৭ ॥

ভালস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভাল ইতি সার্দ্ধদ্বয়েন ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

প্রাংশুনা উচ্চেন প্রাংশুলা রোগিণীতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ১২০ ॥

ক্রমমনাদৃত্য সীমন্তস্য শুভলক্ষণমাহ সীমন্ত ইতি পাদেন মৌলেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ মৌলিরিতি পাদোনদ্বয়েন ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥

মৌলিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ কেশা ইতিদ্বয়েন অলিকুলচ্ছায়াঃ ভ্রমরকদম্বশ্যামাঃ ॥ ১২৩ ॥

লঘবো হ্রস্বাঃ ॥ ১২৪ ॥

অঙ্গানি এবং ষট্ষষ্টীনাং অঙ্গানাং শুভাশুভে লক্ষণে উক্ত্বা প্রসঙ্গাৎ মশকতিলকলাঞ্ছনানামপি তে আহ ভ্রুবোবিত্যষ্টভিঃ। তত্র মশকো মশকাকারচিহ্নবিশেষঃ চিপিটাকার ইতিবা॥ ১২৫॥

তিলকঃ তিলকাকারঃ পিপ্লুতিরিতি বা তিলকস্তিলকাকারো মশকশ্চিপিটো মতঃ। জড়ুলঃ কালকঃ পিপ্লুস্তিলকস্তিলকালকাঃ॥ ইতি বচনাৎ। লাঞ্ছনং পদ্ম বজ্রাঙ্কুশধ্বজত্রিশূলাদি॥ ১২৬॥ ১২৭॥ ১২৮॥

মহিষ্যাঃ কৃতাভিষেকায়াঃ রাজপত্ন্যাঃ॥ ১২৯॥ ১৩০॥ ১৩১॥ ১৩২॥

সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাপি দোষবিশেষেণ ত্যাজ্যা ইত্যাহ সুপ্তা ইতি একেন কিটিকিটায়তে দন্তঘর্ষজং শব্দং করোতি ইত্যর্থঃ॥ ১৩৩॥

বপুষঃ শুভাশুভে লক্ষণে অভিধায় ক্রমপ্রাপ্তস্য আবর্ত্তস্য তে আহ পাণৌ ইত্যারভ্য সুলক্ষণেত্যন্ত প্রাক্তনেন গ্রন্থেন প্রদক্ষিণাবর্ত্তো বোম্নাং ইতি শেষঃ ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মার্হঃ বামো বামাবর্ত্তঃ শ্রুতৌ কর্ণে ঈড়িতঃ স্তুতঃ॥ ১৩৪॥

অন্তঃপৃষ্ঠং পৃষ্ঠমধ্যে নাভিসমঃ নাভিবর্ত্তুলাকারঃ॥ ১৩৫॥

ভগমৌলৌ যোনেরুপরিভাগে৷ ভগমূলমিতি ক্বচিৎ সপ্রদক্ষিণাবর্ত্তঃ শকটভঙ্গঃ শকটতুল্যঃ॥ ১৩৬॥

গুহ্যবেধেন তৎপর্য্যন্তেন উদরবেধেন উদরপর্য্যন্তং প্রাপ্তেন॥ ১৩৭॥ ॥ ১৩৮॥

মধ্যে কৃকাটিকং কৃকাটিকমধ্যে॥ ১৩৯॥ ১৪০॥ ১৪১॥ ১৪২॥

গন্ধাদীনাং যন্নাং শুভাশুভ লক্ষণানি রতিশাস্ত্রাদৌ দ্রষ্টব্যানি তথা চ। পদ্মিনী পদ্মগন্ধা চ মীনদগ্ধা চ চিত্রিণী। শঙ্খিনী ক্ষারগন্ধা চ মদগন্ধা চ হস্তিনী॥ হংসপুন্নাগবর্ণাভা যা নারী রক্তলোচনা। অষ্টৌ জনয়তে পুত্রান্ প্রাপ্নোতি পরমং সুখং॥ কাকস্বরা কাকজঙ্ঘা তথৈবোর্দ্ধস্বরা তথা। লম্বোষ্ঠাং লম্ববদনাং তাং কন্যাং পরিবর্জ্জয়েৎ॥ হংসতুল্যগতির্নারী রাজপত্নী চ সাভবেৎ। যস্যা গমনমাত্রেণ ভূমিকম্পঃ প্রজায়তে॥ সা স্ত্রী দৈবকরী জ্ঞেয়া সামুদ্রবচনং যথা। আবর্ত্তঃ প্রজনে যস্যাঃ মধ্যে চৈব প্রদক্ষিণঃ॥ একং সা জনয়েৎ পুত্রং রাজানং পৃথিবীপতিং ইত্যাদীনীতি॥ ১৪৩॥

নমু তর্হি সুলক্ষণত্বাদিগুণবিশিষ্টা সাধ্বী স্ত্রী কথং লভ্যতে তত্রাহ সুলক্ষণেতি॥ ১৪৪॥

স্ত্রীণাং স্বরূপস্বলাবণ্যসুচারিত্র্যস্বাধীনভর্তৃত্বপ্রাপ্তৌ হেতুমাহ অলঙ্কৃতা ইতি ত্রিভিঃ উঢ়া অনূঢ়া বা পিতৃগৃহে সযৌবনাঃ স্ত্রিয়ঃ সুবাসিন্যঃ স্বেষু-জ্ঞাতিষু বস্তুং শীলং যাসাং ইতি ব্যুৎপত্তেঃ বাসিনীতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ চিরণ্ট্যঃ ইত্যর্থঃ। সুবাসিনী চিরণ্টী স্যাৎ দ্বিতীয়বয়সি স্ত্রিয়াং ইতি রুদ্রঃ। চিরণ্টী তু সুবাসিনীতি চামারঃ॥ ১৪৫॥

সুতীর্থেষু প্রযাগাদিষু ক্ষয়িতং ক্ষয়ং নীতং ক্ষালিতমিতি পাঠে স্নাপিতং। ইত্যর্থঃ। বিহাপিতং ত্যক্তং লাবণ্যতরঙ্গিণ্যঃ অঙ্গসৌষ্ঠবোর্ম্মিমত্যঃ নদ্য ইবেত্যর্থঃ॥ ১৪৬॥

মৃড়বধূরিব ইত্যত্র চকারোঽবধারণার্থঃ ইহেতি বা পাঠঃ। শোভনং চারিত্র্যং পাতিব্রত্যাদিলক্ষণং যাসাং তাঃ সুচারিত্রাঃ স্বাধীনঃ শুশ্রূষাদিভি-র্ব্বশীকৃতঃ সন্তোষিতঃ নতু স্ত্রীজিতঃ স্বামী যাসাং তাঃ তথা॥ ১৪৭॥

সুলক্ষণবতীনাং ফলংদর্শয়তি স্বাধীনা ইতি॥ ১৪৮॥

কিং সুলক্ষণৈরিতি তর্হি কিং তং উপজীব্যোপপত্তিভিঃ সহ রমিতুং ইত্যা শঙ্ক্য। পতিং বিশিনষ্টি প্রমোদাস্পদং প্রকৃষ্টহর্ষাশ্রয়ং প্রসিদ্ধঞ্চ এতদ্বনপর্ব্বণি পতিব্রতয়া সাবিত্র্যা সত্যবতো দীর্ঘায়ুষ্ট্বং প্রহর্ষাশ্রয়ত্বঞ্চ॥ ১৪৯॥

লক্ষণবিচারপ্রয়োজনমাহ অত ইতি যতোঽল্পায়ুষং পতিং সুলক্ষণ্যঃ স্ত্রিয়ঃ চিরজীবিনং কুর্ব্বন্তি অত ইত্যর্থঃ। সুলক্ষণাঃ পরিণেয়াঃ ইত্যস্য ব্যাবৃত্তিমাহ। হিত্বেতি অপিইতি নিশ্চয়ে॥ ১৫০॥

উক্তানুবাদপূর্ব্বকং উত্তরাধ্যায়ার্থং প্রস্তাবয়তি লক্ষণানীতি॥ ১৫১॥

ইতিশ্রীকাশীখণ্ডটীকায়াং

সপ্তত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অষ্টত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অথাষ্টত্রিংশকে ধর্ম্মোঽধ্যায়েঽতীব সুশোভনে। ক্রিয়তে সম্যগাচারাৎ সদ্ধর্ম্মপরিবর্ণনং। পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে বিবাহান্ বক্ষ্যামি ইত্যুক্তং অতস্তানেব দর্শয়তি বিবাহা ইতি ব্রাহ্মদৈবার্ষা বিবাহা উচ্যন্তে প্রাজাপত্যাসুরৌ চ বিবাহৌউচ্যেতে ইতি বচনং বিপরিণময্য উচ্যতে ইতি অস্যাঃ ক্রিয়ায়াঃ এবানুষঙ্গঃ। তত্র ব্রাহ্মো বরমাহূয় দানং দৈব ঋত্বিজে দানং আর্ষো গোমিথুনাদানেন দানং প্রজাপত্যঃ সহোভৌ চরতাং ধর্ম্মং ইত্যভিধায় দানং আসুরঃ শুল্কং গৃহীত্বা দানং। গান্ধর্ব্বঃ সময়াৎ মিথঃ। রাক্ষসো ভিত্বা ছিত্বা হরণং। পৈশাচঃ সুপ্তায়াং মত্তায়াং বা গমনং তথা চ মানবানি বচনানি। আচ্ছাদ্য চার্হয়িত্বা চ শ্রুতশীলবতে স্বয়ং। আহুয় দানং কন্যায়াঃ ব্রাহ্মো ধর্ম্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ যজ্ঞে তু বিততে সম্যক্ ঋত্বিজে কর্ম্ম কুর্ব্বতে। অলঙ্কৃত্য সুতাদানংদৈবং ধর্ম্মং প্রচক্ষতে॥ একং গোমিথুনং দ্বে বা বরাদাদায় ধর্ম্মতঃ। কন্যাপ্রদানং বিধিবদার্ষো ধর্ম্মঃ স উচ্যতে॥ সহোভৌ চরতাং ধর্ম্মং ইতি বাচানুভাষ্য চ। কন্যাপ্রদানমভ্যর্চ্চ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ॥ জ্ঞাতিভ্যো দ্রবিণং দত্বা কন্যায়ৈ চৈব শক্তিতঃ। কন্যাপ্রদানং স্বাচ্ছন্দ্যাৎ আসুরো ধর্ম্ম উচ্যতে॥ ইচ্ছয়ান্যোন্যসংযোগঃ কণ্যায়াশ্চ বরস্য চ। গান্ধর্ব্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথূন্যঃ কামসম্ভবঃ॥ হত্বা ছিত্বা চ ভিত্বা চ ক্রোশন্তীং রুদতীং গৃহাৎ। প্রসহ্যকন্যাহরণং রাক্ষসো বিধিরুচ্যতে॥ সুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহো যত্রোপগচ্ছতি। স পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচশ্চাষ্টমোধমঃ॥ ১॥

এতানেব লক্ষণতো বিবৃন্বন্ যস্য বর্ণস্য যো বিবাহো ধর্ম্মো যস্য বিবাহস্য যে গুণা দোষাশ্চতে তত্তদ্বিবাহোৎপন্না অতস্তান্ সর্ব্বান্ দর্শয়তি সব্রাহ্ম ইত্যাদিনা সবর্ণ ইত্যন্তপ্রাক্তনেন গ্রন্থেন॥ ২। ৩॥ যত্র বিবাহে কন্যা দীয়তে স বিবাহঃ প্রজাপত্যঃ ইত্যর্থঃ॥ ৪—৬॥ প্রায় ইতি ক্ষত্রিয়স্য রাক্ষস এবধর্ম্ম্যঃ। বৈশ্যশূদ্রয়োরাসুর এব ধর্ম্ম্যঃ প্রাজাপত্যঃ ক্ষত্রিয়াদীনাং জঘন্যঃ গান্ধর্ব্বস্তু চতুর্ণাং জঘন্যঃ রাক্ষসো বৈশ্যশূদ্রয়োর্জ্জঘন্যঃ ইত্যাদি সর্ব্বং প্রায়ো

গ্রহণেন সূচ্যতে। তথা চ মনুঃ চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবয়ো বিদুঃ। রাক্ষসং ক্ষত্রিয়স্যৈকমাসুরং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ॥ ৭॥ সবর্ণয়েতি চতুর্ণামপি বর্ণানাং বিবাহেষু সবর্ণয়া ভার্য্যয়া করো গ্রাহ্যঃ ক্ষত্রিয়য়া পাণিগ্রহণস্থানে ব্রাহ্মণবিবাহেষু ক্ষত্রিয়য়া শরঃ ব্রাহ্মণহস্তপরিগৃহীতদণ্ডৈকদেশো গ্রাহ্য ইত্যর্থঃ। বৈশ্যয়া ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিবাহে ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিধৃতপ্রতোদস্য একদেশো গ্রাহ্যঃ শূদ্রয়া পুনর্দ্বিজাতিত্রয়বিবাহে প্রাবৃতবস্ত্রদশা গ্রাহ্যা॥ ৮॥ অসবর্ণ ইতি অসবর্ণঃ সবর্ণসম্বন্ধভিন্নঃ এষ বিধির্জ্ঞেয়ঃ ক্ষত্রিয়য়া শর ইত্যাদি প্রকার এব বেদনে বিবাহে বিদ্যতে জ্ঞায়তেঽনেনেতি বেদনং শাস্ত্রং তস্মিন্নিতি বা স্মৃতৌ দৃষ্টশ্চেত্যর্থঃ। অসবর্ণাস্বেষ ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ সবর্ণয়া করো গ্রাহ্য ইত্যুক্তঃ তৎ স্পষ্টয়তি সবর্ণাভিস্ত্বিতি॥ ৯॥ মন্দানি ভাগ্যধনায়ুংষি যেষাং তে তথা॥ ১০॥ ঋত্বিতি স্ত্রীণাং বরং গর্ভানুষঙ্গঘাতসম্ভোগং। তদুক্তং ভাগবতে শশ্বৎ কামবরেণেহ তুরীয়ং জগৃহুঃ স্ত্রিয়ং। তথা চ মনুঃ ঋতুকালাভিগামী স্যাৎ স্বদারনিরতঃ সদা। পর্ব্ববর্জ্জং ব্রজেচ্চৈতাং তদ্ব্রতো রতিকাম্যযা ইতি যথাযথাবৎ যথাভিলষিতমিত্যর্থঃ॥ ১১॥ তত্রাপি নিষেধবিশেষ মাহ। সর্ব্বপর্ব্বানীতি তদুক্তং কুহূপূর্ণেন্দুসংক্রান্তিচতুর্দ্দশ্যষ্টমীষু চ। নরশ্চাণ্ডালযোনিঃ স্যাৎ স্ত্রীতৈলমাংসসেবনাৎ ইতি॥ ১২। ১৩॥

ঋতুকালেঽভিগন্তুং শীলং যস্য স তথা তথা চ শ্রুতিঃ ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ ইতি॥ ১৪॥

কন্যকাঃ প্রজাঃ যাভ্যঃ তাস্তথা॥ ১৫॥

দুষ্টং রাহুণা গ্রস্তং পুন্নামর্ক্ষ শ্রবণহস্তপুনর্ব্বসুমূলপুষ্যমৃগশীর্ষাণি॥ ১৬॥ আর্ষ ইতি আর্ষে বিবাহে গোদ্বন্দ্বং গোমিথুনং শুল্কং যদুক্তং কৈশ্চিৎ তন্ন শস্যতে ন প্রশস্যতে। যতঃ কন্যায়াঃ অম্বু অপিশব্দাৎ বহ্বপি বা শুল্কং কন্যাবিক্রয়ে যতঃ পাপং তদ্বদেবেত্যর্থং নমু এবং চেৎ স্বমতপরমতয়োর্লক্ষণৈক্যাৎ বিরোধাপত্তিঃ ন আর্ষে বিবাহে গোমিথুনং শুল্কং উৎকোচরূপং ইত্যন্যেষাং মতং স্কন্দস্য তু নেদং মতং কিন্তু আর্ষবিবাহসম্পত্ত্যৈ অবশ্যকর্ত্তব্যযাগাদিসিদ্ধয়ে কন্যায়ৈ বা দাতুং শাস্ত্রীয়ং ধর্ম্মার্থমেতৎ গৃহ্যতে ইতি। অতএব আর্ষলক্ষণমাপদ্যতে। তজ্জঃ পুনাতু ষট্ ইত্যুক্তং॥ ১৭—২০॥

বাণিজ্যেতি বেদানধ্যাপনং বেদানামপাঠনং বেদাধ্যয়নং তথেতি ক্বচিৎ বিবাহপ্রকরণং সমাপ্তং ॥ ২১ ॥

ইদানীং বৈবাহিকাগ্নিসম্পাদ্যং মহাযজ্ঞানুষ্ঠানমাহ কুর্য্যাদিতি। বিবাহে সম্ভবঃ বৈবাহিকঃ তস্মিন্ অগ্নৌ গৃহ্যং গৃহ্যোক্তং কর্ম্ম সায়ংপ্রাতর্হোমাষ্টকাদিঅগ্নিসম্পাদ্যপঞ্চযজ্ঞান্তর্গতং বৈশ্বদেবাদ্যনুষ্ঠানং প্রতিদিনসম্পাদ্যং পাকং গৃহস্থঃ কুর্য্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

গৃহস্থেতি পশুবধস্থানং সূনা সূনেব সূনা হিংসাস্থানত্বগুণযোগাৎ কণ্ডন্যাদয়ঃ পঞ্চ গৃহস্থস্য জীবাদিহিংসাস্থানানি কণ্ডনী উলূখলমুষলে পেষনী দৃষদুপলযুগলাত্মিকা চুল্লী উদ্ধানং উদকুম্ভো জলাধারকলসঃ মার্জ্জনী গৃহোপস্করণাদিসাধনং ॥ ২৩ ॥

তাসামিতি তাসাং কণ্ডন্যাদীনাং সূনানাং যথাক্রমং নিষ্কৃত্যর্থং তদুৎপন্ন পাপনাশনার্থং গৃহিনাং পঞ্চ মহাযজ্ঞা মন্বাদিভিরনুষ্ঠেয়তয়া নির্দ্দিষ্টাঃ ॥ ২৪ ॥

তানেব পঞ্চযজ্ঞান্ নির্দ্দিশতি পাঠনমিতি পাঠনমধ্যাপনং হোমো বৈশ্বদেবক্রতুঃ বলির্ভৌতো ভূতক্রতুঃ অতিথ্যর্চ্চা অতিথীনাং সৎকারঃ নৃক্রতুঃ মনুষ্যযজ্ঞঃ ক্রমাৎ কণ্ডন্যাদীনাং পঞ্চসূনানাং ক্রমেণ পঞ্চপাপনিবর্ত্তকাঃ ইমে পঞ্চযজ্ঞা ইত্যর্থঃ। চতুর্থপাদেন যজ্ঞোঽতিথিসৎক্রিয়েতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ২৫ ॥

অন্নং অদনীয়ং অর্থমিতি ক্বচিৎ অর্য্যেতি চান্যত্র ॥ ২৬—৩০ ॥

পরপাকান্নমত্তুং শীলং পরপাকান্নং অত্তুং শীলং যস্য পরপাকস্য অন্নস্য অদোঽদনং বা অস্যাস্তীতি পরপাকাদী তৎপশুতাং যস্য পাকং অত্তি তৎপশুতাং ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আদিত্যোঢ় আদিত্যেন অস্তমিতেন সহোঢ়ঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রণোদ্য ত্যক্ত্বা দূরীকৃতেতি যাবৎ ॥ ৩৩ ॥

অতিথের্লক্ষণমাহ বৈশ্বদেবেত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

বলিপাত্রকরেভূতঃ বলিপাত্রহস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্ববাসিন্যঃ চিরণ্ট্যঃ ॥ ৩৬ ॥

অঘং অঘহেতুত্বাৎ তথা চোক্তং ভগবতা, ভুঞ্জতে তে ত্বঘং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ ইতি স্বার্থং পচন্নিত্যস্যার্থমাহ কেবলমিতি ॥ ৩৭—৪০ ॥

তে ইতি পাঠে যে ইত্যর্থাৎ যে ইতিপাঠে তে ইতি অথ জন্মান্তরে ॥ ৪১ । ৪২ ॥

ভগে যোনৌ ॥ ৪৩ ॥

উপসৃষ্টং গ্রস্তং ॥ ৪৪ ॥

ন বীক্ষেতেতি অসকৃদিতি জ্ঞেয়ং বৎসতন্ত্রী বন্ধনেন বৎসসম্বন্ধাং রজ্জুং বৎসবন্ধনরজ্জুমাত্রমিতি বা ॥ ৪৫ ॥

মৃদং গোপীচন্দনাদিরূপাং ॥ ৪৬ ॥

চৈত্যবৃক্ষং আতপাদিসময়ে সেব্যমানং পূজ্যং বৃক্ষং বা যস্য অধস্তাৎ পূজা ক্রিয়তে তং বৃক্ষং বা সিদ্ধার্থং সর্ষপং ॥ ৪৭ ॥

পীঠাদ্যন্তরেণ আসনং উৎকটাসনং তস্মিন ॥ ৪৮ ॥

অশ্নন্তীং ভোজনং কুর্ব্বতীং ॥ ৪৯ ॥

পক্কান্নং লড্ডুকাদিকং নো মাংসমিতি পৃথগ্বাক্যং দীর্ঘকালং জিজীবিষুর্মাংসং পিতৄনভ্যর্চ্চ্যা নভ্যর্চ্চ্য বা মাংসং নো অদ্যাদিত্যর্থঃ যশ্চেষ্টিং বিনেতি পাঠে পশ্বালম্ভনং যাগং বিনা দীর্ঘং কালং জিজীবিষুর্দ্দেবান্ পিতৄন্ সন্তর্প্যাসন্তর্প্য বা মাংসং নাদ্যাদিত্যন্বয়ঃ বল্মীকে বামলূরোদ্ধৃতমৃৎপুঞ্জে ॥ ৫০ ॥

সসত্ত্বেষু প্রাণিব্যাপ্তেষু তিষ্ঠন্নুত্তিষ্ঠন্ ॥ ৫১ ॥

মলমূত্রবিসর্জ্জনং ত্যাগং মলোচ্চারেতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ তিরস্কৃত্যাচ্ছাদ্য অবনিং পৃথ্বীং ॥ ৫২ ॥

মৌলিং মস্তকং ॥ ৫৩ ॥

মলবিসর্জ্জনং মলেত্যুপলক্ষণং মলমূত্রয়োর্বিসর্জ্জনমিত্যর্থঃ মুখে নোপধমেন্মুখবায়ুনা প্রজ্জালয়েৎ এতত্তু লৌকিকাগ্নিবিষয়ং ন বৈদিকাগ্নিবিষয়ং ন স্থর্পেণ ধমেদগ্নিং ন বস্ত্রেণ ন পাণিনা মুখেনোপধমেদগ্নিং মুখাদগ্নিরজায়তেতি বচনাৎ ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥

সন্বিশেৎ স্বপেৎ প্রত্যক্সৌম্যশিরাঃ পশ্চিমোত্তরমস্তকঃ প্রত্যগ্যাম্যশিরা ইতি পাঠশ্চিন্ত্যঃ বিণ্মূত্রাদীনামেকবস্তাবঃ ষ্ঠীবনং থূৎকৃত্য শ্লেষ্মবিক্ষেপঃ ॥ ৫৬ ॥

নাচক্ষীত ন কথয়ীত ধয়ন্তীং ভক্ষয়ন্তীং পিবন্তীং বা শয়ানং জ্যেষ্ঠং ন প্রবোধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

অঞ্জলিনা করপুটেন উদ্ধৃতসারং দূরীকৃতনবনীতাদি উদ্ধৃতসারং গতস্নেহং পিণ্যাকাদীনি বা ॥ ৫৮ ॥

তৌর্য্যত্রিকপ্রিয়ঃ গীতনৃত্যবাদ্যপ্রিয়ঃ ন ধাবয়েন্নক্ষালয়েৎ ॥ ৫৯ । ৬০ ॥

নাসীং নোপবিশেৎ ॥ ৬১ ॥

প্রেতধূমং শবদাহধূমং সরিত্তরং নদীতরণং বাহুভ্যামিতি শেষঃ ন বাহুভ্যাং নদীতরেদিতি মনূক্তেঃ বালাতপং প্রাতঃকালীনসূর্য্যাতপং ॥ ৬২ ॥

স্নাত্বা ন মার্জ্জয়েদ্গাত্রং করস্নানবস্ত্রাভ্যামিতি শেষঃ করেণ নোৎসৃজেদ্গাত্রং স্নানবস্ত্রেণ বা পুনঃ শুনোচ্ছিষ্টং ভবেদ্ গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুদ্ধ্যতীতি বচনাৎ তর্পণাৎ পূর্ব্বমিত্যেকেন আকর্ষৈত্ত্বপবেশনার্থং নানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

করজৈর্নখৈঃ করজচ্ছেদনং নখচ্ছেদনঞ্চ দন্তৈঃশ্ছদং বিসর্জ্জয়েদিতি পাঠে দন্তৈশ্চেত্যর্থঃ করেণৈব বিসর্জ্জয়েদিতি পাঠে করেণাপীত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

আয়ত্যাং উত্তরকালে স্ববেশ্মপরবেশ্মনোরদ্বারে মুখ্যদ্বারং বিহায় দারান্তরেণ গন্তব্যমিত্যর্থঃ অদ্বারেণ পরবেশ্ম চেতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ৬৫ ॥

পাণাবিতি যত্যন্যবিষয়ং করে কর্পটকে চৈব আয়সে তাম্রভাজনে ভুঞ্জন্ ভিক্ষুর্নলিপ্যেত লিপ্যন্তে গৃহমেধিন ইতি বচনাৎ ॥ ৬৬ ॥

আর্দ্রাণি পাদকরাস্যানি যস্য সঃ সম্বিশেৎ স্বপেৎ শয্যতেঽস্মিন্নিতি শয়নং শয্যা তত্রস্থঃ সোপানৎকঃ উপানদ্ভ্যাং পাদুকাভ্যাং যুক্তঃ চ সমুচ্চয়ে ন তিষ্ঠন্নিত্যনেন সম্বধ্যতে তিষ্ঠংশ্চ উত্তিষ্ঠন্ ধারয়া হস্তাভ্যাং পানপাত্রধারণমন্তরেণ ধারয়া পানপাত্রমুখধাবয়েতি বা ॥ ৬৮ ॥

সর্ব্বংতিলময়ং যৎকিঞ্চিত্তিলসম্বদ্ধং কৃশরমোদকাদীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তুষাদিকঞ্চ নাধিতিষ্ঠেন্ন স্পৃশেৎ তুষাদীনধিষ্ঠায় ন তিষ্ঠেদিতি বা কপালিকা ভগ্নখর্পরাদিখণ্ডঃ ॥ ৭০ ॥

বৈদিকং মন্ত্রং ন শ্রাবয়েদিত্যনেন তন্ত্রাদ্যুক্তং শ্রাবয়েদিত্যভ্যনুজানাতি ॥ ৭১ ॥

ধর্ম্মোপদেশঃ ব্রাহ্মণকর্ত্তৃকঃ শূদ্রকর্ত্তৃকো বা স্বশ্রেয় ইত্যত্র স্বশব্দ উপদেষ্টৃপরঃ দ্বিতীয়ো শ্রোতৃপরোঽপি করাভ্যামিত্যস্যাগ্রেঽপি সম্বন্ধঃ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥

সান্বয়ো বংশসহিতঃ ॥ ৭৪ ॥

অকালবিদ্যুৎস্তনিতে বর্ষর্ত্তিরিক্তকালে মেঘগর্জ্জিতে বিদ্যুৎসহিতগর্জ্জিত ইতি বা ॥ ৭৫ ॥

বৃষলস্য অধার্ম্মিকস্য বা উপান্তে সমীপে রাজ্ঞো বাহোশ্চ সূতকে নৃপস্য সূতকে রাহোশ্চ সূতকে গ্রহণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

শ্রাদ্ধিকং শ্রাদ্ধনিমন্ত্রণং শ্রাদ্ধসম্বন্ধিদ্রব্যং বা পূর্ণায়াং ষড়্দণ্ডপরিমিতায়াং প্রতিপদ্যপি ন তু ন্যূনায়াং ॥ ৭৭ ॥

উৎসর্গে ঋগাদীনাং ॥ ৭৮ ॥

বাণসাম্নোঃ শবসামবেদয়োর্দ্ধ্বনৌ শ্রূযমাণে অপিশব্দাদার্ত্তস্বনেঽপি ॥ ৭৯ ॥

বভ্রুর্নকুলঃ ভূতা চতুর্দ্দশী পঞ্চদশ্যোঃ পূর্ণিমামাবাস্যযোঃ ॥ ৮০ । ৮১ । । ৮২ । ৮৩ ॥

ইহ মনুষ্যযোনৌ সংসর্গঃ কার্য্য ইতিশেষঃ ॥ ৮৪ ॥

পুষ্পবন্তৌ চন্দ্রসূর্য্যৌ সূর্য্যাসোমাবিতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

উৎকোচদ্রব্যং নাম ভয়াদিকং প্রদর্শ্য যৎ গৃহ্যতে যদ্বা আক্রোশলভ্যং ॥ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ । ৮৮ । ৮৯ ॥

বিনম্রধমনিঃ প্রণতনাড়িকঃ বিনম্রকন্ধর ইতি ক্বচিৎ বিনম্রধর্ম্মনিষ্ঠঃ স্যা-দিতি চান্যত্র যস্মাদযং বিনম্রধমন্যাদির্ভবেত্তস্মাত্তানন্থযায়াদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৯০ ॥ ॥ ৯১ । ৯২ ॥

সান্বয়ঃ বংশসহিতঃ ॥ ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

সুপ্রজাঃ শোভনপুত্রাঃ ॥ ৯৭ । ৯৮ ॥

শিবিকা নরযানং পর্য্যঙ্কঃ খট্বা ঈশিতা শাস্তা ঈশ্বব ইত্যর্থঃ ॥ ৯৯ । ১০০ ॥

অত্যধঃ অতিশয়েনাধঃ ॥ ১০১ ॥

বিস্ময়তো গর্ব্বাৎ ॥ ১০২ ॥

গ্রাহ্যং নিকৃষ্টত ইত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ ॥ ১০৩ । ১০৪ ॥

অর্দ্ধসীরিণোঽর্দ্ধহালিকাঃ আত্মনিবেদকোঽত্যন্তভক্তঃ ॥ ১০৫ ॥

মাধ্যস্থং ঔদাসীন্যং আশ্রয়েৎ কিং কৃত্বা বিশ্বক্ সর্ব্বতো গৃহব্যাপারান্ সুতে বিসৃজ্য চকারাত্তার্য্যাদীংশ্চ আশ্রয়েদ্ব্রতীতি ক্বচিৎ পাঠঃ সুতে ভারং ইতি কাশীবাসঞ্চেতিশেষঃ ॥ ১০৬ ॥

উভয়ত্র ক্রমেণ হেতুমাহ সম্যগিতি ॥ ১০৭ ॥

অস্তিমপক্ষস্য সৌলভ্যত্বেনাধিক্যমাহ সম্যগিতি ॥ ১০৮ ॥

শতাৎ পরং পরঃশতং তস্মাৎ স্বে ম্রিয়মাণে ইতিশেষঃ ॥ ১০৯ ॥

সদাচারনিরূপণফলমাহ্ সা চেতি যস্যাং শরীরত্যাগমাত্রতো ধ্রুবা মুক্তিঃ সেত্যর্থঃ ॥ ১১০ । ১১১ । ১১২ । ১১৩ ॥

কাশীতি যদ্‌দ্ব্যক্ষরং তদেব পীযূষং কেবলং পিবামি হীতি নিশ্চয়ে চকারোঽবধারণে পিযূষাধারো জীবামীতি ক্বচিৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
অষ্টত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

একোনচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিংশে নবাধিকে পুণ্যেঽধ্যায়েত্যন্তমনোরমে বারাণসীদিবোদাসাবিমুক্ত মহিমোচ্যতে ॥ ১ ॥ পূর্ব্বাধ্যায়ান্তেঽবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে ইত্যুক্তং অতস্তদেব প্রস্তাবয়তি শৃণ্বগস্ত্যেতি ॥ ১ ॥ নৈশ্রেয়সস্যাঃ মোক্ষরূপায়াঃ কাশ্যামহিমানমাহ পরমিতি যৎ পরং ব্রহ্ম বেদান্তেষু আম্নাতং তদেতৎক্ষেত্রমাপূর্য্য স্থিতমিত্যগ্রেণসম্বন্ধঃ নিরাত্মকং শরীরদ্বয়রহিতং নির্ব্বিকল্পং ভেদরহিতং নিষ্প্রপঞ্চমিত্যাদীনাং যথেষ্টং হেতুমত্ত্বং স্থূলসূক্ষ্মবৎ কার্য্যকারণরূপং ॥ ২ ॥ অহো আশ্চর্য্যে হর্ষে বা কাশ্যামেব মোচয়তি নান্যত্র ইত্যভিনয়পূর্ব্বকং দর্শয়তি কিমন্যত্রেতি ভবাৎ সংসারাৎ ভবেদিতি ক্বচিৎ ॥ ৩ ॥ অকামিকৈর্নিষ্কামৈরিত্যুভয়ত্র সম্বধ্যতে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অতিদীর্ঘকালমারভ্য কৃতানি অতিদীর্ঘাণি অতিতীব্রাণীতি ক্বচিৎ অর্থয়েৎ কিমিতি ন প্রার্থয়েৎ অন্যথৈব তন্ত্রিতয়স্য জাতত্বাদিত্যাহ বিযুনক্তীতি উপসর্গে পীড়ায়াং কাশ্যাঃ সকাশান্ন বিযুনক্তি পৃথগ্ ভবতীতি যৎ অয়মেব মহাযোগ ইত্যন্বয়ঃ কাশীমিতি ক্বচিৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ সুমনোবৃত্ত্যা নিষ্কামেন বিশ্বেশ্বরবুদ্ধ্যা বা ॥ ৮—১১ ॥ ভূতায়াং চতুর্দ্দশ্যাং ॥ ১২—১৫ ॥

বর্ষমিতি যন্নাতীত্যত্র যৎ ফলমিতি ক্বচিৎ পাঠঃ তৎ ফলমিত্যুত্তরার্দ্ধেঽপি

স্ফুটংস্যাৎ শিবরাত্রৌ তৎ কাশ্যামবিকলং ফলমিতি ॥ ১৬॥ চুলুকেন গণ্ডূষেণ ॥ ১৭ ॥ বিপত্তিমিচ্ছতো মরণং প্রাপ্নুবতঃ ॥ ১৮ ॥ কর্ণেজপমেব অভিনয়পূর্ব্বকং ফলসহিতং দর্শয়তি শম্ভুস্তদিতি ॥ ১৯ ॥ অবিমুক্তমহিমবর্ণনার্থমেব দিবোদাসমহিমানং বক্তুং প্রস্তাবয়তি স্মারং স্মারমিতি স্মারং স্মারং স্মৃত্বা স্মৃত্বা ॥ ২০ ॥ বিশ্বেশ্বরস্য কাশীং বিহায়ান্যত্র গমনং সুষ্টু দুর্ঘটমিতি মন্বানঃ পৃচ্ছতি স্বকার্য্যেতি দ্বাভ্যাং ॥২১ ॥উক্তমেব স্পষ্টয়তি পরেতি পিনাকবান্ অজগববান্ পিনাকধৃগিতি ক্বচিৎ এবম্বিধনির্ব্বাণাভিপ্রায়েণ কাশিকামিত্যুক্তং ॥ ২২ ॥ বিধ্যুপরোধতো হিরণ্যগর্ভপ্রার্থনয়া ॥ ২৩।

লেখৈর্দেবৈঃ স্ববক্ষণবিচক্ষণঃ ভক্তরক্ষণচতুরঃ স্বাংশভূতানাং জীবানাং মোক্ষদানেন রক্ষণবিচক্ষণ ইতি বা ॥ ২৪। ২৫ ॥ পাদ্মে কল্পে বিষ্ণোর্নাভিপদ্মে ভূরাদিলোকত্রয়কল্পনা সৃষ্টৌ মনোরন্তরে কথন্তুতে স্বায়ম্ভুবে স্বায়ম্ভুব মনুসম্বন্ধিনি স্বায়ম্ভুবস্য মনোরন্তর ইত্যর্থঃ প্রকম্পিনী প্রচালিনী ইতস্ততো নেত্রীত্যর্থঃ ॥ ২৬। ২৭ ॥ কচ্ছেষু পর্ব্বতপ্রান্তেষু মুনিবৃত্যা ফলমূলাদ্যাহারেণ অরণ্যানী মহারণ্যং গ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তাঃ বিপ্রাশ্চ বিপ্রভৃত্যাশ্চ যত্র চৈব বসন্তি তে স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ ইতি খর্ব্বটা গিরিতটগ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তা বা একতো যত্র তু গ্রামো নগরঞ্চৈকতস্থিতং মিশ্রন্তু খর্ব্বটং নাম নদী গিরিসমাশ্রয়ং ইতি ॥ ২৮ ॥

ক্রব্যাদা অপক্কমাংসভোজিনো রাক্ষসাদয় ইত্যর্থঃ অভ্রংলিহো মেঘপর্য্যন্তমুচ্চাঃ যে তরবস্তেঽপি বিশুষ্কা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ মহাবলপরাক্রান্তৈরপি চৌরৈরুন্মুঠ্যন্তে ক্ষুদ্রচৌরা হৃতসর্ব্বস্বতয়া দীনভাবাঃ ক্রিয়ন্তে ॥৩০ ॥ অত্যাহিতমত্যনিষ্টং ভয়ং তচ্ছংসিনি সৃষ্টেঃ প্রযত্ন ইতিসম্বন্ধঃ সৃষ্টিসম্বন্ধীত্যর্থঃ ॥৩২॥ ॥ ৩৩ ॥ মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য ক্ষাত্রঃ ক্ষত্রিয়জাত্যধিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৪ ॥ রিপুঞ্জয়াখ্যায়াং হেতুমাহ পরপুরমিতি পরমধার্ম্মিক ইতি ক্বচিৎ ॥ ৩৫ ॥ ইলাং পৃথ্বীং ইমামিতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥ ৩৬ ॥ অনঙ্গমোহিনীং কামস্যাপি ক্ষোভকর্ত্রীমিতি সান্বয়সংজ্ঞাভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥ রিপুঞ্জয়স্য সান্বয়ং ভাবি সংজ্ঞান্তরং সন্দিশতি দিবোঽপীতি সার্দ্ধেন ॥ ৩৮। ৩৯ ॥ বেধসং ব্রহ্মাণং স্তুত্বা স্তোত্রেণ ততো ॥ ৪০ ॥ কথং কিমর্থং ॥ ৪১—৪৫ ॥

দিবিষদ ইতি সাভিপ্রায়ং বিশেষণং অতো ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ৪৬ ॥ শ্রুতা-

বহ্নির্ব্বন্ধে প্রয়োজনং দর্শয়তি দেবেম্বিতি ॥ ৪৭ ॥ পটহং ঢক্কাং ব্রজন্ত ইতি শব্দমুচ্চার্য্য ব্রজন্বিত ইতিপাঠে ইতি শব্দোঽধ্যাহর্ত্তব্যঃ ॥ ৪৮ ॥ নরাঃ সর্ব্বে প্রাণিনঃ প্রজা ইতি ক্বচিৎ ইতোঽত্র উভয়ত্র পাঠোঽয়ং হেতুঃ মন্নীতি সুরা ইতি নাগানামুপলক্ষণং স্বস্থাঃ স্বর্গস্থা ইতি পাতালস্থানাং স্বস্থানস্থিতা ইতি বা ॥ ৪৯ । ৫০ ॥ কুশদ্বীপাৎ তৃতীয়দ্বীপাৎ তপ্যেত করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ তপস্যতে তপঃ কুর্ব্বতে ॥ ৫২—৫৪ ॥ লীলাবিগ্রহং ক্রীড়াশরীরং বিভর্ত্তি গৃহ্ণাতীতি তথা ক্বদিতি ক্বচিৎ ॥ ৫৫—৫৮ ॥ অবিমুক্তসাম্যমেব দর্শয়তি কুশদ্বীপ ইতি উময়া সার্দ্ধং পার্ব্বত্যা সহ সন্ধিরার্ষঃ প্রয়াতু যাতু ভবন্বিতি যাবৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্যজিজ্ঞপৎ বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ৬০ ॥

ব্যাপারিতো নিযুক্তঃ চতুর্ব্বিধাং জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভিজ্জরূপাঃ ॥ ৬১ ॥ ॥ ৬২ ॥ ইদং জগন্মহদ্ যথাস্যাত্তথাঽরাজকমাসীৎ অতএব দুরবস্থমতীব দুঃস্থিতমভূদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৬৩—৬৬ ॥ নাড়ীদ্বয়ং ঘটিকাদ্বয়ং ॥ ৬৭ ॥ নিমেষার্দ্ধং নিমেষিণাং মম নিমেষার্দ্ধং নিমেষিতুং শীলং যেষাং তে তথা তেষাং ॥ ৬৮ ॥ বিধেশ্চ ব্রহ্মণোঽপি ॥ ৬৯ । ৭০ ॥ সর্ব্বসিদ্ধীনামণিমাদীনাং কর্ম্মণি ষষ্ঠী সমর্পিতুং দাতুং সমর্পকমিতি ক্বচিৎ ॥ ৭১ ॥

নৈশ্রেয়সীং নির্ব্বাণসম্বন্ধিনীং ইহ কাশ্যাং সংস্থানাং সম্যক্‌স্থিতানাং সদাচারাণাংইত্যর্থঃ। সংজ্ঞানমিতিপাঠে সম্যক্‌জ্ঞানং যস্মাৎ ইতিক্ষেত্রবিশেষণং ॥ ৭২ ॥ কাশ্যা অবিমুক্তনামনির্ব্বচনমাহ মন্দরাদ্রিমিতিদ্বয়েন ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ লিঙ্গেঽপি তন্নাম নির্দ্দিশতি নামাবিমুক্তমিতি ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ বিশ্বে সর্ব্বে ভুবি ইত্যুপলক্ষণং ভুক্তীতি ক্বচিৎ ॥ ৭৭—৮৪ ॥ কুতঃ কদাচিদপি পুনরিতি ক্বচিৎ। স্তুত্বেতি অবিমুক্তে কাশ্যাং যথা শক্তি যথা মতি স্তুত্বার্চ্চয়িত্বা নত্বা নরস্তিষ্ঠতি স স্তূয়তেঽর্চ্চ্যতে নম্যতে দেবৈরিতিশেষঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ চতুর্দ্দশীমিতি কৃষ্ণপক্ষীয়াংগ্রাহ্যাং ॥ ৮৮ ॥

ভূতায়ামিতি ভূতা চতুর্দ্দশী সা চ মাকরী গ্রাহ্যা। তত্রমাঘভূতায়াং যো জাগর্ত্তি স এব একান্তনিদ্রারহিতস্য যোগিজনস্য তুল্যাঃ গতিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ নমু চতুর্ব্বর্গপ্রদং অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গং ভক্তজনং ত্রায়তে তদা অভক্তানাং প্রচুরপাপিনাং কা গতিস্তত্ত্রাহ। অস্য অবিমুক্তেশ্বরমহালিঙ্গস্য নামস্মরণমাত্রেণ শৈলসমগুরুতরপাতকমপি ক্ষয়ং

প্রাপ্নোতি অতএব অবিমুক্তক্ষেত্রবাসিনাং পাপিনাং কা পাপশঙ্কাস্তি অপি তু নৈব অর্থাৎ এতন্মহালিঙ্গস্যস্মরণমাত্রেনৈব ভক্তানামভক্তানাম্বা কাশীবাসিনাং পাপভীতির্ন তিষ্ঠতীতিভাবঃ ॥ ৯২—৯৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
একোনচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চত্বারিংশেতিবিস্তীর্ণে দশপ্রতিকরাঃ শুভাঃ গৃহস্থধর্ম্মা বর্ণ্যন্তে নিষেধবিধি গোচরাঃ উক্তানুবাদপূর্ব্বকং শ্রবণান্তরে অগস্ত্যং স্বচ্ছন্দয়তি অবিমুক্তেতি ॥১॥ শ্রুতানুবাদপূর্ব্বকং আত্মনস্তৃপ্ত্যভাবং আবেদয়ন্ পৃচ্ছতি অবিমুক্তেশেতি দ্বাভ্যাং শ্রাবং শ্রাবং শ্রুত্বা শ্রুত্বা সুশ্রুতে শোভনে শ্রবণেন্দ্রিয়ে ন ধিনোমি অলং প্রত্যয়ং ন যামি ॥ ২ ॥ ৩ স্বশ্রেয়ঃ কৈবল্যং সুশ্রেয় ইতি পাঠেঽপ্যয়মে-বার্থঃ অবিমুক্তস্যেত্যনেন তন্ত্রেণ লিঙ্গক্ষেত্রয়োর্গ্রহণং ॥ ৪ ॥ পুণ্যভারতঃ পুণ্যগৌরবাৎ পুণ্যসমূহাদ্বা শ্রুতিবর্ত্ম সভাজনাৎ বেদমার্গসংসেবনাৎ বেদধর্ম্মেতি ক্বচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রুতীতি ছিদ্রং পাপাবসরং প্রাপ্য যৌ কলিকালৌ প্রাণিনো জিঘাংসতো নাশয়তস্তৌ বেদমার্গং সেবমানস্য পুংসঃ সংস্পর্শনান্নশ্যত ইত্যন্বয়ঃ পাঠান্তরে বেদমার্গং সেবমানস্য কৈবল্যং ফলমুক্ত্বা স্মৃতিবর্ত্মজুষঃ পুংসঃ ফলমাহ স্মৃতীতি প্রথমপাঠে শ্রুতিমূলত্বাৎ স্মৃতেস্তস্যাঃ পৃথগনুল্লেখ ইতিভাব ॥ ৬ ॥ উত্তরার্দ্ধে বিবৃণোতি বর্জ্জিতস্যেতি চকারঃ সমুচ্চয়ে বৈ ইতি পাঠেঽপি সএ-বার্থঃ অকরণে যত ইতি পাঠে তু সহেতুকং ব্যতিরেকমাহ বর্জ্জিতস্যেতি হতো নাশয়তঃ রন্ধ্রদর্শনাৎ ছিদ্রদর্শনাৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

পলাণ্ডুং রক্তলশুনভেদং পেঁয়াজ ইতি প্রসিদ্ধং বিড়বরাহং পুরীষভুজং গ্রাম্যশূকরং শেলুং বহুবারকং শ্লেষ্মাত্মকফলমিত্যর্থঃ লশুনং শুক্লবর্ণং প্রসিদ্ধমেব গৃঞ্জনং হরিতমূলকং গাজর ইতি লোকপ্রসিদ্ধং গোঃ পীযূষং অনির্দ্দ-

শায়া গোঃক্ষীরং পীযূষমিতি মন্বাদৌ দৃশ্যতে তণ্ডুলীয়ং বিষ্ঠাভবং বিষ্ঠাপ্রভবং অল্পমারিষং তণ্ডুলীয়োঽল্পমারিষ ইত্যমরঃ। তথা চ মনুঃ অভক্ষ্যাণি দ্বিজাতীনাং অমেধ্যপ্রভবানি চ ইতি বিষ্ঠাজাতানি ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাচ্চ কবকং ছত্রাকং গৌড়ে প্রাকৃতৈর্যস্য শাকঃ ক্রিয়তে ॥ ৯ ॥ ব্রশ্চনাৎ ব্রশ্চনং ছেদনং তৎপ্রভবানিত্যর্থঃ তথা চ মনুঃ লোহিতান্ বৃক্ষনির্যাসান্ ব্রশ্চনপ্রভবাংস্তথা ইতি পায়সা পূপশষ্কুলী ; অদেবপিত্র্যমিতি পায়সং পরমান্নং অপূপাঃ মণ্ডপাদিশষ্কুলীপিষ্টকপুলীতিপ্রসিদ্ধিঃ পললং মাসং এতৎ সর্ব্বং দেবেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ অগ্রে দত্বা পশ্চাৎ ভোক্তব্যং ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

পয় ইতি একশফং পয়ঃ অবিচ্ছিন্নখুরতুরঙ্গমমহিষাদীনাং দুগ্ধং তথা মেষস্য উষ্ট্রস্যাপি দুগ্ধঞ্চ ন হি পানং কর্ত্তব্যং ইতি ফলিতার্থঃ। ন রাত্রৌ দধি ভোক্তব্যং ॥ ১১ ॥

টিট্টিভং পক্ষিবিশেষং কলবিঙ্কং চটকং হংসং শ্বেতগরুতং চক্রং চক্রবাকং প্লবং জলকুক্কুটং বকং কঙ্কং মাংসাশিনঃ মাংসাদান্ সারসং পুষ্করাহ্বয়ং কুক্কুটং চরণায়ুধং শুকং কীরং ॥ ১২ ॥ জালপাদান্ হংসবিশেষান্ শরারিপ্রভৃতীনিতি মনুটীকাকারঃ খঞ্জরীটান্ খঞ্জনান্ বুড়িত্বা মৎস্যভক্ষকান্ বুড়িত্বা জলে নিমজ্জ্য যে মৎস্যান্ খাদন্তি তান্ মদ্গুপ্রভৃতীনিত্যর্থঃ তথাচ মনুঃ নিমজ্জতশ্চ মৎস্যাদীনিতি তস্মাৎ ॥ ১৩ ॥ হব্যানি কব্যানি চ দেবানাং পিতৃণাং চান্নানি তেষু নিযুক্তৌ বিহিতৌ পাঠীনরোহিতৌ পাঠীনঃ সহস্রদংষ্ট্রঃ বোয়াল ইতি গৌড়প্রসিদ্ধঃ রোহিতো মৎস্যভেদঃ প্রসিদ্ধস্তৌ শশো মৃগভেদঃ শল্লকঃ শ্বাবিৎ কচ্ছপঃ কূর্ম্মঃ ॥ ১৪ ॥ শ্বাবিদিতি সম্বোধলক্ষণার্থং শ্বাবিধঃ পুনর্গ্রহণং জ্ঞাতাঃ শিষ্টপরম্পরয়া ভক্ষত্বেন প্রখ্যাতা হরিণকপিঞ্জলাদয়ঃ প্রশস্তাঃ ॥ ১৫॥ অখণ্ডস্নেহবর্জ্জিতং নিঃশেষস্নেহরহিতমিত্যর্থঃ পাঠান্তরে খণ্ডস্নেহাভ্যাং নির্ম্মিতং যন্ন ভবতি তদখণ্ডস্নেহনির্ম্মিতং ॥ ১৬ ॥

ভেষজে ঔষধে অলৌল্যং অলোভং যথাস্যাত্তথা পললং মাংসং ॥১৭—১৯॥ মধুপর্কার্থং গৃহ্যোক্তকর্ম্মবিশেষার্থম্ ॥ ২০। ২১ ॥ স্মৃতা বিদ্বদ্ভিরিতি শেষঃ ॥ ২২—২৬ ॥ চতুর্ব্বর্ণা এব চাতুর্ব্বর্ণ্যং তেন ॥ ২৭ ॥ ভাবতো ভক্তিতঃ ॥২৮॥ শেষমন্যদপি পুণ্যম্ ॥ ২৯ ॥ অক্ষয়ং বহুকালস্থায়ি তৎফলং ভবতীত্যর্থঃ ॥৩০॥

শ্রেয়ঃ পুণ্যং ॥ ৩১ । ৩২ ॥ পাণিং গ্রাহয়তে বিবাহং কারয়তি ॥ ৩৩ ॥ ভ্রূণহা শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণহন্তা গর্ভস্থব্রাহ্মণবালহন্তেতি বা বৃষলী শূদ্রী ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

পশ্চাদ্রজোদর্শনস্যার্ব্বাক্ পূর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥ পূর্ব্বস্ত্রিয় ইতি ভুক্ত-বিবাহানন্তরং ক্রমেণ ত্রিষু দিবসেষু তথাচ শ্রুতিঃ সোমঃ প্রথমো বিবে দেব গন্ধর্ব্বো বিবিদ উত্তরঃ তৃতীয়ো অগ্নিষ্টে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজা ইত্যাদি ॥ ৩৮—৪১ ॥ অনগ্নিকাং অগ্ন্যাদিনাঽভুক্তাং রজ আদিকাল ইত্যর্থঃ কন্যাং ভুঙ্ক্তে রজঃকাল ইতি পূর্ব্বমুক্তেঃ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥ কুণপং কুণপশব্দেন খড়্গা-পত্রাদি স্ত্রীমুখং ভোগকালে তথা চ মনুঃ নিত্যমাস্যং শুচি স্ত্রীণাং ইতি ন দুষ্যতি ন দূষয়ন্তি দুষ্টবুদ্ধ্যা ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥ ত্যাগো ন বিধী-য়তে যোষানপেক্ষা ন কার্য্যা ইতি ভাবঃ যথা শ্রুতেঽর্থে গৃহ্যমাণে রাবণহস্ত-গতায়া বলাৎকারোপভোগশঙ্কিতায়া লক্ষ্ম্যা বিষ্ণুনা ত্যাগাযোগাৎ ॥ ৪৭ ॥

রজসা সংশুদ্ধিঃ মনোব্যভিচারে সতীত্যর্থঃ যথাশ্রুতমিতি তৈর্ভুক্তাস্তন্ন রজসা স্ত্রী মনোদুষ্টেতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনবিরোধাৎ ॥ ৪৮ ॥ উময়া পার্ব্বত্যা চকারোঽভিন্নক্রমে অত্রাপি চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ সকুল্যঃ সমানকুলোৎপন্নঃ প্র-কৃতিস্থঃ স্বভাবস্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ ॥ পরিভূতাং তিরস্কৃতাং অধঃশয্যাং শয্যায়াঃ বহিঃ ॥ ৫২ ॥ ব্যভিচারান্ মানুষব্যভিচারাৎ মহতিকল্মষে মহাপাতকে ॥৫৩ শূদ্রস্যেতি শূদ্রৈব ভার্য্যা ভবতি নতূৎকৃষ্টা বৈশ্যাদয়স্তিস্রঃ বিশো বৈশ্যস্য শূদ্রা বৈশ্যা চ ভার্য্যা মন্বাদিস্মৃতেঃ ক্ষত্রিয়স্য বৈশ্যাশূদ্রে ক্ষত্রিয়া চ ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা ব্রাহ্মণী চ ॥ ৫৪ ॥ আরোপ্য শূদ্রামিতি সবর্ণাং পরিণীয় দৈবাচ্ছূদ্রাপরিণেতুর্ব্রাহ্মণস্য গমননিষেধোঽয়ং জনয়িত্বা সুতং তস্যামিতি ঋতুকালনিষেধপরং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়ত ইতি দোষভূয়স্ত্বার্থং দৈবেতি যদি কথঞ্চিৎ সবর্ণোক্তক্রমেণ বা শূদ্রা পরিণীয়তে তদা ভার্য্যাত্বেন প্রসক্তানি তৎ কর্ত্তৃকানি দৈবাদীনিতি অনেন নিষিধ্যন্তে দৈবং হোমাদি পিত্র্যং শ্রাদ্ধাদি আতিথেয়মতিথিভোজনাদিব্রতানি যস্য শূদ্রাসম্পাদ্যানি তৎ হব্যং কব্যং পিতৃ-দেবা নাশ্নন্তি ন চ তেনাতিথ্যেন স গৃহী স্বর্গং যাতি ॥ ৫৬ ॥ জাময় ইতি যানি গেহানি ভগিনীপত্নীদুহিতৃস্নুষাদ্যা অপূজিতাঃ সত্যোঽভিশপন্তি ইদমনিষ্টমেষা-মস্ত্বিতি তান্যভিচারহতানীব ধনপশ্বাদিসহিতানি নশ্যন্তি যস্মাৎ ॥ ৫৭ ॥ তদভ্যর্চ্চ্যা ইতি তত্তস্মাৎ সৎকারেষু কৌতুকাদিষু উৎসবেষূপনয়নাদিষ্বাচ্ছাদ-

ষিকেষু সুবাসিন্যো জাময়ঃ সদা পূজনীয়া ইতি জাময়ো জ্ঞাতিভার্য্যাঃ ॥ ৫৮ ।
। ৫৯ ॥ যত্রেতি ভর্ত্রা স্ত্রীতি হেতৌ তৃতীয়া যত্র বেশ্মনি ভার্য্যা স্বামিনা প্রীতা প্রসন্না ভবতি ভার্য্যয়া চ ভর্ত্তা প্রীতো ভবতি স্ত্র্যন্তরাভিলাষং ন করোতি তস্মিন্ গৃহে ক্ষণে ক্ষণে কল্যাণং সম্পদ্যতে গৃহগ্রহণান্ন কেবলং ভার্য্যাপতী কিন্তু তদ্গেহে পুত্রপৌত্রাদিসন্ততিরপি শ্রেয়ো ভগিনী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬০ । ৬১ ॥

আহুতঞ্চেতি শ্লোকং ব্যাচষ্টে জপোঽহুত ইতি অহুতশব্দেন ব্রহ্মযজ্ঞাখ্যো জপ উচ্যতে হুতশব্দেন দেবযজ্ঞাখ্যো হোমঃ প্রহুতশব্দেন ভূতযজ্ঞাখ্যো বলিঃ ব্রহ্মহুতশব্দেন মনুষ্যযজ্ঞাখ্যো ব্রহ্মণস্যার্চ্চা প্রাশিতশব্দেন পিতৃযজ্ঞাখ্যং নিত্যশ্রাদ্ধং ॥ ৬২ ॥ এতেষাং পঞ্চযজ্ঞানাং এতস্যা ইতি পাঠে পঞ্চেষ্টেরিত্যর্থঃ পঞ্চসূনাঃ পঞ্চানাং হিংসাবধানিত্যর্থঃ ॥ ৬৩—৬৭ ॥ স্বোদরম্ভরিঃ স্বীয়োদরমাত্রপূরকঃ ॥ ৬৮ ॥ পরভাগ্যোপজীবিনঃ পরান্নাদ্যুপজীবিন ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥ বিভাগো বিভজনং শীলং সদাচারঃ সৎস্বভাবো বা তাভ্যাং সংযুক্তঃ ॥৭০—৭১ সুধাব্যয়ানি সুধাতুল্যানি ব্যয়ানি কুশলানীত্যেকং যৎ সৌম্যং ইতি বাক্যাদীনাং বিশেষণং ॥ ৭২ ॥ ইহায়াত আগচ্ছতেতি স্নেহপূর্ব্বং ভাষণমিত্যেকং উপাসনং পাদসম্বাহনাদি গৃহস্থানামুন্নতিহেতবে বৃদ্ধিহেতবে ॥ ৭৩ ॥ তথেতি এতানি বক্ষ্যমাণানি যথাশক্তেতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৭৪ ॥ তৃণস্যোপযোগঃ শয্যায়া অধস্তাদাস্তরণেঽগ্নিতাপনে বেতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৭৫ ॥ তথা ন বেতি পৈশুন্যং ক্রৌর্য্যদ্রোহো হিংসা ক্রোধাদীনান্দ্বন্দ্বৈক্যং ॥ ৭৬ ॥

দ্বেষঃ পরোৎকর্ষাসহনং দম্ভো ধর্ম্মধ্বজিত্বং মায়া কপটং স্বর্গমার্গার্গলানিস্বর্গমার্গনিষেধকানীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ ন বেতি স্বাধ্যায়ো বেদাধ্যয়নং ॥৭৮॥ নবগোপ্যানীতি জন্মর্ক্ষং জন্মনো নক্ষত্রং ধনঞ্চাপমানঞ্চেতি দ্বন্দ্বৈক্যং ॥ ৭৯ ॥ অকুৎসিতং সমীচীনং প্রায়োগ্যং প্রয়োগসম্বন্ধি অধমর্ণস্থানিস্বাপকরণমিত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥ পাত্রেতি পাত্রাদিষু ন বসুদত্তং যদেতন্নবকং নবসংখ্যাপরিমিতং দ্রব্যং তদক্ষয়মিত্যর্থঃ যদি লবকমিতি পাঠঃ স্যাত্তদাল্পমিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥ নিষ্ফলমিতি চাটো বাচালঃ চারণস্তুতিপাঠকঃ তস্করশ্চৌরঃ ত্রয়াণাং দ্বন্দ্বৈকবদ্ভাবঃ চাটচারণাভ্যাং সহিতস্তস্কর ইতি বা কিতবে বঞ্চকে ধূর্ত্তে ধৃষ্টে শঠে দুষ্টে বন্দিনি প্রস্তাবসদৃশোক্তাবমলপ্রজ্ঞে ॥ ৮২ ॥ আপৎস্বিতি অম্বয়ে সন্ততৌ ॥৮৩॥

আসমস্তাদ্ধীয়ত ইত্যাধির্বন্ধকঃ ন্যাসশ্চাধিশ্চেতি ন্যাসাধী তত্র ন্যাসোঽল্প-কালস্থায়ী নিক্ষেপশ্চিরস্থায়ীতিভেদঃ ॥ ৮৪ ॥ এতদিতি নবানাং পূর্ব্বো-ক্তানাং মধ্যে প্রিয়ং সুখং শ্রিয়মিতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

সত্যমিতি দম ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কথঞ্চিৎ বিষয়েষু পরায়ত্বমিন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহরণমিন্দ্রিয়াণামাকোচঃ প্রত্যাহার ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ দশভির্নবকৈর্ম্মি-লিত্বা নবতিং ॥ ৮৭—৮৯॥ সমর্ঘ্যমল্পমূল্যং মহার্ঘ্যং বহুমূল্যং উভয়ত্র যকারবান্ পাঠো দৃশ্যতে ॥ ৯০ ॥ অগ্র ইতি অগ্রে মধ্যে অন্তে চ দৃষ্টেতি সর্ব্বেষাং সম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধে ইতিশেষঃ ॥ ৯১ ॥ স্বয়মেব ব্যাচষ্টে মহিষীতিদ্বয়েন কাময়তে তস্যা দূষণমনাদৃত্য তামুগপচ্ছতীত্যর্থঃ যদ্বা কাময়তেঽভিলাষমাত্রং করোতী-ত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥ স্ববৃষং স্বপতিং পরবৃষে পরপত্যৌ বৃষায়তে পরপতিং বাঞ্ছ-তীত্যর্থঃ তথা চ মনুঃ বৃষস্যন্তী তু কামুকীতি ॥ ৯৩—৯৬ ॥ যস্যেতি দশ-পূর্ব্বান্ দশাপরান্ দাতুরিতিশেষঃ ॥ ৯৭ ॥ ন স্ত্রীণামিতি ন চ গাঃ সমনুব্রজেৎ গোরক্ষণবৃত্তির্নভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ তর্হি কিং নারীণাং বপনং নাস্ত্যেব তত্রাহ সর্ব্বানিতি ॥ ৯৯ ॥

রাজা বেতি অধিরাজেতি পাঠেঽধিরাজপুত্রো মহারাজপুত্রঃ তান্ বপনং অকারয়িত্বা ॥ ১০০ ॥

গৃহীত্বেত্যত্রাকারপ্রশ্লেষঃ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥ দারাগ্নিহোত্রেতি অগ্নিহোত্র-শব্দোয়ং অগ্নিহোত্রাদ্যাধানপরঃ যঃ সোদর্য্যে জ্যেষ্ঠভ্রাতরি অনূঢ়েঽনগ্নিকে চ দারপরিগ্রহণং শ্রৌতস্মার্ত্তাগ্নিহরণঞ্চ কুরুতে স পরিবেত্তা জ্যেষ্ঠঃ পরি-বিত্তির্ভবতি ॥ ১০৩ ॥ প্রসঙ্গাৎপরিবেদনসম্বন্ধিনাং পঞ্চানামপ্যনিষ্টং ফলমাহ পরিবিত্তিরিতি পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তাঃ যয়া চ কন্যয়া পরিবেদনং ক্রিয়তে সা কন্যাপ্রদাতা যাজকশ্চেত্তদ্বিবাহহোমকর্ত্তা স পঞ্চমো যেষাং তে সর্ব্বে নর-কংয়ান্তি ॥ ১০৪ ॥

পরিবেদনে বিবাহে ॥ ১০৫॥ অর্থকারণেঽর্থাদিপ্রাপ্ত্যর্থং ॥ ১০৬ ॥ প্রসঙ্গাৎ স্ত্রীলম্পটং ভিক্ষুং নিন্দতি যস্ত্বিতি ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

শূদ্রাদিতি শূদ্রান্নমানীয় তেন নির্ব্বাপং পচতি নিরূপ্যত ইতিনির্ব্বাপং চরুঃ পুরোডাশাদিকং ॥ ১০৯—১১১ ॥ বিটসমং পুরীষতুল্যং ॥ ১১২ ॥ অঙ্গুল্যা দন্তকাষ্ঠং কেবলয়াংগুল্যৈব দন্তশোধনমিত্যর্থঃ তর্জ্জন্যা বা শণশাকং মৃদং

মাংসং করেণ মথিতং দধি তর্জ্জনীদন্তধাবশ্চ সদ্যো গোমাংসভক্ষণমিতিবচনাৎ প্রত্যক্ষলবণং কেবললবণং চক্ষুদ্দৃর্শ্যলবণমিতি কেচিৎ মৃত্তিকাভক্ষণমপক্কমৃদ্ভক্ষণং সামান্যমৃদ্ভক্ষণং বা মৃত্তিকায়া ভক্ষণমিতি ॥ ১১৩—১১৫ ॥ অগ্রতো নিবসেদিত্যেতদেব হেতুত উপপাদয়তি ব্রাহ্মণেতি ॥ ১১৬ ॥

সন্নিকৃষ্টমিতি চ এব শব্দোঽভিন্নক্রমে দহেদিত্যস্যানন্তরং যথাসংখ্যং যোজনীয়ৌ ॥১১৭॥ কারবঃ কটাদিক্রিয়োপজীবিনঃ কুশীলবা বুদ্ধ্যুপজীবিনো মূল্যকর্ম্মকারাস্তান্ কারুকুশীলবান্ ॥ ১১৮ ॥

দেবেতি বিভাগেন বিভজ্যগ্রহণেন ॥ ১১৯ ॥ মাহেহীতি গবাগ্নীতি চ্ছান্দসং ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ বিঘসাশীত্যর্দ্ধং স্বয়ং ব্যাচষ্টে যজ্ঞশেষ ইত্যর্দ্ধেন ॥ ১২২—১২৫ ॥ গণান্নং বহুভিরেকত্র পক্কভক্তং গণিকান্নং বেশ্যান্নং স্ত্রীণাং প্রথমগর্ভেষু সীমন্তোন্নয়নাদিষু ॥ ১২৬ ॥—১২৮ ॥ অজীর্ণেঽভ্যুদিতে জাতে ॥ ১২৯ ॥ চৈত্যবৃক্ষং গ্রাম্যজনপূজ্যং তরুং শিবনির্ম্মাল্যভোজিনমিতি বাণাদিলিঙ্গব্যতিরেকেণেতি বোদ্ধব্যং ॥ ১৩০—১৩৩ ॥ যাতুধানা ইতি মণ্ডলেন বিবর্জ্জিতং ভোজনং যদি স্যাদিতি শেষঃ যদ্বা মণ্ডলেন বিবর্জ্জিতং যদন্নং তস্যান্নস্য বসং হরন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪—৩৮ ॥ ধানাদধিযুতং লাজদধিভ্যাং মিশ্রিতমন্নাদীত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

ফাণিতং ফেণীতি প্রসিদ্ধং কঞ্জিকৈব কাঞ্জিকাঃ মধুচ কাঞ্জিকাচ মধুকাঞ্জিকমিত্যেকবদ্ভাবঃ যদ্বা কাঞ্জিকং কঞ্জিকাসম্বন্ধিদ্রব্যান্তরে যদা যো ব্রাহ্মণো বা দদ্যাৎ তদাস কৃচ্ছ্রুশ্চান্দ্রায়ণং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪০—১৪২ ॥ পালনান্নীল্যা ইত্যর্থাত্তদ্বৃত্তের্নীলীক্রয়ণবিক্রয়ণবৃত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ তপঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিজপইতিকশ্চিৎ ॥ ১৪৪—১৪৮ ॥

অমৃতমিতি যতঃ ঋগ্‌যজুঃসামসংস্কৃতং বিপ্রান্নং তেন হেতুনা চ তদমৃতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৪৯ ॥ ব্যবহারেতি তেনার্জ্জনেন ক্ষত্রিয়স্যান্নমিতিশেষঃ পয়ঃ পয়োবৎ পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫০ ॥

প্রহরমাত্রমভিব্যাপ্য আরভ্য ব্যবহারেণ কর্ষণার্থমনড়্বাহাদ্বলীবর্দ্ধাৎসীতালাঙ্গলপদ্ধতিস্তৎসম্বন্ধিযজ্ঞবিধানেনান্নমুৎপাদ্য যতো যচ্ছতি বৈশ্যস্তেন হেতুনা তদন্নং সংস্কৃতং পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫১—১৫৫ ॥

এনং শূদ্রং ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥ দুরধিষ্টিতোঽবশঃ ॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥ বিত্ত-

গ্রহণে ধনাদানে চিত্তগ্রহণ ইতিপাঠে চিত্তানুরঞ্জনইত্যর্থঃ ॥ ১৬০—১৬৩ ॥ ন্যায়েত্তি ইহজগতি জন্মনি বামুচ্যতে সত্বশুদ্ধিদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬৪—১৬৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
চত্বারিংশত্তমোধ্যায়ঃ।

একচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

একেনাধিকচত্বারিংশকেঽধ্যায়ে সুশোভনে উচ্যতেবিবিধাযোগা ধর্ম্মাশ্চ-য়তিবানগাঃ ॥১॥ ক্রমপ্রাপ্তাস্তান্ বনস্থধর্ম্মানাহ উষিত্বৈবমিতি বলী ত্বচঃশ্লথতা পলিতং জরসাশৌক্ল্যংতাভ্যাং যুতঃ ॥ ১ ॥ অপত্যেতিবনবাসমনিচ্ছন্তীম্ভার্য্যা পুত্রেষুসমর্প্য ইচ্ছত্যা সহবনং গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥২॥ প্রগেপ্রাতঃ স্নানদ্বয়ং মাধ্যা-হ্নিকস্নানস্যোপলক্ষণং উপস্পৃশংস্ত্রিষবণমিতি মনুবচনাৎ ॥ ৩ ॥৪ ॥ অনাদাতা-ঽগ্রহীতাগার্হপত্যকুণ্ডস্থানামগ্নীনামাহবনীয়দক্ষিণাগ্নিকুণ্ডয়োর্ব্বিহারো বিতানং তত্ত্ববং বৈতানিকম্ ॥ ৫ ॥ মুন্যন্নৈর্নীবারাদিভিঃ ॥ ৬ ॥ শেলুশিগ্রু শেলুশ্চ শিগ্রুশ্চ শোভাঞ্জনঃ তৌ কবকং ছত্রাকং পললং মাংসং শেলুকবকাদীনাং দ্বিজাতিবিষয়ে পূর্ব্বাধ্যায়েঽতিনিষেধে সত্যপি পুনর্নিষেধঃ সমপ্রায়শ্চিত্ত-বিধানার্থং ॥ ৭ ॥

মুন্যন্নমিতি ফালজান্নং উৎসৃষ্টমপি ফালকৃষ্টপ্রদেশে জাতং স্বামিনোপে-ক্ষিতমপিব্রীহ্যাদি সংত্যজেৎ নাদ্যাৎ ॥ ৮ ॥ সদ্যঃ প্রক্ষালকঃ একাহমেব জীবনোচিতমাত্রসংগ্রাহক ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥ অশক্তং বৈরাগ্যহীনং প্রত্যা-হাগ্নিমিতি শ্রৌতমগ্নিং বৈখানসশাস্ত্রবিধানেন ভস্মপানাদিনা স্বাত্মনি সমা-রোপ্যানিকেতনো লৌকিকাগ্নিবদ্‌গৃহশূন্যো বিচরেৎ ভিক্ষয়েদিতিতাপসান্ তদভাবেঽন্যান্ বনবাসিনো গৃহস্থান্ দ্বিজান্ ॥ ১২ ॥

তদভাবে গ্রামাদানীয় গ্রাম্যস্যান্নস্যাষ্টৌ গ্রাসান্ পর্ণপুটেন শরাবাদিখণ্ডেন বা পাণিনৈব বা গৃহীত্বা বানপ্রস্থো ভুঞ্জীত তথা চ মনুঃ তাপসেষ্বেব বিপ্রেষু যাত্রিকং ভৈক্ষমাহরেত্ গৃহবাসিষু চান্যেষু দ্বিজেষু বনবাসিষু গ্রামাদাহৃত্য বাশ্নীয়াদষ্টৌ গ্রাসান্ বনেবসন্ প্রতিগৃহ্য পুটেনৈব পাণিনা সকলেন বেতি

আশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানফলমাহ ইথমিতি ব্রহ্মলোকে তপোলোকে॥ ১২॥ শক্তং বিরক্তং প্রত্যাহেতি বা হ্যেতি ইত্যেবং প্রকারেণ॥ ১৪॥

আশ্রমসমুচ্চয়পক্ষমাশ্রিত্যাহ ঋণত্রয়মিতি ঋষিপিতৃদেবানাং ঋণত্রয়মসংশোধ্য এতদেব বিবৃণ্বন্ ঋণত্রয়মেব দর্শয়তি অনুৎপাদ্যেতি অপিশব্দাদ্বেদাননধীত্য দ্বিজো বেদাননুৎপাদ্য তথা সুতান্ অনিষ্ট্বা চৈব যজ্ঞৈশ্চ মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজত্যধ ইতি এতদপ্যসমঞ্জসমেব ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ যদহরেব বিরজেত্তদহরেব প্রব্রজেদিত্যাদিশ্রুতিবিরোধাৎ তথা চ সুরেশ্বরবার্ত্তিকং ব্রহ্মচর্য্যাদেবেত্যাদিবাক্যানি শতশঃ শ্রুতৌ শ্রূয়ন্তে তু ঋণবচোবিরোধাৎন্যাদপস্মৃতিরিত্যাদি অথবৈতদ্ভবসংস্মৃতিবাক্যমবিরক্তং পরং॥ ১৫॥ ১৬॥ অনগ্নিঃ লৌকিকাগ্নিরহিতস্য শাস্ত্রীয়াগ্নিত্যাগস্য পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ অনিকেতনঃ গৃহশূন্যসিদ্ধ্যর্থ মোক্ষার্থং অসহায়ঃ সহায়শূন্যঃ যতিঃ সন্ন্যাসী যমীতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ প্রকৃত্যন্তরম্বা কিন্তু কালমেব স্বকর্ম্মাধানং মরণকালমেব প্রতীক্ষেত নির্দ্দিশ্যতে ইতিনির্দ্দেশো ভৃতিঃ তৎপরিশোধনকালমিবভৃতকঃ কর্ম্মকারঃ॥১৮—২১॥ কং জলং॥ ২২॥ অধ্যাত্মরতো ব্রহ্মধ্যানপরইত্যর্থঃ নীচকেশনখঃ অসংস্কৃতকেশনখরইত্যর্থঃ॥২৩॥ কুসুম্ভবাসাঃ কুসুম্ভাক্তবাসা গৈরিকাদ্যক্তবস্ত্রাদেরুপলক্ষণমেতৎ খ্যাতিবর্জ্জিতঃ বেণুপাত্রং বংশাদিদলখণ্ডনির্ম্মিতং॥ ২৪॥ বরাটকেকপর্দ্দকমাত্রে॥ ২৫॥ স্নেহভাবেন কামুকতয়া ব্রাহ্মকল্পং ব্রহ্মকল্পভবং কোটিদ্বয়ং যুগানামিতিশেষঃ॥ ২৬॥ ২৭॥

এককালমিতি একবারং প্রাণধারণার্থং ভৈক্ষ্যং চরেৎ তত্রাপি বিস্তরং প্রচুরভিক্ষা প্রসক্তিং ন কুর্য্যাৎ যতো বহুভক্ষণে সক্তো যতিঃ চরমধাতুবৃদ্ধ্যাস্ত্র্যাদি বিষয়েষ্বপি প্রসজ্জতীত্যর্থঃ তথাচ মনুঃ এককালং চরেদ্ ভৈক্ষ্যং প্রসজ্জেনত্তু বিস্তরে ভৈক্ষ্যপ্রসক্তো হি যতির্বিষয়েষ্বপি সজ্জতীতি অত্র তু অর্দ্ধপদ্যমেব দৃশ্যতে এতত্তু কুটীচকবহূদকাদিবিষয়ং একবারং দ্বিবারং বা ভুঞ্জীতপরমহংসকঃ যেন কেন প্রকারেণ জ্ঞানাভ্যাসো ভবেৎ সদেতিবচনাৎ বিধূম ইতি বিধূমে বিগতপাকধূমে সন্ন মুসলে নিবৃত্তাবহনদণ্ডে ভুক্তবজ্জনে গৃহস্থপর্য্যন্তে জনে ভুক্তবতি॥ ২৮।

বৃত্তে শরাবসম্পাতে ভোজনোচ্ছিষ্টশরাবাদিভোজনপাত্রে এবেত্যুক্তেঃ সর্ব্বদা যতির্ভিক্ষাং চরেৎ এতচ্চ দিনশেষমুহূর্ত্তত্রয়রূপসায়াহ্নোপলক্ষণং তদাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ

অপ্রসক্তশ্চরেদ্ ভৈক্ষং সায়াহ্নেনাভিসন্ধিন ইতি ॥ ২৯ ॥ অনেকতন্ত্রেণানেক-শাস্ত্রোক্তবিধানেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ নির্দ্ধক্ষ্যতি ভস্মসাৎ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥৩১॥ দৃষ্টেত্যাদিদ্বিতীয়ান্তপদানাং দৃষ্ট্বা মুক্তয়ে যত্নং কুর্ব্বীতেত্যগ্রিমেণান্বয়ঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥ এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ নৃণামনেকধা গতিঃ ফলতো দৃষ্টেত্যর্থঃ গতির্নৃণামনেকধা ইতি পাঠশ্চেত্তর্হি ঋজুরেবার্থঃ দৃষ্টেতি পদস্যাবৃত্তিঃ সর্ব্ব-ত্রান্বয়ার্থা ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥ প্রকৃতমুপসংহরতি আশ্রমানিতি ॥ ৩৬ ॥ অসংযত ইতি আত্মা আত্মোপাধির্দেহেন্দ্রিয়াদিসঙ্ঘাতঃ ধীমদ্ভির্বিবেকিভিঃ সংযতো বশীকৃতঃ পদং কৈবল্যং অনাময়ং সর্ব্বোপদ্রবশূন্যং ॥ ৩৭ ॥

শ্রুতীতি শ্রুতিস্মৃত্যাদীনি যানি স্বাতন্ত্র্যং যথাস্যাদাত্মনোজ্ঞানহেতবো বর্ত্তন্তে তানি সর্ব্বাণি জ্ঞাত্বা প্রসিদ্ধ আত্মা সর্ব্বৈরাশ্রমবর্ত্তিভির্বিজিজ্ঞাস্যো বিচারণীয় ইতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ যজ্ঞৈরিতি পাঠে শ্রুত্যাদয়ো যে জ্ঞানহেতবস্তৈ-সর্ব্বৈর্বিজিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ তত্র বিদ্যা উপাসনা বায়য়ং বাৎস্যায়নাদিপ্রণীতং অপি বাৎস্যায়নাদীনাং ব্রহ্মণ্যেব সমন্বয় ইতি বচনাৎ ॥ ৩৮ ॥ বেদানুবচনং বেদপাঠঃ বেদান্তবচনমিতি পাঠে উপনিষৎস্বেব কশ্চিদ্ভাগবিশেষঃ ॥ ৩৯ ॥ বিচারমেব শ্রবণপরং সাঙ্গং দর্শয়ন্ উপলক্ষণত্বেন উপনিষদং দর্শয়তি শ্রোতব্য ইত্যর্দ্ধেন অস্যায়মর্থঃ আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যো দর্শনার্হঃ দর্শনবিষয়মাপাদয়িতব্যঃ শ্রোতব্যঃ পূর্ব্বমাচার্য্যতঃ আগমতশ্চ পশ্চান্ মন্তব্যস্তর্ক্যস্ততো নিদি-ধ্যাসিতব্যো নিশ্চয়েন ধ্যাতব্য ইতি ॥ ৪০ । ৪১ ॥

কলৌ তত্ত্বজ্ঞানসাধনানাং যোগাদীনাং দুঃসম্পাদ্যত্বান্ মুক্ত্যৈকসাধনস্যা-বিমুক্তে দেহত্যাগস্যাপ্তয়ে বারাণসীসমাশ্রয়ণীয়েতি বক্তুং জ্ঞানসাধনভূতান্ যোগান্ দর্শয়তি আত্মজ্ঞানেনেত্যারভ্যৈকেন জন্মনেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ॥ ৪২ ॥ ব্যতিরেকমাহ নারণ্যেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥ চিরং কালমধ্যাসাদিতি বিবৃণোতি অভিযোগাদিতিত্রয়েণ অভিযোগাৎ অধ্যবসায়াৎ সদাভ্যাসাৎ সদানুষ্ঠানাৎ ব্রহ্মণঃ আসমন্তাদভ্যাসাদিতি বা পুনঃ পুনঃ বৈরাজ্ঞাদত্যন্তবৈ তৃষ্ণ্যাদিত্যর্থঃ আত্মমিথুনস্য পরমাত্মৈক্যভাবমাপন্নস্য ॥ ৪৫ ॥ জীবপর-মাত্মনোরৈক্যমেব মুখ্যো যোগশব্দার্থ ইতি বক্তুং মুখ্যাদিযোগত্রয়মাহ সং-যোগস্ত্বিতিতথাচ কথয়ন্তি আত্মা মনসা সংযুজ্যত ইতি ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥ সমা-যোগো মেলনং কুম্ভক ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ অর্থপণ্ডিতৈরিতি পাঠে অর্থবিষয়ে

বিষয়ভোগবিষয়ৈ পণ্ডিতৈরিত্যর্থঃ তর্হি এতৈরেব জ্ঞানং মোক্ষশ্চ স্যাত্তথাচ শ্রুতিঃ কামোঽকার্ষীৎ কামঃ করোতি কামঃ কর্ত্তা কামঃ কারয়িতেত্যাদি-রিত্যাশঙ্ক্যান্তিমপক্ষস্য তয়োরসাধকত্বমাহ বিষয়েত্যর্দ্ধেন ॥ ৪৯ ॥

পূর্ব্বয়োস্তৎসাধকত্বমাহ দুর্নিবারেত্যেকেন দুর্নিবারায়া মনোবৃত্তিঃ সা-যাবন্ননিবর্ত্ততে তাবদ্ যোগস্য বীজব্রহ্মণোরৈক্যলক্ষণস্য নেদীয়সী নিকট-বর্ত্তিনী অল্পাপি কিম্বদন্তী বার্ত্তাকৃত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৫০ ॥ মুখ্যং যোগশব্দার্থমাহ বৃত্তিহীনমিতি ক্ষেত্রজ্ঞে শোধিতত্বংপদার্থস্বরূপে পরমাত্মনিবৃত্তিহীনং মন একী-কৃত্য তদাত্মনৈব প্রবিলাপ্য যো বিমুচ্যেত মুক্তো ভবতি স যোগযুক্তো মুখ্য-যোগযুগুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ এতদেব বিবৃণোতি বহির্মুখানীতি দ্বাভ্যাং বহির্মুখানীন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি বহিরিন্দ্রিয়াণীত্যর্থঃ অন্তরাণি স্বানি বুদ্ধ্যহ-ঙ্কারচিত্তান্যন্তরিন্দ্রিয়াণি চ মনস্যেব কৃত্বা বিষয়েভ্য প্রত্যাহৃত্য তত ইন্দ্রিয়-গ্রামং বহিরন্তরিন্দ্রিয়সমুদায়ং মনশ্চ আত্মনিযোজয়েৎ প্রত্যগাত্মনি ক্ষেত্রজ্ঞে প্রবিলাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তং ক্ষেত্রজ্ঞং সর্ব্বভাববিনির্মুক্তং সাক্ষিত্বদ্রষ্টৃত্ব প্রাক্তনাদিসর্ব্ববিকার-রহিতং শুদ্ধং ত্বংপদার্থঃ ব্রহ্মণি শুদ্ধে তৎ পদার্থে সজাতীয়বিজাতীয়স্বগত-ভেদরহিতে পরমানন্দরূপেন্যসেদেকীকুর্য্যাদিত্যর্থঃ উপসংহরতি এতদ্ধ্যানমিতি নম্বু যদ্যেতাদৃশং ধ্যানং যোগশ্চ বর্ত্ততে তর্হি সর্ব্বেষাং চেতসি কিমিতি নভয়াত্তত্রাহ যন্নাস্তীতি সর্ব্বলোকেষু যৎ প্রত্যগ্ ব্রহ্মৈক্যং নাস্তি ন স্ফুরতি তদস্তীতি তত্ত্বজ্ঞেন কথ্যমানং বিরুধ্যতে মূর্খেষু অতস্তদন্যস্য প্রাকৃতস্য হৃদয়ে নাবতিষ্ঠতে নোল্লসতীত্যর্থঃ তথাচাহুঃ প্রকৃতাঃ বাধিতমর্থং বেদোঽপি ন বোধয়তি কঞ্চ ন অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে যদি শিলা তরতি পানীয়ং গীতং গায়তি বানর ইত্যাদি ॥ ৫৪ ॥ এতদেব সদৃষ্টান্তং স্পষ্টয়তি স্বসম্বেদ্যমিতি তৎ প্রত্যগ্ ব্রহ্মস্বসম্বেদ্যং পুণ্যকর্ম্মাদিনা শুদ্ধান্তঃকরণে যো-গাভ্যাসে ন যোগভিঃ স্বয়মেব জ্ঞেয়ং তত্র দৃষ্টান্তঃ কুমারীস্ত্রীসুখং যথেতি কুমারী যথা স্ত্রীসুখং ভর্ত্তৃসঙ্গজং স্ত্রীভিঃ কথ্যমানমপি স্বসম্বেদ্যত্বান্নজানাতি তথা তৎ স্বসম্বেদ্যং প্রত্যগ্ ব্রহ্ম যোগী নৈব বেত্তি জানাতি অত্রাপি দৃষ্টান্ত জাত্যন্ধোবর্ত্তিকাং দীপদশামিবেতি বর্ণিকামিতি পাঠে চিত্রিকামিবেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ নম্বু যোগাভ্যাসবন্তোঽপি সর্ব্বে তন্নজানন্তীতি দৃশ্যতে তত্রাহ নি-

ত্যেতি যদা কদাচিদভ্যাসবতা ন লভ্যত ইতি ভাবঃ তৎ কিমিত্যাকাঙ্ক্ষায়া-
মাহ তৎ সূক্ষ্মেতি অনির্দ্দেশ্যং বাগাদিভির্নির্দ্দেষ্টুমশক্যং॥ ৫৬॥

যস্মাদস্থিরচিত্তস্য তব তস্মাচ্চিত্তস্য স্থৈর্য্যার্থং বায়ুং স্থিরীকুর্য্যাৎ তস্য চ স্থিরীকরণার্থং ষট্ আসনাদীন্যঙ্গানি যস্য তং যোগং সমভ্যসেৎ আবৃত্যা কুর্য্যাদিতি॥ ৫৭। ৫৮॥ তান্যেবাঙ্গানি দর্শয়তি আসনমিতি॥ ৫৯॥ আস-নানীতি যাবন্ত্যো জীবযোনয়ো জীবোৎপাদনকারণানি তাবন্ত্যেবাসনানি সিদ্ধাসনস্য যোনিঘটিতত্বাদ্ যাবন্তো জীবযোনয়োস্তাবন্ত্যেব সিদ্ধাসনানী-ত্যর্থঃ এতদেব নির্দ্দিশতি সিদ্ধাসনমিতি তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং যোনিদ্বারকমঙ্ঘ্রিমূলঘটিতং কৃত্বা দৃঢ়ং বিন্যসেন্মেঢ্রে পাদমথৈকমেব হৃদয়ে ধৃত্বা সমং বিগ্রহং স্থাণুঃ সংযমেন্দ্রিয়োজ্জ্বলদৃশা পশ্যদ্ ভ্রুবোরন্তরমেতন্মোক্ষ-কপাটভেদজনকং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে মতান্তরে তু মেঢ্রাদুপরি বিন্যস্য বামগুল্ফং তথোপরি গুল্ফান্তরঞ্চ নিক্ষিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ পূর্ব্বোক্ত-মেব মৎস্যাসনং এতৎ সিদ্ধাসনং প্রাহুরন্যে বজ্রাসনং বিদুঃ মুক্তাসনং বদ-ন্ত্যন্যে প্রাহুর্গুহ্যাসনং পরমিতি সিদ্ধাসনঞ্চ পদ্মাখ্যমিতি পাঠে পদ্মাসনমেব সিদ্ধাসনং তথাসনানীহতাবন্তি যাবন্ত্যো জীবযোনয় ইত্যাসনানামানন্ত্যমাত্র-মুক্তমিতি জ্ঞেয়ং॥ ৬০॥ সিদ্ধাসনস্যাবান্তরফলমাহ এতদিতি॥ ৬১॥

পদ্মাসনস্বরূপমাহ দক্ষিণমিতি দ্বয়েন যাম্যোরুপরি দক্ষিণস্যোরুপরি॥ ৬২॥ অস্য ফলমাহ ভবেদিতি দৃঢবিগ্রহোব্যাধিরহিতদেহো ভবেদিত্যর্থঃ এতদপ্যুক্তং তস্যামিব বামোরূপরি দক্ষিণঞ্চ চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা দক্ষোরূপরি পশ্চিমেন বিধিনা ধৃত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ং অঙ্গুষ্ঠৌ হৃদয়ে নিধায় চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েদেতদ্ ব্যাধিবিনাশনঞ্চযমিনাং পদ্মাসনং প্রোচ্যতে মতান্তরে তু উত্তানৌ চরণৌ কৃত্বা ঊরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ ঊরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণৌ কৃত্বা ততো দৃশৌ নাসাগ্রে বিন্যসেদ্দৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া উত্তভ্য চি-বুকং বক্ষস্যুত্থাপ্য পবনং শনৈঃ ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং যোগিনাং সর্ব্বসিদ্ধিদং দুর্ল্লভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে ভুবীতি॥ ৬৩॥ যোগাভ্যাসে আসনে নিয়মাভাবমাহাথবেতি যস্মিন্ স্বস্তিকাদাবিতি সম্বন্ধঃ আদিশব্দেন বীরাসন কূর্ম্মাসনকুক্কুটাসনধনুরাসনমৎস্যাসনাদীনি গৃহ্যন্তে এতেষামপি লক্ষণানি তস্যামেবোক্তানি জানুর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে ঋজুকায়ঃ সমা-

সীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে সব্যে দক্ষিণগুল্ফন্তু সব্যে পার্শ্বে নিযোজয়েৎ দক্ষিণে তু তথা সব্যং গোমুখং গোমুখং যথা একপাদং তথৈকস্মিন্ বিন্যসে-দূরসংস্থিতং ইতরস্মিংস্তথাচোরুং বীরাসনমিতীরিতং গুদং নিরুধ্য গুল্ফাভ্যাং ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতঃ কূর্ম্মাসনং ভবেদেতদিতি যোগবিদো বিদুঃ পদ্মাসনন্তু সংযোজ্য জানূর্ব্বোরন্তরে করৌ নিবেশ্যভূমৌ সংস্থাপ্য ব্যোমস্থং কুক্কুটাসনং কুক্কুটাসনবন্ধস্থোদোর্ভ্যাং সম্বন্ধকন্ধরাং ভবেৎ কূর্ম্মবদুত্তানমেতদুত্তানকূর্ম্মকং পাদাঙ্গুষ্ঠৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবধি ধনুরাকর্ষণং কৃত্বা ধনুরাসনমিতী-রিতং বামোরুমূলার্পিত দক্ষজানুরন্তর্বহির্বেষ্টিতদক্ষদোর্ভ্যাং প্রগৃহ্য তিষ্ঠন্ পরিবর্ত্তিতাঙ্গ শ্রীমৎস্যনাথোদিতমাসনং স্যাদিত্যাদীনি ॥ ৬৪।

নিষেধমুখেন যোগস্থানং নির্দ্দিশতি নতোয়েতি দ্বয়েন দংশো মক্ষিকাকার-স্ততঃ স্থূলঃ কীটবিশেষঃ চৈত্যোগ্রামস্থপূজ্যবৃক্ষে মহাবৃক্ষাশ্রয় দেবকুল ইত্যর্থঃ চত্বরে প্রাঙ্গণে কীকসমস্থি আদিপদেন শোণিতাদীনি গৃহ্যন্তে ॥ ৬৫। ৬৬॥ নিষেধমুখেনোক্তা বিধিমুখেনাপ্যাহ সর্ব্বেতোকেন ॥ ৬৭॥ কিং বিশিষ্টো যোগং কুর্য্যাদিতি পৃচ্ছায়াং যোগিনং নির্দ্দিশতি নাতিতৃপ্ত ইতি ॥৬৮॥ আসন-স্থানাধিকারিণো নিরূপ্য এবম্ভূতঃসন্ প্রাণায়ামং কুর্য্যাদিত্যাহ উরুস্থেতি ত্রয়েণ না উরুস্থৌ উত্তানৌ চরণৌ যস্য সঃ সব্য ইতরাবিতি শেষঃ উত্তান-মূর্দ্ধীকৃতাঙ্গুলং উত্তানং কিঞ্চিদুন্নময্যেতি বা বিষ্টভ্য সংযোজ্য ॥ ৬৯॥ নিমী-লিতে মুদ্রিতে অক্ষিণী যেন সঃ তালুস্থাককুংস্থা অচলা জিহ্বা যস্য সঃ ॥ ৭০॥ মধ্যমঞ্চোত্তমঞ্চেতি চকারাল্লঘু চ তদুক্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে লঘুর্দ্বাদশমাত্রস্তু দ্বিগুণঃ স তু মধ্যমঃ ত্রিগুণাভিস্তু মাত্রাভিরুত্তরীয় উদাহৃত ইতি অত্রাপ্যগ্রে বক্ষ্যতি ॥ ৭১॥ চল ইতি অনিলেঽচলেঽচঞ্চলেসতি সর্ব্বশরীরং চঞ্চলং ভবতি তত্র তস্মিন্ নিশ্চলে নিশ্চলং ভবতি ততো বায়ুনিরোধাৎ যোগীস্থি-রতাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭২॥ যাবদ্দেহ ইতি প্রাণো বায়ুঃ তত্র তস্মিন্ প্রাণে যাবদিতি মরুৎপবনঃ নিরাশ্রয়ং বাহ্যবিষয়াকারশূন্যং ॥ ৭৩। ৭৪॥ অত্র বিশিষ্টাচারং প্রমাণয়তি সাধ্যসতো ভয়াৎ ব্রহ্মা চতুরাননঃ উক্তঞ্চ ব্রহ্মা-দয়োপি ত্রিদশাঃ পবনাভ্যাসযোগতঃ তেন সিদ্ধিংগতাস্তে চ তস্মাৎ পবনমভ্য-সেদিতি যোগিন উদ্দালকয়তি হব্যভুকুণ্ডপ্রভৃতয়ঃ সনকাদয়ো বা ॥ ৭৫॥ মধ্যমমিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়তি মন্দ ইতি লঘ্বক্ষরাঃ ততঃ পূর্ব্বাৎ ॥ ৭৬॥

স্বেদমিতি ক্রমশো যথা সংপ্য অসৌ ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামঃ তদুক্তং কনী-য়সি ভবেৎ স্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে উত্তিষ্ঠত্যুত্তমপ্রাণবন্ধে পদ্মাসনে দৃঢ় ইতি প্রথমতো যৈঃ প্রাণায়ামৈঃ যে স্বেদাদয়ো জায়ন্তে তৈরেব শনৈস্তেষাং জয়ঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ প্রথমেনেতি পাদত্রয়েণ॥ ৭৭॥ অথানন্তরং সিদ্ধঃ প্রাণো যোগিনঃ ক্রমাৎ সন্নিরুদ্ধো নিশ্চলো ভবতি অথানন্তরং যোগিনা ক্রমেণ সেব্যমানঃ সিদ্ধপ্রাণঃ যত্রাসৌ যোগী গন্তুমিচ্ছতি তং তত্র নয়তে ॥ ৭৮॥ অয়ঞ্চ প্রাণসংবোধঃ শনৈঃ শনৈবমুষ্ঠেয়ো নাতিদ্রাগিত্যাহ হটাদিতি নিঃসবেন্নির্গচ্ছেৎ নিঃসরতীতি ক্বচিৎ॥ ৭৯॥ তত্তস্মাদসৌ প্রাণঃ প্রত্যায়-য়িতব্যো লালয়িতবাঃ ক্রমেণ সংরোধ্য ইতি যাবৎ উপলক্ষণীকৃত্য অরণ্য-হস্তিবদিতি দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি বন্য ইতি গজারিঃ সিংহঃ॥ ৮০॥ মৃদুতায়াং সত্যাং যদ্ভবতি তদাহ করোতীতিশাস্তা যন্তা হস্তিপক ইত্যর্থঃ তস্য নির্দ্দেশং শাস্তৃনির্দ্দেশং তদাজ্ঞামিত্যর্থঃ তং নির্দ্দেশং শাস্তারং বা পরিলঙ্ঘয়েদাক্রময়েৎ দার্ষ্টান্তিকমাহ তথেতি॥ ৮১॥

বায়োঃ প্রাণনাম নির্ব্বক্তি ষড়িতি হংসো বায়ুর্ব্বহিঃপ্রয়ানং কুরুতে অত-এব সব্যাপসব্যমার্গেণ ইড়াপিঙ্গলানাড়ীভ্যাং বহিঃপ্রয়াণাৎ গমনাৎ প্রাণ উচ্যতে কথ্যতে শরীরাদ্বহিঃপ্রয়াণাবধিং দর্শয়ন্ হংসং বিশিনষ্টি ষট্‌ত্রিংশদংগুলঃ ষড়্‌ভিরধিকাস্ত্রিশদংগুলা শরীরাদ্বহির্গম্যপ্রদেশা যস্য স তত্র রেচকপূরককুম্ভ-কানাং প্রত্যেকং দ্বাদশাংগুলপর্য্যন্তং বহির্ব্যাপনাৎ ষড়্‌ত্রিংশদঙ্গুলত্বং প্রাণস্য জ্ঞাতব্যং তদুক্তং বাশিষ্ঠে দ্বাদশাংগুলপর্য্যন্তং বাহ্যমাক্রমণন্ততঃপ্রাণানামঙ্গসং স্পর্শো যঃ স পূরকঃ উচ্যতে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তে নাসাগ্রসমসম্মুখে ব্যোম্নি নিত্য মপানস্য তং বিদুঃ কুম্ভকম্বুধাঃ যত্তদন্তর্মুখত্বং স্যাদপানস্যোদয়ং বিনা তং বাহ্যরেচকং বিদ্যাচ্চিন্ত্যমানংবিমুক্তিদমিতি॥ ৮২॥

অধিকারার্থং ভূতশুদ্ধিং সূচয়তি শুদ্ধিমেতীতি সা যথা বামনাসাপুটে যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং ধ্যাত্বা যং বীজোত্থবায়ুনা সমস্তং শরীরং যং বীজ-স্যৈব ষোড়শবারজপেন প্রপূর্য্য তেনৈব বায়ুনা সমস্তং শরীরং সংশোধ্য দক্ষিণ নাসাপুটেন যং বীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বহির্বায়ুং রেচয়েৎ ততো দক্ষিণানাসাপুটেন নিলীনমারুতং রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং বিচিন্ত্য দক্ষি-ণনাসাপুটেন রমিত্যস্যৈব বহ্নিবীজস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুং পূরয়িত্বায়ং

বীজোত্থ বহ্নিনা সমস্তং শরীরং দগ্ধ্বারং বীজনৈব দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বাম-নাসা ভস্মনাসহ বহির্বায়ুং রেচয়েৎ ততো বামনাসাপুটে ঠমিতি শুক্লবর্ণং চন্দ্র-বীজং সংস্মৃত্য ঠমিত্যস্য ষোড়শবারজপেন ঠংবীজরূপং চন্দ্রং ললাটে চন্দ্রং নয়েৎ তস্মাল্লালাটচন্দ্রাৎ ঠমিত্যস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকযোগেনামৃতবৃষ্টি-মকাবাদিক্ষকারান্তমমৃতমুৎপাদ্য তেনামৃতেন সমস্তং শরীরং পুনরুৎপন্নং বিচিন্ত্য তেনৈবাম্ভসা সংপ্লাব্যলমিতি পৃথ্বীবিজেন পীতবর্ণেন সমস্তং শরীরং দৃঢ়ং চিন্তয়েদিতি ॥ ৮৩ ॥

প্রাণায়ামং দর্শয়তি দৃঢ়েতি চন্দ্রেণ চন্দ্রদৈবতেনেডারব্যেন মার্গেণ পূর-য়েৎ পূরকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ রেচয়েৎ রেচকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ সূর্য্যদৈবতেন পিঙ্গলাখ্যেন মার্গেণ প্রাণায়ামো রেচকপূরকাখ্যদ্বিবিধোহয়ং অন্যথোক্তপ্রাণায়াম উচ্যতে কথ্যতে বামায়াম ইতি পাঠে শোভনপ্রাণায়াম ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ কুম্ভকাখ্য প্রাণায়ামাহ স্রবদিতি যোগীন্দ্রঃ প্রাণায়ামেণ কুম্ভ-কাখ্যেন তৎক্ষণাৎ সুখং প্রাপ্নোতি কিং কুর্ব্বন্ স্রবন্তীনাং পীযূষধারাণামোঘং চিন্তয়ন্ কণ্ঠস্তূতং চন্দ্রসমন্বিতং চন্দ্রেণ তদ্বীজেন বা উকারেণ লকারেণ বাসং-যুক্তং বা মায়ামেনেতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥ পূর্ব্বং রেচকপূবককুম্ভকক্রমেণ প্রাণায়ামা উক্তা ইদানীং পূবককুম্ভকরেচকক্রমেণমার্গবৈপরীত্যেনৈব তানাহ রবিণেতি শ্লোকেন ॥ ৮৬ ॥

ধ্যেয়ং দর্শয়ন্ ধ্যানমেতত্রিবিধপ্রাণায়ামস্য চ ফলং দর্শয়তি জ্বলদিতি প্রদীপ্তবহ্নিরাশিসদৃশমুগ্নণ্ডং সূর্য্যাধিষ্টানং শ্রীবিশ্বেশ্বরং শ্রীনারায়ণো বা হৃদী-ন্দ্রিয়াণ্যসুর্ব্ব্যোমবায়ুরগ্নির্জলং মহী সূর্য্যশ্চন্দ্রস্তপশ্চৈব স্থানান্যেকাদশৈব তে ন ধ্যোয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তীনারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ কেয়ুর-বান্মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটীহারী হিরণ্ময়বপুর্দ্ধৃতশঙ্খচক্র ইতি বচনাৎ হৃদিস্থে সূর্যমণ্ডলে শীলয়ন্ চিন্তয়ন্ যোগীন্দ্রেনানন্তরোক্তেনযম্যন্ত ইতি যাম্যাঃ প্রাণাস্তেষামায়ামেনেত্যর্থঃ শর্ম্মভাগ্ ব্রহ্মানন্দভাগ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ ইত্থ-মিতি ইত্থম্ভুতশুদ্ধিপূর্ব্বকং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ মাসত্রয়ং ব্যাপ্যাভ্যাসো যস্মিং স্তস্মাত্ত্রিভয়ায়ামসেবনাৎ দৃঢ়াসনো যথাশক্তীত্যাদিনোক্তদ্বিবিধপ্রাণায়ামসেব-নাচ্ছুদ্ধনাড়ীসমূহো যোগী সিদ্ধপ্রাণো বশীকৃতবায়ুরভিধীয়তে কথ্যত ইত্যর্থঃ সিদ্ধনাড়ীতি কচিৎ তত্রাপি স এবার্থঃ ॥ ৮৮ ॥

নাড়ীবিশোধনস্য ফলমাহ যথেষ্টমিতি নাড়ীনাং বিশোধনাৎ বায়োর্যথেষ্টং ধারণং স্বেচ্ছয়া ধারণং অনলস্য জাঠরস্য প্রদীপনঃ নাদ্যাভিব্যক্তিরাধারচক্রস্থায়াঃ পরাখ্যায়াঃ বাচঃ শ্রবণং তথাচ শ্রুতিঃ চত্বারি বাক্‌পরিমিতানি পদানীত্যাদি আরোগ্যং রোগাভাবশ্চ ভবেদিত্যর্থঃ পাঠান্তরে ডলয়োরেকত্বমিত্যন্বয়ং ॥ ৮৯ ॥ প্রকারান্তরেণ প্রাণায়ামনামনির্ব্বক্তি প্রাণ ইতি তন্নিস্বন্ধনং প্রাণঘটিতং প্রাণনিয়ন্ত্রণং বা তদেবাহ একশ্বাসময়ী মাত্রেতি মাত্রাং হ্রস্বাক্ষরোচ্চার্য্যমাণঃ কালঃ ॥ ৯০ ॥ প্রাণায়াম ইতি উত্তিষ্ঠেদ্ভূমিং পরিত্যজ্যান্তরীক্ষং গচ্ছেদিত্যর্থঃ তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কনীয়সি ভবেৎ স্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে উত্তিষ্ঠত্যুত্তমে প্রাণরোধে পদ্মাসনে দৃঢ় ইতি ॥ ৯১ ॥

ফলসহিতং ষড়ঙ্গং দর্শয়তি প্রাণায়ামৈরিতি দ্বয়েন ধর্ম্মং শুভাশুভং ধর্ম্মেত্যধর্ম্মস্যোপলক্ষণং ধর্ম্মাধর্ম্মে পুণ্যপাপে শুভাশুভে তজ্জন্যশুভাশুভাদৃষ্টে চ তৎকেত্যর্থঃ কর্ম্মেতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ষড়ঙ্গমিতি জাতাবেকবচনং ॥৯৩॥ প্রত্যাহারাদীনাং পারিভাষিকীঃ সংজ্ঞা দর্শয়তি প্রাণায়ামেতি দ্বাভ্যাং দ্বিষট্‌কেন দ্বাদশভিঃ প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভিশ্চতুশ্চত্বারিংশদধিকশতপ্রাণায়ামৈরিত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥ ঈশ্বরসঙ্গত্যৈ ব্রহ্মাপ্ত্যৈ দ্বাদশধাবণং অষ্টাবিংশত্যধিকসপ্তশতোত্তরাঃ সহস্রং প্রাণায়ামা যস্মিং স্তদ্ধ্যানং ভবেৎ ধ্যানদ্বাদশকেন বিংশত্যধিকসপ্তশতোত্তরেণ দ্বিসহস্রেণ প্রাণায়ামেণ ॥ ৯৫ ॥

ষড়ঙ্গযোগপ্রাপ্যং দর্শয়তি সমাধেরিতি জ্যোতিঃ স্ফুবদ্রূপং ব্রহ্ম অনন্তং মৃত্যুরহিতং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং বা স্বপ্রকাশং স্বয়মেব ভাসমানে অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিতি শ্রুতেঃ পুরুষার্থতামাহ তস্মিন্নিতি ক্রিয়াকাণ্ডং তৎপ্রতিপাদ্যং কর্ম্ম যাতায়াতং স্বর্গাদিগমনং আয়াতং মনুষ্যাদাবাগমনং যদ্বাযাতং মরণং আয়াতং জন্মতচ্চ নিবর্ত্ততে ॥ ৯৬ ॥ পবন ইতি পবনে প্রাণবায়ৌ ব্যোম ব্রহ্মবন্ধ্রং সম্প্রাপ্তেসতি ঘণ্টাদীনাং প্রকৃষ্টবাদ্যানাং মহাধ্বনি রুদ্যতে ততো ধ্বনেরনন্তরং অদূবতো নিকট এব সিদ্ধিয়োগফলমিত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণায়ামেনেতি যুক্তেন যথাবদনুষ্ঠিতেন অযুক্তাভ্যাসয়োগেনাসম্যগনুষ্ঠিতেনাম্রেড়িতেন প্রয়োগেণ ব্যুৎক্রমাভ্যাসেন যোগেন বেতি বা তদুক্তং

হঠযোগপ্রদীপিকায়াং প্রাণায়ামেন যুক্তেন সর্ব্বপাপপরিক্ষয়ঃ অযুক্তাভ্যাসযোগেন সর্ব্বরোগসমুদ্ভব ইতি ॥ ৯৮ ॥ উক্তং বিবৃণোতি হিক্কেতি হিক্কা উৎকাশিকা ব্যতিক্রমমাহ যুক্তাভ্যাসাৎ তর্হি কীদৃশং যোগমভ্যস্যানিত্যিবদ্ধতি তমাহ যুক্তং যুক্তমিতি যুক্তং যুক্তং পরিমিতং পরিমিতমিত্যর্থঃ বধ্নীয়াৎ স্থিরীকুর্য্যাৎ কুম্ভয়েদিত্যর্থঃ তথাচ হটযোগপ্রদীপিকায়াং পাদত্রয়ং যথাশ্লোকমেব এবং সিদ্ধিমবাপ্নুয়াদিতি ॥ ১০০ ॥

প্রত্যাহারাদীনাং পারিভাষিকীসংজ্ঞাঃ প্রদর্শয়িত্বা ইদানীং সাম্বয়াঃ সংজ্ঞা দর্শয়তি ইন্দ্রিয়াণামিতি প্রত্যাহরণং ব্যাবর্ত্ত্যানয়নং যুক্ত্যা বিষয়দোষদর্শনেন ॥ ১০১ ॥ প্রত্যাহারস্য ফলমাহ প্রত্যাহরতীতি প্রত্যাহৃতিবিধানেন বিষয়েষু দোষাদ্যনুসন্ধানেন ॥ ১০২ ॥ মহামুদ্রাদীনাং দশমুদ্রাণাং মধ্যে বিপরীতাখ্যাং করণীং মুদ্রাং বক্তুং প্রস্তাবয়তিনাভীতি তদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং মহামুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধশ্চ খেচরী উড্ডীয়ানং মূলবন্ধো বন্ধো জালন্ধরাভিধঃ করণী বিপরীতাখ্যা বজ্রোলী শক্তিচালনং এতদ্ধি মুদ্রাদশকং জরামরণবর্জ্জিতমিতি বর্ষতি সুধামিতিশেষঃ এবং গ্রসেদিত্যত্রাপি তদুক্তং তস্যামেব যৎকিঞ্চিৎ এবতে ন চন্দ্রাদমৃতং দিব্যং রূপি চ তৎসর্ব্বং গ্রসতে সূর্যস্তেন তস্য বিনাশিতেতি ॥ ১০৩ ॥ তৎযোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধং করণং বিপরীতাখ্যং তদুক্তং তস্যামেব তত্রাস্তি করণং দিব্যং সূর্য্যস্য সুখসম্বন্ধাৎ গুরূপদেশতো জ্ঞেয়ং ন তু শাস্ত্রস্য কোটিভিরিতি যথাবৎ স্থিতস্য নাভ্যাদের্বৈপরীত্যেনাবস্থানং বিপরীতাখ্যং করণমিত্যর্থঃ এতদপি তস্যামুক্তং পাদদ্বয়ং যথা শ্লোকমেব করণী বিপরীতাখ্যা গুরুবাক্যেন লভ্যত ইতি ॥ ১০৪ ॥

বিপরীতাখ্যা তৎ করণবিশেষমেব তৎ ফলসহিতং দর্শয়তি কাকেত্যারভ্যাসনেনেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন কাকচঞ্চুবদাস্যেন কাকত্রোটিতুল্যেন মুখেন শীতলং শীতলমত্যন্তশীতলমিত্যর্থঃ প্রাণবিধানজ্ঞো প্রাণায়ামানুষ্ঠানজ্ঞানবান্ ॥ ১০৫ ॥ ধয়ন্ পিবন্ লিহন্নিতি ক্বচিৎ ॥ ১০৬ ॥ সম্পীড্যেতি রাজৎ দীপ্তিমৎ অন্তর্ব্বিলং জিহ্বায়া মূলভাগস্থং ছিদ্রং ॥ ১০৮ ॥ অমৃতেতি অণিমাদি গুণানামুদয়ো যস্মাত্তদ্রেতস্তথা অণিমাদিগুণোদয়ং যথাস্যাদিতি ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ১০৯—১১১ ॥ ধারণায়াঃ পারিভাষিকলক্ষণান্তরমাহ হৃদয় ইত্যেকেন ॥ ১১২ ॥ তামেব ধারণাং দর্শয়তি হরিতালেতি পঞ্চভিঃ

লকারাং পৃথ্বীবীজেন লকারেণ সহিতাং সবেধসং ব্রহ্মদৈবতাম্॥ ১১৩॥ কণ্ঠ ইতি অম্বুতত্ত্বং জলপদার্থং বকারো বীজং যস্য তত্তথা অম্বুজয়েজ্জলতত্ত্ববিলক্ষণমাত্মানং ভাবয়েদেবমগ্রেপি যদ্বা জলাদিষু অপ্রতিহতগতিত্বং ক্লেদভাবশ্চাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ॥ ১১৪॥ তালুস্থমিতি ইন্দ্রগোপাভং বর্ষর্ত্তৌ দৃশ্যমান রক্তবর্ণকীটবিশেষাভং রেফেণ সংযুক্তং বহ্নিবীজেন সহিতং॥ ১১৫॥ ১১৬॥

আকাশঞ্চেতি এষা নভোধারণা প্রোক্তেত্যন্বয়ঃ কাসেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ আকাশং যৎ বর্ত্ততে তত্র প্রাণং বিনীয়বিশেষেণ নীত্বা ধারয়েদিতি যৎ সা কীদৃশী মরীচিবারিসদৃশং সূর্য্যসদৃশং সদাশিবেন ঈশ্বরেণ সহিতং শান্তং নিরুপদ্রবং বীজত্বেন হকারমক্ষরং যত্র তত্তথা তত্রাকাশতত্ত্বে পঞ্চঘটিকং কালং যথাস্যাৎ অভিব্যাপ্যেতি বা যদ্বা পঞ্চঘটিকং পঞ্চাত্মকং চিন্তান্বিতং মনঃ সহিতং চিন্তান্বিতমিতি পাঠে আত্মানুসন্ধানসহিতমিত্যর্থঃ কীদৃশী ধারণা মোক্ষকপাটপাটনপটুঃ মোক্ষদ্বারেপি হিতং যৎ কপাটং তস্য পাটনমুদ্ঘাটনং তত্র পটুর্দক্ষা॥ ১১৭॥ উক্তানং ধারণানাং নামবিশেষানাহ স্তম্ভনীত্যেকেন ধ্যানস্বরূপমাহ ধ্যা ইতি ধৈধাতুশ্চিন্তায়াং স্মৃতঃ কথিতঃ তথাচ পঠন্তি॥১১৮॥ ধৈ্যচিন্তায়ামিতি চিন্তাতত্ত্বে পদার্থে সুনিশ্চলা একাগ্রতারূপা এতদ্ধ্যানমপি রূপারূপভেদেন সমন্ত্রা মন্ত্রভেদেন বা দ্বিবিধমিত্যাহ এতদ্ধ্যানমিতি সার্দ্ধেন॥ ১১৯॥ বর্ণভেদেন রূপভেদেন কেবলং রূপাদিরহিতং॥ ১২০॥ ধ্যানমুদ্রামাহান্তশ্চেত ইতি সুখাসনং শরীরস্য সমত্বেনাবস্থাপ্যচেতোঽন্তর্নীয়তে চক্ষুশ্চ বহিঃ ক্রিয়তে ইতি যদেষাঽতিসিদ্ধিদা ধ্যানমুদ্রেত্যর্থঃ॥ ১২১॥ ধ্যানফলমাহ নাশ্বমেধেনেত্যেকেন তথাচোক্তং সর্ব্বপাপপ্রসক্তোঽপি ধ্যায়ন্নিমিষমচ্যুতং যতিস্তপস্বী ভবতি পংক্তিপাবনপাবন ইতি॥ ১২২॥ ধ্যানসমাধ্যোর্বিভাগমাহ শব্দাদীনাঞ্চেতি তন্মাত্রা সূক্ষ্মাবস্থা অতঃপরং তন্মাত্রোপলব্ধেঃ পরং॥ ১২৩॥ ধারণাধ্যানসমাধীনাং কালকৃতবিভাগমপ্যাহ ধারণেতি পঞ্চনাড্যঃ পঞ্চদশলঘুনি অবচ্ছেদককালো যস্যাঃ সা ধারণা পঞ্চনাড়িকানন্তরশ্চেত্যাদিনা কঃ ষষ্টির্নাড্যো অবচ্ছেদককালো যস্মিংস্তৎধ্যানং তথা ইহযোগমার্গে শাস্ত্রে বা॥ ১২৪॥

এবং প্রসঙ্গাগতং কালকৃতং ধারণাদীনাং বিভাগমভিধায়স্যাৎ সমাধিরতঃ পরমিত্যত্রোক্তং সমাধিং দর্শয়তি জলসৈন্ধবয়োরিতি ত্রিভিঃ সিন্ধৌ ভবঃ

সৈন্ধবঃ লবণখণ্ডঃ জলসৈন্ধবয়োর্যথা যোগতো মেলনাৎ সাম্যমৈক্যং ভবতি তথাত্মমনসোরৈক্যং সাম্যং বহির্বিষয়ং পরিত্যজ্যাত্মন্যেব লগ্নং সন্মনস্তিষ্ঠতীতি যত্তৎ সমাধিরিহ ভণ্যতে অথবাত্মপরতঃ মনো মন উপাধির্জ্জীবস্তয়োরৈক্যমিতি ॥ ১২৫ ॥ যদেতি মানসং মনঃ সমরসত্বং একরসং পরমানন্দত্বং অর্থাৎ যোগিনঃ রসো বৈ সঃ রসহ্যে বায়ং লব্ধানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ১২৬॥ তত্র প্রথমশ্লোকেন আত্মমনসোঃ পদার্থয়োরৈক্যমুক্তং দ্বিতীয়েন নিষেধমুখেন তৃতীয়েন বিধিমুখেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১২৭ ॥ সমাধিফলমাহ নাত্মানমিতি দ্বাভ্যাং আত্মানং স্বদেহং সুখং বিষয়জং সুখেতরদ্দুঃখং ॥ ১২৮ ॥

কাল্যতে নীযতে চাল্যত ইত্যর্থঃ কম্পত ইতি পাঠে কালেন হেতুনা ন কম্পতে ভীতো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥ যোগিনো ভোজননিরাহারাদি নিয়মং দর্শয়ন্ যোগফলং দর্শয়তি যুক্তাহারেত্যেকেন যুক্তশব্দোঽত্র পরিমিতবাচী তদুক্তং ভগবতা যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্ম্মসু যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহেতি ॥ ১৩০ ॥ তত্ত্বশব্দার্থমাহ তত্ত্বমিতি বিজ্ঞানং বিশিষ্টজ্ঞানং স্বপ্রকাশঞ্চৈতন্যমিত্যর্থঃ প্রপঞ্চিতমিতি শেষঃ প্রপঞ্চিতমেতদ্ বালবোধিনীটীকায়ামস্মাভিঃ আনন্দং সুখং ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং হেতুঃ কারণং দৃষ্টান্তো নিদর্শনং তদ্রহিতং বাঙ্মনোভ্যামগোচরং তয়োরবিষয়ং এতাদৃশং বস্তুতত্ত্বং তত্ত্বশব্দবাচ্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিদুরিত্যর্থঃ বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে তে অপ্রাপ্যমনসা সহেত্যাদিশ্রুতেঃ উভয়োরপি দৃষ্টোন্তস্ত্বনয়োস্তত্ত্বদর্শিভিরিতি স্মৃতেশ্চ ॥ ১৩১ ॥

তত্রেতি নিরাতঙ্কে নির্ম্ময়ে যথেতি তত্রব্রহ্মণি ॥১৩২।১৩৩॥ অনসঞ্জাতপানীয়ৈরিতি ন সঞ্জাতং পানীয়ং যেষু বিভূত্যাদিষু তৈর্দ্রব্যৈঃ শরীরমর্দ্দনং বিদধ্যাৎ নকারশ্রবণমার্ষং যদ্বা ন সঞ্জাতানি অসঞ্জাতানি নাসঞ্জাতানি অনসঞ্জাতানি অনসং প্রাণায়ামশ্রমোৎপন্নানীত্যর্থঃ যানি পানীয়ানি তৈরঙ্গমর্দ্দনং বিদধ্যাদিতি শ্রমসঞ্জাতপানীয়ৈরিতি ক্বচিৎ কদুষ্ণং ঈষদুষ্ণং যদ্বা কদুষ্ণং কুৎসিতোষ্ণং অত্যুষ্ণং অত্যল্পমুষ্ণং চেত্যর্থঃ ক্ষীরভোজী পায়সভোজী দুগ্ধভোজীতি বা॥১৩৪॥ যোগিমাত্রস্য লক্ষণমাহ ব্রহ্মচারীতি অষ্টবিধমৈথুনপরিত্যাগী তদুক্তং দর্শনং স্পর্শনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণং সংকল্পোধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানির্বৃ্তিরেব চ এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনীষিণঃ বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাত্র কীর্ত্তিত-

মিত্তি বিমৎসরী পরগুণাসহিষ্ণুত্বহীনঃ॥ ১৩৫॥ সিদ্ধিভাজো যোগিনঃ স্বরূপমাহ মহামুদ্রামিতি এতাসাং পঞ্চানাং লক্ষণং স্বয়মেবানন্তরং বক্ষ্যতি মহামুদ্রাং খেচরীমুদ্রাং॥ ১৩৬॥ তত্র মহামুদ্রায়া লক্ষণমাহ শোধনমিতি নাড়ীজালস্য পূরককুম্ভকরেচকৈঃ শোধনং ঘটনং যোজনং প্রাণাপানাভ্যাং সহ রসানাং বিকারহেতূনাং॥ ১৩৭॥

লক্ষণান্তরমাহ যোনিমিতি দ্বাভ্যাং বামাঙ্ঘ্রিণা বামপাদেন যোনিং শিশ্নং আপীড্য ধৃত্বা বক্ষস্থলে হৃদয়ে হনুং চিবুকং কৃত্বা হস্তাভ্যাং প্রসৃতং প্রসারিতং দক্ষিণং পাদং চিরং ধারয়েৎ॥ ১৩৮॥ প্রাণেন বায়ুনা কুক্ষিমুদরমাপূর্য্য পশ্চাচ্ছনৈঃ সংরেচয়েদিতি যদেষা শ্রীমহামুদ্রা প্রোক্তা কথম্ভূতা সর্ব্বপাপ-প্রণাশিনী॥ ১৩৯॥ মুদ্রায়াস্ত্যাগাবধিমাহ চন্দ্রাঙ্গমিতি এবং প্রথমতশ্চ-ন্দ্রাঙ্গে ইড়াযাং সমভ্যস্য পশ্চাৎ সূর্য্যাঙ্গে পিঙ্গলায়াং পুনরভ্যসেৎ যাবৎ সংখ্যামাত্রা তুল্যা যস্য প্রাণস্য যাবতীমাত্রা সংখ্যাবিহিতা ভবেত্তাবতী বাস্যাৎ পূরককুম্ভকরেচকানাং তুল্যামাত্রাসংখ্যা যাবৎ স্যাত্তাবৎ পর্য্যন্ত-মিত্যর্থঃ ততো মুদ্রাং বিসর্জ্জয়েৎ ত্যজেৎ॥ ১৪০॥

মহামুদ্রাভ্যাসস্য ফলমাহ নহীতি দ্বাভ্যাং এতাং মুদ্রামভ্যসতঃ পথ্যং অপথ্যং বা নাস্তি যৎকিঞ্চিৎ ভুজ্যতে তৎ সর্ব্বং পথ্যমিত্যর্থঃ বিকারহেতবো যে রসাস্তে সর্ব্বেপি নীরসা ইত্যর্থঃ॥ ১৪১॥ ক্ষয়েতি গুদাবর্ত্তোঽর্শঃ তদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পাদমূলেন বামেন যোনিং সংপীড্য দক্ষিণং পাদং প্রসারিতং কৃত্বা করাভ্যাং পূরয়েন্মুখং কণ্ঠে রন্ধ্রং সমারোপ্য ধারয়েদ্ বায়ু মূর্দ্ধতঃ যথা দণ্ডহতঃ সর্পো দণ্ডাকারঃ প্রজায়তে ঋজ্বীভূতা তথা শক্তিঃ কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ তথাসৌমরণাবস্থাং হবতে দ্বিপুটাশ্রযাং ন হি পথ্যম-পথ্যং বা রসাঃ সর্ব্বেঽপি নীরসাঃ অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীযূষমিব জীর্য্যতি চন্দ্রাঙ্গস্তু সমভ্যস্য সূর্য্যাঙ্গেতু সমভ্যসেৎ ক্ষয়ঃ কুষ্ঠো গুদাবর্ত্তো গুল্মাজীর্ণ পুরোগমাঃ তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামুদ্রান্তু যোঽভ্যসেৎ কথিতেয়ং মহামুদ্রা জরামৃত্যুবিনাশিনী গোপনীয়া প্রযত্নেন ন দেয়া যস্য কস্যচি-দিতি॥ ১৪২॥

নভোমুদ্রায়াঃ স্বরূপমাহ কপালেতি কপালকুহরে কপালস্যাভ্যন্তরে ছিদ্রে বিপরীতগাবিপর্য্যস্তা বিপরীতং গতা সতী প্রবিষ্টাজিহ্বা দৃষ্টিশ্চ

ভ্রুবোরন্তর্গতা যদা তদা খেচরীমুদ্রা ভবতি তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কপালকুহরেত্যাদি যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৩ ॥

এতন্মুদ্রাজ্ঞানস্য ফলমাহ ন পীড্যত ইতি এতদপি স্ফুটন্তস্যামেব পীডাতেনেত্যাদি যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৪ ॥ নভোমুদ্রায়া এব খেচরী নাম নির্ব্বক্তিচিত্তং চরতীতি এতদপি তস্যামেবোক্তং চিত্তমিত্যাদি যথা শ্লোকমেব তেন স্মৃতেতি বিশেষঃ ॥ ১৪৫ ॥ পরম্পরয়া খেচরীমুদ্রায়া মরণাভাবহেতুমাহ যাবৎ বিন্দুরিতি বিন্দুশ্চরমো ধাতুঃ ॥ ১৪৬ ॥ উড্ডীয়ানং বন্ধং বক্তুং আদৌ তন্নামনির্ব্বক্তি উড্ডীনমিতি মহাখগো মহাপ্রাণঃ মহত্ত্বং দেহেন্দ্রিয়াধারকত্বং ॥ ১৪৭ ॥ তত্র উড্ডীযানবন্ধমেবাহ জঠর ইতি পশ্চিমস্তানং হস্তাগ্রাভ্যাং মধ্যে ধৃত্বা প্রসারিতস্য পাদদ্বয়স্য মধ্যং যথা জঠরে নাভে রূর্দ্ধঞ্চ ধারয়েদিতি যদেষ উড্ডীয়ানবন্ধঃ অস্মাদ্বধান্ মৃত্যোরপি ভয়ং ত্যজেৎ তদেতদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং বদ্ধো যেন সুষুম্নায়াং প্রাণস্তূড্ডীয়তে যতঃ তস্মাদুড্ডীয়নাখ্যোয়ং যোগিভিঃ সমুদাহৃতঃ উড্ডীনং কুরুতে যস্মাদবিশ্রান্তং মহাখগঃ উড্ডীয়ানং তদেব স্যাত্তত্র বন্ধোভিধীয়তে উদরে পশ্চিমস্তানং নাভেরূর্দ্ধন্তু কারয়েৎ উড্ডীয়ানোহ্যয়ং বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেসরীতি ॥ ১৪৮ ॥ নির্ব্বচনপূর্ব্বকং জালন্ধরমন্ধমাহ বধ্নাতীতি বধ্নাতি ধারয়তি শিরাজালং নাড়ীসমূহং নভোজলং শরীরান্তর্গতছিদ্রজলং ॥ ১৪৯ ॥

অস্য বন্ধস্য ফলান্তরমাহ জালন্ধর ইতি কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে কণ্ঠমাকুঞ্চ্য হৃদয়ে স্থাপনলক্ষণেঽর্থাদ্দ্বয়োঃ পীযূষমমৃতং ললাটস্য চন্দ্রমণ্ডলেস্থিতং অগ্নৌ জাঠরে প্রধাবতি প্রকুপ্যতি তদেতদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কণ্ঠমাকুঞ্চ্য হৃদয়ে স্থাপয়েদ্দৃঢ়মিচ্ছয়া বন্ধো জারন্ধরাখ্যোয়মমৃতাখ্যোপকারকঃ বধ্নাতি হি শিরাজালমধোগামিনভোজলং ততো জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে দুঃখৌঘনাশনঃ জালন্ধরে কৃতে বন্ধে কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে ন পীযূষং পতত্যগ্নৌ ন চ বায়ুঃ প্রকুপ্যতীতি ॥ ১৫০ ॥ মূলবন্ধস্বরূপমাহ পার্ষ্ণিভাগেন পাদমূলভাগেন আকুঞ্চয়েৎ সঙ্কোচয়েৎ ॥ ১৫১ ॥ অস্য বন্ধস্য ফলমাহাপানেতি সততং সর্ব্বদা মূলবন্ধনাদ্ধেতোঃ অপানপ্রাণয়োরৈক্যাদপো ভবন্তীত্যর্থঃ অপানপ্রাণয়োরৈক্যে ইতি ক্বচিৎ তদেতদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পার্ষ্ণিভাগেন সংপীড্য যোনিমাকুঞ্চযেদ্গুদং অপানমূর্দ্ধমাকৃষ্য মূলবন্ধোহযমুচ্যতে অধোগল-

মপানং বৈ উর্দ্ধগং কুরুতে হঠাৎ আকুঞ্চনেন তং প্রাহুর্মূলবন্ধন্ত যোগিনঃ গুদং পার্ষ্ণ্যানুসংপীড্য বায়ুমাকুঞ্চয়েৎ বলাৎ বারম্বারং তথাচোর্দ্ধং সমায়াতি সমীরণঃ প্রাণাপানৌ নাদবিন্দু মূলবন্ধেন চৈকতাং গত্বা যোগস্য সংসিদ্ধিং গচ্ছতোনাত্র সংশয়ঃ অপানপ্রাণয়োবৈক্যং ক্ষয়ো মূত্রপুরীষয়োঃ যুবা ভবতি বৃদ্ধোঽপি সততং মূলবন্ধনাৎ ইতি॥ ১৫২॥ নম্বাত্মনঃ কূটস্থত্বাদ্বিকারাভাবাৎ যোগেন কিং ক্রিয়তে তত্রাহ প্রাণাপানেতি. প্রাণাপানবশস্তদা যতস্তদুপাধি-রিত্যর্থঃ বামদক্ষিণমার্গেণ ঈড়াপিঙ্গলানাড়ীদ্বয়েন অতএব চঞ্চলঃসন্ স্থিতিং ন লভেন্নভজেৎ অয়মেব বা পাঠঃ॥ ১৫৩॥

সদৃষ্টান্তমাহ গুণবদ্ধ ইতি গুণেন রজ্জ্বা গুণকার্য্যযা বা বজ্ঝাবদ্ধ ইত্যর্থঃ গুণৈঃ সত্বরজস্তমোভিস্তৎ কার্য্যৈর্বা কার্য্যকারণসঙ্ঘাতৈঃ॥ ১৫৪॥ অতো যোগবিৎ জীবস্য নিশ্চলতয়াঽবস্থানার্থং প্রাণাপানয়োরৈক্যং করোতীত্যাহ অপান ইতি॥ ১৫৫॥ হকারেণেতি হকারেণাকাশবীজেন বহির্গচ্ছতীতি যদ্বা হকাবেণ পুরুষবীজেন সকারেণ প্রকৃতিবীজেন পুনর্বিশেৎ পুং প্রকৃত্যা-ত্মকৌ হংসাবিতি শারদাতিলকবচনাৎ অতো হেতো হংসহংসেতি মন্ত্রং জীবঃ সর্ব্বদা জপতি তথাচ শ্রুতিঃ হংসহংসেতি সদা যঃ সর্ব্বদেহেষু ব্যাপ্তো বর্ত্ততে যথাহগ্নিঃ কাষ্ঠেষু তিলেষু তৈলমিব বিদিত্বা ন মৃত্যুমেতীতি লৈঙ্গে চ ব্রহ্মণো বচনং এবং ব্যাহৃত্য বিশ্বাত্মাস্বরূপমকরোত্তদা বারাহমহমপ্যাশু হংসত্বং প্রাপ্ত-বান্ সুরাঃ তদা প্রভৃতিমামাহুর্হংসো হংসবিরাড়িতি হংসহংসেতি যো ব্রূয়ান্ মাং হংসঃ স ভবিষ্যতীতি ভাগবতে চ হংসস্বরূপোঽবদদচ্যুতমাত্মযোগমিতি অন্য মন্ত্রস্য চ ঋষ্যাদয়ঃ শ্রুতাবেবোক্তাঃ তথাহি অস্য হংসঋষিরব্যক্তং ছন্দঃ পরমহংসো দেবতা ভবতীতি॥ ১৫৬॥ রাত্রিদিনমধ্যেকিয়দ্বারং জপতীতি পৃচ্ছায়ামাহ ষট শতানীতি সর্ব্বদা দিবারাত্রৌ চ ষট্ শতানীতি একবিংশতি-সহস্রাণি চ যা সংখ্যা ভবতি এতৎসংখ্যান্বিতং ষট্ শতাধিকৈকবিংশতিসহস্র-সংখ্যান্বিতং মন্ত্রং হংসহংসেতি স্বরূপং জীবো জপতীত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ ষট্ সংখ্যাহোরাত্রয়োরেকবিংশতিসহস্রাণি ষট্ শতাধিকানি ভবন্তীতি অস্যায় মর্থঃ মন্ত্রজপসংখ্যামাহ ষট্ সংখ্যা ষষ্টিঘটিকাত্মকোহি দিবসঃ ষোঢ়াভিন্নঃ ষট্ সংখ্যা তস্মিন্ সম্বৎসরাহোরাত্রাণাং প্রতি ঘটিকং গণনয়া সংখ্যা ষট্ সংখ্যাঘটিকা-দশকেত্রিসহস্রং ষট্ শতাধিকং ভবতীত্যর্থঃ কিং বহুনা অহোরাত্রয়োঃ অহনি

রাত্রৌ চ একবিংশতিসহস্রাণি ষট্‌শতান্যধিকানি স্পষ্টং অতো ন শ্রুতি-বিরোধঃ ॥ ১৫৭ ॥ অস্য মন্ত্রস্য নাম কথয়তি অজপেতি ॥ ১৫৮ ॥

যোগং যুঞ্জতো যোগিনী বিঘ্নরূপাঃ সিদ্ধয় আয়ান্তি তা উপেক্ষ্য ব্রহ্মণ্যেব মনোধ্যেয়মিত্যাহান্তরায়া ইত্যারভ্য যৎ প্রাপ্যেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন অন্তরায়ানেব সংক্ষেপতো দর্শয়তি শ্রূয়ত ইতি চতুর্ভিঃ পুরোঽগ্রতঃ ॥ ১৫৯—১৬১ ॥ তিরশ্চাং পশ্বাদীনাং ॥ ১৬২ ॥ শিক্ষতে ক্ষোভ্যতে অস্য যোগিনঃ ইহ ভোগভূমৌ তদ্ব্রহ্ম তদেব মুমুক্ষুভিঃ পদ্যতে জ্ঞায়ত ইতি পদং ॥১৬৩।১৬৪॥ তদেব পদং দর্শয়ং যোগফলমুপসংহরতি যৎ প্রাপ্যেতি দয়াবার্দ্ধিঃ দয়া-সমুদ্রঃ ॥ ১৬৫—১৭০ ॥ কাশ্যামিতি সদা সর্ব্বদা ইহসংসারে স ইতি পৃথক্-পদস্থা অন্তিমকালীন ইত্যর্থঃ সাম্যব্যাবৃত্তিমাহ মুচ্যতে নেহেতি ॥ ১৭১ ॥ নম্ন যোগেনান্তে তনুং ত্যজেৎ যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ শুচৌ দেশে প্রতি-ষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মন ইত্যাদি বচনাৎ যোগাদেব কৈবল্যং মন্যন্তে তৎ কথং কাশ্যাং দেহত্যাগমাত্রেণ মুক্তিরিত্যাশঙ্কায়াং তুষ্যতু দুর্জ্জন ইতি ন্যা-য়েন সুখসাধ্যমন্যমেব ষড়ঙ্গযোগং দর্শয়তি বিশ্বেশ্বর ইতি ॥ ১৭২ ॥

যোগঃ সমাধিস্তদ্রূপানিদ্রা বহির্বৃত্ত্যভাবসাম্যতাং ॥ ১৭৩ ॥ দ্বিতীয়ং ষড়ঙ্গং দর্শয়তি ওঙ্কার ইতি ওঙ্কারং ত্রিবিষ্টপস্ত্রিলোচনঃ ॥ ১৭৪ ॥ তৃতীয়ষড়ঙ্গমাহ পাদোদকেতি পাদোদকং বরণাসঙ্গমঃ জ্ঞানোদং জ্ঞানবাপী ব্রহ্মধর্ম্মহ্রদৌ ব্রহ্ম-হ্রদো ব্রহ্মেশ্বরসমীপে ব্রহ্মকুণ্ডং ধর্ম্মহ্রদো পাঞ্চনদে ধূতপাপাশাপেন ধর্ম্মস্যৈব হ্রদত্বাৎ ব্রহ্মাবর্ত্তেতি পাঠে আবর্ত্তোঽপি হ্রদবিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥১৭৫—১৭৬॥ তথা সুখসাধ্যাঃ অন্যা এব মুদ্রা দর্শয়তি গঙ্গাস্নানমিতি ॥ ১৭৭ ॥ কাশী-বীথিষু কাশ্যামার্গেষু খে ব্রহ্মণি চরতি খেচরো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ ॥ ১৭৮—১৮১ ॥ দ্বিবিধং যোগমুপসংহরতি ইতি যোগ ইতি সমুদ্রো মুদ্রাসহিতঃ ॥ ১৮২—১৮৩ ॥ উত্তমং যোগং জীবব্রহ্মণোরৈক্যলক্ষণং ॥ ১৮৪ ॥ কালং মরণকালং ॥ ১৮৫—১৮৬ ॥ আতিথ্যেঽনেহসি অতিথিসময়বেলায়াং কালং মরণসময়ং আয়ান্তং আগচ্ছন্তং ॥ ১৮৭ ॥ ত্রিকণ্টকং কণ্টকবৎ কণ্টকং সংসারানর্থদায়ীত্যর্থঃ ॥ ১৮৮—১৮৯ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

একচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বিচত্বারিংশকেঽধ্যায়ে কাশীমাহাত্ম্যমিশ্রিতা কালস্য বঞ্চনোপায়া উচ্যন্তেতি সুখপ্রদাঃ কালং নিকটতো জ্ঞাত্বা কাশীনাথং সমাশ্রয়েদিত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি কথমিতি কতিচিৎ কিয়ন্তি ॥ ১—২ ॥ যাম্যনাসাপুটে দক্ষিণনাসাছিদ্রে অখণ্ডং নিশ্ছিদ্রং ॥ ৩ ॥ রবির্দক্ষিণনাড়ী উত্তরস্যাং বায়ুর্বহতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ কথম্ভূতো বাতঃ সহসং ক্রান্তিঃ সম্যক্ক্রান্তিঃ সংক্রান্তিঃ উৎক্রান্তিরিত্যর্থঃ তয়া সহ বর্ত্তমানঃ তয়া সংক্রান্ত্যাতদেতি বা পাঠঃ ॥ ৫ ॥ নাসেতি মুখান্ মুখদ্বারা অর্দ্ধনিয়মমার্গে ॥ ৬ ॥ এতদেব স্পষ্টয়তি অকস্মাদিতি ॥ ৭ ॥ সূর্য্য ইতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং পৌষ্ণঃ সূর্য্যদেবতাকঃ যাম্যে দক্ষিণনাসাপুটে রবির্বায়ুঃ ॥ ৮ ॥ তস্মিন্নেব পৌষ্ণকালসময়ে অরূপং রূপান্তরমুক্তং ॥ ৯ ॥

যস্যেতি বীজং শুক্রং মলং পুরীষং মূত্রমেতত্ত্রিতয়ম্বা ইহসংসারে সহেতি পাঠে অব্দং ব্যবহিতসময় ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ইন্দ্রেতি প্রস্মরং ইতস্ততোগমনশীলং ॥ ১১ ॥ ব্যভ্রেতি ফুৎকৃত্য ফুৎকারশব্দং কৃত্বেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ফুৎকৃত্যেতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অরুন্ধতীমিতি শ্লোকং স্বয়মেব ব্যাচষ্টে অরুন্ধতী ভবেদিতি ॥ ১৪ ॥ বেত্তীতি অকস্মাচ্চক্ষুর্দোষজ্বরাদিকং বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ষণ্মাসেতি ষণ্মাসান্ মৃত্যুর্য্যস্য তস্য মর্ত্ত্যস্য কণ্ঠঞ্চ ওষ্ঠশ্চ রসনা জিহ্বা চ রদা দন্তাশ্চ তালু পঞ্চমা এতে শুষ্যন্তি তদ্বত্তথা বিচ্ছায়াশ্চ ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ রেত ইতি কীনাশোঽত্র যমঃ ॥ ১৭ ॥ সংপ্রবৃত্ত ইতি নিধুবনে মৈথুনে ক্ষৌতিক্ষুতং করোতি ॥ ১৮ ॥ দ্রুতমিতি সরটঃ কৃকলাসঃ ত্রয়ো নীলরক্তপীতবর্ণা যস্য সন্ত্রিবর্ণঃ ॥ ১৯—২০ ॥ প্রতিবিম্বমিতি খণ্ডপদাকৃতি অর্দ্ধাদি চরণাকারং ॥ ২১—২২ ॥

নিজস্যেতি নীরাজ্যমুকুরাদিষু দৃষ্টিপ্রতিবন্ধকরহিতজলধৃতদর্পণাদিষু ॥ ২৩ ॥ মতিরিতি শ্লোকত্রয়ং বাক্যং ॥ ২৪ ॥ তারকচক্রমিত্যনেন একস্য দ্বয়োর্বা দর্শনে নাস্তি দোষ ইতি ধ্বনিতং শাক্রং ইন্দ্রসম্বন্ধিকোদণ্ডমণ্ডলং ধনুঃ সমূহঃ ॥ ২৫ ॥ গন্ধর্ব্বনগরালয়ং আকাশেঽকস্মাদ্দৃশ্যমানং নগরাকারমাশ্রয়ং পঞ্চত্ব-

হেতবো মৃত্যুহেতবঃ হেতবে ইতি ক্বচিৎ ॥ ২৬—২৯ ॥ প্রোহ্যত ইতি শ্লোক-দ্বয়ং বাক্যং প্রোহ্যতে পৃষ্ঠাদৌ স্থাপয়িত্বা নীয়তে গোমায়ুঃ শৃগালঃ ॥ ৩০ ॥ করভৈরুষ্ট্রৈঃ কীশৈর্বানরৈঃ শ্যেনৈঃ শীচান ইতি প্রসিদ্ধৈঃ পক্ষিবিশেষৈঃ অশ্বতরৈর্গর্দ্দভৈঃ ॥ ৩১ ॥ গন্ধেতি শোণৈঃ রক্তবর্ণৈঃ অনিতি জীবতীত্যর্থঃ অহো ইত্যগস্ত্যসম্বোধনং ॥ ৩২ ॥ পাংশ্বিতি বল্মীকং বামলূরং ॥ ৩৩—৩৪ ॥ স্বমৌলাবিতি স্বপ্নগঃ স্বপ্নভূমিষ্ঠঃ স্বপ্নত ইতি পাঠে স্বপ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥ কালীতি বন্ধীয়াদালিঙ্গেত শমনোষিতাং যমেনাধিষ্ঠিতাং ॥ ৩৭ ॥ নর ইতি স্বপন্ স্বপ্নং পশ্যন্ সন্ ॥ ৩৮ ॥ কৃপণ ইতি বদান্যঃ উদারো দাতেতি যাবৎ প্রকৃতের্বিকৃতিঃ স্বভাবস্য ত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ কালচিহ্নান্যুপসংহরন্ কালবঞ্চনোপায়ে দ্বে গতী আহ এতানীতি ॥ ৪০ ॥ তত্রাপ্যন্তিমগতেঃ শ্রেষ্ঠত্ব-মাহ ন কালেতি ॥ ৪১ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেব দর্শয়তি তাবদিতি বিশ্বেশ এব শরণং রক্ষিতারং বিশ্বেশস্য শরণং আবাসমবিমুক্তমিতি যাবদিতি বা নিরতো নিতরাং রতঃ নিয়ত ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্তেতি পীতমুত্তরবহায়া গঙ্গায়াঃ পয়ো যেন স পীতো-ত্তরবহা পয়াঃ বন্দ্যতাং দেবাদীনামিতিশেষঃ কস্যেতি পাঠে কস্য দেবাদেঃ বন্দ্যতাং নায়াতি অপি তু সর্ব্বস্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ নন্নু স্বাধিকারোল্লঙ্ঘনেন কালোঽরিষ্টং করিষ্যতীতি নেত্যাহ করিষ্যেদিতি যদ্বা নন্নু কাল এব ভজ-নীয়ো মারকত্বাত্তত্রাহ করিষ্যেদিতি করিষ্যেৎ করিষ্যতি কালে মরণাব্যব-হিতসময়ে ॥ ৪৪ ॥ সানুভবং প্রকৃতসারং উপসংহরতি যথেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৪৫ ॥ সর্ব্বং পুত্রকলত্রাদি ফল্গুরূপং অনির্ব্বচনীয়রূপং তুচ্ছরূপম্বা ॥ ৪৬ ॥ অহো ভাগ্যং লোকানামিত্যনুক্রোশতি অন্যানীতি লক্ষ্মাণি চিহ্নানি লক্ষ্মা-নীতি বা পাঠঃ এবমগ্রেপি ॥ ৪৭ ॥ জরাকৃতান্ দোষানাহ পরাভূত ইতি ত্রিভির্হৃতং তারুণ্যমেব মাণিক্যং যস্য সঃ রহঃ সম্বধস্তু দূরে প্রেমাপি মুঞ্চতী-ত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥ এতদেব সোৎপ্রেক্ষং প্রপঞ্চয়তি আশ্লিষ্টমিতি ॥ ৫০ ॥ জরানিন্দামুপসংহরতি ন জরেতি ॥ ৫১ ॥

নন্নু তর্হি অন্যত্র স্থিত্বৈব কালজয়ঃ কর্ত্তব্যস্তত্রাহ ন জীয়ত ইতি চিরেণ দেহত্যাগপর্য্যন্তেন অচিরেণেতি পদচ্ছেদে কাশীবাসান্মরণপর্য্যন্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ নন্নু তর্হি সর্ব্বোপি লোকঃ কিমিতি বার্দ্ধক্যে কাশ্যাং নায়াতি

তত্রাহ বিনায়কৈরিতি ॥ ৫৩ ॥ অতো মহতাপ্রযত্নেন কাশ্যাং মরণমেব সম্পাদনীয়মিত্যাহ কাশীপ্রাপ্তিরিতি যোগাদীনাং যৎ ফলং তদ্দাতৃত্বাৎ কাশীপ্রাপ্তেঃ কাশ্যাং মরণমেব যোগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ নমু কাশ্যামাশ্রিতায়ামপি কলিপ্রভৃতয়ো বিঘ্নান্ করিষ্যন্তি নেত্যাহ কঃ কলিরিতি যদি বারাণসীশ্রিতামরণাবধি আশ্রিতা তদা কালাদয়ঃ কে বরাকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ এতদেবাহ কলিস্তানিতি ॥ ৫৬ ॥ ন কেবলং কাশ্যাশ্রিতানাং কলিকালাদীনাং বাধাদ্যভাবমাত্রং কিন্তু মোক্ষোপি তেষাং সুলভ এবেত্যাহ কাশীতি ॥ ৫৭ ॥ ইতোপি হেতোঃ কাশীসমাশ্রয়ণীয়েত্যাহ ধনিন ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫৮ ॥ বরমিতি কাশ্যাং সম্যক্ যথাশাস্ত্রমাবাসঃ স্থিতির্যস্যাস্তি স নর শ্রেষ্ঠঃ বরমিত্যয়ং শ্রেষ্ঠবাচীত্ন্যসদাং দেবানাং পদং স্বর্গং আসীন আশ্রিতো যঃ স নরো বরমিত্যর্থঃ তত্র হেতুমাহ পূর্ব্বঃ কাশীসমাবাসী যঃ স তুঃখান্তং মোক্ষং লভতে পরোত্ন্যসদাং পদমাসীনো যঃ স সুখস্যান্তং নাশং লভতে ॥ ৫৯ ॥ বিশ্বনাথস্যাপি কাশীপরমানন্দজনিকা কিমুতান্যেষামিত্যাহ স্থিতোষীতি ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
দ্বিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিচত্বারিংশকেঽধ্যায়ে নানাশ্চর্য্যসুধালয়ে দিবোদাসস্য ভূজানেঃপ্রতাপস্তাবতুচ্যতে ॥ ১ ॥ স্থিতোঽপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরং কাশীং বিনা রতিং নাপ দিবোদাসনূপোষিতামিত্যনন্তরশ্লোকে মন্দরেরত্যভাবাদ্দিবোদাসং নৃপতিশ্চ্যাবয়ির্ত্তু ভগবান্ কাশ্যামগাদিত্যর্থাতুক্তং তত্র পৃচ্ছতি দিবোদাসমিতি সার্দ্ধশ্লোকং বাক্যং ভগো হে পূজ্য তত্র প্রথমতো ভগবতো মন্দরগমনে কারণমাহ মন্দরমিতি শ্লোকেন তস্য শাকদ্বীপস্থস্য ॥ ২ ॥ ন কেবলং ভগবানেব গতবানপি তু সর্ব্বদেবা ইত্যাহ গত ইতি গিরিং সুন্দরং পর্ব্বতেষু মধ্যে মনোহরম্ চারুকন্দরমিতি ক্বচিৎ ॥ ৩ ॥ এতদেব প্রপঞ্চয়তি ক্ষেত্রাণীতি ত্রিভিঃ ইহ কাশ্যাং কাশীতোঽন্যত্র ক্ষিতেরপি ক্ষেত্রাণি সর্ব্বত্রাত্র ক্ষিতিশব্দো জম্বূদ্বীপবিষয়ঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

স্বঃ স্বর্গ্য পরমত্যর্থং নির্জ্জরাদেবাঃ আয়তনাৎ স্বস্থানাৎ পরমিতি পাঠে পরং মন্দরং বিশ্বেশ্বরস্থা ॥ ৬ ॥ ততশ্চ গতেম্বিতি ॥ ৭ ॥ সুনিশ্চলাং সুস্থিরাং সুনিশ্চলমিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ধর্ম্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ এধাঞ্চক্রে বর্দ্ধয়ামাস ॥ ৮ ॥ সূর্য্যাদীনাং দশলোকপালানাং সাধর্ম্ম্যমাহ সূর্য্যবদিতি ষড়্ভিঃ ॥ ৯ ॥ অখণ্ডমিতি স রাজা শত্রুসৈন্যাহন্যেব বলাহকা মেঘাঃ বৃষ্টিবচ্ছরপ্রক্ষেপাস্তৈরালোকি দৃষ্টঃ কথম্ভূতৈঃ পলায়মানৈঃ পলায়নং কুর্ব্বদ্ভিঃ কিং কুর্ব্বন্দৃষ্টঃ অখণ্ডং সমগ্রং অবৈকল্যং বা যথাস্যাৎ লীলয়েত্যেতৎ তথা কোদণ্ডং ধনুঃ কলয়ন্ টঙ্কারয়ন্ বিস্ফূর্জ্জয়ন্নিত্যর্থঃ কীদৃশং ধনুঃ আখণ্ডলবৎ ইন্দ্রধনুরিবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ স ইতি স রাজা ধর্ম্মরাজবজ্জাত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ ধনঞ্জয়োঽগ্নি অধাক্ষীৎ দদাহ পরে শত্রব এবারণ্যানি পরারণ্যানি পাশী বরুণঃ পাশয়াঞ্চক্রে ববন্ধবিদূরগোঽতিদূরস্থোপি ॥ ১২ ॥ পুণ্যজনা ধার্ম্মিকাজনাস্তেষামধীশশ্রেষ্ঠঃ পক্ষান্তরে পুণ্যজনারাক্ষসাস্তেষামধীশো নিঋতিঃ রিপবো রাক্ষসাস্তেষাং বর্দ্ধন শ্ছেদকঃ বৃধচ্ছেদন ইতি ধাতুঃ পক্ষান্তরেঽরিম্বিতি বা ছেদঃ তেষাং বর্দ্ধনঃ বৃদ্ধিকারকঃ শ্লেষালঙ্কারোয়ং জগৎপ্রাণো বায়ুস্তৎ সমানস্তত্র হেতুঃ জগৎপ্রাণন তৎপর ইতি বায়ুরপি তথা ॥ ১৩ ॥

রাজরাজঃ কুবেরঃ প্রৈক্ষিষ্ট দৃষ্টঃ ॥১৪ ॥ ১৫ ॥ অন্যেভ্যো দেবেভ্যঃ আধিক্যমাহ অসাধ্যোঽজেয়ঃ সাধ্যানাং দেবানাং বসুভ্যো দেবেভ্যো বসুনা ধনেন বিগ্রহধরঃ সংগ্রামকর্ত্তা অনিষ্টকরণে নিবারক ইত্যর্থঃ শরীরধর ইতি বা দস্রতো অশ্বিনীকুমারাভ্যাং অজস্ররূপভাক্ অধিকরূপভাগিত্যর্থঃ দস্রয়োশ্চ স্বরূপভাগিতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থ ॥ ১৬ ॥১৭॥ নিজগীতিভিঃ স্বকীয়ৈর্গীতৈঃ স্বর্গসোদরং স্বর্গসমানং ॥ ১৮ ॥ নাগবলীয়সঃ গজেভ্যঃ সর্পেভ্যো বা বলিষ্ঠস্য দনুজাঃ দনোঃ পুত্রা দানবা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ গুহ্যচরারহস্যকার্য্যেষু চরাঃ গুহ্যতরা ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ গুহ্যকা দেবযোনিবিশেষাঃ সমিতি হে রাজন্ বয়মসুরাঃ স্ববৈভবৈস্ত্বাং সংসেবিষ্যাম ইতি যং প্রোচুরিতিশেষঃ ॥২০॥ স্বর্গং বিহায়াত্রস্থিত্বা কিমিতি মাং সেবিষ্যথ তত্রাহ যত ইতি যতস্তদ্রাষ্ট্রে সুরাণামপ্যাবাসো স্থিতিদুর্ল্লভা কুতস্তত্রাস্মাকমিতিভাবঃ ॥ ২১ ॥

আসুগো বায়ুঃ পাবমানে পথি অশ্বগতিশিক্ষারূপে শাস্ত্রে পাবমানে বায়ুমার্গেঽস্থিতোপীতি বা অগজান্ পর্ব্বতজান্ ন বিদ্যন্তে প্রতিপক্ষভূতা গজা যেষাং

তানিতি বা নগবর্ম্ম সুবর্ম্মণঃ পর্ব্বতদেহেভ্যোপিশোভনদেহান্ স্থূলদেহানিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ অজস্রদানিনঃ নিরন্তরমদস্রাবিণঃ বোদ্ধারো নিবারকাঃ যস্য সদোজিরে সভাঙ্গণেরণাঙ্গণে চ বোদ্ধারো যোদ্ধারশ্চ শাস্ত্রৈঃশস্ত্রৈশ্চ যথা সভ্যাং ন কেনচিৎ কুত্রাপি বিজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ন নেত্রেতি যস্য ভূভৃতঃ বিষয়ে রাজ্যে সদা সর্ব্বদা নষ্টপদাঃ নষ্টাশ্রয়া নষ্টত্রাণা বা যথা তথা প্রজাশ্চক্ষুর্গোচরে ন জাতাঃ কিন্তু তস্মিন্ রাজনি অনষ্টপদা এব প্রজা জাতাঃ ॥ ২৪ ॥ কলাবান্ চন্দ্রঃ কলালয়াশ্চতুষষ্টিকলাশ্রয়াঃ ॥ ২৫ ॥ সাঙ্গোপাঙ্গাঃ অঙ্গানি মুখ্যাবয়বাঃ উপাঙ্গানি চ তদবয়বাস্তৎসহিতাঃ পক্ষান্তরে সাঙ্গোপাঙ্গাঃ সমগ্রাঃ ॥ ২৬ ॥ উপবর্ত্তন্তেঽস্মিন্নিত্যুপবর্ত্তনং রাজ্যং তস্মিন্ ॥ ২৭ ॥ আকর্ণিশ্রুতঃ দৃষ্টস্য কাবার্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ অনবগ্রহাঃবৃষ্টিমতিঘাতশূন্যাঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সদংশুকাঃ সন্তোংঽশবঃ কান্তয়ো যেষাং তে তথা প্রতিদিনং সর্ব্বদা প্রতিগৃহমিতি বা পাঠঃ ॥ ৩১ ॥ তথা স্বর্ভূঃ সদপ্সরাঃ সত্যোঽপ্সবসো যস্যাং সা তথা তৎপুবী কিং সদপ্সরাঃ অপি তু তাভ্যোপ্যধিকসদপ্সরোভির্ম্মণ্ডিতেত্যর্থঃ পদ্মাকরাঃ লক্ষ্যালয়াঃ পক্ষান্তরে পদ্মাকরাস্তড়াগাঃ ॥ ৩২ ॥ ন বিদ্যন্তে ইতয়োঽতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃশলভামূষিকাঃ খগাঃ প্রত্যাসন্নাশ্চ রাজানঃ ষড়েতে ইতয়ঃ স্মৃতাঃ প্রতিকুলরাজলক্ষণা যেষু তে গ্রামাস্তথা ধনদা ধনদাতারঃ নাকে স্বর্গে অলকাপতিঃ কুবেরঃ সর্ব্বত্রায়ং শব্দঃ শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রস্তুতমাহ দিবোদাসস্যেতি তস্য পূর্ব্বোক্ত গুণবতঃ শরদামযুতাষ্টকং অশীতিসহস্রং বর্ষং দিনপ্রায়ং দিনমাত্রপ্রায়ং গতমেব একদিনপ্রায়মিতি ক্বচিৎ ॥ ৩৪ ॥ বিপ্রতীকারমপকারম্ গুরুণা বৃহস্পতিনা সহ ॥ ৩৫ ॥ প্রত্যক্ষসিদ্ধদৃষ্টান্তমাহ ভবাদৃশামিবেতি ততীঃ পরম্পরাঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্যাধিনোৎ আরাধিতবান্ পূজিতবানিত্যর্থঃ সুহৃদোনতস্যেতিশেষঃ ॥ ৩৭ ॥ পূজকেঽসুহৃদ্ভাবে হেতুমাহ স্বভাব ইতি হেতুমেব তর্কেণ সাধয়তি বলীতি অত্র এষু দেবেষু ॥৩৮॥ তর্হি বিঘ্নশঙ্কয়া ধর্ম্মস্ত্যাজ্য এব নেত্যাহ অন্তরায়া ইতি শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি ন্যায়াদিত্যর্থং ॥ ৩৯ ॥ বিপক্ষে বাধকমাহ অধর্ম্মিণ ইতি পরং কেবলং পশ্চাদিতি বা ॥ ৪০।৪১ ॥

ষাড়্গুণ্যবেদিন ইতি সন্ধিবিগ্রহযানাসনদ্বৈধীভাবসংশ্রয়াঃ ষড়্গুণাস্তেষাং ভাবঃ ষাড়্গুণ্যং তদ্বেদিনঃ বুদ্ধিবলতেজোরূপাঃ তিস্রঃ শক্তয়স্তাভিরূর্জ্জিতং

মহত্তরঞ্চেতো যস্য তস্য চতুর্ণাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপায়েষু চিত্তং জ্ঞানং যস্য তস্য বেদনং চিত্তং ভাবেনিষ্ঠা উকারস্থানে ঔকারশ্রবণমার্ষং চতুরাণাং নিপুণানামুপায়ানাং চিত্তং যস্যেতি বা ॥ ৪২ ॥ বিপ্রতীকর্ত্তুমপকর্ত্তুং তদীশিতুঃ কাশীপতের্দ্দিবোদাসস্যেত্যেতৎ স চাসৌ ঈশিতা চ তত্তদেতি বা ॥ ৪৩ ॥ পুনরপি তদ্রাষ্ট্রগুণাননুবর্ণয়তি একপত্নীত্যারভ্য ইত্থমিত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন একস্যাং পত্ন্যাং পাণিগৃহীতায়াং ব্রতং সঙ্কল্পো যেষাং তে তথা পরস্ত্রীষু বিমুখা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥ বনবৃত্তিকৃতাদরাঃ বনবৃত্তাচরণে বর্ত্তনে কৃত আদরো যৈস্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ অনুলোমজন্মানঃ মূর্দ্ধাবসিক্তাম্বষ্ঠকরণাঃ প্রতিলোমভবাঃ সূতমাগধবৈদেহাঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥ চাটাশ্চঞ্চলাঃ বাচাটা বহুভাষিণঃ ভণ্ডা ভণ্ডকাঃ শৌণ্ডিকা মদ্যবিক্রেতারঃ ॥ ৫৩ ॥ শ্রুতিঘোষোঃ বেদঘোষঃ পদে পদেক্ষণে ক্ষণে ॥ ৫৪ ॥

সোমেতি সোমপানং বিনাঽন্যত্র পানগোষ্ঠীমদ্যাদিপানবার্ত্তা ন কর্ণগা শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং ন প্রাপ্তেত্যর্থঃ কর্ম্মগা ইতি পাঠে কর্ম্মণি ক্রিয়মাণে ন জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ যজ্ঞস্য প্রথমসময়ে পুরোডাশেঽগ্নিপক্কে মাংসখণ্ডে হূয়মানে মাংসাশিনঃ অন্যত্র পুরোডাশং বিহায়নৈবেত্যর্থঃ দূরোদরিণো দ্যূতকরাঃ অধমর্ণঃ ঋণগৃহীতা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ অগ্রজং জ্যেষ্ঠভ্রাতরং ॥ ৫৮ ॥ সপর্য্যয়ন্তি পূজয়ন্তি ॥ ৫৯ ॥ বরিবস্যন্তীত্যেতস্যাপি স এবার্থঃ কাশীদেবতাঃ কাশিং তদ্দেবতাশ্চেত্যর্থঃ ভূমিদেবতা ইতি পাঠে ব্রাহ্মণানিত্যর্থঃ সমর্চ্চ্যন্তে পূজ্যন্তে সাধারণৈর্জ্জনৈঃ অস্যাঃ ক্রিয়য়া অগ্রেঽপি সম্বন্ধঃ ॥ ৬০॥ শিবযোগিনঃ শিবৈকশরণাঃ পাশুপতা ইতি কেচিৎ ॥ ৬১ ॥ বাড়বানাং ব্রাহ্মণানাং ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ মৃগয়ুসৌনিকান্ মৃগয়বোলুব্ধকাঃ পশুঘাতকাশ্চ তান্ ॥ ৬৪ ॥ ইত্থমিতি ইত্থং তস্য সমনন্তরবর্ণিতং গুণবতো দিবোদাসস্য মহীজানের্ম্মহীজানির্ভার্য্যা যস্য স তথা সর্ব্বত্র শুচিরূপেণ প্রবর্ত্তমানস্য অনিমিষা নিমেষরহিতা দেবা উন্মিষন্তোপি উচ্চৈর্ন্মিষন্তোপ্যুন্মেষপূর্ব্বকং বিচারয়ন্তোপীত্যর্থঃ ঈষদপ্যবকাশং ছিদ্রং ন লেভিরে ইতি ॥ ৬৫ ॥ অথেতি অপচিকীর্ষুকান্ অপকারং কর্ত্তুমিচ্ছুকান্ মন্ত্রবেদিষু মধ্যে বরিষ্ঠে ॥ ৬৬ ॥ সন্ধিরিতি সন্ধিশ্চ বিগ্রহশ্চ যানঞ্চ আস্তিরাসনঞ্চ সংশ্রয়শ্চেতি পঞ্চানামেকবস্তাবঃ ॥ ৬৭ ॥

চতুর্ষু সামদানভেদদণ্ডেষু মধ্যে ॥ ৬৮—৭০ ॥ সমাকর্ণ্যেতি সার্দ্ধং বাক্যং

বৃহস্পতীরিতং বাক্যং সমাকর্ণ্য তে দেবাস্তস্মাদ্দেববাক্যাত্তস্য বাক্যস্যার্থং নির্ণীতবন্তঃ অর্থমেবাহ অন্তর্ব্বহিশ্চরানিতি ॥ ৭১। ৭২ ॥ অথানন্তরমভিনন্দ্য ইত্থং ভবেদিতি প্রোচুঃ যদাহুস্তরিতি পাঠে তদেত্যর্থাৎ বীতিহোত্রমগ্নিং ॥৭৩॥ হব্যেতি তত্র পৃথিব্যাং মত্ত ইতি পাঠে মত্তোমন্নিমিত্তান্মদ্দোরবাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥ ততঃ কিন্তদাহ সমাগতায়ামিতি ॥ ৭৫ ॥ ততোঽপি কিন্তত্রাহ প্রজাস্বিতি অপার্থো অপগতোঽর্থোস্যেত্যপার্থোর্থশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥ অস্ত তথা তাবতা কিং স্যাত্তত্রাহ প্রজানামিতি ॥ ৭৭ ॥ মাস্ত প্রজানামনুরাগস্তাবতা কিং যদ্বা রাজ্যনাশেঽপি কিং তত্রাহ প্রজেতি ॥ ৭৮ ॥

কিঞ্চ ত্রিবর্গেতি সাধনা ইতি স্ত্রীত্বমার্ষং ত্রিবর্গসাধনে আহেতুঃ সম্যক্ হেতুরিতি বা ত্রিবর্গং সাধয়তীতি ত্রিবর্গসাধনাঽতএব হেতুরিতি বা সাধন ইতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৭৯ ॥ প্রগুট্কার্থমুপসংহরতি ক্ষীণ ইত্যর্দ্ধেন ॥ ৮০॥ অহ্নায় শীঘ্রং তথেতি স্বীকৃত্যেতি বা অব্যয়োয়ং শব্দঃ মূর্ত্তিং তৈজসীং ॥ ৮১ ॥ ত্রেতাং আহবনীয়গার্হপত্যদক্ষিণাগ্নিরূপামিত্যর্থঃ নিজশক্তিঃ পাকার্হণা অন্নাদীনাং দাহিকাশক্তিস্তৎসমন্বিতং ॥ ৮২—৮৩ ॥ মহানসেঽধিকৃতিরধিকারো বর্ত্ততে যেষাং তে তথা পাকশালাধিকারিণ ইত্যর্থঃ ক্ষুধার্ত্তমপি তস্মিন্ সময়ে বিজ্ঞাপনানর্হমপীত্যর্থঃ অতএবাপ্যকাণ্ড ইতি বক্ষ্যতি ব্যজিজ্ঞপন্ বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ ॥ ৮৪ ॥ অত্যেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং অত্যতিক্রান্তং অহস্করস্য সূর্য্যস্য তেজো যেন তৎ সম্বোধনং হে অত্যহস্কর তেজস্ক অকাণ্ডেঽনবসরেঽপি ॥ ৮৫ ॥ বিশ্রাণয়েৎ প্রযচ্ছেৎ ॥ ৮৬—৮৭ ॥ কুস্থত্যাথ কয়া কয়াপি কুস্থত্যেত্যর্থঃ অবিদ্বান্ মূর্খঃ তব মহিমানমজানন্নিতি বা ॥ ৮৮ ॥ কৃশানৌ বহ্নৌ কৃশতাং ক্ষীণতাং নাশমিতি বা ॥ ৮৯ ॥ মন্যামহ ইতি অর্দ্ধং বাক্যং দিনান্তরে বহ্নিপাকেন যা পক্তিস্তস্যাঃ সকাশাৎ সূর্য্যপাকেন জাতাঽদ্যতনী পক্তিঃ শুভোৎকৃষ্টেতি বয়ং মন্যামহ ইত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

অন্ধসাম্নেন ব্যবহরন্তীত্যান্ধসিকাঃ পাককর্ত্তারস্তেষাং বাক্যং বিরুদ্ধাকৃতির্বিকৃতিস্তস্যা জাতং বৈকৃতমিদঙ্গেহাদগ্নের্গমনং বৈ ইতি পৃথক্ পদং কৃতং কর্ম্ম ॥ ৯১ ॥ ক্ষণমিতি সার্দ্ধশ্লোকং বাক্যং সংশীলয়ন্ ধ্যায়ন্ গেহং পাকাদিগৃহং ঔদরীরুদরসম্বন্ধিনীর্দ্দরীগুহাশ্চেতি চকারস্যান্বয়ঃ ॥ ৯২—৯৩ ॥ বিচারাৎ যজ্ঞাদ্যকরণেন তেষামেবক্ষতেঃ সুপর্ব্বণাস্ত্রেবানাং তদ্বলেন দেবানাং বলেন

উররীকৃতং স্বীকৃতং ॥ ৯৪ ॥ মহতা সর্ব্বোত্তমেন মহত ইতি পাঠে গৌরব-বিশেষণং মধ্যলোকশতক্রতোঃ ধরাতলেন্দ্রস্য ॥ ৯৫ ॥ পৌরাঃ পুরসম্বন্ধিনঃ জানপদৈর্দেশস্থৈঃ উপসমীপে দীয়ত ইত্যুপদং উপঢৌকনং উপদামিতি পাঠে-পি স এবার্থঃ আদরসোদরয়া সমানগর্ভয়াদরসোদরয়া শঙ্খধ্বনিতুল্যয়েতি বা ॥ ৯৭ ॥ সমুদা হর্ষসহিতয়া বিসর্জ্জিতেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং ॥ ৯৮ ॥ তে পৌরজানপদাভেজিরেহধিষ্ঠিতা আসনানীত্যর্থঃ বিসর্জ্জিতাসনা ইতি পূর্ব্বমুক্ত-ত্বাৎ কুত্র অজিরে প্রাঙ্গণে অজিরং বিশিনষ্টি রত্নার্চ্চিরিতি সপাদেন শ্লোকেন সুরানোকহ সৌরভৈঃ সুরদ্রুমামোদৈঃ কৃত্বা বিজিতামোদসন্দোহে তিরস্কৃতা-ন্যগন্ধসমূহে যদ্বা তে অন্তঃ প্রবেশিতা ইত্যুক্তং তদেবান্তঃ পুরংবিশিনষ্টি রত্নার্চ্চিরিতি শেষং সমানং ॥ ৯৯ ॥ বিশামিতি বিশাম্পতি রাজা তদভিপ্রায়ং তেষাং পৌরাদীনামভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বোবাচ অভিপ্রায়জ্ঞানে হেতুগর্ভবিশেষণ মাহ তন্মুখচ্ছায়য়েরিতং তেষাং মুখকান্ত্যাসূচিতং কিমুবাচ তদাহ অলং ভী-ত্যেতি ॥ ১০০ ॥ বিকারকারিভিরপকারকারিভির্লৈথৈর্দৈবৈঃ তেষাং পরা-ভবঃ তৈঃ কৃতোভিভব ইত্যর্থঃ ॥ ১০১—১০২ ॥

জগৎপ্রাণো বায়ুঃ পুষ্পবন্তাভ্যাং চন্দ্রসূর্য্যাভ্যাং সহ ॥ ১০৩ ॥ পর্জ্জন্য ইন্দ্রঃ ॥ ১০৪ ॥ পক্তীষ্টিবৃষ্টিকৃত্তমঃ পাকযজ্ঞদাহকৃত্তমঃ তত্র পাকো মহানসা-দৌ যজ্ঞোহগ্নিহোত্রাদিরূপঃ দাহোশীতাপনয়নাদৌ ॥ ১০৫ ॥ অন্তরিতি অন্তর্বহিশ্চরোদ্বেধা ভূত্বা নভস্বতো বায়োঃ পদবীং দধয়ন্ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ আম্ভসীং জলাধিষ্ঠাত্রীং বারুণীমিত্যর্থঃ জড়ৈর্জাড্যগুণযুক্তৈর্জলৈরিত্যর্থঃ জড়ৈ-র্জলৈরিতি বা ড়লয়োরেকত্বাৎ ॥ ১০৭ ॥ যদেতি খে আকাশে অগ্র ইতি পাঠে অগ্রে সম্মুখে প্রত্যক্ষমিত্যর্থঃ তমসারাহুণানৈহারাদিরূপেণান্ধকারেণ বাগৈরা ইতি প্রাধান্যাৎ কেষাঞ্চিৎ সম্বোধনং ॥ ১০৮ ॥ নিশাচরেণ চন্দ্রেণ শব্দচ্ছলেন রাক্ষসসাদৃশ্যং ধ্বনিতং কিঞ্চ ক্ষয়িণা দক্ষশাপাৎ ক্ষয়রোগবতা কলঙ্কিনা গুর্ব্বঙ্গনাগমনকলঙ্কবতা চ ॥ ১০৯ ॥ এবং সামান্যতঃ কোপা-বেশেন সর্ব্বেষামেব স্ববিষয়াদ্গমনমনুজ্ঞায় পশ্চাদ্বিমৃশ্য কস্যচিদন্যথয়তি অস্মাদিতি ॥ ১১০ ॥ নমু তথাভূতোপি স যদ্যনিষ্টকারী তর্হি কথং স্থাপনীয়-স্তত্রাহ স এক ইতি সর্ব্বেষামাত্মত্বাৎ বিশেষাৎ কুলদৈবতত্বাচ্চ সোপকর্ত্তুং ন জানাত্যেব কিঞ্চ তস্যেদমপকারকরণাজ্ঞানং উত্তমং ব্রতং পরমঃ সঙ্কল্পঃ

॥ ১১১ ॥ ইতীতি পৌরবর্গ ইত্যুপলক্ষণং আধিমুক্তঃ মানস্যাব্যথয়ারহিতান্তঃ করণঃ ॥ ১১২ ॥ ক্ষিতিপতিরিতি তদগ্ন্যাদিকর্ম্ম তথা পূর্ব্ববৎ অতিবহ্ন্যর্কং বহ্ন্যর্কৌ অতিক্রম্য বর্ত্তত ইতি অতিবহ্ন্যর্কং দ্যুসদাং দেবানাং শল্যং কীলকং দদৌতি শেষঃ ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রিচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥

চতুশ্চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চতুর্ভিরধিকে চত্বারিংশকেধ্যায় উত্তমে বিশ্বেশবিবহান্তস্থং কাশীবর্ণনমুচ্যতে কথমাগাচ্চ মন্দরাদিতি প্রশ্নস্যোত্তরং বক্ষ্যন্নাগমনকারণং কাশীবিয়োগজাতং আনন্দাভাবমীশ্বরস্য দর্শয়তি অথেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং অথ বহুকালস্থিত্যনন্তরং শঙ্করঃ শর্ম্ম সুখং ন লভতে স্ম নালভৎ কিং কুর্ব্বন্ নিবসন্ নিবাসং কুর্ব্বন্ ক মন্দরস্য পর্ব্বতস্য কন্দরোদরে উল্লসন্তি উচ্চরন্তি স্ফুরন্তীতি যাবৎ অসমদ্যুতীতি ন বিদ্যতে সমানাদ্যুতিঃ কান্তির্যেষাং তানি রত্নানি যস্মিন্ তস্মন্দরকন্দরোদরোল্লসদসমদ্যুতিরত্নং তচ্চ তন্মন্দিরঞ্চেতি তস্মিন্ পরিতঃ সর্ব্বতঃ সম্যগধিষ্ঠিতা অমরা যস্মিন্ বসনীকৃতং বস্ত্রীকৃতমম্বরং যস্মিন্ অত্যুচ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ জগদীশ্বরস্য প্রলয়কালে সর্ব্বহরস্য বা বালচন্দ্রকলয়া মনোহরস্যাপি শর্ম্মালম্ভনে হেতুমাহ প্রসরদিতি প্রসরন্ উদগচ্ছন্ কাশীবিয়োগজোজ্বরো যস্য সঃ ॥ ২ ॥

ভগবদ্গাত্রসংলগ্নং পাংশুমুৎপ্রেক্ষমাণঃ কাশীবিরহজ্বরস্যাতীব্রতামাহ বিরহেতি তদা ত্রিপুরহরেণ বিরহাগ্নি শান্ত্যর্থং সচন্দনরসঃ স্বগাত্রে আলেপি লিপ্তঃ স এবাধুনাঽপি পাংশুতাং ধূলিতাং ভস্মতাং বা প্রতিপেদে প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ভগবদ্গাত্রস্থিতাঃ সর্পা উৎপ্রেক্ষ্যন্তে পরিতাপেতি কঙ্কণীকৃতানি যানি পদ্মিনীনাং মৃণালানি ইতি শেষঃ কথন্তু তানি পরিতাপহরাণি মৃদুলান্যপি তানি যদ্যস্মাৎ সর্পা ইতি ঈশ্বরেণ গদিতানি তত্তস্মাৎ কারণাৎ সত্যং যথাস্যাত্তথা তান্যেব সর্পাঃ অভূবন্নিত্যর্থঃ ঈশ্বরেণ সর্পা ইতি গদিতানি

যৎ তদ্গাদনমেব সত্যমভূদিতি বা অহো খেদে আশ্চর্য্যে বা তত্র হেতুমাহ মহেশ্বরেচ্ছেতি তদুক্তং বিষমমপ্যমৃতং ক্বচিদ্ভবেৎ অমৃতম্বা বিষমীশ্বরেচ্ছয়েতি ॥ ৪ ॥ যদুদুগ্ধনিধিমিতি যৎ যঃ উ বিস্ময়ে দেবৈর্দুগ্ধনিধিং নির্ম্মথ্য মৃদুসারঃ শীতলঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সমকর্ষি আকৃষ্টঃ উদ্ধৃত ইতি যাবৎ সকৃশঃ কলামাত্রাবশিষ্টো ব্বভুব তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ কাশীবিয়োগতপ্তস্য ঈশ্বরস্য মস্তকে তাপেন ক্ষীণশরীবঃ ॥ ৫ ॥

যদদীধরদিতি যদ্যত এষ হবঃ কাশীবিযোগাজ্জাততাপঃসন্ তদানীং পরিতাপহরাং দ্যুনদীং মৌলিজটা এব নিকুঞ্জস্তস্য কোণে বিস্তীর্ণে দধার তত এব হেতোবধুনাঽপি তাং নোজ্জিহীতে ন ত্যজতি যৎ যামিতি বা ॥ ৬ ॥ মহত ইতি তন্য মহতো বিবহস্য শঙ্কবো বশ্যাপি বশঙ্গতঃ সন্ সভাস্থৈরপি সুরৈর্ন বিবিদেন জ্ঞাতঃ তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ সম্বীতসুতাপবেষ্টিতঃ অপ্রকটাত্যন্ততাপব্যাপ্তঃ কাশীবিরহজন্যত্বমেব তাপস্য শোভনত্বং অতিচিত্রমিতি ইদমতিচিত্রং কিং তৎ জগল্লয়েশ্বরোপি শুচিঃ পবিত্রোঽপি যদ্বা প্রলয়কালে সর্ব্বসন্তাপকোঽপি সংকর্ষণমুখানলোত্থকালাগ্নি রুদ্ররূপত্বাৎ পরিতাপ্যেতি ইতি যৎ পরিতপ্যেতেতি ক্বচিৎ কেন কৃপীটযোনিনা বহ্নিনা কথম্ভূতেন আত্মনাস্বস্যৈব মূর্ত্ত্যা অষ্টমূর্ত্তিত্বান্ মহেশ্বরস্য পুনঃ কথম্ভূতেন কাশীবিয়োগাদুঃখিতেন ॥ ৮ ॥ নিজভালতলমিতি যস্য কলানিধেশ্চন্দ্রস্য কলয়া রেখয়ায় ঈশ্বরো নিজভালমলঙ্করোতি স কলানিধিঃ তদীশ্বরস্য স চাসৌ ঈশ্বরশ্চেতি তদীশ্বরস্তমপ্যতাপয়ৎ সন্তপ্তং চকার অত এক এব বিধুর্বিপবীতঃ ত্বিত্যাশ্চর্য্যো কলানিধিরিতি পাঠে তস্যেত্যর্থাৎ ॥ ৯ ॥

গরলমিতি এতদদ্ভুতং কিং তৎ অস্য গলনালিকাতলে কণ্ঠে গরলং কালকূটং বিলসৎ স্ফুরেৎ তেনায়ং ন তাপিতঃ তাপং ন প্রাপিতঃ অমৃতাংশু তুষারদীধিতি প্রচয়ৈশ্চন্দ্রবশ্মিসমূহৈস্তেষ তাপিত ইতি ॥ ১০ ॥ অন্যচ্চাদ্ভুতং শৃণ্বিত্যাহ বিলসদিতি তদ্বিরহাপনুত্তয়ে কাশ্যা বিরহনাশায় হৃদয়াহিতয়া বক্ষস্থলার্পিতয়া বিলসদ্ধরিচন্দনোদকছটয়াপ্যেষো হৃদয় তাপমন্বভূতবান্ প্রসরদ্ভোগিফটাভবৈঃ প্রস্ফুরৎ সর্পফণাজাতৈর্বিষৈরিতিশেষঃ ন দূয়ত ইতি ॥ ১১ ॥ সকলভ্রমমিতি এষ বিশ্বেশ্বরঃ সকলভ্রমং জগদ্ভ্রমং নাশয়েৎ কথম্ভূতং স্রগহিত্বাদ্যপদেশজং স্রকৃসর্পত্বাদি দৃষ্টান্তসিদ্ধং তথাচ প্রয়োগঃ

জগদ্ভ্রমং রূপং দৃশ্যত্বাৎ স্রক্ সর্পাদিবদিতি আদিপদেন শুক্তিরজতং স্থাণু-পুরুষাদয়ো গৃহ্যন্তে এতাদৃশস্যাস্য স্ফুটমাল্যে স্পষ্টমালায়ামপি মহাহেঃ সন্তবরূপো ভ্রম ইতি যদিদদ্ভুতমিতি ॥ ১২ ॥ স্মৃতিমাত্রপথমিতি স্মৃতিমাত্র-পথং স্মরণৈকবিষয়ং গতোঽপি যস্ত্রিবিধং আধ্যাত্মিকাধিভৌতিকতাপমপা-করোতি নাশয়তি স হি স এব কাশীবিয়োগতপ্তঃ সন্ কিঞ্চিদ্বক্ষ্যমাণলক্ষণং অজল্পৎ ব্যলপৎ অজোজন্মাদি ষড়্ভাববিকারশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিলাপমেবাহায়ীতি ষড়্ভিঃ কাশীস্পর্শনং তাবদ্দূরে তিষ্ঠতু কাশীতঃ সমাগতোঽনিলোপি যদি মম গাত্রাণি পরিশ্বজেদালিঙ্গেৎ তদা মে দবথুর্বিরহ-কম্পঃ শান্তিমেতি অন্যথা হিমানী হিমসংহতিস্তস্যাঃ পরিগাহনৈঃ সংস্পর্শৈ-রপি শান্তিং নৈতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অগমিষ্যদিতি অহো ইতি খেদে মম দক্ষাঙ্গজয়া সত্যা দক্ষরোষাত্ত্যক্তদেহয়া যস্তাপ এধিতো বর্দ্ধিতঃ স তাপো যদি ঝটিতি হিমাদ্রিজা পার্ব্বতী হি নিশ্চিতং নাভবিষ্যন্নজাতা চ স্যাত্তদা কথমগমিষ্যৎ কথং গতঃ স্যান্ন কথঞ্চিদিত্যর্থঃ কথম্ভূতা দক্ষাঙ্গজা পার্ব্বতী বা মম জীবাতুলতা জীবনৌষধিরূপালতা কিন্তু ॥ ১৫ ॥

ন তথেতি দক্ষোদ্ভবয়া মম মনস্তথা নাদুনোৎ উপতপ্তমভূৎ কথম্ভূতয়া উজ্ঝিতদেহয়াত্যক্তশরীরয়া অবিমুক্তস্য বিয়োগেন জন্ম যস্য তেন মহোষ্মণা মহাবিরহাগ্নিনা যথা পরিতপ্যেত হুতভুক্ হুতদেহং যয়েতি পাঠে তয়েত্যর্থাৎ হুতভুজি হুতোদেহো যয়া সা তথা তয়া ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ অমৃতাংশুশ্চন্দ্রস্তৎ কলাতো মৃদুদ্রবৈঃ শীতলামৃতৈঃ ॥ ১৮ ॥ তর্হ্যধুনাঽপি কাশীবিয়োগজ তাপশান্ত্যর্থমন্যদেবোপায়ান্তরং চিন্ত্যতাং তত্রাহাগমদিতি হিমবৎ সুতৈবৌষধং তেন সতীবিয়োগজঃ কম্পো মেঽগমৎ প্রাক্ অধুনা যদি কাশীং ন পশ্যামি তর্হি কাশীবিরহানলস্য শান্তিং নৈবেয়াং ন প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ মনসেতি তদা জগদম্বিকয়া জগতাং মাত্রা পার্ব্বত্যাধিয়াং সমষ্টিব্যষ্টি বুদ্ধীনাং জনন্যা সাক্ষিণ্যা পরদেবতয়া কথমপি পদার্থেন এষোঽহং বিযুক্তো বিরহিত ইত্যমানি অলক্ষি জ্ঞাত ইত্যর্থঃ কীদৃশঃ মনসেতি গৃণন্ পূর্ব্বোক্তং বিলপন্ শিবঃ সুখ-স্বরূপঃ সুতরাং অতিশয়েন সংবৃতোঽস্পষ্টো যস্তাপস্তেন কৈকৃতঃ বিকৃতিং নীত ইত্যর্থঃ বিমুক্ত ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥ এবং সামান্যবিরহ-কারণজ্ঞানোত্তরং যৎ ফলং তদাহ প্রিয়য়েতি অনয়া প্রিয়য়া বপুর্বোর্দ্ধরূপয়াপি

ন পরিজ্ঞাতং বিশেষতো বিয়োগস্য কারণং যস্য স তথা প্রণিতস্য প্রাণি-মাত্রস্য নিদাঘদারণঃ সন্তাপনাশনঃ এতাদৃশঃ স শিবঃ তথৈব প্রিয়য়া উপ-র্য্যতে স্ম সেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তদেব পরিচরণমাহ তবেতি চতুর্ভিঃ হে সর্ব্বগ হে বিলসদ্যোগবিলসন্ যোগো যস্য তৎ সম্বোধনং তথা তব হস্তে সর্ব্বমস্ত্যেব তদধীনমেব সর্ব্বমি-ত্যর্থঃ অতস্তে তব কো বিয়োগোবিরহঃ বিলসদ্যোগেন কৃত্বা বিয়োগস্তেক ইতি বান্বয়ঃ অহো আশ্চর্য্য তব ভূতির্ব্বিভূতির্ব্রহ্মাদীনাং বিভূতিদাত্রী ভূত-ধাত্রী প্রাণিমাত্রস্য ধারিকা সর্ব্বাপৎকলিকা সর্ব্বাসামাপদাং নাশিকাপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ত্বদিতি হে বিভো ত্বদনীক্ষণতস্তব করুণাদৃষ্ট্যাভাবাৎ ক্ষণাদেব জগন্তি প্রলয়ং যান্তি হে ঈশ কৃপালবাৎ কৃপালেশেন যস্ত্বয়া নোক্তঃ সেবকত্বেন ন স্বীকৃতঃ স ভবত ইতরোপি ত্বৎ প্রতিযোগি ব্রহ্মাদিরপি চ্যবতে ভ্রশ্যতে সংসরতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তাপহেত্বভাবাদপি তব তাপো ন সম্ভবতীত্যাহ ভবত ইতি হে ত্রিনেত্র ইন্দ্রাদয়স্তব পরিতাপহেতবো ন ভবন্তি যতস্তেহমী তব নয়নানি প্রণয়িনী প্রিয়া চ গঙ্গা মৌলৌ মস্তকেহস্তি কথম্ভূতা লসজ্জলালসৎ কমনীয়ং ব্রহ্মজলং যস্যাঃ সা তথা তথাচোক্তং যোসাবিত্যাদিশোভনজলা বা ॥ ২৪ ॥ ভুজগা ইতি তে প্রসিদ্ধাঃ অমী ভুজগাঃ শেষাদয়স্তে ভুজগাহস্তগা অঙ্গদাদিরূপেণ স্থিতত্বাৎ অতস্তেষাম্বিষং নু সংক্রমতে ত্বয়ি ন প্রভবতি নীলকণ্ঠেতি সম্বোধন-স্যায়ং ভাবঃ কালকূটভক্ষণেপি তব শোভৈব জাতা ন কাচিদ্ধানিঃ অতো বরাকাণামেষাং বিষেস্তব কিমিতি ভাবঃ হে বামদেব তব বামং বপুর্ব্বামশরীর মহমস্মি কথম্ভূতা বামাশোভনা রামেতি পাঠে সুন্দরীত্যর্থঃ চিত্তযুক্তা চিত্তানু-সারিণী ॥ ২৫ ॥

ইতি সংসৃতি সবীজজননা সংসৃতেঃ সম্যগ্বীজং মূলকারণং অজ্ঞানং মহ-ত্তত্বং বা তজ্জননী অভক্তানাং তদুৎপাদয়িত্রী তয়া ইত্থং পূর্ব্বোক্তপ্রকারং যথা-স্যাত্তথা হিতেবিহিতে সতি গিরিশোহথানন্তরং গীরংবক্তুমাদহে উপক্রমং কৃতবান্ কথম্ভূতে হিতে গিরাং নিগুম্ফে গিরাং বচসাং নিতরামতিশয়েন গুম্ফঃ গুম্ফনং গ্রথনং যত্র তস্মিন্ বক্তুমপীত্যত্র গদ্গদমিতি ক্বচিৎপাঠ ॥ ২৬ ॥ তামেব গিরং দর্শয়তি অয়ীতি অয়ি হে কাশি ত্বয়া কাশ্যা হরোহহং হৃতঃ

বিয়োগদ্বারাসন্তাপিত ইতি শিবয়া পার্ব্বত্যাঽজ্ঞায়িজ্ঞাতঃ কীদৃশো হরোঽষ্ট-মূর্ত্তিঃ পঞ্চভূত চন্দ্রসূর্য্যাত্মানো মূর্ত্তয়ো যস্য সঃ ভবতি অস্মাদিতি ভবঃ ভাব্যন্তে জায়ন্তে পদার্থা এভিরিতি ভাবাঃ প্রমাণানি ভাবাশ্চ তেঽষ্টৌ চ প্রত্যক্ষানু-মানো উপমানশব্দার্থাপত্ত্যৈতিহ্যানুপলব্ধিসম্ভবা ইতি ভাবাষ্টৌ তৎ স্বরূপো ভাবাষ্টকঃ তথাচোক্তং ব্রহ্মবিত্তিঃ বৃত্ত্যা রূঢ়ঃ প্রমাণমিতি ভবৎ সদ্রূপ এতা-দৃশোপীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কাশ্যাস্থতো হর ইতি ভগবন্মুখা দেবাকর্ণ্য পার্ব্বতী ভবস্যাগ্রে কাশীং প্রস্তাবিতবতীত্যাহ অথেতি অথানন্তরং বালকালে সখীভূতাস্তত্তৎকানন-বীরুধো লতা যস্যাং তাং ॥ ২৮ ॥ প্রস্তাবনমেবাহ গগনতলমিত্যারভ্য প্রমথাধিপেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন গগনেতি হে স্মরহর আবাং কাশীং যাবঃ গচ্ছাবঃ ইত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাং কৃতপুণ্ডরীকশোভাং উৎপাদিতপদ্মশোভাং গগন-তলে মিলিতং সলিলং যস্মিন্ তস্মিন্ দৈনন্দিনপ্রলয়ে ত্রিশূলস্যোপরি বিশে-ষেণ ধৃতাং উকারলোপশ্ছান্দসঃ ত্রিশূলেন পরিসর্ব্বতো বিধৃতামিতি বা অপি-শব্দাৎ প্রাকৃতপ্রলযাদাবপি ॥ ২৯ ॥ ধরেতি পূর্ব্বোপি শব্দো ভিন্নক্রমে অস্য ধরাধবেন্দ্রস্যাপি ধরা মৎপিতুরপি ধরা তথা মাং ন ধুনোত্যুপতাপয়তি তব পুরী কাশিকা ধুবীণা শ্রেষ্ঠা যথা ধুনোতি কীদৃশী ধরাগতাপি যাধ্রুবং নিশ্চিতং ধরা ন ভবতি ত্রিশূলাগ্রেস্থিতত্বাৎ যদ্বা ধরাগতা ধরারূপতাং প্রাপ্তাপি যা ধরা ন ভবতি কিন্তু ধ্রুবং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ন যত্রেতি হে বিভো কথং সা কাশী নয়নাতিথির্নেত্রবিষয়ঃস্যাৎ কীদৃশী যস্যাং কলিকালজংভয়ং নাস্তি কলেরত্রা প্রবেশাৎ প্রবেশে বা নস্যাৎ কিঞ্চিৎকরত্বাৎ যত্ত্বিদানীং কলিধর্ম্মা দৃশ্যন্তে তেষাং রুদ্ররূপাণাং কাশ্যৈকনিবাসানাং প্রারব্ধত্বাৎ ন যত্র কাশ্যাং মরণাৎ পুনর্ভবঃ জন্মমরণাব্যবহিতসময়ে তত্ত্বজ্ঞানেন কৈবল্যপ্রাপ্তেঃ ন যত্র কাশ্যাং কলুষোদ্ভবং ভয়ং পাপস্য ফলানুৎপাদকত্বাত্তথাচ শ্রূয়তে ঊষরঃ পুণ্য-পাপানাং ধন্যা বারাণসীপুরীতি লৈঙ্গে চ নাবিমুক্তে নরঃ কশ্চিন্নরকং যাতি কিল্বিষী ঈশ্বরানুগ্রহাদেব সর্ব্বে যান্তি পরাঙ্গতিং ইতি ন চ কালভৈরবযাতনা শাস্ত্রবিরোধস্তস্যাঃ পশ্চাৎ ভাবিত্বাৎ তথাচ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে কাশী বিশ্বেশ্বরয়ো-র্ব্বাক্যানি প্রতিজ্ঞা মম দেবেশস্থাবরাজঙ্গমাজনাঃ তারণীয়াঃ সর্ব্বতো মে সা গচ্ছতি কলৌ শুভাঃ তত্রাপি মনুজাদেব ধর্ম্মাধর্ম্মাধিকারিণঃ ন চান্যে ত্রিবিধা

জীবাঃ পূর্ব্বকর্ম্মোপজীবিনঃ পরদাররতাঃ কেচিৎ কেচিদ্ব্যপরায়ণাঃ পরাপবাদে পৈশুন্য পরদ্রোহরতাঃ খলাঃ কেচিৎ গোবধকর্ত্তারঃ কেচিৎ মদ্যপরায়ণা কেচিৎ পাষণ্ডকুশলাঃ বঞ্চকাঃ সূচকাঃ পরে তীর্থেদ্রোহকরালিঙ্গ বিষ্ণুব্রাহ্মণবিড়্গবাদ্রোহিণো নিবসন্ত্যেব দ্বাপরান্তে কলৌ তথা অন্যান্যপি চ পাপানি বহুনি সুমহান্ত্যপি কুর্ব্বন্তেবং নরাঃ সর্ব্বেমপ্যেব চ বিশেষতঃ অদ্য যাবত্তারিতাস্তে প্রতিজ্ঞারক্ষণায় মে অতঃপরং ত্বচ্ছরণং গতাস্মি শিবশঙ্কর বিশ্বেশ্বরবাক্যং পুণ্যং কৃত্বা কাঙ্ক্ষিণো যে কাশীপ্রাপ্তাঃ পুণ্যাস্তে তু তদ্বস্ত নিত্যং পাপং কৃত্বা ক্ষেত্রমধ্যে মৃতা যে তেষাং মুক্তির্যাতনাস্তে ভবেদ্ধি ধর্ম্মঃ কাশ্যাং শুদ্ধিহেতু প্রদিষ্টঃ পাপং পুনর্দুঃখমনাদিমূলং তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা তব সিদ্ধরূপা মুক্তির্ভবত্যেব মলাবসানে ইত্যাদি যদ্বোভয়ত্র মোক্ষপ্রতিবন্ধনিমিত্তং ভয়মিতিবার্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিমন্তেতি পদে পদে স্থানে স্থানে অত্র পৃথিব্যাং সহস্রশোহসংখ্যাতাঃ পুরঃ কিন্ন সন্তি অপি তু সন্ত্যেব কথন্তূতাঃ সর্ব্বসমৃদ্ধিভূময়ঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যস্থানানি পরং কেবলং কিন্তু বা কাশীসদৃশীপুরী মে দৃশোর্নেত্রয়োঃ পদং বিষয়ং ন গতা ন জাতা হে শিবাস্মিন্নর্থে ভবতা শপে এতচ্চেদহং মিথ্যাবদেত্তদা ভবতঃ শপথং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ নন্বু তর্হি স্বর্গে এতাদৃক্ ভূঃস্থাস্যতি তত্রাহ ত্রিবিষ্টপ ইতি ত্রিবিষ্টপে স্বর্গে শতং পুরঃ অনেকাঃ পুর্য্যঃ কিং ন সন্তি অপি তু সন্ত্যেব কথন্তূতাঃ সমস্তাশ্চর্য্যোৎপত্তিস্থানানি কিন্তু হে পুরারে ভবদ্বিষঃ সংসারদ্বেষ্টুর্ভবতঃ ইহপুরঃ কাশ্যাঃ পদং একমপি প্রদেশমাসাদ্যেতিশেষঃ তাঃ পুরস্তৃণীভবন্তি চকারান্নশ্যন্তি বা পুরঃ পুরঃ পুর ইতি পাঠে ভবতঃ পুরঃ পুর্য্যাঃ পুরঃ পুরস্তাৎ শেষং পূর্ব্ববৎ ॥ ৩৩ ॥ ন কেবলমিতি ন কেবলং কাশীবিয়োগজজ্বরস্ত্বামেব প্রবাধতে কিন্তত্রমন্দরে যথা ত্বাং প্রবাধতে তথা মামপীতিযোজনা কিন্তু নিদাঘশান্তয়ে কাশীবিয়োগজজ্বরনাশায়াত্রজগতি এষ উপায়ঃ কোহসৌ পুরীতি সাহথবা পুরী অথবা মনুজন্মভূরিতি ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চ ময়েতি হে ঈশিতঃ হে নিয়ন্তঃ ময়া নিজজন্মভূমিকায়াঃ বিয়োগাজ্জন্ম যস্য স পরিদাঘস্তাপো ন মেনে ন জ্ঞাতো নানুভূত ইতি যাবৎ তত্র হেতুমাহাবাপ্যেতি পরিতঃ সর্ব্বতঃ প্রশান্তিদাং ইহলোকে জীবন্মুক্তিদাং পরলোকে বিদেহমুক্তিদামিত্যর্থঃ অতএব সমস্তানামাধ্যাত্মিকাধিদৈবিকাধিভৌ-

তিকানাং সন্তাপানাং বিঘাতে নাশে হেতুং কারণভূতা॰ ॥ ৩৫ ॥ ন মোক্ষেতি হে শর্ম্মদানন্দদ কেনচিদপি তনুভৃতা কুত্রচিদপি মোক্ষলক্ষ্মোঽত্র জগতি সমক্ষং প্রত্যক্ষং যথাস্যাত্তথা নৈক্ষিতা ন দৃষ্টা নানুভূতা ইত্যর্থঃ কিন্তু সর্ব্বেষাং শর্ম্মদাস্বরূপিণী মূর্ত্তিমতী.কাশিকা হি নিশ্চিতং অসৌ প্রত্যক্ষা মুক্তিরিত্যহমবৈমিজানামীতিযোজনা ॥ ৩৬ ॥

ন মুক্তিরিতি যথা কাশ্যাং বিগ্রহং শরীরং পরিহায় মুক্তিরস্তি ন তথা ইহজগতি সমাধ্যাদিনা মুক্তিরিতিযোজনা কণস্থৃতেন অস্থিরেন্দ্রিয়ত্বেন চঞ্চলেন্দ্রিয়বৃত্ত্যা উজ্ঝিতস্ত্যক্তস্তৎ সমাধির্ব্রহ্মনমাধানং যস্মিস্তেন সমাধিনা সমাধ্যভাবেনেত্যর্থঃ ঋতুক্রিয়াভির্যজ্ঞাদ্যনুষ্ঠানৈর্ব্বেদবিদ্যযা উপাসনাদিরূপয়া ॥ ৩৭ ॥ ন নাকেতি কাশ্যাং তনুমাত্রধারিণী দেহমৃন্মাত্রে যাদৃক্ সুখং তাদৃক্ সুখং নাকলোকে স্বর্লোকে নাস্তি অতোতি সুন্দরেঽপি পাতালতলে স্বর্লোকাদপি রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ প্রাহ স্বর্গসদাংমধ্যে পাতালতোগতো দিবিত্যাদি দর্শনাৎ কুতস্তাদৃক্ সুখং যদা স্বর্গে পাতালে চ তাদৃক্ সুখং নাস্তি তদা মর্ত্ত্যে মনুষ্যলোকে সুখসংশ্রয়াবার্ত্তাঽপি ক্ক বা বা শব্দঃ কটাক্ষেণ কাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ক্ষেত্র ইতি হে ত্রিশূলিন্ ভবতোঽবিমুক্তে ক্ষেত্রে তত্রানত্রা বা স্থিতো যো মনোঽপি যুংক্তে মনোবৃত্তিমাত্রমপি প্রযচ্ছতি স সদৈব ষড়ঙ্গযোগং যুংক্তে যুনক্তি মনঃ সংযুঞ্জনে হেতুঃ প্রাণিবরোঽতীব পুণ্যকৃদিত্যর্থঃ অবিমুক্তনামনির্বক্তি বিমুক্তিলক্ষ্মোতি ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ ষড়ঙ্গেতি হে শিব নৃভির্নরৈঃ তাদৃশী শরীরেণ সিদ্ধিঃ ষড়ঙ্গযোগ সিদ্ধির্নিশ্চিতমত্র লোকেন লভ্যতে কাশীং সমবাপ্যত্বয়িক্ষুণাদৃশৌ নেত্রে স্থিরীকৃত্য সুখেন যাদৃশী লভ্যত ইতি ॥ ৪০ ॥ বরমিতি হি নিশ্চিতং অপীতি বা তির্য্যকৃত্বং পশুত্বমপি বরং শ্রেষ্ঠং কীদৃশং ন বিদ্যতে বুদ্ধের্বৈভব আত্মানাত্মাবিবেকবিস্তারো যস্মিন্ তৎ বহ্বীনাং বুদ্ধীনাং ভাজনং যোগ্যমপি মানবত্বং মনুষ্যত্ব' ন বরং তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণং আহ অকাশিসন্দর্শননিষ্ফলোদয়ং কাশীদর্শনাভাবেন ফলোদয়শূন্যং ননু কাশীসন্দর্শনং বিনাঽপি যত্র কুত্রাপি সুখেন স্থাতব্যং ততঃ সময়ান্তরে দর্শনাদিকং বিধেয়ং তত্রাহ পুষ্করবুদ্বুদোপমং পুষ্করশব্দেনাত্র পদ্মপত্রং লক্ষ্যতে বুদ্বুদশব্দেন জললবঃ তথাচোক্তমাচার্য্যৈঃ নলিনীদলগতজললবতরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয় চপলং ইতি পুষ্করং জলমিতি

বা ॥৪১॥ অদর্শনেহকৃতার্থতামুক্ত্বা দর্শনে কৃতার্থতামাহ দৃশাবিতি কৃতং কাশ্যাঃ দর্শনং যাভ্যাং তে দৃশৌ নেত্রে কৃতার্থে কৃতোর্থঃ পুরুষার্থো যাভ্যাং তে তথা শিবাচাসৌ কাশী চ শিবকাশী তস্যাং বস্তুং শীলং যস্যাঃ সা তনুঃ শরীরং কৃতার্থা শিবেতি সম্বোধনম্বা যত্র কুত্রাপি গমনং পরিত্যজ্য ধৃতঃ কাশীরেব সংশ্রয় আশ্রয়ো যেন তন্মনঃ কৃতার্থং কৃতা কাশীসম্মুখা যেন তন্মুখং কৃতার্থমিতি ॥৪২॥ বরমিতি তৎকাশিরজো ধূলির্বরংশ্রেষ্ঠত্বেহেতবঃ হি যস্মাদতিপাবনং রজস্তমসীধবংসিতুং শীলং যস্য তত্তথা শশিপ্রভোজ্জ্বলং চন্দ্রতেজোবচ্ছুকং অতএব মণিকর্ণিকাভুবেকৃতপ্রণামৈঃ সুরৈঃ স্বকীয়ললাটগং যদ্বহুমন্যতে তৎ সর্ব্বোৎকৃষ্টং মন্যতে যদ্বাকৃতা যে প্রণামাস্তৈঃ কৃত্বা কাশিস্থানাং ললাটগং যদ্বা ষষ্ঠ্যর্থেতৃতীয়া মণিকর্ণিকা ভুবে কৃতপ্রণামানাং ললাটগং সুরৈর্যদ্বহু মন্যত ইতি ॥ ৪৩ ॥

ন দেবেতি দেবলোকাদির্মণিকর্ণিকায়াস্থলাং সাম্যং ন ব্রজেন্নগচ্ছেৎ কুতঃ যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকায়াং মহাপ্রয়াণকৃচ্ছ্রুতির্মরণকৃতাং শ্রবণেন্দ্রিয়ং ব্রহ্মৈব রসায়নং রনরূপো আশ্রয়স্তদাস্পদং তদাশ্রয়ং যদ্বা অয়তে জ্ঞায়তে ব্রহ্মরসো নেনেতি অয়নং প্রণবঃ ষড়ক্ষর রামমন্ত্ররাজো বা ব্রহ্মরসায়নস্য প্রণবস্য রামমন্ত্ররাজস্য বাস্পদমাশ্রয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মহেতি মর্ণিকাস্থলী মহামহী ভূঃ পরিপূর্ণতেজস্থানং কুতঃ যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকাস্থল্যাং সা তমস্ততিরন্ধকারপরম্পরা আবরকত্বসাম্যাদজ্ঞানপরম্পরেত্যর্থঃ সংক্ষয়ং সমেতি সমুপসর্গাভ্যাং অত্যন্তং নাশং প্রাপ্নোতীতি সূচিতং সা কা যা পরঃ শতৈঃ শতাৎ পরৈরসংখ্যাতৈর্জন্মভিরেধিতা বর্দ্ধিতা ঘনীভূতেত্যর্থঃ সাধনান্তরৈরবিনাশতামাহ দিবাকরেতি অনিগ্রহাহবিনাশ্যাং যস্যাং জীবতামেবাজ্ঞানসন্ততির্নশ্যতি কিংপুনর্মৃতানাং শ্রীরুদ্রোপদেশেনেতিভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

কিমিতি কিং প্রশ্নে উ বিতর্কে উৎপ্রেক্ষায়াং বা কিমুশব্দঃ নির্ব্বাণং কৈবল্যমেব পদং স্থানং যস্য তস্য পরমেশ্বরস্য অথবা নির্ব্বাণস্য কৈবল্যচক্রবর্ত্তিনঃ পদস্য প্রাদস্যভদ্রপীঠং সিংহাসনং কিমু মণিকর্ণিকাস্থলীতি সর্ব্বত্রাম্বেতি অথো অথবা নু নিশ্চিতং মোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ মূদুলং তল্পং কোমলাশয্যা অথবা পরমানন্দ এব কং সুকন্দঃ শোভনং মূলং কারণং পরমানন্দস্য বা সুকন্দঃ শোভনং মূলং কারণং তারকোপদেশস্তন্য জন্মনো ভূঃ স্থানমিতি ॥ ৪৬॥ সমতীতেতি

যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকাস্থল্যাং সুখোপবিষ্টৈর্জ্জনৈঃ সমতীতা যে বিমুক্তাজন্তব-স্তেষাং সংখ্যা গণনা ক্রিয়তে কথম্ভূতৈঃ স্ববপুঃ পাত এব মহোৎসবস্তত্রৈবা-ভিলাষো যেষাং তৈঃ তথাচাত্রৈবোক্তং যত্র সর্ব্বে প্রতীক্ষন্তে মৃত্যুং প্রিয়মি-বাতিথিমিতি কৈর্ব্বিলসন্তীদ্যুতির্যাসাং তা বিলসদ্যুতয়শ্চ তাঃ সূক্ষ্মশর্করাশ্চ ক্ষুদ্র-পাষাণাস্তাভিঃ॥ ৪৭ ॥

অপর্ণেতি অপর্ণেত্যনেন শুদ্ধসত্ত্বায়াস্তস্যাঃ কাশীগুণবর্ণনেঽধিকারোস্তীতি ধ্বন্যতে পার্ব্বতীতি ক্বচিৎ॥ ৪৮॥ প্রমথাধিপেত্যাদিসম্বোধনচতুষ্টয়েন তব কিমপ্যশক্যং নাস্তীতি সূচয়তি॥ ৪৯॥ জিতেতি গিরিশ এবম্ভূতাং পূর্ব্বোক্তাং গিরং আকর্ণ্য মুদিতঃসন্ অথানন্তরং গিরিজাং প্রাহেত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাং জিতং পীযূষস্যামৃতস্য মাধুর্য্যং যয়া সা তথা তাং তত্র হেতুগর্ভংবিশেষণমাহ কাশীস্ত-বনে সুন্দরীং শোভনাং॥ ৫০॥ অয়ীতিসম্বোধনে ত্বদ্বাগমৃতশীকরৈঃ তব বচ-নপীযূষকণৈঃ যতে যত্নং করোমি॥ ৫১॥ ত্বমিতি উপাস্মামি ভুঞ্জে সেব ইত্যর্থঃ॥ ৫২॥ তর্হি কাশেরন্যৈরাধিপত্যনানাশ্রিতত্বাৎসিদ্ধনঃ সমীহিতং নেত্যাহ পিতামহস্যেতি॥ ৫৩॥ তর্হি বলান্নিঃসারণী যস্তত্রাহ কথমিতি ॥ ৫৪॥ তর্হি বিঘ্নমুৎপাদ্যোৎকৃষ্টব্যো নেত্যাহ অধর্ম্মেতি তস্মাৎ হে ঈশে! যেন কেনাপি প্রকারেণ যস্তং কাশ্যাবিয়োজয়েত্তং কং প্রেষয়ামিতি যোজনা ॥ ৫৫ ॥

নতু বিঘ্নমুৎপাদ্য নিঃসরণে কোদোষস্তত্রাহ ধর্ম্মেতি॥ ৫৬॥ তর্হি ছিদ্রং বিনৈব বহির্নেতব্যো নেত্যাহ বিনেতি তত্র হেতুর্ম্মযৈবেতি ধর্ম্মরূপং ধুরং ভারং ধরন্তীতি ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ॥ ৫৭॥ কিঞ্চন জরেতি ধর্ম্মবর্ত্ম ধর্ম্মমার্গবিভ-র্ত্তীতি ধর্ম্মবর্ত্মভৃৎ অত্র কর্ম্মভূমৌ তথাচ মনুঃ আলস্যাদন্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্ব্বিপ্রান্ জিঘাংসতি ইতি॥ ৫৮॥ ইতি পূর্ব্বোক্তং যোগিনীনাং চক্রংসমূহং অতিমহা-প্রৌঢ়ং অতিশয়েন দক্ষং অতএব গাঢ়কার্য্যস্য দৃঢ়ক্রিয়ায়াঃ সাধনকারণং ॥ ৫৯॥ অথ দেবাসমালোচ্যেত্যস্যায়ং ভাবঃ যদ্যপ্যন্যদ্বারা স্বধর্ম্মচ্যাবন-মপ্যন্যায্যং তথাপি সর্ব্বঃ স্বার্থং সমীহতে স্বকার্য্যমুদ্ধরেৎপ্রাজ্ঞ ইত্যাদি ন্যা-য়াৎ কাশীপ্রাপ্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা চ স্বধর্ম্মাদন্যদ্বারাব্যথাপ্য কাশীং ত্যাজয়িষ্যা সঙ্কল্পেনাবাম্যাং তত্র গন্তব্যমিতি দেব্যা সহ পর্য্যালোচনং কৃত্বেতি ভর্গো উবাচ ইদং বক্ষ্যমাণং॥ ৬০—৬১॥ উপচরত সমাচরত তস্মাদ্বিভীম

চেত্তত্রাহ যোগেতি ॥ ৬২—৬৩ ॥ ততো মন্দরাৎ অজ্ঞানন্তরম্বা ॥৬৪॥ অতিরংহ সাতিশয়েন বেগেন ॥ ৬৫ ॥ পরস্পরং ভাষণমেবাহ অদ্যেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৬৬—৬৭ ॥ ইতীতি ইতীত্থং পরস্পরং সংকথয়ন্ তু সম্ভ্রমে অথানন্তরং স যোগিনীনাং নিকুরম্বঃ সমূহঃ তাং পুরীং নয়নাতিথ্যং নেত্রগোচরং অলম্ভয়ৎ অপ্রাপয়ৎ ইত্যন্বয়ঃ মুদিতং মনো যস্য সঃ মন্দরাদ্রিরেব কুঞ্জঃ তস্মিন্নায় কুঞ্জস্তস্মাৎ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
চতুশ্চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চত্বারিংশেঽথ পঞ্চোর্দ্ধেঽধ্যায়েঽতীবসুশোভনে যোগিনীনাং সমূহস্যাগমনং বর্ণ্যতে স্ফুটং পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে যোগিনীনাং নিকুরম্বস্তাং পুরীং নয়নাতিথ্যমলম্ভয়দিত্যুক্তং তদনন্তরং কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ অথেতি অথ পূর্য্যা নেত্রবিষয়প্রাপ্ত্যনন্তরং তদ্‌যোগিনীনাং বৃন্দং দূরাদেব দৃষ্টিং প্রসার্য্য স্বচক্ষুষো দৈর্ঘ্যনির্ম্মাণং ফলান্বিতং প্রশশংসেত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥ দিব্যপ্রসাদমালানাং পতাকাশ্চ প্রশশংসেত্যনুষজ্যতে কথম্ভূতাশ্চলাশ্চপলাঃ পল্লবাঃ অগ্রাণি যাসাং তাস্তথা তা উৎপ্রেক্ষন্তে সাদরমিতি সাদরং যথাস্যাত্তথা দূরমার্গস্থান্ পন্থান্ পথিকানাহ্বয়ন্তীরাকারয়ন্তীরিবেতি ॥ ২ ॥ চঞ্চদিতি সুনীলং তমালশ্যামলমপি ব্যোমাকাশং সুনির্ম্মলং শুক্লভাস্বরং তেজোভাস্বরম্বা বীক্ষ্যমাণং দৃশ্যমানং প্রশশংসেতি পূর্ব্বক্রিয়য়ৈব সম্বন্ধঃ কৈঃ চঞ্চন্তঃ স্ফুরন্তো যে প্রাসাদাস্তত্র স্বৈর্ম্মাণিক্যৈঃ কৃত্বা বিজৃম্ভিতা দেদীপ্যমানা যে মরীচ যস্তৈরিত্যর্থঃ ॥৩॥ দেবত্বমিতি রক্তবস্ত্রাদিধারিণস্তপস্বিবিশেষাঃ কার্পটিকাস্তেষাং বেশং বিধায়াক্রমং যথাস্যাত্তথা যোগিনীচক্রং কাশীমবিশদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪ ॥ এবং প্রথমতঃ প্রবিশ্য পশ্চান্নানারূপং কৃতবদিত্যাহ কাচিদিত্যাদিনা যোগিনী অষ্টাঙ্গযোগযুক্তা কাপালিকী বা তপস্বিনী চান্দ্রায়ণাদি ব্রত পরাসৈরন্ধ্রী পরবেশ্মস্থা ॥ ৫ ॥ ভৈষজ্যকোবিদা বৈদ্যকর্ম্মণিনিপুণা ॥ ৬ ॥ ক্রয়বিক্রয়বিষয়ে চতুরা দক্ষা ব্যালঃ সর্পস্তদ্‌গ্রাহিণী ধাত্রী উপমাতা ॥ ৭ ॥ বীণাধনেতি পাঠে বীণৈবধনং

ধনসাধনং যস্যাঃ সা তথা বীণাবাদনপরেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ তাল এব কলাবিদ্যা তদ্বতী কার্ম্মণতত্ত্বজ্ঞা বশীকরণকর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞেত্যর্থঃ মৌক্তিকগুম্ফিকা মুক্তা-মালাগ্রথিকা ॥ ৯ ॥ গন্ধভাগবিধিজ্ঞা গন্ধবিভাগপ্রকারজ্ঞা অক্ষকলালয়া-দ্যূতবিদ্যাশ্রয়ভূতা আলাপস্যোল্লাসবিলাসে চাতুর্য্য ইতি যাবৎ কুশলা চত্বর-চারিণী ভিক্ষুকীরূপেণ প্রাঙ্গণচারিণী ॥ ১০ ॥

বংশস্য উর্দ্ধীকৃত্য ধৃতস্যোপরি অধিরোহণে দক্ষেতরা উভয়পার্শ্বে উর্দ্ধী-কৃত্য বদ্ধায়া রজ্জুমার্গেণ তদুপরি গমনে ইতরা দক্ষেতি দক্ষেতরপদয়োঃ পরস্পরং উভয়ত্রান্বয়ঃ পথিচী বরবেষ্টনা পথিপতিতং যচ্চীবরং বস্ত্রখণ্ডং তৎ পরিধানেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ পরান্যেতি উভয়ত্র সম্বধ্যতে লক্ষণানি সামুদ্রিকো-ক্তানি চিকেতি জানাতি কথয়তীতি বেত্যর্থঃ কিকিতজ্ঞান ইতি কিধাতো রূপমিদং ॥ ১২ ॥ নৈপুণ্যাদ্দাক্ষ্যাৎ ॥ ১৩ ॥ পুরুষস্য স্ত্রিয়াস্ত্রিয়া বা পুরুষেণ রহঃ সম্বন্ধে জায়মানে যথা বীর্য্যং ন ক্ষরতি সা গুটিকা গুটিকা তৎসিদ্ধিদা কাচিৎ চক্ষুষো রঞ্জনস্পর্শমাত্রেণাভীষ্টদেশপ্রাপ্ত্যা দর্শনাদি সিদ্ধিরঞ্জন সিদ্ধি-স্তদ্দা কাচিৎ ধাতুবাদে সুবর্ণাদি সিদ্ধিকথনেঽন্যা বিদগ্ধা নিপুণা পাদুকায়াঃ পাদস্পর্শমাত্রেনাভীষ্টদেশপ্রাপ্তিঃ পাদুকাসিদ্ধিস্তদ্দাপরা ॥ ১৪ ॥

অগ্নিস্তম্ভাদিষু ত্রিষু পরেত্যনুষজ্যতে খেচরীত্বমাকাশগামিত্বং অদৃশ্যত্বং চক্ষুষ্মতঃ সম্মুখেঽপি দর্শনানর্হত্বং ॥ ১৫ ॥ আকর্ষণী সিদ্ধির্নাম ইচ্ছয়াস্ত্রিয়াঃ পুরুষস্য বলাদানয়নং উচ্চাটনং সুস্থস্যাপি দৌস্থ্যা পাদনং নিজাঙ্গস্য সৌন্দ-র্য্যেণ লাবণ্যেন যূনাং চিত্তস্য বিমোহিনী ক্ষোভকর্ত্রী ॥ ১৬ ॥ চিন্তিতার্থপ্রদা-ঽভীষ্টার্থপ্রদা জ্যোতিঃ কলাজ্যোতির্ব্বিদ্যা তদ্বতী উপসংহরতি ইত্যাদীতি অনু-কৃত্যাত্মানং রচয়িত্বেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ গণঃ সমূহঃ জন ইতি কচিৎ ॥ ১৮ ॥ বন্ধ্যং ব্যর্থবাঞ্ছিতং যাসাং তাস্তথা ॥ ১৯ ॥ প্রভবিতি প্রভোঃ কার্য্যমনিষ্যাদ্যা কৃত্বা সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ সদসি সভায়াং সম্ভাবনয়া কার্য্যকরণে দক্ষ তয়া এধিতো বর্দ্ধিতোঽক্ষতবিগ্রহঃ সঞ্জীবনসন্নিত্যর্থঃ স্বামিনো অগ্রে কঃ স্থাতুং শক্নুয়াৎ ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ কিঞ্চান্যচ্চেতি ॥ ২১ ॥ ইদং শব্দার্থমেবাহ প্রভুং বিনাপীতি সার্দ্ধেন সভৃত্যত্বং নাম যথাশক্তি কার্য্যকারিত্বং ॥ ২২ ॥ নাদ্যা-পীতি স্কন্দোক্তিঃ হে মহামুনে তদারভ্য তং কালমারভ্য জগত্রয়ং চরন্ত্যোপি যোগিন্যোঽদ্যাপি কাশীং বিহায়ান্যত্র নৈব তিষ্ঠন্তি যত্র কুত্রাপি গত্বা কাশ্যা-

মেবাগত্য তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ পুনরপি তাসামেব চিন্তিতমাহ প্রাপ্যাপীতি পঞ্চভিঃ তিতিক্ষতি ত্যক্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যস্ত্যজতি ত্যক্তবান্বয় ইতি ॥ ২৪ ॥ মোক্ষরূপস্য নিক্ষেপস্য কলশীমাশ্রয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ বিমুখোপি ঈশ্বরো যদাস্মাকং সম্মুখো ভবিতা তদা বয়ং কৃতকৃত্যাস্মেত্যন্বয়ঃ কথম্ভূত ঈশ্বরঃ পুণ্যং পুণ্যহেতুঃ পুণ্যস্বরূপো বা ॥ ২৬—২৭ ॥

কুতো নরমতে তত্রাহ শম্ভোরিতি ॥ ২৮—২৯ ॥ ইত্থমিতি শ্লোকদ্বয়েন প্রশ্নচতুষ্টয়ং ॥ ৩০—৩১ ॥ সর্ব্বেষাং প্রশ্নানাং প্রত্যুত্তরং প্রত্যভিজ্ঞাপয়তি ভগবান্ব্যাসঃ শৃণ্বেতি ॥ ৩২ ॥ ফলসহিতং প্রথমপ্রশ্নপ্রত্যুত্তরং প্রতিজানাতি স্কন্দোনামধেয়ানীতি ক্ষয়ন্তি নশ্যন্তি ॥ ৩৩ ॥ নামান্যাহ গজাননেত্যষ্টভিঃ তত্র প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি সবিশেষণমেকং নাম তাপনী শোষণী দৃষ্টিরিতি নামদ্বয়ং তাপনীদৃষ্টিঃ শোষণীদৃষ্টিরিতি বা তাপনীশোষণ্যৌ দৃষ্টী যস্যাঃ সা তাপনীশোষণীদৃষ্টিরিতিচৈকং নাম তদা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি নামদ্বয়ং পূর্ব্বস্মিন্ পক্ষে প্রতিশ্লোকং অষ্টৌ নামানি অপরস্মিন্ পক্ষে চতুর্থশ্লোকে নবনামানি সপ্তশ্লোকে সপ্তেতিবিশেষঃ ॥ ৩৪ ॥ অষ্টৌ অবয়বা বক্ত্রা যস্যাঃ সা তথা অষ্টবক্ত্রেতি কচিৎ কোটরে ইবাক্ষিণী যস্যাঃ সা তথা ॥ ৩৫—৩৭॥ বসাধয়া বসান্ধয়তি পিবতীতি বসাধয়ামেদঃ পায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ইদং শূককরা সর্পহস্তা সর্পাকারহস্তেতি বা ॥ ৩৯ ॥ কোটরী কোটরবদ্গম্ভীরা স্থূলোদরেত্যর্থঃ পুরুষোত্তমদেশে প্রসিদ্ধা দেব্যা মূর্ত্তিবিশেষরূপা বা ॥ ৪০—৪২ ॥ ডাকিন্যঃ শাকিন্যশ্চ দুষ্টগ্রহবিশেষাঃ কুষ্মাণ্ডা গণবিশেষাঃ ॥৪৩—৪৮॥ ভূতায়াং চতুর্দ্দশ্যাং ॥ ৪৯—৫০ ॥ লঘুকোলিপ্রমাণতঃ সূক্ষ্মবদরীফলপ্রমাণেন ॥ ৫১—৫৪

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
পঞ্চচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ষট্চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

ষট্চত্বারিংশকেঽধ্যায়ে সর্ব্বপাপৈকনাশনে লোলার্কমহিমা তাবদ্বর্ণ্যতেতি মনোহরঃ কাশীস্থান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বক্তুং প্রস্তাবয়তি গতেঽথেতি

অংশুমালিনং সূর্য্যং ॥ ১—২ ॥ উদ্বসেৎ উচ্ছিন্নং ভবেৎ ॥ ৩ ॥ এনঃ পাপং ॥ ৪ ॥ অসহৈর্দুঃসহৈঃ করৈরশ্মিভিঃ পক্ষান্তরে মূর্ত্তিভেদেন করৈর্হস্তৈঃ ॥৫॥ কামক্রোধাবিতি যদ্যস্মাত্তত্র রাজনি প্রসিদ্ধে মৎসরাহং ক্বতীতৌ কাম-ক্রোধৌ তৌ লোভমোহৌ চ ন ভবেতাং ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ তত্তস্মাৎ কালো-ঽপি ন তং জয়েদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৬ ॥ আপদ্যপি আপৎকালেপি ॥ ৭ ॥ ব্রজ হে সূর্য্য যস্মাত্ত্বং সর্ব্বেষাং চেষ্টিতং বেৎসি অতএব জগচ্চক্ষুর্জগৎপ্রকাশকঃ ধর্ম্মা-ধর্ম্মবোধক ইতি বা কার্য্যসিদ্ধয়ে ব্রজ ॥ ৮ ॥

দেবস্যাজ্ঞাং রবিরাদায় নভোধ্যানং আকাশমার্গং গচ্ছতীতি নভোধ্বগা মন্যাং মূর্ত্তিং প্রকল্প্যাহোরাত্রং দিননক্তমভিব্যাপ্য কাশীমভিমুখোঽভবৎ কাশীং প্রাপ্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ত্বরয়া কাশ্যভিমুখত্বে হেতুমাহ মন-সেতি লোলঃ ক্ষুব্ধঃ আকুল ইতি যাবৎ আনন্দিত ইতি বা নৈকপাদতাং বহুপাদতামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ হংসত্বমিতি তস্য সর্ব্বদা নভোধ্বনীনস্য নভো-মার্গগামিনঃ সূর্য্যস্য হংসত্বং হন্তি গচ্ছতীতি হংসস্তস্য ভাবো হংসত্বং সফ-লতামগাৎ ফলবজ্জাতমিত্যর্থঃ তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণমাহ কাশীপ্রতিযিযা-সতঃ গন্তুমিচ্ছতঃ ॥ ১১ ॥ অথেত্যানন্তর্য্যে মঙ্গলে বা ধর্ম্মধ্বস্তিং ধর্ম্মলোপং ॥ ১২ ॥ বিভাবসুঃ সূর্য্যঃ অবসরং ছিদ্রং স্বধর্ম্মিণি স্বধর্ম্মনিষ্ঠে সুধর্ম্মণীতি ক্বচিৎ ॥ ১৩ ॥ নানারূপমেব দর্শয়তি কদাচিদিত্যাদিনা ॥ ১৪ ॥

দীনতাং দরিদ্রতাং ॥ ১৫ ॥ বেদবাহ্যাং পাষণ্ডাত্মিকাং দৃষ্টঃ প্রত্যয়ো-জ্ঞানং যস্য তদ্দৃষ্ট প্রত্যয়ং প্রত্যক্ষজ্ঞানবিষয়ং ঐহিকমেব বস্তুজাতংচার্ব্বাকাণাং মতং স্থাপয়ামাসেত্যর্থঃ তথাচ শ্রূয়তে প্রত্যক্ষমেকঞ্চার্বাকা ইতি ॥ ১৬ ॥ জটিলঃ পাশুপতঃ জটামাত্রধারী বা জাঙ্গলিকো বৈদ্যবিশেষঃ এতস্যৈবার্থ-মাহ বিষাবিদ্যাবিশারদ ইতি ॥ ১৭ ॥ সর্ব্ব শ্রীরুদ্রঃ তেন নির্ম্মিতঃ পাষণ্ড-ধর্ম্মো বেদবিরুদ্ধশৈবাগমোক্তধর্ম্মস্তং জানাতীতি সর্ব্বপাষণ্ডধর্ম্মজ্ঞঃ তথাচ পাদ্মে স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বঞ্চ জনান্ মদ্বিমুখান্ কুর্ব্বিতি ভগবদ্বচনং ব্রহ্মবাদী বেদবাদী ইন্দ্রজালং কুহকং তেন ব্যবহরতীত্যৈন্দ্রজালিকঃ ॥ ১৮ ॥ সদৃষ্টান্ত-কথানকৈঃ দৃষ্টান্তসহিতাভিঃ কথাভিঃ ॥ ১৯ ॥ কাপালিকঃ শৈববিশেষো লোকে যোগীতি প্রসিদ্ধস্তদ্ব্রতধরঃ দ্বিজঃ পক্ষীদ্বিজো ব্রাহ্মণঃ সন্ কপালিক-ব্রতধর ইতি বা বিজ্ঞানী ব্রহ্মজ্ঞানি ধাতুবাদী স্বর্ণাদি সিদ্ধিবাদী ॥ ২০ ॥ অথবা

কদাচিদভবদ্দ্বিজ ইত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি কচিদ্বিপ্র ইতি সার্দ্ধপাদেন ॥ ২১ ॥ অভ্রাময়ন্ভ্রাময়ামাস ॥ ২২—২৩ ॥ চিন্তয়ার্ত্তঃ পীড়িতঃ ॥ ২৪ ॥ চিন্তামেবাহ মন্দরমিতি চতুর্ভিঃ তর্ত্তদা ॥ ২৫ ॥ উররীকৃত্য স্বীকৃত্য তস্য বিশ্বেশ্বরস্য পুরঃ কথং তিষ্ঠে স্থাস্যামি ॥ ২৬ ॥ ওঙ্কৃত্য স্বীকৃত্য অবহেলমবজ্ঞাঞ্চ এবার্থে যামি চেতি সম্বধ্যতে ॥ ২৭ ॥ পতঙ্গতাং শলভতাং ॥ ২৮ ॥ যস্মাদেবং তত্তস্মাদত্রৈব স্থাস্যামীতি এব কারার্থমেবাহ ন ত্যক্ষ্যামীতি ॥ ২৯ ॥

তর্হি কার্য্যানি বেদনে পাপং স্যান্নেত্যাহ পুর ইতি কার্য্যরূপমর্থং কার্য্যার্থং অগোচরয়িত্বা ইহকাশ্যাং তিষ্ঠতো মেহৎ পাপং ভাবী ভবিষ্যতি তস্য পাপস্য কাশীনিষ্কৃতিঃ প্রায়শ্চিত্তং কাশীবাস ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥ ন কেবলমেতস্যৈব পাপস্য নিষ্কৃতিঃ কিন্তু অন্যেষামপীত্যাহ অন্যান্যপীতি সতামিতি ন প্রবিশতাং বিশেষণং কিন্তু কাশীপ্রবিষ্টানাং তথাত্বাত্তথোক্তং ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ বুদ্ধীতি আশাসি শাসিতোহং কিং ধর্ম্মো হি রক্ষ্যতামিতি রক্ষতেতি পাঠে ধর্ম্মং রক্ষতা ত্রিপুরারিণা ধর্ম্মোহশাসি রক্ষিত ইত্যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ধর্ম্মরক্ষণেনাপি কিং তত্রাহ ধর্ম্মো হীতি সুরক্ষিতৈঃ শোভনপ্রকারেণ রক্ষিতৈরপি কামার্থৈঃ কিন্ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কামার্থয়োরক্ষণাভাবং তর্কেণোপপাদয়তি রক্ষণীয় ইতি দ্বয়েন ॥ ৩৪ ॥ অরক্ষ্যদর্থমিতিশেষঃ কুশিকনন্দনে বিশ্বামিত্রে ॥ ৩৫ ॥ এবং কামার্থয়োরক্ষণং তর্কেণোপপাদ্য ধর্ম্মস্য রক্ষণং সাধয়তি ধর্ম্মস্থিতি শিবির্হি শরণাগতকপোতত্রাণায় স্বমাংসং দদাবিতি ভারতে প্রসিদ্ধং দধীচিস্ত যাচকেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাস্থীন্য দদাদিতি চ ভাগবতে প্রভৃতি প্রমুখশব্দাভ্যাং কর্ণ জীমূতবাহনাদয়ো গৃহ্যন্তে ত্বঞ্চ কর্ণঃ শিবির্মাসং জীবং জীমূতবাহনঃ দদৌ দধীচিরস্থীনি কিং ন দেয়ং মহাত্মনামিতি ॥ ৩৬ ॥ নন্বেবমপি রুদ্রস্য রোষাদনিষ্টং ভবিষ্যতি তত্রাহায়মিতি ॥ ৩৭ ॥ নন্থু তথাপ্যেতাবতাতির্বচনালমিত্যাশঙ্ক্য কাশীমাহাত্ম্যবর্ণয়ন্ কাশীং প্রাপ্য প্রাণিমাত্রস্য গমনাভাবং দৃঢ়য়তি অবাপ্যেতি চতুর্ভিঃ সঞ্জিঘৃক্ষতি গৃহীতুমিচ্ছতি ॥ ৩৮ ॥

যিযাসতি গন্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যোগত ইতি ভাবঃ নিধানং নিধিং ॥ ৩৯ ॥ ॥ ৪০ । ৪১ ॥ অনিষ্টং স্বীকৃত্যাপি গমনাভাবমাহ কুপিত ইতি দ্বাভ্যাং স্বাত্মাববোধজং স্বস্য আত্মনা আত্মত্বেনেতিযাবৎ যোহবোধোজ্ঞানং তস্মা-

জ্ঞাতঃ স্বস্যাত্মনো যোঽবোধো নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বরূপত্বেন জ্ঞানং তস্মাজ্জাত-মিতি বা ॥ ৪২ ॥ খদ্যোতাভানি রাত্রৌ প্রকাশমানঃ ক্ষুদ্রকীটবিশেষঃ খদ্যোতঃ জুগুনীতি গৌড়ে প্রসিদ্ধস্তৎসদৃশানি ॥ ৪৩—৪৬ ॥ ততোধিকেভ্য আত্যন্তিকতামসেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥ লোলার্কনামনির্ব্বক্তি তস্যার্কস্যেতি লোলমানন্দিতং ॥ ৪৮—৫০ ॥ ষষ্ঠ্যার্কে ষষ্ঠ্যাযুক্তেঽর্কদিনে ॥ ৫১—৫২ ॥ লো-লার্কসঙ্গমে লোলার্কসমীপে সঙ্গমে লোলার্কেণ বা সঙ্গমঃ লোলার্কসঙ্গমস্তস্মিন্ লোলার্কসম্ভব ইতি পাঠে লোলার্কস্য সম্ভবো যস্মিন্ সঙ্গমে তস্মিন্নিত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥ রথসপ্তম্যাং মাঘশুক্লসপ্তম্যাং ॥ ৫৫—৫৬ ॥ নোপামাবিচর্চ্চি-কয়োরবান্তরভেদঃ ॥ ৫৭—৬০ ॥ আপ্যেত আপ্যতে ॥ ৬১ ॥ নম্বাদিত্যো বৈ যূপঃ যজমানঃ প্রস্তর ইত্যাদিবদর্থবাদো ভবিষ্যতি নেত্যাহ নার্থবাদোঽয়-মিতি যথাঽয়ং অর্থবাদো ন ভবতি তথা পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ৬২—৬৩॥ অর্থবাদবদগুণদোষং স্বয়মেবাহ উদাহরন্তীতি ॥ ৬৪—৬৬ ॥ কিঞ্চ তস্যাং দিশি দুষ্টানাং প্রবেশোপ্যত্র নাস্তীত্যাহ লোলার্কেতি লোলার্কস্য করৈবর্শ্মি-ভির্নির্দ্দিপ্তা দগ্ধা অসির্নদী তস্যা ধারয়া প্রবাহেণ বিখণ্ডিতা গতিবৈকল্যং প্রাপিতা মহামলা অপি কাশীস্থদ্বেষিণো বা ন বিশেয়ুর্প্রবিশন্তীতি পক্ষা-ন্তরে লোলার্কাণাং তৎ সদৃশানাং তেজস্বিনাং শূরাণাং করৈর্হস্তৈর্নির্দ্দিপ্তা নি-তবাং তাড়িতাস্তেষামেবাসিধারয়া খড়্গাধারয়া বিখণ্ডিতাবিশেষেণ খণ্ডিতা খড়্গচ্ছেদং প্রাপিতাঃ যথা ন বিশন্তীতি শব্দশ্লেষালঙ্কারোঽয়ং ॥ ৬৭—৬৮ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
ষট্‌চত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

সপ্তচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

চত্বারিংশে সপ্তকোর্দ্ধেঽধ্যায়ে পরমপাবনে উত্তরার্কস্য মাহাত্ম্যং বর্ণ্য-তেঽতি মনোহরং লোলার্ক উত্তরার্কশ্চেত্যাদিনা দ্বাদশাদিত্যা উপক্ষিপ্তাস্তত্র লোলার্কস্য সম্ভবং মাহাত্ম্যং চোক্ত্বোত্তরার্কস্যাপি তে আহ অথেতি রশ্মিমালী সূর্য্যঃ ॥ ১ ॥ তস্য কৃত্যমাহ তাপয়ন্নিতি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শুভব্রতানাম্নী ॥ ৪ ॥ সুলক্ষণানাম্নী ॥ ৫ ॥ মূলর্ক্ষস্য মূলনক্ষত্রস্য প্রথমে পাদে তথা বৃহস্পতৌ

কেন্দ্রে চতুর্থদশমসপ্তমান্যতমস্মিন্ রাসৌস্থিতে সতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ সন্মৈরিষ্টৈ অব-র্ধিত ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ কস্মৈ দত্তা সতী বং সুখং লভেৎ দত্তা সুখং লভেতি কচিৎ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

তন্মূলক বিপাকেন কেন কন্যায়া মূলনক্ষত্রফলেন তত্তদেতি বা পঞ্চতাং মরণং ॥১২॥ পতিমন্বগাৎ দত্তাগ্নিপতিং দেহং অনুস্বয়মগ্নৌ বিবেশেত্যর্থঃ ॥১৩॥ অনুগমনে হেতুমাহ ধর্ম্মোয়মিতি ॥ ১৪ ॥ পত্যা সহৈব স্থাতব্যমিত্যত্রাপি হেতুমাহ নাপত্যমিতি ॥ ১৫ ॥ ঔর্দ্ধদেহিকং দ্বাদশাহ পিণ্ডাদি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ সর্ব্বৈরভিভবিতুং শীলং যস্য তৎ সর্ব্বাভিভাবি ॥ ১৮ ॥ গুণবান্নচেদিত্যনু-ষজ্যতে ॥ ১৯ ॥ তত্তদা ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥ দেহিনোধিগনিত্যতাং দেহিনো জীবস্যানিত্যতাং প্রতি ধিগস্তু ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ অহো ইতি অহো খেদাতি-শয়ার্থা বীপ্সা যথা মম পুবোঽগ্রতঃ পিত্রোদেহস্তথা মমাপি দেহো বিনাশী-ত্যর্থঃ ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥ পঞ্চষাসু পঞ্চসু ষট্সু বা সমাসু সম্বৎ-সরেষু ॥ ২৮ । ২৯ ॥

করুণা আত্মনি যস্যাস্তয়া দয়াস্বরূপয়েতি বা যা দেবী সর্ব্বভূতেষু দয়ারূপেণ সংস্থিতেত্যুক্তেঃ করুণাযুক্তাত্মনেতি ব্যধিকরণস্বা ॥ ৩০ ।৩১ । ৩২ ॥ মুখপীযূষ-বর্ষিণীং আস্যামৃতস্রাবিণীং উদমীলয়ৎ ব্যকাশৎ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ নিরৈক্ষিষ্ট দৃষ্টা বরাকী তুচ্ছা বর্করী ছাগী ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥ বাহুবনেহসং বহুকালং অসেবি সে-বিতাঽহং সুলক্ষণা তত্তস্মাৎ এতস্যৈ এতদর্থং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥ অজশাবী ছাগ-সুতা ॥ ৩৯—৪৩ ॥ অনুগ্রহকর্ম্মণি অনুকূলকার্য্যে যোগ্যা অস্যৈ সুলক্ষণায়ৈ ॥ ৪৪ ॥ শুভায় উদ্যমো যস্যাঃ সা শুভোদ্যমা ॥ ৪৫ ॥ জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ তিষ্ঠতীতি জয়াবিশেষেণ জয়তি বিজয়া অন্যাসামপি যথাযথং নামনির্ব্বচনং জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬—৫১ ॥

সমযা মাং মৎসমীপে চঞ্চচ্চামরধারিণী স্ফুরদ্বালব্যজনহস্তা ॥৫২॥ এষাপি বর্করীতি সম্বন্ধঃ ইহ কাশ্যাং অত্রৈব কাশ্যামেবেতি শব্দেনেশ্বরেচ্ছয়া ভগবত ঈশ্বরস্য বরদানাচ্চ কাশ্যাং মৃতায়া অপি বর্কর্য্যা দেহসম্বন্ধ ইতি দ্যোত্যতে নহ্যঘটনঘটনাপটীয়স্যাস্তস্যাঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা কর্ত্তুং সমর্থস্য তস্য ন কি-মপ্যশক্যমিতিভাবঃ কেনচিন্নিমিত্তেন ক্ষেত্রাদ্বহির্নিঃসৃত্য মৃতা সত্যত্রোৎ-পন্নেতি বা জ্ঞেয়ং ॥ ৫৩ ॥ অক্ষুব্ধচিত্তয়া স্থিরান্তঃকরণয়া ॥ ৫৪—৫৫ ॥ বর্ক-

রীকুণ্ডমিতি তু শব্দেন কুণ্ডান্তরাদস্য কুণ্ডস্যাধিক্যং দ্যোত্যতে প্রেতস্যাঃ বৰ্দ্ধ্যাঃ ॥ ৫৬ ॥ মতৈর্ম্মৈত্রের্ভক্তৈরিতিযাবৎ নরৈরিতি বা পাঠঃ ॥ ৫৭ ॥ শৃণ্বেতি এতৎ অধ্যায়দ্বয়েনোক্তং লোলার্কস্যাত্রকথনং শ্রবণফলখ্যাপনায় ॥৬০॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
সপ্তচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

অষ্টচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ।

অষ্টাধিকেঽথ চত্বারিংশকেঽধ্যায়ে মনোরমে শাম্বাদিত্যস্য মহিমা বর্ণ্যতেতি স্ফুটঃ শুভঃ সাম্বাদিত্যোৎপত্তিং বক্তুং শ্রোতৄনভিমুখী কুর্ব্বন্ উপোদ্ঘাতং রচয়তি শৃণুম্বেতি আত্মনে পদমার্ষং শ্লোকচতুষ্টয়ং বাক্যং দ্বারবত্যাং স্বয়ং কৃষ্ণঃ সদানন্দরূপঃ দেবক্যাং বসুদেবতঃ সকাশাদ্বাসুদেবনামা জগদ্ধাম জগতামাশ্রয় আবিরাসীৎ তস্য সাশীতি লক্ষং অশীত্যাসহ লক্ষং সাশীতি লক্ষং কুমারা আসন্নিত্যন্বয়ঃ একষষ্টিসহস্রঞ্চান্যদ্বোদ্ধব্যং কিমর্থমাবিরাসীত্তদাহ দানবানামিতি ॥ ১—২ ॥ কুমারান্ বিশিনষ্টি স্বর্গেপীতি সার্দ্ধেন ॥ ৩—৪ ॥ যস্যাং দ্বারকায়াং আবিরাসীত্তাং দ্বারকাং দ্রষ্টুং নারদ আজগামেতি চতুর্থেনান্বয়ঃ তানিতি পাঠে তান্ বালকান্দ্রষ্টুমিত্যর্থঃ নারদং বিশিনষ্টি মানসঃ পুত্রো ব্রহ্মণ ইত্যাদিনা তপসাং নিধিরাশ্রয়ঃ কৃতং বল্কলেন কৌপীনং যেন সঃ কৃতং কৃষ্ণাজিনমেবাং বরং যেন সঃ ॥ ৫ ॥ গৃহীতো ব্রহ্মদণ্ডো ব্রহ্মচারিযোগ্যো দণ্ডো যেন সঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণিতা মৌঞ্জী মুঞ্জনির্ম্মিতা মেখলা যস্য সঃ উরস্থলে উরস্থলেন বা লসন্তী যা তুলসীমালা তয়া সমলঙ্কৃতঃ উরস্থলস্থেতি কচিৎ পাঠঃ লসজ্জলস্থেতি পাঠে লসতী যা জলস্থাত্রী তুলসীমালা তয়েত্যর্থঃ লসদঙ্গবিলেপনঃ যস্য সঃ মূর্ত্তশ্চাসৌ উৎকৃষ্টোজ্জ্বলনশ্চেতি মূর্ত্তোজ্জ্বলনস্তদ্বৎ মূর্ত্তোজ্জ্বলনবদিতি পাঠে তদ্ধিতার্থোপসর্জ্জনস্যাপিজ্জ্বলনস্য মূর্ত্ত ইতি বিশেষণং ছান্দসং ॥ ৬—১১ ॥ উপবেশয়ৎ উপাবেশয়ৎ অড়ভাব আর্ষঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অবশ্যমিতি হে যশোদানন্দবর্দ্ধন অত্রান্তঃপুরে কিঞ্চিদস্তি কিন্তু প্রায়শস্তন্নঘটতে অথবা স্ত্রিয়াগ্রসুতা যং নাপি তু সর্ব্বসম্ভাব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চিচ্ছ্লোকক্রমেব দর্শয়তি যূনামিতি দ্বয়েন ইবৈবার্থে শোভনরূপবানে-বেত্যর্থঃ সরূপবানিতিপাঠে স শাম্বঃ বিবমেবুঃ কামস্তেন মোহিতাঃ ॥১৫—১৬॥ এবং সামান্যোক্তং বিশেষতোভিনয়েন দর্শয়তি বল্লব্যোত্রনার্য্যঃ অতএব গো-পালস্তবরাজে বল্লবীনন্দনমিত্যত্র বল্লভামিত্যপি কেচন পঠন্তি অথবা গো গোপবেশধারিত্বাদ্বল্লবব্যঃ তাসাং তস্য ভার্য্যানামিত্যর্থঃ অষ্টৌ রুক্মিণীসত্যা-নাগ্নজিতী সুনন্দা মিত্রবিন্দা সুদক্ষিণা জাম্ববতী সুশীলানায়িকাঃ পট্টমহিষীঃ অমুং শাম্বং ॥ ১৭ ॥ বামভ্রুবামিতি স্কন্দবাক্যং ॥ ১৮ ॥ তাবদিতি শ্লোকত্রয়ং বাক্যং বিজনস্থো যাবন্নার্থকো ন ভবেৎ তাবদেব ধৈর্য্যঞ্চেতো বিবেকিতা চ বিবিক্তেঽর্থিনি সতি তদ্বয়ং ন কিং স্বন্যথা অধৈর্য্যমবিবেকিত্বং চেত্যর্থঃ ॥১৯॥

বিবেচয়ংশ্চিন্তয়ন্ ক্রোধ এব নদী তস্যারয়ং বেগং বিবেক এব সেতুবন্ধ-স্তেনাস্তম্ভ্যনিবার্য্য ॥ ২০—২৩॥ চিন্তামেবাহ কথমিতি সার্দ্ধেশ্চতুর্ভিঃ স্ত্রীণাং সমূহস্ত্রৈণং স এব সখা যস্য তং ॥ ২৪—২৫ ॥ ব্রীড়িতঃ উপহসিতঃ ॥ ২৬ ॥ অত্যাহিতং মহাভীতিঃ তচ্চ তদা গোদ্বয়ঞ্চাপরাধদ্বয়ং তদ্দর্শনাৎ দীর্ঘশ্ছান্দসঃ ॥ ২৭ ॥ দাবদগ্ধবৎ বনাগ্নিদগ্ধ ইব ॥ ২৮ ॥ ইতীতি ইতি ক্ষণং ধ্যাত্বা স শাম্বঃ পিতুরন্তঃপুরমবিশৎ ততো মধ্যে স্ত্রৈণসভং স্ত্রৈণসভামধ্যে কৃষ্ণং যাব-দ্বিজ্ঞপ্তিং চকার তাবন্নারদস্তং শাম্বমন্বগচ্ছদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ স্ত্রৈণসখমিতি ক্বচিৎ ॥ ২৯ ॥ সশঙ্কিতঃ শঙ্কয়া যুক্তঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে শাম্বস্য শাপদানায় ॥২০—২১ ॥ গোপিকা ইতি গা ইন্দ্রিয়াণি পান্তীতি গোপাদেবাস্তদীয়াভোগ্যাঃ স্ত্রিয়ো গোপিকাঃ অষ্টাবক্রস্য বরদানেন রুক্মিণ্যাদ্যষ্টমহিষী ব্যতিরিক্ত ষো-ড়শসহস্রৈকশতাপ্সরসান্তার্য্যাত্বাৎ প্রসিদ্ধঞ্চৈতৎ বিষ্ণুপুরাণাদিষু দ্বারকায়াং গোপস্ত্রীণাং কৃষ্ণসঙ্গত্যভাবাচ্চ গোপিকাশব্দস্য যথোক্ত এবার্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥ তাসামিতি তাসুং স্খলিতং বীর্য্যচ্যুতিং আলোক্য নারদঃ কৃষ্ণং জগাবিত্যন্বয়ঃ তাসাং স্খলনে হেতুগর্ভবিশেষণমাহ কৃষ্ণলীলেতি কৃষ্ণেন সহ লীলয়া ক্রীড়য়া দ্রবীভূতানি আর্দ্রীজাতানি বরাঙ্গানি যো ন যো যাসাং তাসাং ॥ ৩৪ ॥ কি-মুক্তবান্ তদাহ পশ্য পশ্যেতি ॥ ৩৫ ॥

দুর্বিধেঃ দুরদৃষ্টাদ্ধেতোঃ ॥ ৩৬ ॥ গোপাল্য ইত্যস্য পূর্ব্ববদেবার্থঃ যদ্বা গোপালরূপস্য ভগবতঃ পত্ন্য ইতি তু বল্লবীনামিত্যত্রৈব ব্যাখ্যাতমিতি অকাণ্ডাগমনেনানবসরাগমনেন চ সমুচ্চয়ে ॥ ৩৭—৪১ ॥ প্রাকৃতেভ্যঃ প্র-

কৃতিকার্য্যেভ্যঃ॥ ৪২—৪৩॥ তত্ত্বেরিতং সত্যত্বেন কথিতং, স্থিতমিতি ক্বচিৎ শাপাদিনিমিত্তান্নিবৃত্তিঃ সুখং শাপনিষ্কৃতিরিতি ক্বচিৎ॥ ৪৪॥ তত ইতি ততঃ কৃষ্ণমনুজ্ঞাপ্য নারদো ব্যোমমার্গেণ যযৌ কীদৃশঃ কৃতং কৃত্যং যেন তথাবিধঃ সন্নিত্যর্থঃ ননু পবানিষ্টকরণেন নারদস্য প্রত্যবায়ো ভবেত্তত্রাহ কর্ম্মনির্মুক্তচেষ্টিত ইতি কর্ম্মণা শুভাশুভা দৃষ্টে ন নির্মুক্তানিচেষ্টিতানি যস্য সঃ তস্য জীবন্মুক্তত্বাদিতিভাবঃ॥ ৪৫—৪৮॥ সেবনাৎ পূজনাৎ অয়মেব বা পাঠঃ॥ ৪৯॥ সূর্য্যপর্ব্বসমং সূর্য্যগ্রহণসমং॥ ৫০—৫২॥ মধৌ চৈত্রে মাষে মানীতি বা পাঠঃ অশোকৈরশোকপুষ্পৈঃ॥ ৫৩—৫৫॥ অষ্টৌ প্রদক্ষিণাশ্চ কৃত্বা প্রদক্ষিণমিতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ॥ ৫৬—৫৭॥ হে মহামতে বৃহদ্বুদ্ধে মহামুনে ইতি ক্বচিৎ॥ ৫৮॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
অষ্টচত্বারিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

একোনপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

একেনোনেঽথ পঞ্চাশেঽধ্যায়ে পরমপাবনে দ্রৌপদাদিত্যময়ূখাদিত্যয়োর্বর্ণ্যতে কথা অনন্তরাধ্যায়াবসানে ইদানীং দ্রৌপদাদিত্যং কথয়িষ্যামীত্যুক্তং তত্র দ্রৌপদ্যা ভবিষ্যত্বাত্তদানীং তয়ারাধনস্যা সম্ভবাদাক্ষিপতি পারাশর্য্যেতি॥ ১॥ পুরাণেষু কালত্রয়সম্বন্ধিনোঽর্থস্য কথনান্নায়ং দোষ ইতি পরিহরতি পুরাণেতি পুরাণসংহিতা পুরাণরূপধর্ম্মশাস্ত্রমিত্যর্থঃ ত্রৈকালিকীং ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমানকালসম্বন্ধিনীং তদ্গোচরস্তস্যাঃ পুরাণসংহিতায়া বিষয় তদ্গোচরে ইতি ক্বচিৎ॥ ২—৩॥ প্রাদুশ্চক্রে প্রাদুর্ভাবং চকার প্রাদুরভূদিত্যর্থঃ॥ ৪॥ দুষ্টানাং সংহারকারকাঃ সংহারকারিণ ইতি কচিৎ॥ ৫॥ তস্মিন্ সময় ইতি শেষঃ॥ ৬॥ উদয়াদুদয়ৌ চেরুঃ প্রাপুরিত্যন্বয়ঃ॥ ৭॥ ভ্রাতৃব্যপ্রতিপাদিতাং শক্রভিঃ সম্পাদিতাং॥ ৮॥ তাপিতা তাপযুতা কর্ষিতা ইতি ক্বচিৎ প্রাপ্য কাশীমিতিশেষঃ॥ ৯॥ চালনাদ্যর্থপাত্রবিশেষোদর্ব্বী তং সহিতাং স্থালীং পাকপাত্রবিশেষং॥ ১০—১৭॥ অন্যদেশাদাগতানামপি কাশ্যাং

স্থিতত্বাৎ কাশীস্থিতানামিত্যুক্তং ॥ ১৮—২১ ॥ নব্যাধিজমিতি হে দ্রৌপদি হে ধর্ম্মপ্রিয়ে হে অনঘে কাশ্যাং ভবেক্ষণতো দর্শনাৎ কাপি ব্যাধিজং ভয়ং ক্ষুতৃষাবেৰ দোষতঃ সম্ভবঞ্চ ভয়ং নেত্যন্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

ইতীতি ইতি পূর্ব্বোক্তান্ এবমিতি পাঠে এবম্ভূতান্ বরান্ ধর্ম্মং যুধিষ্ঠিরং ॥ ২৩ ॥ এনঃ পাপং ॥ ২৪ ॥ উক্তানুবাদপূর্ব্বকং ময়ূখাদিত্যস্য মাহাত্ম্যং শ্রাবয়তি দ্রৌপদেতি ॥ ২৫—২৬ ॥ মঙ্গলানাম্নীং মঙ্গলাহ্বয়াং মঙ্গলবতীমিতি পাঠে ভক্তেভ্যো দেয়ং মঙ্গলমস্যা অস্তীতি মঙ্গলবতী এতদেবাহ ভুক্তমঙ্গলদামিতি ॥ ২৭ ॥ শতেন গুণিতং গ্রথিতং সম্বদ্ধমিত্যর্থঃ দিব্যলক্ষবর্ষমিতি সমুদায়ার্থঃ সোমং উময়াসহিতং সোমার্দ্ধেনার্দ্ধচন্দ্রেণ কৃতঃ শেখরঃ শিরোভূষণং যেন ॥ ২৮—৩০ ॥ বৈমানিকৈরিতিবৈমানিকৈর্দেবৈর্বিষ্ণুপদে ধ্রুবলোকে গতাগতং গমনাগমনং তত্যজেত্যুক্তং কিমিতি তীব্রে তীক্ষ্ণে পতঙ্গমহসি সূর্য্য তেজসি পতঙ্গত্বভযাদিব পতঙ্গনিমিত্তত্বভয়াদিবেত্যর্থঃ তথাচায়মর্থঃ যথা পতঙ্গানামগ্নৌপাতান্নাশঃ এবমস্মাকঞ্চ নাশো ভবিষ্যতীতি ভয়াদিবেতি ॥৩১ ॥ ময়ূখা ইতি ময়ূখারশ্ময়ঃ কীদৃশস্যাদিত্যস্য নীপপুষ্পস্য কদম্বকুসুমস্যেব স্থিতির্যস্য তস্য সমাসান্তর্নিবিষ্টস্যাপীবশব্দস্য বহির্নির্দ্দেশশ্ছান্দতঃ যথা কদম্বকুসুমস্য যা কর্ণিকা সা ন দৃশ্যতে কিন্তু কলিকা এব তদ্বদিতিভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তস্যেতি তপোর্চ্চিষাং তপোজ্জ্বালানাং সান্দ্রসান্দ্রয়াচ্চ কম্পে সঞ্চচাল ॥৩৩॥ কম্পনহেতুপ্রতিপাদকং লোকানামেব হি বাক্যমাহ সূর্য্য ইতি তথাচ শ্রুতিঃ যোহসাবাদিত্যোপুরুষঃ সোসাবহমিতিচেদ্যদি ॥ ৩৪ ॥ অন্য এব কশ্চিত্রাতাশ্রয়ণীয়ো নেত্যাহ জগচ্চক্ষুরিতি ত্রয়েণ জগদাত্মত্বে হেতুমাহ জগদ্য ইতি যদ্যস্মাৎ ॥ ৩৫ ॥ তম এবান্ধকূপস্তত্র পতিতং উদ্যং উদগাচ্ছন্মেষ সূর্য্যঃ প্রস্তার্য্য বিস্তার্য্য পবিতঃ সর্ব্বতঃ পাণীন্ রশ্মীন্ জীবসমূহং সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩৬ ॥ অত্রাস্মিন্ সূর্য্যে অত্র জগতীতি বা উদিতৈর্হর্থাৎ সূর্য্য ইতি বয়ং নিত্যমুদিমউদয়ং প্রাপ্নুমঃ অস্তং যাতি সত্যস্তং প্রাপ্নুমঃ উপসংহরতি উদয় ইতি ॥ ৩৭ ॥ ইত্যেবং প্রকারেণ অতিব্যাকুলিতমিতি কচিৎ সঞ্জগ্মে সঞ্জগাম ॥ ৩৮ ॥ বিসিষ্মায় বিস্ময়ং চক্রে ॥ ৩৯—৪০ ॥ অকর্ণবৎ বধিরবৎ ॥ ৪১ ॥ পাণিনা কথম্ভূতেন মহাতপসঃ সকলাৎ সমুদ্ভূতো যঃ সন্তাপস্তত্রামৃতবর্ষিণা তন্নিবর্ত্তকামৃতবর্ষিণেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বিকাসনমাত্রে দৃষ্টান্তস্তস্যেতি তস্য সূর্য্যস্য প্রগে প্রাতঃকালে উদয়ং প্রাপ্য পঙ্কজিনীবনী জলস্থা পদ্মিনী যথেতি বনশব্দস্য জলবাচকত্বাৎ পঙ্কজিনীবনী পদ্মিনীনাং বনমিতি বা ॥ ৪৩ ॥ পরীতি অবগ্রহো বৃষ্টি প্রতিবন্ধো অস্তীতি অবগ্রহিত শস্যং তস্য শ্রীর্যথাম্বুদাম্মেঘাদুল্লাসেতি তথা বিভোঃ স্পর্শাত্তপন উল্লাস উজ্জৃম্ভিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মিত্রঃ সূর্য্যঃ প্রত্যক্ষং মূর্ত্তিমন্তং উচ্চৈস্তষ্টুব চ সমুচ্চয়ে ॥ ৪৫ ॥ স্তুতিমেবাহ দেবদেবেত্যষ্টভিঃ ইতঃ পরমন্যচ্ছ্রেয়ো নাস্তীতি বহুধা সম্বোধ্য সম্বোধয়তি দেবানাং দেব হে জগতাং পতে হে বিভো হে ভর্গ হে ভীম হে ভব হে চন্দ্রভূষণ হে ভূতনাথ হে ভবভীতিহারক হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৬ ॥ হে চন্দ্রচূড় হে মৃড় হে ধূর্জ্জটে হে হর হে ত্র্যক্ষ হে দক্ষশততন্তুসাতন দক্ষযজ্ঞবিধ্বংসন হে শান্ত হে শাশ্বত নিত্য হে শিবাপতে হে শিব হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোঽস্মীতি ॥ ৪৭ ॥ হে নীললোহিত হে সমীহিতার্থদ হে দ্ব্যেকলোচন ত্রিনেত্র হে বিরূপলোচন হে ব্যোমকেশ হে পশুপাশনাশন জীবানাং সংসারনাশন হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৮ ॥ হে বামদেব হে শিতিকণ্ঠ হে শূলভৃৎ হে চন্দ্রশেখর হে ফণীন্দ্রভূষণ হে কামকৃৎ কামচ্ছেদক হে পশুপতে হে মহেশ্বর হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৯ ॥ হে ত্র্যম্বক হে ত্রিপুরসূদন হে ঈশ্বর হে ত্রাণকৃৎ হে ত্রিনয়ন হে ত্রয়ীময় হে কালকূটদলন হে অন্তকান্তক হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫০ ॥

হে শর্ব্বরীরহিতমায়াবিনির্মুক্ত হে শর্ব্ব হে সর্ব্বগ হে স্বর্গমার্গসূর্য্যাত্মন্ হে সুখদ স্বর্গমার্গসুখদেতি বা হে অপবর্গদ হে অন্ধকাসুররিপো হে কপর্দ্দভৃৎ হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫১ ॥ হে শঙ্কর হে উগ্র হে গিরিজাপতে হে পতে হে স্বামিন্ হে বিশ্বনাথ হে বিধিবিষ্ণুসংস্তুত হে বেদবেদ্য হে বিদিতাঽখিলেঙ্গিত হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি ॥৫২॥ হে বিশ্বরূপ হে পরম হে রূপবর্জ্জিত হে ব্রহ্মস্বরূপ হে জিহ্মরহিত হে নির্ম্মায় হে অমৃতপ্রদ হে বাঙ্মনোঽবিষয় হে দূর বাঙ্মনোঽবিষয়দূরেতি বা হে দূরগ হে নতবাঞ্ছিতপ্রদ ত্বাং নতোস্মীতি নতবাঞ্ছিতপ্রদেত্যেতস্যাবৃত্তির্ভক্তানাং প্রাধান্যাখ্যাপনায় ॥ ৫৩ ॥ ইত্থমিতি পরীত্য প্রদক্ষিণপূর্ব্বকং স্তুত্বেত্যর্থঃ পরীড্যেতি বা পাঠঃ অথানন্তরং তুষ্টাবাঽস্তৌৎস্তৌ হেতুঃ শিববামার্দ্ধহারিণীমিতি ॥ ৫৪ ॥

স্তুতিমেবাহ দেবীত্যষ্টভিঃ হে দেবি স্বপ্রকাশেদ্যোতমানে ইতি বা যস্ত্বদীয় চরণাম্বুজরেণুভির্গৌরীং গৌরবর্ণাং ভালস্থলীং ললাটস্থলীং বহতি ধারয়তি তস্য পুনস্তাং ভালস্থলীং জন্মান্তরে রজনীকরচারুলেখা নিতরাং গৌরয়তি শোভয়তীত্যন্বয়ঃ বহনে প্রকারং দর্শয়ন্ তং বিশিনষ্টি প্রণতৌ দণ্ডবৎ প্রণিপাতে প্রবীণো দক্ষ ইতি অপি শব্দাদিহজন্মনি চ বাণাঙ্কাদীনাং তথা দর্শনাৎ ॥ ৫৫ ॥ ভক্ত্যুদ্রেকাদ্বহুধাসম্বোধয়তি হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীযুক্তমূর্ত্তিমন্-মঙ্গলে হে সকলমঙ্গলজন্মভূমে শ্রিয়োলক্ষ্ম্যাঃ মঙ্গলং যস্যাস্তৎ সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে হে সকলকল্মষতুলবহ্নে শ্রয়ন্ত্যেতাং যোগিন ইতি শ্রীর্ব্রহ্মবিদ্যা তস্যা মঙ্গলং যস্যাস্তৎ সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীমঙ্গলে ইত্যস্যাবৃত্তির্মঙ্গল-নাম্নঃ প্রাধান্যাখ্যাপনায় হে সকলদানবদর্পহন্ত্রি শ্রয়ন্ত্যেতামবিবেকিন ইতি শ্রীরবিদ্যা তস্যাঃ সৌভাগ্যং যস্যাস্তৎ সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে অখিলমিদং বিশ্বং পরিপাহি পরিপালয় পরিপাসীতি ক্বচিৎ ॥ ৫৬ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বররূপেণ স্তৌতি হে বিশ্বেশ্বরি সর্ব্বনিয়ন্ত্রি বিশ্বজনস্য ত্বং কর্ত্র্যসি তথা ত্বং পালয়িত্র্যসি শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ অপিঃ সমুচ্চয়েত্বন্নাম কীর্ত্তনমেব ত্বন্নামসংকীর্ত্তনেন বা সমুল্লসন্তী যা অচ্ছপুণ্যাস্রোতস্বিনী স্রোতস্বতীতি ক্বচিৎ পাঠঃ সা পাতকান্যেব কূলস্থবৃক্ষাস্তান্ হরতীতি ॥ ৫৭ ॥ হে মাতর্হেভবানি হে ভবতীব্রতরদুঃখসম্ভারহারিণি সংসারদুঃখৌঘনাশিনি ইহ জগতি ভবত্যেব শরণ্যং শরণমস্তি নান্যা যেষু তব শুভঃ করুণাকটাক্ষঃ স্ফুরেদুল্লসেৎ ভুবনেষু মধ্যে তএবমান্যা ইতি ॥ ৫৮ ॥ যে জনাস্তাং সততং স্মরন্তি তান্ স্মরহরঃ স্মরেদিত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাং সহজপ্রকাশাং স্বপ্রকাশামিত্যর্থঃ কাশীপুর্য্যাং স্থিতিমতীং কৃতনিবাসামিত্যর্থঃ নতানাং মোক্ষলক্ষ্মীর্যস্যাঃ মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপামিতি বা তান্ কীদৃশান্ ধৃতা সম্পাদিতা শুদ্ধাবুদ্ধির্যৈস্তান্ নির্ব্বাণরক্ষণে কৈবল্যধারণ ইত্যর্থঃ বিচক্ষণপাত্রভূতান্ নিপুণাধিকারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ হে মাতস্তবাঙ্ঘ্রিযুগলং যস্য হৃদিস্থমস্তি সকলং ভুবনং তস্য করস্থমেব স্বাধীনমেব স তু সর্ব্বত্র ইতি বা হে মঙ্গলাগৌরি হ্রস্বত্বং ছান্দসং মঙ্গলযুক্তাগৌরী মঙ্গলগৌরীতি বা যস্তে নাম নিত্যং জপতি তস্য গেহং সিদ্ধ্য-ষ্টকং পদ্মাদ্যষ্টনিধি অণিমাদ্যষ্টসিদ্ধির্বা ন বিমুঞ্চতীতি ॥ ৬০ ॥

হে দেবি ত্বং বেদজননীপ্রণবস্বরূপা ওঙ্কারস্বরূপা চ প্রণবস্বরূপা বেদ-

জননীতি গায়ত্র্যসি কণভূতা দ্বিজকামধেনুর্দ্বিজাতীনাং কামদোগ্ধ্রী ত্বং ব্যাহৃতিত্রয়ং ভূর্ভুবঃ স্বরিতি রূপং ইহ জগতি অখিলকর্ম্মসিদ্ধ্যৈ সুমনঃ পিতৃ-তৃপ্তিহেতুঃ ত্বং স্বাহাস্বধাসি সুমনসাং দেবানাং তৃপ্তিহেতুঃ স্বাহাসি পিতৃণাং তৃপ্তিহেতুঃ স্বধাসীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥ হে মাতর্হেমঙ্গলগৌরি ত্বং মে ইহ শরণ্যং শরণং শশিমৌলিনি মহাদেবে যা ত্বমেব গৌরী বেধসি ব্রহ্মণি সাবিত্র্যসি চক্রিণি বিষ্ণৌ চারুলক্ষ্মীরসি হে অমলস্বরূপিণি শুদ্ধস্বরূপে কাশ্যাং মোক্ষ-লক্ষ্মীরসীতি ॥ ৬২ ॥ স্তুত্বেতি স্মরহরার্দ্ধশরীরস্য শোভা যস্যাস্তাং শোভা রূপাম্। শ্রীমঙ্গলাষ্টকঞ্চ তন্মহাস্তবনঞ্চ মহাস্তোত্রং তেন পরিতঃ প্রণম্য প্রদ-ক্ষিণীকৃত্বা নত্বা ॥ ৬৩—৬৮ ॥

এতচ্চতুঃষষ্ঠ্যাত্মকং মঙ্গলাষ্টকঞ্চ ॥ ৬৯—৭৪ ॥ এষ চরাচররূপঃ প্রপঞ্চ আবয়োবাবাভ্যাং বিরচিতঃ তত্তস্মাৎ আবয়োরস্মাত্তবস্তবাদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৭৫ ॥ নরো মনুষ্যমাত্রঃ ॥ ৭৬ ॥ গভস্তীশ্বরনামনির্ব্বক্তি ত্বয়েতি ॥ ৭৭ ॥ চাম্পেয়-শ্চম্পকঃ অম্বুজং পদ্মং তদ্বৎ কান্তিভিঃ ॥ ৭৮ ॥ তু শব্দেন শ্রৈষ্ঠং দ্যোত্যতে ॥ ৭৯ ॥ ধূতকল্মষঃ বিগতপাপঃ ॥ ৮০—৮৩ ॥ জাতবেদস ইতি ঋচা জাত-বেদসে সুনবাম সোমমরাতী যতো নিদহাতি বেদঃ স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বানাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিরিতি মন্ত্রশেষঃ প্রগে প্রাতঃকালে ॥ ৮৪—৮৮॥ জাতুচিৎ কদাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ তস্যাং তিথৌ শুক্লতৃতীয়ায়াং ॥ ৯২ ॥ ময়ূখাদিত্যনামনির্ব্বক্তি অপরমিতি সার্দ্ধেন ॥ ৯৩—৯৬ ॥ অধ্যায়শ্রবণফলমাহ শ্রুত্বাখ্যানমিতি ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং
একোনপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ।

অধ্যায়েঽথ পঞ্চাশে নানাশ্চর্য্য মনোহরে খখোল্কাদিত্যতার্ক্ষ্যোশ কথা প্রস্তূয়তেঽদ্ভুতা ॥ অবশিষ্টানাদিত্যান্ বক্তুং প্রতিজানীতে বারাণস্যা-মিতি কথনফলমাহ সর্ব্ব ইতি সর্ব্বেষামঘানাং সর্ব্বেষাং মদঘং তস্য বা

নাশনাঃ ॥ ১ ॥ খখোল্ক ইতি মধ্যে মূর্দ্ধন্যষকারবানপি ক্বচিদ্দৃশ্যতে ত্রিবিষ্টপং ত্রিলোচনস্থানং তস্যোত্তরে উত্তরপ্রদেশে ॥ ২—৪ ॥ বিজানাসি বিশেষেণ জানাসি ন জানাসি ক্বচিৎ ॥ ৫ ॥ সবিতু রথে প্রতিমাসং পৃথগধিকারিত্বেন সূর্য্যভাবাপন্নস্যেন্দ্রস্য রথে ইত্যর্থঃ শবলঃ কর্ব্বুরঃ ॥ ৬ ॥ পণং জয়ানন্তরং দেয়ং ন যাতুমাগচ্ছতু ন যাতীতি ক্বচিৎ ॥ ৭—৯ ॥ ক্রুধঃ ক্রোধস্য খেলস্য ক্রীড়ায়াঃ পণে পণনিমিত্তে ॥ ১০ ॥ পবনাশিনি হে সর্পিণি সর্পাকারত্বাৎ কদ্রুাঃ ॥ ১১—১২ ॥ পতত্রিণী পক্ষিণী পক্ষ্যাকারত্বাদ্ বিনতায়াঃ ॥ ১৩—১৬ ॥ কল্মাষয়ত কল্মষবর্ণমিব কুরুত ॥ ১৭ ॥ বালধিং লাঙ্গূলং কৃষ্ণকুন্তলতাং কৃষ্ণকেশতাং তথা তদঙ্গলোমানি অধ্যাস্য বিধত্ত কর্ব্বুরতামিতিশেষঃ কৈর্ব্বিষসীৎকৃতৈর্ব্বিষসহিতৈঃ সীৎকৃতৈর্ব্বিষোদ্গারধ্বনিভিরিত্যর্থঃ বিষসীৎকৃতৈর্ব্বিষফুৎকৃতৈরিতি বা যদ্বা বিষসীৎকৃতৈরিতিবিশেষণে তৃতীয়া বিষোদ্গারবিশিষ্টানি অঙ্গলোমানি বিধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ কদ্রূপং কুৎসিতং রূপং ॥ ১৯—২০ ॥ অবাদি উক্তং ॥ ২১—২২ ॥

অকর্ণাঃ কর্ণরহিতাঃ পিত্রোর্বাক্যং শৃণ্বন্তোপ্যশৃণ্বন্ত ইত্যর্থঃ ব্রীড়য়ন্তি উপহসন্তি তিরস্কুর্ব্বন্তি অবজ্ঞয়ন্তীতিযাবৎ চাটয়ন্তীতি পাঠে স এবার্থঃ ॥২৩॥ অত্যাহিতং মহাভীতিং অচিরাল্লয়ং শীঘ্রং মরণং ॥ ২৪ ॥ উরগী কদ্রুঃ আগঃ সমাগতান্ অপরাধং প্রাপ্তান্ ॥ ২৫—২৭ ॥ পুচ্ছমৌচ্চৈঃশ্রবসং উচ্চৈঃশ্রবসঃ পুচ্ছমিত্যর্থঃ পুচ্ছগোচ্চৈরিতি পাঠে বিসর্গলোপেপি সন্ধিরার্ষঃ সুনীলচিকুরাভাসং অতিকৃষ্ণকেশসদৃশং ॥ ২৮ ॥ তৎ ক্ষ্বেড়ানলধূমৌঘৈস্তেষাং সর্পাণাং বিষাগ্নিধূম্রসমূহৈঃ ফুৎকারভরনিঃসৃতৈঃ ফুৎকারসমূহনির্গতৈঃ নমু সূর্য্যানৈকট্যাৎ কিমিতি তদ্রশ্মিভিস্তেন দগ্ধাস্তত্রাহ মাত্রিতি ॥ ২৯—৩০ ॥ বিশ্রব্ধং বিনম্রং যথাস্যাৎ অধোভূয়েত্যর্থঃ বিশ্রব্ধং কৃতবিশ্বাসং যথাস্যাদিতি বা উষ্ণগোঃ সূর্য্যস্য উষ্ণগোভিস্তীক্ষ্ণরশ্মিভিঃ বিশ্রব্ধা নিরপেক্ষা ॥ ৩২ ॥ সাপেক্ষত্বমেব দর্শয়তি স্বরূপেতি দ্বয়েন পতঙ্গী পক্ষিণী পতঙ্গশব্দেন সূর্য্যোপ্যুচ্যতে শব্দশ্লেষেণ সাপেক্ষং তত্রোন্নেয়ং ॥ ৩৩ ॥ বিয়দেবসরস্তস্মিন্ ॥ ৩৪ ॥ উচে উক্তবতী বিলেশয়া সর্পিণী ॥ ৩৫ ॥ অবসি রক্ষসি ॥ ৩৬ ॥ খখোল্কনামত্বে অর্কস্য হেতুমাহ খখোল্কেতিদ্বয়েন ॥ ৩৭ ॥ বিলোরগী বিলসর্পিণী বিলাশ্রয়ত্বাৎ সূর্য্যস্যাতপং সোঢ়ুং অক্ষমেতি বিলপদস্য তাৎপর্য্যং পূর্ব্বার্দ্ধং বিবৃণ্বন্

:ইত্যুনেবম্পষ্টরূতি মথীতি তু শব্দোত্রভিন্নক্রমে ইতি তু বক্তব্যে মন্ত্রমাদিত্যা-
শ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ যদ্বদা গীর্ব্বাণী ॥ ৩৯ ॥

কিম্মীরবান্ কর্ব্বুরবর্ণবান্ কিম্মীবিত ইতি পাঠে কিম্মীরঃ কর্ব্বুরবর্ণো
যস্য জাত ইতচ্ প্রত্যয়ঃ ॥ ৪০—৪৩ ॥ বিনতাধারা বিনম্রতায়া আধার-
ভূতা বিনতাচারেতি ক্বচিৎ ॥ ৪৪—৪৭ ॥ দূনানি উপতপ্তানি কৃতসাধ্বসে
কৃতভয়ে ॥ ৪৮—৪৯ ॥ যেষাং মাতা যন্মাতা চকাবাত্তৎপুত্রানপি ॥ ৫১ ॥
সক্রূরচেতস ইতি পাঠে ক্রূরচিত্তযুক্তায়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ অন্তরীপেষু মধ্য-
বর্ত্তিজলগর্ভিতদ্বীপেষু কেষাঞ্চিদন্বতাং তেষাং প্রসিদ্ধানাং লবণাদীনাং সমু-
দ্রাণাং ॥ ৫৩—৫৮ ॥ সংমন্ত্র্য মাত্রাসার্দ্ধমিতিশেষঃ ॥ ৫৯ ॥ মাতৃশাপবি-
মোক্ষায় তার্ক্ষ্যস্য ভক্ষ্যা ভবতেতি মাত্রা কদ্রুদত্তস্য শাপস্য নাশায় অমৃতে
পীতেঽমরত্বেন গরুড়ভক্ষ্যত্বাভাবাদিত্যভিপ্রায়ঃ যদ্বা গরুড়ো মাতুর্বিনতায়াঃ
শাপবিমোক্ষার্থমিতি বা দাস্যতীত্যুভযত্র গরুড় এব ভবতীতি বা দাস্যসীতি
বা পাঠঃ ন দাস্যতি সুধামিত্যনুষজ্যতে অথচেৎ দাস্যসি দাসী ভবসি ॥ ৬০—
৬৩ ॥ নিষাদাশ্চাণ্ডালাঃ বেলাতটনিবাসাঃ সমুদ্রজলতীরবাসিনঃ সমুদ্র-
তীরোচ্চপ্রদেশনিবাসা ইতি বা বেলাকূলনিবাসা ইতি পাঠেপি স এবার্থঃ
॥ ৬৪ ॥ শাসনীয়াঃ মারণীয়াঃ ॥ ৬৫—৬৭ ॥

মৎস্যাদিনাং মৎস্যভক্ষকানাং মৎস্যাশিনামিতি ক্বচিৎ আথ কথয় লকার-
ব্যত্যয়শ্ছান্দসঃ ॥ ৬৮—৭১ ॥ লক্ষ্ম চিহ্নং ॥ ৭২ ॥ প্রসূর্হেমাতঃ ॥ ৭৩ ॥
খদিরাঙ্গারবৎ খদিরকাষ্ঠস্য জ্বলদঙ্গারবদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥ দ্বিজমাত্রেপি ব্রাহ্মণ-
মাত্রে যা হিংসা হিংসামাত্রং প্রাণনাশো বা সা কুশলায় হিতায় ন কিন্তু দৈশ-
মিতি স্বধনং কালতঃ কালক্রমেণ ॥ ৭৫—৭৬ ॥ বিধূয় প্রকম্প্য রোদসীদ্যা-
বা ভূমী ॥ ৭৭ ॥ অব্ধিরোধসি সমুদ্রতীরে কন্দরসন্নিভংদরীতুল্যং ॥ ৭৮ ॥
কান্দিশীকাঃ ভয়ক্রুতাঃ ॥ ৭৯ ॥ ইঙ্গলসংস্পর্শো বহ্নিতুল্যসম্পর্কঃ কণ্ঠ এব
কন্দলী কন্দরীং রলয়োরেকত্বাৎ কণ্ঠকন্দলমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ যন্ডদ্ধ-
মার্থং যদ্বা কন্দলী গুল্মবিশেষঃ কলঙ্কনো কন্দলী তু মৃগগুল্মপ্রভেদয়োরিতি
মেদিনীকারঃ ॥ ৮০ ॥ উদগিরদুদগীর্ণবান্ মুখান্নিষ্কাশিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥
নিগর. কণ্ঠম্ ॥ ৮২—৮৩ ॥ প্রেক্ষ্য প্রস্থাপয়িত্বা ॥ ৮৪ ॥ বিভ্যুর্ভয়ং প্রাপুঃ
॥ ৮৫ ॥ বর্ম্মভৃতঃ কবচধারিণঃ ॥ ৮৬ ॥ তির্য্যগ্‌গতীতি শ্লোকত্রয়ং বাক্যং

রবির্নায়ং যস্তস্তির্য্যগ্‌গতিঃ নায়মগ্নির্যতঃ সোগ্নির্ধূমবান্ ক্ষণপ্রভাবিদ্যুদসৌ ন তস্যা অস্থিরত্বাৎ অস্য চ স্থিরপ্রভাবত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ আকৃতিরাকারঃ ॥ ৮৮ ॥ দুধাব অকম্পয়ৎ বিদুধাবেতি বা ॥ ৮৯ ॥

পার্ণতার্ণবৎ পর্ণৈস্তৃণৈশ্চ নির্ম্মিতাং পুরুষপ্রতিকৃতয়ো যথা বায়ুনা নীয়ন্তে তদ্বৎ স্বার্থে বা তদ্ধিতঃ তৃণপর্ণবদিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥ প্রণষ্টৈশ্বদর্শনং গন্তেষু ॥ ৯১ ॥ আধূয় উৎসার্য্য দূরীকৃত্যেতিযাবৎ কর্ত্তরীযন্ত্রং কর্ত্তনশীলং যন্ত্রং কর্ত্তনং কর্ত্তয়স্তং শীলং যস্যেতি ব্যুৎপত্তেঃ যকারাগমাভাবৌ দৈর্ঘ্যং চার্ষং যদ্বা কর্ত্তকর্ত্তনং ছেদনং কর্ত্তস্য ছেদনস্য রাদনং বিদ্যতে যস্মিন্ ব্রীহ্যাদিভ্যশ্চেত্যনকারান্তাদীনীঃ স্ত্রীত্বমার্ষং যদ্বা কর্ত্তনং রায়তে কারণত্বেন গচ্ছতীতি কর্ত্তরীরীঢ়্গতাবিতি ধাতুঃ কর্ত্তরী কেশাদিছেত্রীশস্ত্রবিশেষঃ তদাকারং যন্ত্রমিতি তদ্বচ্ছেদকং যন্ত্রমিতিকেচিৎ ॥ ৯২ ॥ যৎ কর্ত্তরীযন্ত্রং খণ্ডয়তি খণ্ডং করোতি ছিনত্তীতিযাবৎ ॥ ৯৩ ॥ উপোপবিশ্য তস্য কর্ত্তরীযন্ত্রস্য সমীপে উপবিশ্য কচিদুপসর্গস্যাপি দ্বির্বচনং তথাচ শ্রূয়তে প্রপূজ্য মহাদেবং সংযম্য মনঃ সদা উপোপহায় সংসর্গং নির্নির্গতঃ স তাপস ইতি ॥ ৯৪—১০১ ॥ দেহঞ্চেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং পূর্ব্বার্দ্ধমেব বিবৃণোতি পরমাণিত্যর্দ্ধেন ॥ ১০২ ॥ দেহস্য লাঘবাৎ লঘুত্বাৎ কর্ত্তরীযন্ত্রমধঃ প্রবিশ্য কিং কুর্ব্বন্ তদ্‌যন্ত্রতস্তস্মাৎ যন্ত্রাৎ বিভ্যৎ ভয়ং প্রাপ্নুবন্ দেহং বঞ্চয়ন্ তিরশ্চীনো ভূত্বা তস্মাদ্রক্ষয়ন্ কথম্ভূতাৎ যন্ত্রাৎ বায়ুখণ্ডনাৎ বায়োরপি গতিবৈকল্যকর্ত্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ মূলমুৎপাট্য যস্মিংস্তদমৃতভাজনং স্থাপিতং তদুৎপাট্য অমৃতভাজনং গৃহীত্বা স্বর্গসদ্মসু দেবেষু ক্রোশৎসু সৎসু অমৃতং হরতীতি আর্ত্তস্বরং কুর্ব্বাণেষু সৎসু পাবনে মার্গে আবহপ্রবহাদি বায়ুমার্গে নির্য্যযাবিতি ॥১০৪—১০৫॥ বিংশার্কঘটিকাদ্বয়ং বিংশো বিংশতিঃ অর্কোদ্বাদশবিংশার্কৌ চ তা ঘটিকাশ্চ তাসাং দ্বয়ং চতুঃষষ্টিদণ্ডাঃ দণ্ডচতুষ্টয়াধিকাহোরাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ তত্র বিষ্ণুগরুড়য়োর্মধ্যে ॥ ১০৭—১০৯ ॥ বৃত্তং বৃত্তমিতি হর্ষে দ্বিরুক্তিঃ ॥ ১১০ ॥ দত্ত দত্তমিত্যোৎসুক্যে ॥ ১১১ ॥ ঔৎসুক্যেন রিপবে বরদ্বয়দানে স্বয়মেব হেতুমাহ অলব্ধলাভ ইতি ॥ ১১২ ॥ দ্বয়ং প্রার্থয়তি বলবানিতি সার্দ্ধ দ্বাভ্যাং ॥ ১১৩ ॥ দ্বিজিহ্বেভ্য ইতি ভাবি বিশ্বরূপং জানতা ভগবতোক্তং দ্রাক্ ঝটিতি ॥ ১১৪ ॥ দিবঃ স্বর্গাৎ ॥ ১১৫—১২০ ॥ ইবশব্দো ভিন্নক্রমে দেবেভ্যোহর্থাত্তেষাং

জীবিতমিতি বেতি ॥ ১২১—১২৩ ॥ উক্তন্যায়মন্যত্রাপ্যাতি দিশতি অন্যে ইতি বুভুক্ষন্তি ভোক্তুমিচ্ছন্তি অন্যায় লব্ধান্নমিতি বা পাঠঃ পরিণতিং পরিপাকং ॥ ১২৪—১২৫ ॥ এবমুপোদ্ঘাতমারচয্য প্রস্তুতং বক্তুমাহ অথেত্যাস্ত আরভ্য উভাবপীত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ॥ ১২৬—১২৮ ॥ তারাপতিবিভূষণঃ চন্দ্রলাঞ্ছনঃ তারকদ্রোণ্যা তারকঃ প্রণবঃ ষড়ক্ষররামমন্ত্রবাজো বা স এব দ্রোণী নৌকাবিশেষস্তয়েত্যর্থঃ দ্রোণী কাষ্ঠাম্বুবাহিনীত্যমরঃ ॥ ১২৯—১৩৪ ॥ গর্ভ এব বনং তচ্ছেত্রীং গর্ভবাসচ্ছেত্রীমিতি পাঠে ছন্দোভঙ্গ আর্ষঃ ॥ ১৩৫—১৪৩ ॥ ভেদদৃক্‌ভেদজ্ঞানং চকার এবার্থে মাস্ত্বেবেত্যর্থঃ নৌ আবয়োঃ ॥ ১৪৪ ॥ পততি গচ্ছতীতি পত্রং যানং সৎপত্রতাং সদ্বাহনতামিত্যর্থঃ ॥ ১৪৫—১৪৯ ॥ পৈশঙ্গিলে পিল্‌পিলাতীর্থে ॥ ১৫০—১৫১ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য ভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য
শ্রীরামেন্দ্রবনশিষ্যেণ রামানন্দেন কৃতায়াং কাশীখণ্ড
পূর্ব্বার্দ্ধটীকায়াং পঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ

সমাপ্তঃ।

Printed by R. K. Dass, at the Kasi-Khanda Press,
Taligang—Calcutta.